

rockynook

Lightroom[®]

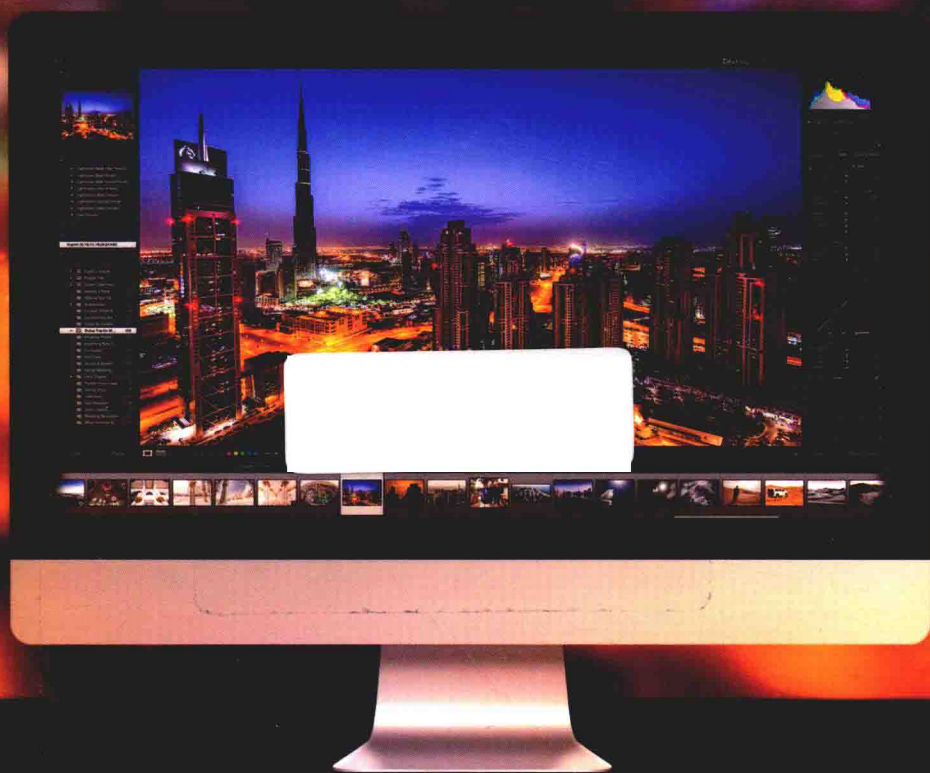
Photoshop[®]

摄影师必备后期处理技法

How Do I Do That In Lightroom?

The Quickest Ways to Do the Things You Want to Do, Right Now!

[美] 斯科特·凯尔比 著 周骥 译



《Photoshop User》杂志主编
美国 Photoshop 专业协会主席
斯科特·凯尔比

专门为您而写简单易学的秘诀让
您快速掌握 Lightroom 操作技巧

Scott Kelby



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

rockynook

Lightroom[®] Photoshop[®]

摄影师必备后期处理技法

How Do I Do That In Lightroom?

The Quickest Ways to Do the Things You Want to Do, Right Now!

[美] 斯科特·凯尔比 著 周隹 译

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Lightroom 摄影师必备后期处理技法 / (美) 斯科特·凯尔比著 ; 周甃译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2017. 2
ISBN 978-7-115-44706-7

I. ①L… II. ①斯… ②周… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第013987号

版权声明

How Do I Do That In Lightroom?: The Quickest Ways to Do the Things You Want to Do, Right Now! 1st Edition (ISBN: 9781937538934)

Copyright © 2015 Rocky Nook

Authorized translation from the English language edition published by Rocky Nook.

All rights reserved.

本书中文简体字版由美国Rocky Nook授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

Lightroom 软件功能强大, 已经成为摄影师最主要的后期处理工具之一。本书作者斯科特·凯尔比作为资深的 lightroom 专家, 通过长期的摄影后期实践, 谙熟 Lightroom 之道。他认为 Lightroom 强大而功能复杂, 但对于摄影爱好者, 仅需要掌握必备的技巧就足以进行完美的摄影后期处理了。这正是他写作本书的目的。

斯科特·凯尔比是世界顶级摄影后期畅销书作者, 本书除了秉承他一贯的专业风格, 在内容上更符合摄影爱好者以及 Lightroom 软件初学者的需求。本书精选了 Lightroom 软件使用中的必备知识, 步骤清晰、语言平实, 力求使读者在最短的时间内掌握 Lightroom 的基本操作与使用。在本书中, 你讲了解到以下内容: 如何将照片导入 Lightroom; 如何管理照片; 如何自定义 Lightroom; 如何编辑照片; 如何使用画笔; 如何打印; 如何制作震撼的幻灯片; 如何制作特殊效果; 如何保存照片; 如何制作画册, 等。

