

【法】艾维·穆恩 著 王新宇 译

法国经典吉他教程

弹吉他，原来可以那么简单有趣

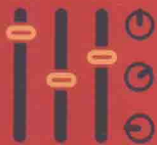
绽放您的艺术气质



在家里学习



弹奏将近 100 首
名曲选段



聆听推荐曲目
梦想照进现实



掌握乐理
熟练节奏



了解传奇
艺术家



在独奏和合奏中
熠熠闪光



 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

法国经典吉他教程

弹 吉 他

原来可以那么简单有趣

【法】艾维·穆恩 著 王新宇 译

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

法国经典吉他教程：弹吉他，原来可以那么简单有趣 / (法) 艾维·穆恩著；王新宇译. — 北京：人民邮电出版社，2017.6

ISBN 978-7-115-45056-2

I. ①法… II. ①艾… ②王… III. ①六弦琴—奏法—教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第038116号

版 权 声 明

La guitare c'est pas sorcier by Evy Moon, illustrations by Kambanart

© Marabout (Hachette Livre), Paris, 2015

Current Chinese translation rights arranged through Divas International, Paris

本书中文简体字版由 HACHETTE LIVRE 通过迪法国际授权人民邮电出版社独家出版。

未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究。

内 容 提 要

这是一本简单、有趣的，图文并茂、内容丰富全面的吉他弹奏学习指南。

所有学习吉他的基本要素均在书中有清晰的讲解，就算你不懂识谱，也可以快乐学习弹吉他。从吉他本身，到弹奏基本手法，到名曲背景，到弹奏风格，到曲目练习，本书都以有趣、活泼的形式为你一一呈现；本书根据你的需要，有单独演奏，或者伴唱，或者在乐队弹奏，书中都给予了不同的指导，同时也教你弹奏摇滚、法国香颂、爵士乐、古典等不同风格的曲目。在每个阶段的学习中，本书还介绍了传奇吉他手的最好作品及弹奏该作品的各种建议，即使你只有很少的时间，也能不断取得进步！

一本在手，人人都可以成为吉他手！

-
- ◆ 著 [法]艾维·穆恩
 - 译 王新宇
 - 责任编辑 王 铁
 - 责任印制 陈 犇

 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京缤索印刷有限公司印刷

 - ◆ 开本：787×1092 1/16
 - 印张：13.5 2017年6月第1版
 - 字数：562千字 2017年6月北京第1次印刷
 - 著作权合同登记号 图字：01-2016-1187号
-

定价：68.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第 8052 号

目录

吉他面面观 | 6

1

在家练习，不断进步 | 26

2

古典吉他技巧 | 56

3

不断完善 | 74

4

演绎不同曲风 | 112

5

后台准备 | 190

6

总结与附录 | 204

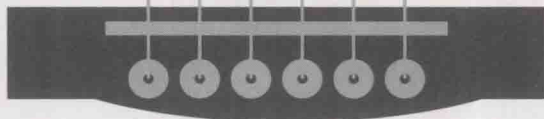
7

在您学习的过程中，为了熟记各个基本要素，您可以在“总结与附录”中找到经过整合的7张魔法卡片的游戏，这些基本要素被整理于此。每次只要看到这个图标，就需要到后面翻看一下。

★
魔法卡片
重复教学法



在学习的过程中，如果看到此图标，说明您需要停下来，通过弹奏一首意想不到的歌曲，来检验是否掌握了某些课程的知识。如果您忘记了歌名，可以在“总结与附录”中找到完整的歌单。



