

WENHUA DE
XINYANG
ZHONGHUA
CHUANTONG WENHUA
JIANGZUO (XIUDINGBAN)

文化的信仰

——中华传统文化讲座（修订版）

马福贞◎著

人民出版社



文化的信仰

——中华传统文化讲座（修订版）

马福贞◎著



人 民 出 版 社

责任编辑:王世勇

图书在版编目(CIP)数据

文化的信仰:中华传统文化讲座(修订版)/马福贞 著. —北京:

人民出版社,2017.7

ISBN 978-7-01-017763-2

I. ①文… II. ①马… III. ①中华文化-文集 IV. ①K203-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 127094 号

文化的信仰

WENHUA DE XINYANG
——中华传统文化讲座(修订版)

马福贞 著

人民出版社 出版发行
(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

环球东方(北京)印务有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:21

字数:332 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-01-017763-2 定价:66.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

自序

一、信仰——文化的源泉

信仰也是一种重要的文化现象。信仰不但是人类历史上一种特有的文化现象,而且是文化的精神源泉。那么,什么是信仰呢?简单地说,信仰,是指人们对某种理论、学说、主义的信服和尊崇,并把它奉为自己的行为准则和活动指南。信仰是一个人做什么,或者不做什么的根本行为准则和指南。信仰从本质上可分成两类,一类是有神论信仰,另一类是无神论信仰。有神论(Theism)一词来自希腊文“Theos”,即“神”的意思。“神”我们也称“神仙”、“神灵”、“神道”,是宗教和神话中所幻想的超自然的、具有人格和意志的存在,并认为它是客观世界和人类命运的主宰。神的观念产生于原始社会时期,当社会生产力极其低下,人们不能理解和驾驭广大而神秘的自然力量时,这些力量以人格化的方式在人们头脑中形成虚幻的反映。对神的信仰和膜拜是一切宗教信仰的核心,有神论者把神和神灵当成有人格的、值得崇祀的礼拜对象,他们相信神可以通过某种媒介(人、物、事迹、经典等)将神谕传达给人间,从而主宰人间命运。在有神论者的心目中,神在道德上是至善至美的,在能力上是无限大的。所以,有神论者相信神能左右自己和周围人的生活和命运,是值得礼敬、崇祀和顶礼膜拜的。而无神论者认为,宇宙和社会发展的客观规律决定了一切事物的发生和发展。一切都属于自然的,只存在已知和未知,不存在超自然的神灵,他们不相信一切鬼神和灵魂的存在,当然,从来也没有什么救世主。因此,无神论者重人事而不敬鬼神,相信人的主观能动性,以积极进取的

态度应对大自然和社会生活。在世俗生活中,有神论信仰者往往谦卑,相信宇宙中的一切是神所创造,他们对未来充满希望,相信因果循环,靠内心的善恶道德法庭约束自己,相信“头顶三尺有神明”,对神充满敬畏。所以,有神论者时常以阴间的最终“审判”,或以“世界末日”的最后“清算”等信条自我警醒,不敢胡作非为。相反,无神论信仰者相信人的主观能动性,相信科学,相信眼见为实,相信进化论,相信生老病死是自然的常态,所以他们会把精力和时间主要花费在此生的荣辱胜败、尊卑贵贱上。历史上,一般无神论者都提倡理性和科学,反对传统宗教中对人的精神束缚,无神论者讴歌人的尊严,倡导个性解放和人性自由。但是,既然相信人既无前生,也无来世,就更容易破旧立新,敢想敢为,即所谓战天斗地,天不怕、地不怕。可见,信仰是一个人的行动指南和生活的根本准则,是人类特有的文化现象,属于精神文化的范畴。信仰是人类文化现象中属于精神文化的内容,是文化最精微的部分。既然信仰是文化的灵魂,那么,我们就来通过探讨文化与信仰的关系,感知中国传统文化的灵光。正因为信仰是文化的灵魂,所以,文化因信仰而丰满,离开信仰我们甚至无从讨论文化。那么,中国传统文化与信仰的关系是什么呢?信仰又是如何影响中国传统文化特质的?并进而影响中国古代传统社会的结构、制度与文化?让我们带着对这些问题的讨论与思考,沿着中国传统宗教的文化长廊,触摸中国传统文化的特质与灵魂,追寻天、地、人之间的秩序与融合。究竟引领人类跨文明时代门槛的信仰之光,曾经怎样照亮我们的精神家园?又将如何传承与延续下去?让我们一起去追寻文化与信仰的永恒魅力吧!可以说,信仰作为一种文化,是一种无形的精神力量,信仰传承文化的力量有多大,文化传承的生命力就有多强。在此呼吁全社会:保护我们优秀的民族文化,就是守护我们的精神家园。有人说,有一种文化叫信仰,有一种力量叫文化。的确,文化是一种无形的精神力量,文化指引着人类社会的发展方向,是一个民族的历史记忆和明显标志,而信仰则是文化的活水源泉。