无论是摄影爱好者, 还是 Lightroom 初学者, 都可以通过本书迅速掌握 Lightroom 的使用技巧。

-
- ◆ 著 [美] 斯科特·凯尔比
 - 译 周 甃
 - 责任编辑 陈伟斯
 - 责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
 - 印张: 15 2017年2月第1版
 - 字数: 347千字 2017年2月北京第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2016-6694 号
-

— 定价: 69.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

目 录

第 1 章	13
如何将照片导入 Lightroom	
导入的流程	
插入存储卡时自动打开 Lightroom	14
快速预览缩略图	15
在导入的时候添加版权信息	16
通过制作预设节省时间	17
使用智能预览（以及为何要这么做）	18
建立备份	19
在导入的过程中将图片转换为黑白	20
使照片在日后寻找起来更方便	21
获得更大的缩略图	22
寻找照片的保存路径	23
导入指定照片	24
导入电脑里的照片	25
第 2 章	27
如何管理照片	
“图库”模块的使用	
给照片做记号	28
删除收藏夹中的某张照片	29
放大照片	30
显示照片的拍摄信息	31
创建一个收藏夹	32
整理婚礼等大型活动的照片	33
返回网格状的缩略图	34
通过名称或日期搜索照片	35
重新连接丢失的照片	36
一次选中多张照片	37
查看所有照片	38
仅查看最新导入的照片	39
重新为照片命名	40
旋转照片	41
为照片添加关键字	42
并排比较两张照片	43
筛选照片	44
在收藏夹中添加更多照片	45
寻找人物照片	46
从 Lightroom 中删除一张照片	47
整理相似的照片	48
把相似的照片放在一起（堆叠）	49
将一个收藏夹从笔记本电脑转移到主计算机	50

目 录

建立一个智能收藏夹	51
为色标命名	52
将一个收藏夹设为目标收藏夹	53
删除排除的照片	54
在没有背景光的环境下（“关闭背景光”状态）查看大图	55
利用快捷收藏夹	56
通过关键字搜索	57
添加版权信息和标题	58
查看照片的拍摄地点	59
将照片添加到世界地图之中	60
创建一个新的 Lightroom 目录	61
让慢下来的系统变快	62
让面板变得更大	63
第 3 章	65
如何自定义 Lightroom	
让 Lightroom 按照你的方式运行	
用你自己的标识取代 Lightroom 标识	66
自定义缩略图中显示的信息	67
自定义放大视图中显示的信息	68
自定义胶片视窗中显示的内容	69
简化面板区域	70
隐藏不常用的模块	71
暂时隐藏所有的面板	72
全屏观看照片	73
双屏幕操作	74
改变照片后面的背景色	75
阻止两侧面板自动弹出	76
将字体放大	77
第 4 章	79
如何编辑照片	
“修改照片”模块的应用	
调整整体曝光度	80
处理局部高光	81
修复过于单调的照片	82
自动扩展色调范围	83
增强画面的质感	84
校正色彩（白平衡）	85
让照片的色彩更鲜艳	86
增强某一种颜色，例如蓝色	87
处理背光照片	88

目 录

进行指定比例裁剪	89
进行自由比例（非固定长宽比）剪裁	90
矫正倾斜的照片	91
通过虚拟副本查看不同的效果	92
进行基本锐化	93
减少画面中的噪点	94
修复桶形畸变	95
校正建筑物的畸变	96
修复暗角	97
让多张照片看起来风格统一	98
同时修改多张照片	99
撤销操作	100
让 RAW 照片看起来更像相机中所显示的 JPEG 图像效果	101
查看照片的哪些细节被剪切了	102
将照片边缘的紫色或绿色条纹去除	103
让 Lightroom 自动为你调整照片	104
并列观看修改前后的效果	105

第 5 章 107

如何使用画笔

调整画笔、污点去除等工具的运用

减淡、加深（让指定的位置增亮或变暗）	108
在预览中隐藏编辑标记	109
让所有的滑块都归零	110
去除污点	111
修复褪色的天空	112
解决红眼（宠物眼）的问题	113
将你的画笔设置存储为预设	114
柔化皮肤	115
擦除调整过程中的失误	116
修复效果不佳的画笔	117
在仿制与修复之间选择	118
用画笔画直线	119
保持画笔不越界	120
在使用画笔的时候显示蒙版叠加	121
同时减弱所有调整画笔的效果	122
复制编辑标记	123

