

中医药古籍珍善本点校丛书

金匱方论衍义

〔明〕赵以德 著

王小岗 张金中 点校

版社

中医药古籍珍善本点校丛书

金匱方论衍义

〔明〕赵以德 著

王小岗 张金中 点校

中华人民共和国科学技术部科技基础性工作专项资金项目

医药古籍与方志的文献整理（课题号：2009FY 120300）

图书在版编目(CIP)数据

金匱方论衍义/(明)赵以德著;王小岗,张金中点校.

—北京:学苑出版社,2014.7

ISBN 978-7-5077-4527-6

I. ①金… II. ①赵… ②王… ③陈… III. ①《金匱要略方论》—
注释 IV. ①R222.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 103588 号

责任编辑:付国英 陈 辉

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuanpress@163.com

销售电话:010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市广内印刷厂

开本尺寸:890×1240 1/32

印 张:8.125

字 数:150.8千字

版 次:2014年10月北京第1版

印 次:2014年10月北京第1次印刷

定 价:36.00元

於檢用也又採散在諸家之方附於逐篇之末以
其法以其傷寒文多節畧故斷自雜病以下終於飲
食禁忌凡二十五篇除重複合二百六十二方勒成
上中下三卷依舊名曰金匱方論臣等嘗讀秘志華
佗傳云出書一卷曰此書可以活人每觀華佗凡所
療病云多尚奇怪不合聖人之經臣等謂活人者必
仲景之書也大哉炎農聖法屬我猷旦恭惟
主上丕承大統撫育元元頒行方書拯濟疾苦使和
氣盈溢而萬物莫不盡和矣太子右贊善大夫臣
高保衡尚書都官員外郎臣孫奇尚書司封郎中充

金匱方論序

張仲景為傷寒雜病論合十六卷今世但傳傷寒論
十卷雜病未見其書或於諸家方中載其一二矣翰
林學士王洙在館閣日於蠹簡中得仲景金匱玉函
要畧方三卷上則辨傷寒中則論雜病下則載其方
并療婦人乃錄而傳之士流才數家耳嘗以對方証
對者施之於人其效若神然而或有証而無方或有
方而無証較疾病具有未備國家詔儒臣校正
醫書臣等先校定傷寒論次校定金匱玉函經今又
校成此書仍以逐方次於証候之下使倉卒之暇

金匱方論目錄

卷上

臟腑經絡先後第一

痙濕暈第二

枯槁桂枝湯

大承氣湯

麻黃杏仁薤白甘草湯

防己黃耆湯

白朮附子湯

白虎加人參湯

葛根湯

麻黃加木湯

桂枝附子湯

甘草附子湯

一物瓜蒂湯

目錄

秘閣校理臣林億等傳上

附方

牡蠣湯

湯

中風歷節第五

侯氏黑散

防己地黃湯

桂枝芍藥知母湯

礬石湯

附方

續命湯

目錄

三黃湯

二

柴胡去半夏加桔梗
柴胡桂薑湯

風引湯

頭風摩散

烏頭煎

百合散或陰陽毒第三

百合知母湯

百合雞子湯

百合洗方

百合滑石散

苦參湯

赤小豆湯

瘡病第四

蜜甲煎丸

蜀漆散

滑石代赭湯

百合地黃湯

桔樓牡蠣散

甘草瀉心湯

雞黃東方

升麻鱉甲湯

白虎加桂枝湯

木附湯

越婢加木湯

血痺虛勞第六

黃耆桂枝五物湯

天雄散

黃耆建中湯

酸棗湯

附方

炙甘草湯

肺痿肺癰咳嗽上氣第七

八味丸

桂枝加龍骨牡蠣湯

小建中湯

薯蕷丸

大黃廩蟲丸

癰肝散

全匱方論衍義卷上

漢張

仲景

方論

明趙

以德

衍義

臟腑經絡先後病証脈第一

論十三首

脈証二條

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病
知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之
中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫
肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸
入肝焦若入心甘入脾脾能傷腎肝氣微弱則火