法国经典吉他教程

弹 吉 他

原来可以那么简单有趣

【法】艾维·穆恩 著 王新宇 译

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

法国经典吉他教程：弹吉他，原来可以那么简单有趣 / (法) 艾维·穆恩著；王新宇译. — 北京：人民邮电出版社，2017.6

ISBN 978-7-115-45056-2

I. ①法… II. ①艾… ②王… III. ①六弦琴—奏法—教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第038116号

版 权 声 明

La guitare c'est pas sorcier by Evy Moon, illustrations by Kambanart

© Marabout (Hachette Livre), Paris, 2015

Current Chinese translation rights arranged through Divas International, Paris

本书中文简体字版由 HACHETTE LIVRE 通过迪法国际授权人民邮电出版社独家出版。

未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究。

内 容 提 要

这是一本简单、有趣的，图文并茂、内容丰富全面的吉他弹奏学习指南。

所有学习吉他的基本要素均在书中有清晰的讲解，就算你不懂识谱，也可以快乐学习弹吉他。从吉他本身，到弹奏基本手法，到名曲背景，到弹奏风格，到曲目练习，本书都以有趣、活泼的形式为你一一呈现；本书根据你的需要，有单独演奏，或者伴唱，或者在乐队弹奏，书中都给予了不同的指导，同时也教你弹奏摇滚、法国香颂、爵士乐、古典等不同风格的曲目。在每个阶段的学习中，本书还介绍了传奇吉他手的最好作品及弹奏该作品的各种建议，即使你只有很少的时间，也能不断取得进步！

一本在手，人人都可以成为吉他手！

-
- ◆ 著 [法]艾维·穆恩
 - 译 王新宇
 - 责任编辑 王 铁
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
 - 印张：13.5 2017年6月第1版
 - 字数：562千字 2017年6月北京第1次印刷
 - 著作权合同登记号 图字：01-2016-1187号
-

定价：68.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

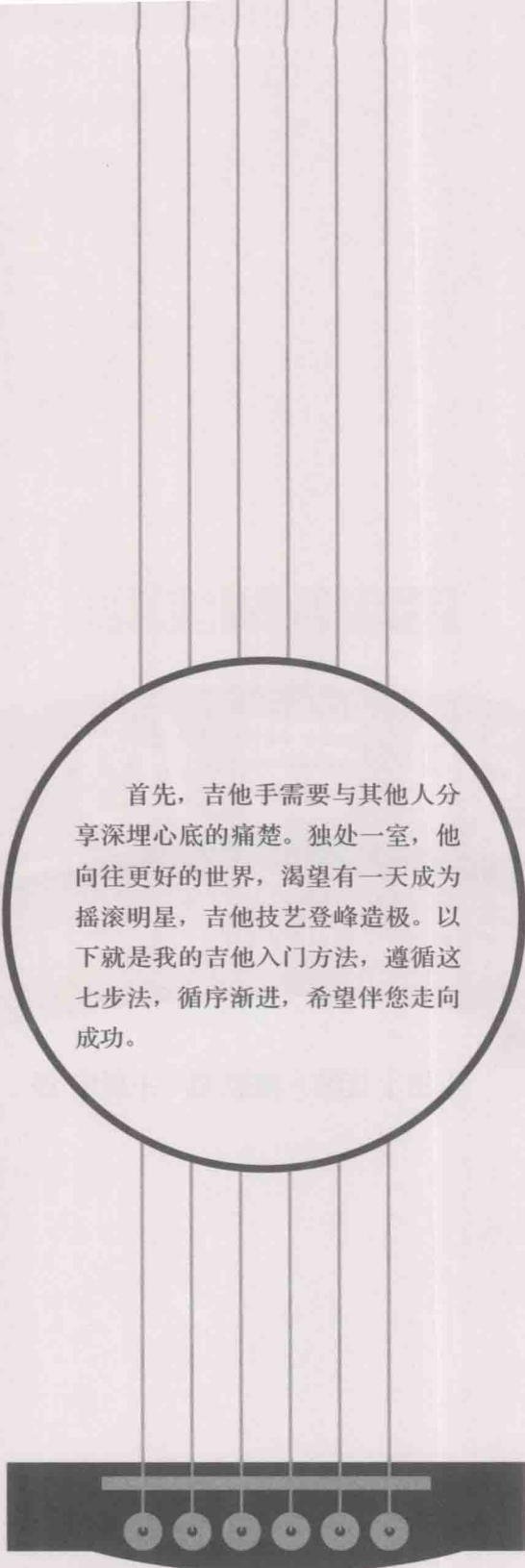
广告经营许可证：京东工商广字第 8052 号

法国经典吉他教程

弹吉他

原来可以那么简单有趣

【法】艾维·穆恩 著 王新宇 译



首先，吉他手需要与其他人分享深埋心底的痛楚。独处一室，他向往更好的世界，渴望有一天成为摇滚明星，吉他技艺登峰造极。以下就是我的吉他入门方法，遵循这七步法，循序渐进，希望伴您走向成功。