第 6 章 125

如何打印

“打印”模块的使用

选择纸张的大小	126
---------------	-----

目 录

制作一个自定义尺寸	127
改变打印的方向	128
设置每张纸打印照片的张数	129
在一页纸中打印多张相同的照片	130
在一页纸中打印不同尺寸的同张照片	131
创建自定义布局	132
保存新建的布局	133
重叠照片	134
改变背景颜色	135
添加标识至打印纸张	136
添加裁剪标记	137
在照片下方添加说明	138
将照片布局保存为 JPEG	139
打印网络图库照片	140
提高打印的锐度	141
保存当前的打印布局	142
提高打印亮度	143
查看打印预览	144
修改打印分辨率	145
修改 Lightroom 的色彩空间	146
为照片添加边框	147
继续完善待打印的照片	148
在打印页面中旋转照片	149
第 7 章	151
如何制作震撼的幻灯片	
请勿过度关注“震撼”二字	
开始制作幻灯片	152
制作用户模板	153
在幻灯片中添加音乐	154
将幻灯片与音乐同步	155
在幻灯片中添加动作	156
修改溶解过渡的持续时间	157
将幻灯片保存为 PDF 或视频	158
让幻灯片放映的长度匹配背景音乐的音轨	159
添加一幅标题画面（或是结束画面）	160
修改背景颜色	161
使用照片作为幻灯片的背景	162
调整照片在幻灯片中的位置及大小	163
在幻灯片中添加文字	164
在幻灯片中添加标识	165
在幻灯片中添加投影效果	166

目 录

幻灯片的播放及回放	167
保存当前的播放模式	168
让幻灯片运行得更加流畅	169
第 8 章	171
如何制作特殊效果	
让照片更酷炫的方法	
将照片变成黑白	172
制作双色调效果	173
制作聚光灯效果	174
添加暗角	175
制作 HDR 照片	176
合成全景图	177
制作高对比度的肖像	178
使用一键式修改功能	179
创建自定义预设	180
将网络上下载的预设导入 Lightroom	181
第 9 章	183
如何保存照片	
使用 Lightroom 的导出功能	
将照片存为 JPEG 或 TIFF	184
以同样的设置再次保存	185
让保存变得更加方便	186
在保存过程中重新设置照片的大小	187
在保存的过程中锐化照片	188
控制导出文件所包含的信息	189
在照片中添加水印	190
自动通过其他软件打开照片	191
在 Lightroom 中将照片通过 Email 发出去	192
直接上传至 Flickr 或 Facebook	193
让照片在网络上呈现最佳的效果	194
导出一个带有所有编辑信息的原始 RAW 文件	195
第 10 章	197
如何制作画册	
使用 Lightroom 内置的“画册”模块	
采集画册的图片	198
制定画册的大小	199
让 Lightroom 为图册设计布局	200

目 录

调整照片的位置	201
编辑自动布局	202
创建一个自定义页面	203
保存新的自定义布局	204
使照片填满单元格	205
添加页码	206
使用内置页面模板	207
使用照片作为页面背景	208
使用图形作为页面背景	209
改变背景色	210
在照片的下面添加文字	211
改变画册中的页面顺序	212
画册整体预览	213
删除页面	214
编辑一张画册中的照片	215
将一张照片展开为两页	216
封面的制订	217
保存图册排版	218
去其他地方打印画册	219
获得 20% 的画册打印折扣	220
发送并打印画册	221
第 11 章	223
其他你需要了解的冷知识	
所有未尽的问题皆在于此	
修复表现异常的 Lightroom	224
在 Lightroom 中进行联机拍摄	225
修复联机拍摄中的故障	226
管理第三方插件	227
在 Lightroom 与 Photoshop 之间传送照片	228
编辑多图层 Photoshop 文件	229
选择导入 Photoshop 的文件格式	230
建立一个网上画廊供客户浏览	231
寻找图库中所有的虚拟副本	232
寻找所有未添加版权信息的照片	233
在将照片转入 Photoshop 的过程中保持色彩的一致	234
使用灰卡设置白平衡	235
快速预览照片的黑白效果	236
在裁剪的过程中切换横、竖构图	237
将照片转换成 DNG 格式	238
在 Lightroom 里面编辑视频	239

rockynook

Lightroom[®] Photoshop[®]

摄影师必备后期处理技法

How Do I Do That In Lightroom?

The Quickest Ways to Do the Things You Want to Do, Right Now!