臟腑經絡先後

一

氣為內經相反也試嘗思之全匱要畧首篇之所
叙者由人稟五行氣味以成形形成則聲色漸著
於是四者日行變化於身形之中未嘗斯須離也
遂次第列於篇首以為治病之規範此條特明於
味者爾夫陰陽者在天為風寒溫熱燥火之氣在
地成水火木金土之形在物化辛酸鹹苦甘之味
是故人之五臟從五行生教配其奇偶互成體用
天一生水在體為精在氣為寒地二生火在體為
神在氣為熱精與神配寒與熱合二者形之始著
自合一奇偶也天三生木在體為魂在氣為風

臟腑經絡先後

二

不行水不行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺
傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝
自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則
不在用之經曰母虛虛母實實補不足
損有餘是其義也餘臟準此
論曰經謂五藏相傳者必是藏氣因邪併之邪正
相合發動則有餘故得傳於不勝也今乃云肝虛
之病知其傳脾然肝虛必弱弱則必為所勝者克
美能傳於不勝也藏氣法時論曰肝欲補急食辛
以補之欲瀉以酸瀉之今云肝虛之病補用酸又

則衰矣則從體而收遂致體兩偏之氣皆足以傳
於不勝也偏於體不足者必補酸以收之偏於用
不足者必補辛以散之故補體者必瀉其用補用
者即瀉其體因知內經云辛補為其用也仲景云
酸補為其體也雖然非仲景之言亦出內經內經
謂風生木木生酸酸生肝豈非酸乃肝之本味以
本味補本體不待言而可知故上言特論補瀉其
用之行變化者亦不可以為仲景相反也又云弱
水壯火使金氣不行則肝氣自愈者水乃木之母
火乃木之子此即母能令子虛子能令母實之

職補經路先後

三

四生在體為魄在氣為燥魂與魄合風與燥配
形生成之中亦合奇偶然生物者氣也成之者味
也以奇生則成而偶以偶生則成而奇寒之氣堅
故其味可用鹹以收燥之氣故其味可用鹹以
收熱之氣與故其味可用苦以堅風之氣散故其
味可用酸以收燥之氣故其味可用辛以散土
兼四時行無定位無專性陰陽冲氣之所生故其
味甘以緩洪範亦曰稼穡作甘味之成者為體氣
之成者為用有諸體而行諸用故肝木者必收之
而後可散非收則體不立非散則用不行用不行

妨於食今無寒熱而妨於食是知妊娠矣妊娠者
血聚氣搏經水不行至六十日始凝成胎斯時也
氣血化於下營氣不足衛不獨行塵實中焦而不
能食津液少布其人渴用桂枝湯益營和衛設有
胃以下治則更一月當化胚若加吐下復損其營
土亦失其養育陰成白木可也芽端可也麥冬可
也但要益營生津和中下二焦而已
婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動
在臍上者為癥癥害也妊娠六月動者前三月經
水利時胎下血者後斷三月不血也所以血不止

一孕當一胎之
二孕當二胎之
三孕當三胎之

金匱方論衍義卷下

漢張

仲景

方論

明趙

以德

衍義

婦人妊娠病脈證并治第二十

證三條

方八首

師心婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱
名妊娠桂枝湯主之辨中於法六十日當有此證
設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之
論曰平脈者言其無病也唯陰脈小弱以其營氣
不足耳凡感邪而營氣不足者則必惡寒發熱不