目录

吉他面面观 | 6

1

在家练习，不断进步 | 26

2

古典吉他技巧 | 56

3

不断完善 | 74

4

演绎不同曲风 | 112

5

后台准备 | 190

6

总结与附录 | 204

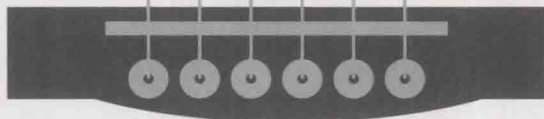
7

在您学习的过程中，为了熟记各个基本要素，您可以在“总结与附录”中找到经过整合的7张魔法卡片的游戏，这些基本要素被整理于此。每次只要看到这个图标，就需要到后面翻看一下。

★
魔法卡片
重复教学法



在学习的过程中，如果看到此图标，说明您需要停下来，通过弹奏一首意想不到的歌曲，来检验是否掌握了某些课程的知识。如果您忘记了歌名，可以在“总结与附录”中找到完整的歌单。



1

挑选吉他，开启您的音乐之旅

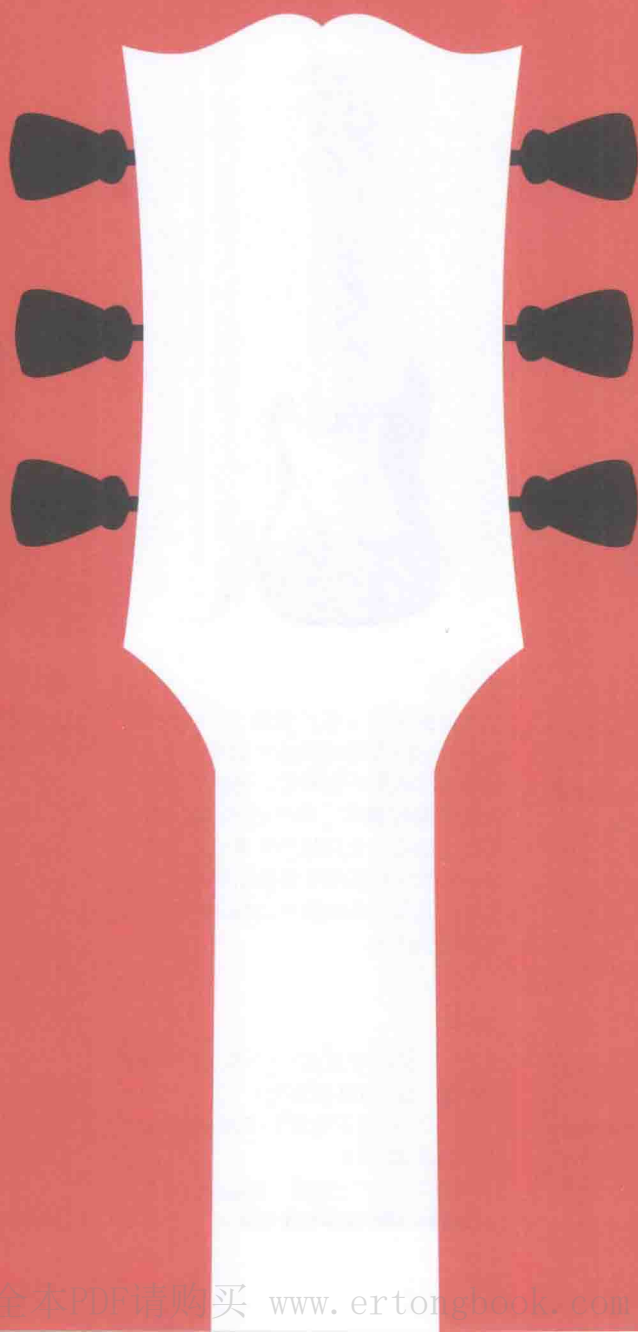
您的吉他像一把军刀一样，将会在音乐成功之路上伴随您成长。对于每个人来说，这条路走起来很容易。如果我们遥望天边，看似路途漫漫，但您走的每一步，即使是一小步，也蕴含着丰富的知识，日积月累，最终形成您对吉他的了解。