[美] 斯科特·凯尔比 著 周晔 译

人民邮电出版社

北京

致 谢

这本书的出版绝非我一个人的功劳，它的背后凝聚着许多人的努力。这是一个才华横溢的团队，和他们共事真的很棒，我由衷地感谢这里的每一个人。

我的神奇老婆 Kalebra：你的存在，让我无时无刻不感受到——我是这个世界上最幸运的人。

我的儿子 Jorden：如果有哪个父亲对儿子的骄傲能够更胜于我，我一定要去会会他！老爸真的为你现在的成就感到骄傲。

我的美丽女儿 Kira：你和你妈妈小时候简直一模一样，这可能是我所能给你最美的称赞了。

我的老大哥 Jeff：你的仁慈，你的慷慨，你的积极态度，你的谦逊品质，无一不是我学习的榜样，很荣幸能与你成为兄弟。

我的摄影助理 Brad Moore：很感谢你对我们每一张照片所做出的努力，以及在我写作的过程中将工作打点得妥妥当当。

我的编辑 Kim Doty：有你当我这些书的编辑，我感到无比的幸运。我真的不知道没有了你会怎么样，与你一起工作非常愉快。

我的技术编辑 Cindy Snyder：感谢你为这本书所付出的汗水。我非常敬佩你的职业素养和工作能力，真的，太棒了！

我的书籍设计师 Jessica Maldonado：我太喜欢你的设计了，从每个很小的细节到整体的布局。你可是我们团队发现的最大的宝藏！

我的好伙伴 Dave Moser：我知道，在我按下第一个键之前，你已经耗费了多少的心血。没有你就不会有这一本书，谢谢你。

我的好朋友兼合伙人 Jean A. Kendra：感谢你这么多年以来对我的支持，帮我实现了无数疯狂的想法，这对我太重要了。

我的行政助理 Lynn Miller：幸亏有你为我合理地安排工作，我才有空余的时间用于写作。我非常欣赏你的工作才能，无论是交涉的技巧还是耐心的处事。

我的“生活编辑”，Rocky Nook 的 Ted Waitt：你去哪儿，我就去哪儿。对了，我还欠你一顿 Kangs。

我的出版人 Scott Cowlin：我很高兴还能与你一起工作，多亏了你开阔的视野，让我们能够一起不断地尝试新鲜的事物。

我的导师 John Graden、Jack Lee、Dave Gales、Judy Farmer 和 Douglas Poole：谢谢你们，你们的智慧和教导真的令我受益匪浅。

最后，我还要感谢上天。因为你们，我遇见了我的梦中情人；因为你们，我拥有了可爱的孩子；也是因为你们，我从事着真正热爱的事业。你们时刻保佑着我，给予了我丰富多彩的生命，以及幸福和睦的家庭。

作者简介



Scott Kelby,《Photoshop User》杂志编辑、出版人和创办者,大型视频节目“*The Grid*”主持人,KelbyOne网络教育培训和出版公司董事长。此外,Scott也是一位摄影师、设计师及金牌作家,曾经出版了60余本获奖书籍,包括《Photoshop 数码照片专业处理技法》《Photoshop Lightroom 摄影师专业技法》《布光 拍摄 修饰:斯科特·凯尔比影棚人像摄影全流程详解》《数码摄影手册》(1~5卷)等等。其中,《数码摄影手册》(第一卷)更是荣登了全球摄影类书籍销量冠军的宝座。这五年来,Scott当之无愧地成为了出版界在编写摄影技巧方面书籍的第一人。他的作品被翻译成了汉语、俄语、西班牙语、韩语、波兰语、法语、德语、意大利语、日语、德语、瑞典语、土耳其语和葡萄牙语等数十种语言。他还是 Adobe Photoshop 课程的培训总监及 Photoshop 世界博览会技术委员会的主席。从1993年至今,他已经创办了一系列的网络课程(通过 KelbyOne.com 作为平台进行展示),培养了无数的摄影师和 Photoshop 用户。

目 录

第 1 章	13
如何将照片导入 Lightroom	
导入的流程	
插入存储卡时自动打开 Lightroom	14
快速预览缩略图	15
在导入的时候添加版权信息	16
通过制作预设节省时间	17
使用智能预览（以及为何要这么做）	18
建立备份	19
在导入的过程中将图片转换为黑白	20
使照片在日后寻找起来更方便	21
获得更大的缩略图	22
寻找照片的保存路径	23
导入指定照片	24
导入电脑里的照片	25
第 2 章	27
如何管理照片	
“图库”模块的使用	
给照片做记号	28
删除收藏夹中的某张照片	29
放大照片	30
显示照片的拍摄信息	31
创建一个收藏夹	32
整理婚礼等大型活动的照片	33
返回网格状的缩略图	34
通过名称或日期搜索照片	35
重新连接丢失的照片	36
一次选中多张照片	37
查看所有照片	38
仅查看最新导入的照片	39
重新为照片命名	40
旋转照片	41
为照片添加关键字	42
并排比较两张照片	43
筛选照片	44
在收藏夹中添加更多照片	45
寻找人物照片	46
从 Lightroom 中删除一张照片	47
整理相似的照片	48
把相似的照片放在一起（堆叠）	49
将一个收藏夹从笔记本电脑转移到主计算机	50