婦人妊娠

《中医药古籍珍善本点校丛书》

编 委 会

主 编	曹洪欣	崔 蒙		
副主编	张华敏	李鸿涛	裘 俭	
点校者	(按姓氏笔画)			
	于 峥	王小岗	王宗欣	王柳青
	叶 晖	邢雁辉	朱 玲	刘 悦
	刘寨华	孙海舒	李 兵	李 明
	李敬华	李 瑶	李鸿涛	李新芳
	李紫慕	杨国英	德学慧	范逸品
	农汉才	宋雨婷	佟 琳	张金中
	张明锐	张伟娜	张华敏	张燕洁
	陈东亮	陈雪楠	孟丽丽	禹 琪
	郎 朗	侯酉娟	贺信萍	程 英
	雷湘萍	裘 俭	德学慧	谢 敬
	穆倩倩			



余序

在当前弘扬中医药文化的历史时期，核心工作之一是收集、整理、研究历代中医药的典籍。在多种医著中，寓有儒、理、释、道和杂家等诸多论述，这无疑是极可珍视的优秀传统文化内容，《中医古籍珍善本点校丛书》的编纂，在古籍图书（包括若干优选的古抄本）的精选方面多所致意。整理者针对所选的每一种医著，撰写《导读》，提示该书的学术精粹，运用古今哲学思想，结合学术临床，指导读者阅习的重点，使该丛书在规范传承的基础上，具有更高的学术品味。

这套丛书的主编曹洪欣教授，是中医名家，曾在中国中医科学院担任院长，多年来一直从事学术与临床研究。他十分重视中国中医科学院图书馆收藏的中医药珍本、善本的整理与研究，并与相关专家合作有宏编刊行于世。

《中医古籍珍善本点校丛书》所选录的医籍只有符合“淹贯百家”、世传刊本少、学术临床独具特色的特点方能入编。同时，通过整理、研究和撰写《导读》，使读者从中选阅、借鉴，这是整理们对弘扬中医药文化所作出的积极贡献。



清代医家京师叶天士曾告诫后世学者：学习先贤的学术经验，不能“越规矩，弃绳墨”（见《叶选医衡》）。而古籍珍本善本的学术优势，就是它比较完整地保存了传统医药文化中的规矩、绳墨，后世学者通过精选、整理、研究古代医籍，为中医药学的传承、创新，指导读者阅习书中的学术精粹，更好地为大众医疗保健服务而有所贡献。

我毕生从事中医古籍、文献的学习与研究，力求与临床诊疗相融合。我很赞赏原人大副委员长许嘉璐先生在2013年北京国子监召开的“中医养生论坛”上说的一段话：“中医药最全面、最系统、最具体、最切实地体现了中华文化”。《中医古籍珍善本点校丛书》的编辑出版，是对弘扬中华文化作出的新建树，故在泛览该丛书之余，感奋、欣喜，并乐为之序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2014年9月



前言

中医古籍是中医学术的重要载体，蕴涵着丰富的中医文献资料和宝贵的医学精华。几千年来，中医古籍在流传过程中，或因家传秘授、或因战火兵燹、或因乏资刊刻等原因而为世人罕见，部分古医籍甚至成为孤本或绝版，其中大量历代医家的学术经验未获充分发挥与运用，几近淹没。中医珍稀古籍不可再生，对其整理和研究是实现抢救性保护与发掘的重要手段，对于中医药学术传承和发扬具有重要意义。

六十年来，党和政府高度重视中医药事业发展，陆续开展了多个中医古籍整理出版项目，取得很大成绩，但仍然有许多珍稀中医药古籍有待发掘和利用。针对中医药珍稀古籍濒危失传严重的现状，2009年，国家科技部基础性工作专项基金资助了“中医药古籍与方志的文献整理”项目，旨在对中医古籍和方志文献中具有重大学术价值的中医文献予以整理和挖掘。