充分了解吉他，可以使您更快更容易地攀爬于音乐之路上。此书的前几页将会引导您选择适合自己的“武器”，这件“武器”将会挑起您的斗志，唤醒深藏于您内心的吉他之魂。

开始吧，再没有比这更容易的了——用您的右手食指和拇指捏住书角，翻篇儿吧！



吉他面面观



不同种类的吉他

吉他像骑士佩剑一样让人神魂颠倒，而吉他手终会成为吉他英雄。

如今，在吉他家族中，有三个主要的分支：古典吉他、民谣吉他和电吉他。选择您喜欢的吧！



古典吉他或西班牙吉他

这是一种弹拨类原声弦乐器。它如今的形状由弦乐器制造者安东尼奥·德·托列士·胡拉多（Antonio Torres Jurado）在 19 世纪时确定下来。柔软的尼龙弦在木制琴身中发出圆润饱满、轻柔悦耳的声音。然而，为了使低音听起来更清楚，最粗的三根弦是由金属缠丝缠绕而成的。

曲目

禁忌的游戏—爱的罗曼史 (Romance)
(第 70-71 页)
安德烈斯·塞戈维亚—阿斯图里亚斯的传奇 (Asturias) (第 72-73 页)

电吉他

电吉他的琴箱上有拾音器，可以将 6 根金属弦的振动转换成电信号；电流经电线流动到扩音器里，再由扩音器改变音量和音调。电吉他于 1931 年发明，最初，它只是为了爵士乐演奏者在大型乐队演奏中能够听到彼此的声音，后来，由此诞生出摇滚乐及其他派别的音乐。

曲目

吉米·亨德里克斯—小翅膀 (Little Wing) (第 162-163 页)
滚石乐队—我无法满足 (Satisfaction) (第 32-33 页)
深紫乐队—水上烟雾 (Smoke on the water) (第 160-161 页)

原声吉他或民谣吉他

这是歌手不插电时最常用的乐器。6 根金属弦绷紧，使声音更具有穿透力。琴颈用一根金属棒（金属调节杆）加固，而且它比古典吉他的琴颈更窄，因此弹奏民谣吉他会更舒适一些。此外，民谣吉他的共鸣箱有时会缺一角，以方便弹奏高音。当您露营时，民谣吉他是非常容易随身携带的乐器。此外，还有一种十二弦吉他，其 12 根琴弦由 6 对复弦构成。

曲目

凯特·斯蒂文斯—父与子 (Father and Son) (第 38-39 页)
安格斯和茱莉亚—大喷气飞机 (Big Jet Plane) (第 54-55 页)

从低音吉他到尤克里里

与钢琴、口琴、小提琴相比，吉他是世界上传播最广泛的乐器之一。乐器学将其列入弦鸣乐器组中。吉他是带有琴颈和共鸣箱的诗琴家族中的弹拨弦鸣乐器。吉他易于携带，适合伴奏，通过和弦的转换可以轻松创作出不同风格的流行歌曲。音乐人通过演奏吉他，能够更容易将自己的情感传递给听众。



您可以买到
75 欧元以上的质量上乘的
适合初学者用的吉他，加
上吉他配件，至少要 110 欧
元。
如果您想在头两年安稳地走
上吉他之路，那么这绝对
值得您付出。

电箱吉他

它是配有额外前置扩音体系的原声吉他。像电吉他一样，它可以与扩音器相连。不论是配有尼龙弦的古典电箱吉他，还是配有钢弦的民谣电箱吉他，它们都是由压电拾音器接收琴弦在下弦枕上的振动而发挥作用的。有时，人们直接将小均衡器，甚至是调音器装在吉他琴箱上。

低音吉他

通常叫做电贝斯，在如今的乐队中代替低音提琴。其琴颈比吉他更长，有 4 弦、5 弦或 6 弦贝斯。贝斯的弦比吉他更粗，比古典吉他相对应的每根弦低一个八度。自 1930 年起，贝斯经过不断发展，其地位由节奏伴奏乐器上升为独奏乐器。

尤克里里

尤克里里的形状以及弹奏 4 根尼龙弦的手法与吉他类似。这个由葡萄牙小型四弦吉他 (cavaquinho) 改造的夏威夷乐器如今风靡全球。它甚至还在 20 世纪 50 年代为冲浪文化增添了一道亮丽的风景线。其精致小巧的外形和窄窄的琴颈使人们上手更快。而且，它跟吉他一样，可以边弹边唱，深受大家喜爱。

曲目

科西亚·琼斯—节奏就是爱
(Rhythm is Love)
斯汀 (Sting)—脆弱 (Fragile)