二、宗教是一种信仰,也是一种重要的文化现象

宗教是人类历史发展到一定阶段的产物,也是人类社会生活中重要的

文化和信仰现象,是人类精神文化财富的结晶。宗教对人类的社会生活造成重大影响,考察宗教与文化的关系,是我们理解人类社会文化生活的重要内容。

(一) 宗教的起源

宗教(源于拉丁文 Religare),原意是“联系”,所以“宗教”的本义,是指人与神的一种关系,是人对某种超自然力量的盲目信仰和崇拜。中国古代典籍很早就对宗教现象进行探讨,如《易经》中有“圣人以神道设教,而天下服矣。”的解释,认为圣人可以沟通人神,并以神道来教化天下。中国古代民间属于多神信仰,人们除了虔诚地信奉日神、月神、山神、河神、天神、地神等自然神灵外,还信仰祖先神和大禹、女娲、关公等神格化的古代英雄和圣贤之神等等。对于神的理解,中国人普遍认为“善而智者,死后为神”,所以,值得后世敬仰,并在内心奉行“祭神如神在”的宗旨,信仰十分虔诚。在西方,宗教的含义是人对神的信仰,相信神创造了人类和整个世界,并怀有“信我者得救”的信念。因此,宗教作为一种复杂的文化现象,它是人类精神生活的一部分。宗教与迷信不同,迷信是反科学、非理性的一种盲目的、极端的信仰,主要指原始信仰、原始巫术、原始宗教中的有害思想和行为,对社会和个人造成直接或间接危害。所以,迷信与宗教虽然在哲学的本质上都是一致的,但在政策、法律上,是区别对待的。在现实生活中,宗教与迷信的区别也是明显的。因此,简单地用迷信说明宗教是不合适的,也容易引起争议和社会不稳定。宗教是社会的意识形态之一,属于上层建筑的范畴。从文化的视角看,无论宗教的产生还是发展都是一种文化现象,在人类文化史上占有十分重要的地位。为此,探索中国传统文化的精神信仰离不开对中国传统宗教的深入研究。

虽然宗教起源甚早且历史悠久,但关于宗教的起源问题,依然没有固定的解释。不同的学者和思想家从不同的角度和立场出发,得出了不同的结论。如普列汉诺夫认为宗教是由原始的图腾崇拜演变而来,图腾是人类宗教的原始形态;弗洛伊德提出宗教的心理起源说,认为宗教是人类内心深处被压抑情感的意识转移的产物,宗教归根到底是人类的一种心理现象;涂尔干认为宗教信仰源于人们的社会崇拜,神不过是社会的化身;丹尼尔·贝尔认为宗教起源于人们的超越意识,宗教以超越的形式将现实生活中的苦难、死亡等转化为象