该项目研究中的一项重要内容，是以《中国中医古籍总目》为基础，参考其他相关书目资料，按照选书标准，选择30种未系统研究或整理、具有较高学术价值的珍本医



书点校整理出版。这些珍稀中医古籍是从200种珍本医籍（均为稀有版本，仅存1—2部）中遴选而来，并通过实地调研、剖析内容、核实版本、详查书品，从学术价值、文献价值、版本价值、书品状况等方面进行综合评价，选择其中学术价值和文献价值较高者。除按照现行古籍整理方法予以标点、校对、注释外，为突出所选古籍学术特色和价值，由点校整理者在深入研究原著的基础上，对每一种古籍撰写导读，包括全书概述、作者简介、学术内容与特色、临床及使用价值等，对于读者阅读掌握全书，大有裨益。几易寒暑，书凡30余册，结集出版，名为《中医古籍珍善本点校丛书》，以飨读者。

本套丛书的出版，对于中医古籍的整理与研究仅仅是阶段性成果，通过项目培养团队和专业人才也是我们开展课题研究的初衷之一，希望此项工作为古医籍的研究和挖掘起到抛砖引玉的作用，以使中医学术薪火永续，为人类的健康和医疗卫生事业做出贡献。

限于水平，整理工作中难免有不足之处，敬祈同道指正。

中国中医科学院

曹洪欣

2014年9月



《金匱方論衍義》導讀

《金匱方論衍義》（以下簡稱《衍義》），全書三卷，元末明初醫家趙以德（良仁）著，約撰於1368年，為現存《金匱要略》（以下簡稱《金匱》）的最早全注本。

1. 作者簡介

作者趙良仁（1304—1373），又作良本，元末明初醫家，字立道，又字以德，號云居，又號太初子。江浦（今江蘇江浦）人，遷居浙江。早年從吾萊學儒，通經史大略，不專究章句。後從名醫朱震亨學醫，盡得師傳，名動浙東西。著有《金匱方論衍義》、《醫學宗旨》、《丹溪藥要》等書，均無梓本，後二種已佚。

2. 版本流傳

自《衍義》成書以來，世間流傳甚少。據學者考《鄭堂讀書記》、《詒宋樓藏書志》、《四庫全書總目》、《四部總錄醫藥編》、《中國醫學書目》、《續中國醫學書目》等均未



載錄此書。《中國醫籍考》則只錄書名，却云未見其書。而《中國醫學大辭典》載：“《金匱方論衍義》，明趙以德撰，此書不甚行于世。”至北京圖書館1961年9月出版的《中國圖書聯合目錄》始載：“《金匱方論衍義》，三卷，趙以德（良仁）衍義，抄本，藏於中國科學院圖書館。”其後又發現中國中醫科學院圖書館亦藏三卷《衍義》之抄本。此本據中國中醫科學院圖書館館藏書目所載為清同治十二年癸酉（1873年）抄本。至此，本書共發現兩種抄本，而無刻本。

3. 內容簡介

本書各卷起止仍从于《金匱》原書，包括金匱方論序、金匱方論目錄及正文25篇。其中“血痹虛勞病脈證并治第六”、“肺痿肺癰咳嗽上氣病脈證治第七”、“奔豚氣病脈證治第八”、“胸痹心痛短氣病脈證治第九”、“腹滿寒疝宿食病脈證治第十”、“瘡瘍腸癰浸淫病脈證并治第十八”、“跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蛔蟲病脈證治第十九”、“雜療方第二十三”、“禽獸魚蟲禁忌并治第二十四”、“果實菜谷禁忌并治第二十五”，僅有《金匱》原文，而無趙氏注解。其餘各篇皆分條注释，几近有文必注，甚為詳明。凡無趙氏注解的篇章皆位于每卷的末尾，而《金匱玉函經二注》中“瘡瘍腸癰浸淫病脈證并治第十八”、“跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蛔蟲病脈證治第十九”部分條文下尚存有《衍義》內容，由此可以推測所缺趙氏注解或許是流傳過程中所亡佚。