曲目

红辣椒乐队—放弃它
(Give it Away)
杰可·帕斯透瑞斯—小鸡
(The Chicken)

曲目

以色列·卡马卡威沃尔 (IZ)—多
么美好的世界 (What a Wonderful
World) (第 132-133 页)

在琴行挑选吉他

挑选吉他就像选择您的人生伴侣一样。实际上，您每天晚上或早上至少要与其欢度 20 分钟的时间，如果意气相投，那么相处的时间就更长了。幸运的是，只要遵循以下三点，就可以轻松挑选到您理想的吉他了。



首先，挑选您喜欢的吉他外观。

带着您的吉他上台，这是最重要的一件事了。既然它伴您左右，那么无论在客厅、卧室，还是厨房，甚至卫生间里，在您的眼中，它必须闪闪发光，让您总想不由自主地紧紧抱起它，在愉悦中进步。它陪伴在您身旁，让您骄傲，使您对吉他的喜爱不言而喻。一把漂亮的吉他会为您增光添彩，助您更进一步。

您要把吉他端端正正地摆在家中，为家里增添一抹亮色。如果您将吉他连同琴盒一并丢在角落，那么就不要管它了。将它藏在梳妆室深处，直到您第一次带着它旅行，再将它拿出来（为了周末回您父母家进行“世界巡演”）。



一旦相中，就要拿起来试试。

吉他跟人的体态一样，每个人都有其独特的体态，每把吉他也是不同的，那么就要选择最适合您的吉他。要想知道您是否与您的吉他相配，大胆地把它放在您的右腿上吧。保持住这个姿势后，将您的右胳膊肘内侧自然地放在琴箱上部，使右前臂可以自然摇摆。另一侧，如果您的左手可以轻松地将手指触及琴颈中部，并可以不费力地移动，那么就请看下面的第三点吧。



最后一点，但并不代表不重要，那就是发出的声音要能升华您的情感。

听音鉴别。用右手拇指拨最粗的那根弦，不要畏畏缩缩，也不要用力过猛，弹出的声音应该让您心情舒畅。多弹几遍这个音，然后轻轻地弹，让声音在您耳边呢喃。这时，听声音是否依然让您舒适惬意？最后，再用力弹这个音。如果声音在放大之后，仍然没有被噪音掩盖，那么您成功了，就是这把琴了，把它带回家吧！



试验电吉他时也不需要音箱。因为放大的是弦乐器的声音，所以不用扩音器，吉他的声音听起来依然会很好。先轻轻弹，然后再用力，聆听并感受琴弦穿过各种金属部件，在箱体中振动的方式。当您不插电、用力弹时，如果声音很微弱，那么这把吉他并不值得选择，它的声音应该听起来略厚重，而不是闷闷不响。

或在 ADOPTEUNE GUITARE.COM 网站上挑选吉他

就像在网上购买手提包、靴子、滑雪板或汽车一样，您也可以在网上购买吉他，各大网站也为您提供了很多各式各样的不同档次的吉他。以下就是3个关键点，让您练就一双金睛火眼。在网上购买的方法与实体店不同，在挑选吉他时，这3个关键点需要同时进行考量，以做出正确的选择。



每个人的审美观点都不尽相同，如果您以前从来没有鉴赏过吉他，那么在网上购买吉他是很难的。

我极力建议您在网上对某把吉他一见钟情之前，最好先到实体店或朋友家试试手。



培养您敏锐的洞察力！最好浏览有用用户对吉他评分的推荐网站。

错误的图片信息司空见惯，您在城市的另一边试了一把红色吉他，并不想最终在家等到的是一把蓝色吉他。选择吉他时，要不断验证信息，至少要有3条正面评价。重要的是您的吉他到家里就可以弹了。哪怕您有任何一点怀疑，都不要选择它

我所知道的3个不同的快速在线
购买吉他的网站：

1. 最著名的专业网上零售商：www.thomann.de;
2. 琴行的网站，例如在您家附近的琴行，或者 www.woodbrass.com;
3. 二手供应商：www.audiofanzine.com、www.leboncoin.fr 或 www.zikinf.com。

（书中所列举的网址需要翻墙才能打开的哟！）



价格优势绝对是网购的首要因素。

由于国际化的激烈竞争，零售商有时在网上进行大力促销以吸引您这样的音乐人。您可以在时事通讯上注册，这样您的邮箱里会不断收到各种诱人的促销广告；当您想更新一下您的设备时，这些促销会派上用场的。