征性符号,并以各种仪式使之固定并加以流传;马克思主义从辩证唯物史观出发,认为宗教的起源基于两个客观条件:其一是早期人类落后的生产力水平,其二是阶级社会中的压迫。在人类之初,由于智力水平和社会生产力水平极其低下,处于物我不分的混沌世界,还没有宗教的产生。随着社会生产力和人类智力水平的逐渐提高,原始先民逐渐能够把人类自我作为“类”与自然界和动物界区别开来,并逐渐萌生人类自我意识,他们对自身的本质及自身与自然界相互关系有了初步的认识,只有这时,他们才有可能抽象出一个与“人类”相对立的“神”,并祈求神灵的赐福和庇护,正是在这个意义上,原始的宗教产生了。因此,宗教是人类自我意识发展到一定阶段的产物,宗教的产生本身就是人类文化活动的结果,是人类文化发展史上的重要环节。

宗教是社会的意识形态之一,它相信并崇拜超自然神灵,是自然力量和社会力量在人们意识中的歪曲、虚幻的反映。我们知道,宗教产生于史前社会的后期,最初是做梦的现象引起了灵魂的观念,人们在梦中见到死去的亲属,并觉得自我可以脱离肉体而独立活动,由此推及其他自然事物,从而产生了“万物有灵”的观念。由于原始社会生产力极其低下,人们还无法控制自然力量,只能幻想以祈祷、祭献或巫术来影响主宰自然界的神灵,从而形成了最初形式的宗教仪式。阶级社会出现以后,阶级压迫给人们带来了较之自然灾害更加深重的痛苦。当人们不理解其社会根源时,便产生祸福命运由神操纵的观念。同时,历史上一切统治阶级都竭力支持宗教,宣扬痛苦的原因是人们自己犯了罪,只有忍耐、顺从才能来世得福,借以麻痹民众的反抗和斗志。在人类历史上,由于各种不同的民族传统文化传统,不同政权形式的出现、交错和更替,便陆续出现了各种不同内容、不同形式的宗教和信仰体系;由拜物教而多神教继而一神教;由氏族图腾崇拜到民族神和民族宗教,最后又出现了佛教、基督教、伊斯兰教等世界性宗教。可见,宗教形式多种多样,内容各异,所以宗教的判断标准也并非唯一的。我们应按照历史唯物主义和辩证唯物主义的世界观和方法论,对宗教这个历史文化现象和社会现象进行科学判断和分析。

(二) 宗教文化是中国传统文化的重要组成部分

无论从文化的起源、本质、发展还是传播和交流看,宗教都是一种文化现

象。宗教与人类文化现象有着千丝万缕的联系,结下了不解之缘。纵观人类发展的历史,几乎所有的文化形态都与宗教有着密切的联系;不但那些直接标志着人类文明成果的哲学、科学、文学、书法、绘画、音乐和雕刻建筑艺术等无不深深地打上宗教的印记,就连那些作为各个时代上层建筑核心的政治制度、法律思想、道德规范等,也深受宗教的制约;至于宗教对于各个历史时期、各个民族的生活习俗、社会心理、文化特征的影响就更是无处不在。以中国学术思想为例,儒家学说作为我国传统学术思想,一直是为人瞩目的显学和主流学派。而儒家学说在相当程度上是一种伦理哲学,其核心思想是“孝”。“孝”既包括对活着的父母长辈的尊敬与奉养,也包括对已故先人乃至祖宗的孝敬和祭祀。中国人“慎终追远”的文化传统,实际上是中国古代祖先崇拜的继续和发扬,而宗法制度、分封制度则是其在制度文化上的现实体现。如果对中国古代宗教中的图腾崇拜、祖先崇拜等缺乏最起码的了解,那就很难较深入地理解和把握以“孝”为基础的儒家伦理哲学及其思想。中国古代宗教是中国传统文化的重要组成部分。中国古代是多神崇拜与信仰的国度,所以,中国的宗教文化异彩纷呈,祖先崇拜与信仰、道教文化、佛教文化、伊斯兰教文化、基督教文化等等,共同构成一道亮丽的文化风景,它们都是中国传统文化的重要组成部分。因此,要想全面深入地了解中国传统文化,就必须了解中国古代宗教与宗教文化。中国古代为多神信仰,宗教文化内容极为丰富,从远古时代的自然崇拜、图腾崇拜、天帝崇拜、祖先崇拜、鬼神崇拜,到后世流传的道教、佛教、伊斯兰教等,都属于中国古代宗教文化的范畴。中国古代的许多文化形式都在不同程度上受到古代宗教的影响,与中国古代宗教有着极为密切的联系。因此,要了解中国传统文化,就非常有必要了解中国传统宗教。另外,随着历史上中外文化交流的日益频繁,各种外来宗教也传入中国,并且深深根植于中国文化的土壤中,成为中国传统文化的组成部分。所以,中国传统宗教既包括本土宗教也包括对中国文化影响较深的已经中国化了的外来宗教,如佛教等宗教。