4. 学术特点

赵氏从学于名医朱丹溪，工于《内经》、《伤寒》等经典著作，又旁涉诸家，深谙医理，精通理学，对《金匱》条文衍义甚合经旨，能传仲景大意。

首注《金匱》，开创先河

赵氏之前历代医家对《金匱》虽多有研究，然终未曾有注本问世。其师朱震亨对《金匱》推崇备至，称其“实万世医门之规矩准绳也”，“医之良者引例推类，可谓无穷之应用”，这或许是赵氏注释《金匱》的重要原因。《衍义》开《金匱》注释之滥觞，上溯轩岐，下迨金元诸家，发明阐释之间能得仲景大意，后世评介其“理明学博，意周虑审”，认为堪与成无己《注解伤寒论》比肩。原书未有梓本，清代周扬俊辛苦搜集二十余载而未得全璧，因而为之补注，名《金匱玉函经二注》，行世颇广。后世医家注释《金匱要略》，均多引述赵氏的见解，《衍义》价值之高由此可见。

释义尊经，互补互用

《衍义》以《内经》释《金匱》之处比比皆是，如开篇“脏腑经络先后病证脉第一”首条言肝虚补法“夫肝之病，补用酸，助用焦苦，益用甘味之药调之”，即引《素问·脏气法时论》“肝欲补，急食辛以补之；欲泻，以酸泻之”，又参以“体用”之说，“偏于体不足者，必补酸以收



之；偏于用不足者，必补辛以散之。故补体者必泻其用，补用者即泻其体”阐发释义，二者酸补、辛补看似矛盾之处由此不仅泾渭分明，而且互为补充，“因知《内经》云辛补，为其用也；仲景云酸补，为其体也”。只此开篇一条即可看出注者熟谙经典的深厚功底，否则实难发此精妙之理。赵氏又言：“虽然非仲景之言，亦出《内经》”，“仲景叙病，必有所自，多出《内经》”。其对《内经》的尊崇可见一斑。

博采诸家，兼述己见

赵氏释《金匱》不独取一家之言，所引最多当属《内经》，而对与《伤寒论》中相同之条文、方证多尊成无己之《注解伤寒论》，其他诸家凡有益于经旨者，皆信手拈来，以释经义，并详加评述，去菀擷菁。如泽泻汤方，《伤寒明理论》言“伤寒之冒眩以阳虚，中风亦有冒眩，乃风之旋动也”，《素问玄机原病式》则认为“昏冒由气热神浊，火也”，而赵氏认为“二论曰虚、曰风、曰火，各一其说……以愚观之，三者相因，未始相离。风火不由阳虚则不旋动，阳虚不由风火则不冒眩”。对于治疗则主张“寒者治其寒，湿者治其湿，而后察三者之重轻，以药佐之”。既吸取二说之长，又补足二者之短，可谓博采众家之长而又能独树己见。

注喜理学，过拘玄理

赵氏从医前曾学儒，精于理学，加之其所处时代理学盛行，因而注释喜用阴阳、五行、运气之类的理论。开篇



首條釋傳變即用陰陽五行為注：“夫陰陽者，在天為風、寒、濕、熱、燥、火之氣，在地成水、火、木、金、土之形，在物化辛、酸、咸、苦、甘之味。是故人之五臟，從五行生數，配其奇偶，互成體用。”第二條釋病因則引用運氣學說：“主客之氣，各有正有不正……主氣不正者，由七情動中、服食不節、房欲過度、金刃蟲獸，傷其氣血，盡足以虛之。客氣之不正者，由氣運興衰，八風不常，盡足以虛之。”然而趙氏有時過於拘於玄理，如釋陰陽毒“五日可治，七日不可治”，則曰“五日乃土之生數，熱未極也，尚可以治。七日為火之成數，熱之極，陰陽消滅，不可治矣”。與成無己釋“發於陽者七日愈，發於陰者六日愈”所云“火成數七，水成數六”如出一轍，具有濃厚的時代特征。

《衍義》作為《金匱》的最早注本，雖略有瑕疵，但其注釋之精、水平之高，為後世醫家注釋《金匱》開創了一個良好的局面，實為難得。