也就是说，如果您在网上看到了某个优惠价格，要敢于询问您所在的城市的琴行是否可以给您同样的优惠，或者做出小小的让步。如果您在实体店购买的话，您一定会很高兴。因为，假如您恰恰在演出前弄断了一根琴弦，而且没有任何备用琴弦，那么在您寻找其他音乐家的时候，琴行老板一定会被您想起的。

音乐家在线社区网址：www.audiofanzine.com，这绝对是您的音乐在线宝地。这里既充满着质量上乘的二手商品，也有音乐家们的各种建议、小窍门，在这里，您也可以与其他音乐家进行交流。

小结

您一旦相中承载着您摇滚明星之梦的吉他：

如果您并不期待着用长久，那么您可以在网上的大型零售商处购买，这样更便宜，因为那里的价格绝对让您满意。

如果您想用的时间稍长一些，那么要在网上买一把可以在实体店提前试的吉他。

如果您为长远打算，那就在最让您满意的吉他身上投资吧，冒险在网上订购，完成您选择的最后一步。

不管是怎样的情况，都要问清楚对方给您寄送的吉他是否已经调好，是否是新的琴弦，也别忘了购买吉他的其他配件。

古典吉他构造

古典吉他的声音相对柔和，并带有木箱共鸣的质感。古典吉他配有尼龙琴弦和更宽的琴颈，在历史上它是演奏古典乐曲和巴萨诺瓦的一种吉他。然而，科西亚·琼斯等艺术家们通过创造如蓝调放克等新的音乐风格将古典吉他进行了革新。

指板是琴颈表面手指放置的地方。它由坚硬的木头制成，古典吉他的指板是平的。

上弦枕是由兽骨制成的支撑琴弦的部分，连接着琴头和琴颈。

琴头上有两个凹槽，这样有利于将琴弦卷在弦轴上。

尼龙弦中最粗的三根弦是由钢丝缠绕而成的。琴弦具有不同的拉力和张力，可以使演奏更加容易。

品柱是划分品格的钢制的杆，手指要紧贴品柱按弦。

琴钮由弦钮和弦轴构成，用于调琴弦。

音孔是声音在琴体中产生共鸣后，发出声音的圆孔。

琴颈在 12 品的位置插入共鸣箱。

下弦枕是由兽骨制成的，6 根弦压在下弦枕上，然后被固定在共鸣箱上。

共鸣箱的侧板放在吉他演奏者的大腿上。

琴码紧贴在吉他面板上，将琴弦从特定的小孔中滑过后，再将琴弦末端打结固定。

共鸣箱的背板。

面板构成共鸣箱盖。



民谣吉他构造

民谣吉他是带有钢弦的原声吉他，这使其与带有尼龙弦的古典吉他产生了极大的不同——民谣吉他琴弦的张力更大；为了使琴颈不会因为张力过大而弯曲变形，民谣吉他通常会用一根钢筋（金属调节棒）对其进行加固；各种金属元素的混合产生出更为清亮的声音，其木箱共鸣也更具魅力。

6根钢弦的每根弦下端都配有一个小球。一旦琴码的固弦锥插入到琴码里，这个小球就会将琴弦固定住。民谣吉他的琴弦同样具有不同的拉力和张力，建议初学者选择超低张力的琴弦。

民谣吉他的品柱数量比古典吉他多。琴颈通常在14品处插入共鸣箱，为方便演奏留出更多的高音。

护板用于保护箱体免受激情演奏时产生的敲击或划伤。护板同样也是一种装饰，使人可以从远处就区分出民谣吉他和古典吉他。

下弦枕由坚硬的塑料制成，6根钢弦在共鸣箱上固定之前是压在下弦枕上的。

琴码紧贴在吉他面板上，将琴弦末端从特定的小孔中滑过，再用6个固弦锥将其固定住。

民谣吉他的琴头是完整的。

民谣吉他的琴钮是各自独立的，并穿过琴头。琴弦在琴头上方缠绕而固定。

金属调节杆是一根用螺丝固定的滑动钢筋，它可以使琴颈更加坚固笔直。

共鸣箱的侧板放在吉他演奏者的大腿上。

共鸣箱的背板。

面板构成了共鸣箱盖。