(三) 影响中国文化的世界宗教

在当今世界众多的宗教中,基督教、佛教、伊斯兰教的传播遍及世界各地,是被公认的世界性宗教,这三大宗教对中国文化也产生深远的影响。

基督教是当今世界上传播最广、信徒最多的宗教。基督教产生于公元前一世纪中叶的巴勒斯坦、小亚细亚,其创始人耶稣。罗马奴隶制帝国的残暴统治导致社会极其黑暗,基督教正是当时苦难现实的写照。基督教产生初期,曾遭到罗马帝国的残酷迫害,直到公元313年才被承认,并于392年被定为罗马国教。1054年,基督教随着罗马帝国的分裂而分裂,西部以罗马教皇为中心称为“罗马公教”,即天主教;东部以君士坦丁堡为中心称为“正教”,即东正教。16世纪,西部教会在马丁·路德和托马斯·闵采尔等人领导下发动了宗教改革,产生了代表新兴资产阶级利益的一些新教派,总称为基督教“新教”(我国习惯称其为耶稣教或基督教“新教”)。由此,天主教、东正教、基督教新教遂成为基督教的三大教派。基督教的教义比较复杂,各教派强调的重点也不尽相同,但都以《新约全书》和《旧约全书》为基本经典。

佛教产生于公元前3世纪的印度。创始人悉达多·乔达摩又称为佛陀或释迦牟尼。佛教教派林立,主要可分为大乘佛教和小乘佛教。小乘佛教寻求自我的解脱途径主要是通过修行“三学”(戒律、禅定与智能);大乘佛教不仅要求自身解脱,还要普度众生,主要修行“六度”(布施、持戒、忍辱、精进、禅定与智能)。佛教外传,以小乘佛教为主流者则传播于东南亚一带,包括斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等国家,及在我国云南傣族等少数民族地区流传的佛教,又因从其源流和地理传播而言,它由印度南传到斯里兰卡而后发展起来的,故被称为“南传佛教”(南传上座部佛教),大乘佛教则经中亚传至我国、韩国、日本,称为“北传佛教”。相比而言,南传佛教保存了较为浓厚的原始佛教色彩;北传佛教则更多地与传承地固有的传统文化相融合,表现为创新的特色。

伊斯兰教,公元七世纪是由穆罕默德于阿拉伯半岛上首先兴起的宗教。原意为“顺从”、“和平”,又译作“伊斯俩目”,指顺从和信仰创造宇宙的独一无二的主宰安拉及其意志,以求得和平与安宁。信奉伊斯兰教的人统称为“穆斯林”(Muslim,意为“顺从者”)与伊斯兰“Islam”是同一个词根)。伊斯兰教七世纪初兴起于阿拉伯半岛,由麦加的古莱什部族人穆罕默德所复兴。公元七世纪至十七世纪,在伊斯兰的名义下,曾经建立了倭马亚、阿拔斯、法蒂玛、印度德里苏丹国家和土耳其奥斯曼帝国等,一系列大大小小的封建王朝。

经过一千多年的历史沧桑,这些盛极一时的封建王朝都已成了历史陈迹。但是作为世界性宗教的“伊斯兰”却始终没有陨落。起初,伊斯兰作为一个民族的宗教,接着作为一个封建帝国的精神源泉,然后又作为一种宗教、文化和政治的力量,一种人们生活的方式,在世界范围内不断地发展着,乃至成为21世纪世界的三大宗教之一。伊斯兰教世界的国家遍布亚、非两个大洲,总体算来大约50个。此外,在各大洲很多国家都生活有信仰伊斯兰教的人民(穆斯林),这些国家包括一些西方国家,如英、美、俄、法、德等国,也包括中国。

(四) 中国社会主义国家对宗教的基本态度和政策

按照唯物论的基本观点,虽然马克思主义的无神论是以唯物主义为基础的,而宗教则主张有神论,本质上是唯心主义的。但是,宗教作为人类生活中的一种文化现象,也有自身的发展规律,社会主义国家只有了解这些规律的基础,并将这些规律应用到宗教政策和社会实践活动中,才能解决好宗教问题。马克思主义关于社会主义国家宗教政策的 principles 是:宗教是私人生活中的自我选择,不能简单地通过行政手段而取消。任何人都有充分自由信仰任何宗教,也有自由不承认任何宗教。社会主义政党要坚持不懈地进行无神论宣传,不仅要坚持自己世界观的纯洁性,还要逐步提高公民对宗教的科学认识,明确宗教存在的根源。但是,无神论宣传要服从社会主义建设的大局,不能伤害宗教界人士的情感和利益。民族工作、宗教工作,都是全局性工作,关键是团结群众,争取民心,和谐共处。围绕宗教问题,2015年5月,习近平总书记在中央统战工作会议上强调指出,宗教工作本质上是群众工作,要全面贯彻党的宗教信仰自由政策,依法管理宗教事务,坚持独立自主自办的原则,积极引导宗教与社会主义社会相适应,必须坚持宗教的中国化方向,必须提高宗教工作法治化水平,必须辩证地看待宗教的社会作用,必须重视发挥宗教界人士的作用,引导宗教努力为促进经济发展、社会和谐、文化繁荣、民族团结、祖国统一服务,为构建社会主义和谐社会做出实际的贡献。为此,我国的宗教政策是:宗教信仰自由,尊重和保护正常的宗教活动。我们要积极引导宗教和社会主义相适应,反对利用宗教进行的违法活动,反对外国的宗教干涉和控制。

三、探寻中国传统文化的精神源泉

本书是我多年来关于文化问题,特别是文化与信仰问题的一些思考。作为一个长期生活在传统文化氛围中又深受西方文化影响的中国人,考察一下自己对本土文化的认识 and 传统信仰文化对现代人和现代社会的影响和启示,我想这是非常必要的。因为从文化的视角看,虽然我们享受着现代科技和现代文明成果,但对于深受其影响的传统文化,特别是传统文化的源头之一的宗教文化,恐怕还缺少足够的认识 and 了解。在一些人的心中,一提起宗教,就会想到封建迷信,愚昧无知,甚至以反对迷信的名义,盲目拒绝一切宗教 and 其中包含的历史文化因素 and 智慧,这都有失偏颇。因此,我们只有分清宗教与迷信之间的本质区别,认识文化与信仰的关系,用历史和现实的眼光审视传统文化,才能不受迷信 and 各种偏见的羁绊,真正从传统信仰文化中得到有益的启示,正像传统文化中的儒、释、道精神一样,成为滋润我们现代人心灵 and 生命的活水清泉。

总之,宗教文化是多元文化 and 各民族传统文化的重要组成部分,一个人尽管不必是宗教信仰者,但一定要对宗教有所了解和理解,只有这样才能真正走近中国传统文化,才能保证在社会生活和实际工作中避免因误解 and 无知对一个民族 or 宗教构成的伤害。为此,我将十多年教学、研究的实践经验 with 思考进行总结,撰写了这部专著。

为了反映中国传统宗教文化的真实面貌,揭示宗教文化的发展规律,笔者力求做到运用辩证唯物主义 and 历史唯物主义的观点,史论结合,论从史出,但由于中国宗教文化的内容极为丰富广泛,其中问题也很复杂,再加上时间仓促,水平有限,书中错误及不妥之处在所难免,恳请广大专家、读者给予批评指正,有关修改意见,请及时提出反馈(mafuzhen@126.com),便于以后修订补正,在此深表致谢!本书自2006年9月开始写作,2008年元月完成初稿,2012年,本书在河南省政治学重点学科建设经费资助下,由中国社会科学出版社立项并进入出版程序,2014年终于得以出版。同时,2008—2014年国家

宗教局两次组织专家审核稿件,并提出宝贵意见,所以,本书的出版也与国家宗教局诸位专家的支持分不开,我在此表示深深的感谢!在写作过程中,我参阅了大量国内外有关文献资料,借鉴了不少前人宝贵的研究成果,我的师长、朋友以及出版社的编辑们都给予了热情的支持,在此对他们致以衷心的感谢!

马福贞

2014年于河南大学

再版说明

本书第一版于2014年12月由中国社会科学出版社出版,受到读者喜爱。这次是应广大读者要求,在人民出版社帮助下修订再版。三年来,在使用过程中,任课教师、大学生和党政领导干部等读者都提出了不少中肯的修改意见,我的这次修订工作就是在充分听取他们意见的基础上,对原书进行了一次全面的审察和局部的修改、调整与补充。具体地说,这次修订中,原书章节仍为十二章,但章节及其内容有所删改和补充。删除了原第一版的第八章,新增第十一章:见贤思齐,崇德修身。第九章增加了“译经巨匠,佛光远播:鸠摩罗什、玄奘、真谛、不空”的内容。第十章,内容增加了对道教宗祖人物列子的评述以及唐宋以后几位道教代表人物的评述。修订第十二章增加了丝绸之路上的文化交流以及对中国新文化建设的未来展望内容。这些修订与补充使章节内容更加完善,各章节之间内容相互照应,以期主题突出。精选插图,以使图文并茂,文图互释。在绪论中,作者重点阐明对文化与信仰之间关系的理解。人民出版社对这次修订工作十分重视,给予了多方面的指导和支持!为此,我对出版社深表感谢!

本书是中央党校推荐党政领导干部2016年春季热点图书。2016年3月,中央党校信息中心和中央党校出版社联合向全国领导干部读者推荐的十部优秀图书作品之一,同时推荐的还有钱穆、郑永年和马化腾等人所著的政治、经济、历史、文化、科技等多个领域的优秀著作和国外译著。本书作为高等学校人文素质教育的教材,可供党政领导干部、公务员作为培训教材,也可供广大文史爱好者等社会各界人士作为提高人文素养的参考书阅读。

马福贞

2017年1月8日

目 录

自 序	1
再版说明	1

第一章 祖先崇拜

——中国古代传统信仰与政治文化：家国同构，父权至上 1

【导读】 1

一、神灵隐现的自然与灵魂崇拜 2

二、“图腾”：寻根问祖的生殖崇拜和图腾崇拜 7

三、女始祖崇拜与牧歌式的女性文化 10

四、男始祖崇拜与英雄时代的男性讴歌 12

五、祖神、氏族、宗法制度与祖先崇拜的深远影响 15

六、祖先崇拜与民间传统节日：“三冥节” 17

第二章 天地君亲师崇拜

——中国古代传统信仰与政治文化：君权神授，天佑帝王 25

【导读】 25

一、君权神授：天地神灵崇拜与祭祀 25

二、亲亲纽带：嫡长子继承制、分封制、宗庙祭祀制度、丧服
制度与祠堂 34

三、尊师重道：束脩、释菜、释奠之礼 39

四、天高皇帝近：尊君卑臣、贵贱有等的朝礼	40
----------------------------	----

第三章 土生土长的本土固有宗教

——道教与中国文化	50
-----------------	----

【导读】	50
------------	----

一、道教的产生与历史演变	50
--------------------	----

二、道教的基本信仰和主要教义	52
----------------------	----

三、道家不等于道教：老子与道教	53
-----------------------	----

四、道教产生的文化渊源	55
-------------------	----

五、道教与中国传统文化	57
-------------------	----

六、道教标识符号：阴阳双鱼图的文化含义	61
---------------------------	----

七、道教“三元节”与中国传统民俗文化	67
--------------------------	----

八、道教文化圣典与胜迹	73
-------------------	----

第四章 千年祭孔 至圣先师

——儒教与中国文化	77
-----------------	----

【导读】	77
------------	----

一、孔子的伟大贡献及其“至圣先师、万世师表”的至尊地位	78
-----------------------------------	----

二、孔庙与千年祭孔的盛典礼仪	81
----------------------	----

三、儒学的神秘化与宗教色彩	92
---------------------	----

四、宗教的判断标准是理解儒教宗教性质的关键	96
-----------------------------	----

五、孔子与东方“圣诞节”	98
--------------------	----

第五章 入乡随俗 佛教改版

——佛教与中国文化	102
-----------------	-----

【导读】	102
------------	-----

一、古刹背后的历史	102
-----------------	-----

二、佛教的起源、传播概况和基本教义	103
-------------------------	-----

三、佛教与中国传统文化的冲突与融合	108
-------------------------	-----

四、中国佛教的宗派形成与佛教中国化	116
五、佛教节日和佛教文化的世俗化发展	120
六、民间佛教诸神信仰	132
七、中国化佛教使中国传统文化更加丰满	138
八、佛教文物	143
九、佛教名胜古迹	144

第六章 “舶”来的宗教

——伊斯兰教与中外文化交流与传播	149
------------------------	-----

【导读】	149
一、商贸叩门：伊斯兰教传入中国	150
二、伊斯兰教传播与中外文化交流	153
三、现存伊斯兰教胜迹	154

第七章 艰难的历程

——新中国成立前基督教及其在中国的传播与发展	156
------------------------------	-----

【导读】	156
一、基督教的起源、演变与分裂	156
二、基督教的教义和组织	159
三、基督教传入中国	161
四、基督教与中外文化交流	164
五、基督教文化与节日习俗	168
六、中国基督教著名教堂与会所	173

第八章 儒教孔门的圣人先哲

——文庙配享从祀的“四配”、“十二哲”	178
---------------------------	-----

【导读】	178
一、文庙“四配”	178
二、文庙“十二哲”	183

第九章 佛教徒的文化苦旅

——佛教高僧,文化使节 198

【导读】 198

一、宣扬因果报应之说的高僧:慧远 198

二、提倡顿悟成佛的南禅宗祖:惠能 205

三、求法高僧,文化使节:法显、玄奘、义净 210

四、译经巨匠,佛光远播:鸠摩罗什、真谛、玄奘、不空 216

第十章 治国养生谋奇术 未有神仙不读书

——道教人物评传 221

【导读】 221

一、道家宗祖人物:列子和庄子 221

二、魏晋以后的道教改革家 224

三、唐宋以后的道教人物评传 230

第十一章 见贤思齐,崇德修身

——中国古代圣贤祭祀与英雄崇拜 237

【导读】 237

一、圣贤先哲崇拜及祭祀 238

二、圣贤崇拜和民风民俗 241

三、端午:纪念圣贤的节日 241

四、清明节与介子推 246

五、“武圣”崇拜与民间关公庙会 248

六、仓颉和汉字崇拜习俗 253

第十二章 有容乃大:中外文化的互补与融合

——丝绸之路上文化的双重馈赠 255

【导读】 255

一、有容乃大:丝绸之路上的文化交流 256