目 录

建立一个智能收藏夹	51
为色标命名	52
将一个收藏夹设为目标收藏夹	53
删除排除的照片	54
在没有背景光的环境下（“关闭背景光”状态）查看大图	55
利用快捷收藏夹	56
通过关键字搜索	57
添加版权信息和标题	58
查看照片的拍摄地点	59
将照片添加到世界地图之中	60
创建一个新的 Lightroom 目录	61
让慢下来的系统变快	62
让面板变得更大	63
第 3 章	65
如何自定义 Lightroom	
让 Lightroom 按照你的方式运行	
用你自己的标识取代 Lightroom 标识	66
自定义缩略图中显示的信息	67
自定义放大视图中显示的信息	68
自定义胶片视窗中显示的内容	69
简化面板区域	70
隐藏不常用的模块	71
暂时隐藏所有的面板	72
全屏观看照片	73
双屏幕操作	74
改变照片后面的背景色	75
阻止两侧面板自动弹出	76
将字体放大	77
第 4 章	79
如何编辑照片	
“修改照片”模块的应用	
调整整体曝光度	80
处理局部高光	81
修复过于单调的照片	82
自动扩展色调范围	83
增强画面的质感	84
校正色彩（白平衡）	85
让照片的色彩更鲜艳	86
增强某一种颜色，例如蓝色	87
处理背光照片	88

目 录

进行指定比例裁剪	89
进行自由比例（非固定长宽比）剪裁	90
矫正倾斜的照片	91
通过虚拟副本查看不同的效果	92
进行基本锐化	93
减少画面中的噪点	94
修复桶形畸变	95
校正建筑物的畸变	96
修复暗角	97
让多张照片看起来风格统一	98
同时修改多张照片	99
撤销操作	100
让 RAW 照片看起来更像相机中所显示的 JPEG 图像效果	101
查看照片的哪些细节被剪切了	102
将照片边缘的紫色或绿色条纹去除	103
让 Lightroom 自动为你调整照片	104
并列观看修改前后的效果	105

第 5 章 107

如何使用画笔

调整画笔、污点去除等工具的运用

减淡、加深（让指定的位置增亮或变暗）	108
在预览中隐藏编辑标记	109
让所有的滑块都归零	110
去除污点	111
修复褪色的天空	112
解决红眼（宠物眼）的问题	113
将你的画笔设置存储为预设	114
柔化皮肤	115
擦除调整过程中的失误	116
修复效果不佳的画笔	117
在仿制与修复之间选择	118
用画笔画直线	119
保持画笔不越界	120
在使用画笔的时候显示蒙版叠加	121
同时减弱所有调整画笔的效果	122
复制编辑标记	123

第 6 章 125

如何打印

“打印”模块的使用

选择纸张的大小	126
---------------	-----

目 录

制作一个自定义尺寸	127
改变打印的方向	128
设置每张纸打印照片的张数	129
在一页纸中打印多张相同的照片	130
在一页纸中打印不同尺寸的同张照片	131
创建自定义布局	132
保存新建的布局	133
重叠照片	134
改变背景颜色	135
添加标识至打印纸张	136
添加裁剪标记	137
在照片下方添加说明	138
将照片布局保存为 JPEG	139
打印网络图库照片	140
提高打印的锐度	141
保存当前的打印布局	142
提高打印亮度	143
查看打印预览	144
修改打印分辨率	145
修改 Lightroom 的色彩空间	146
为照片添加边框	147
继续完善待打印的照片	148
在打印页面中旋转照片	149
第 7 章	151
如何制作震撼的幻灯片	
请勿过度关注“震撼”二字	
开始制作幻灯片	152
制作用户模板	153
在幻灯片中添加音乐	154
将幻灯片与音乐同步	155
在幻灯片中添加动作	156
修改溶解过渡的持续时间	157
将幻灯片保存为 PDF 或视频	158
让幻灯片放映的长度匹配背景音乐的音轨	159
添加一幅标题画面（或是结束画面）	160
修改背景颜色	161
使用照片作为幻灯片的背景	162
调整照片在幻灯片中的位置及大小	163
在幻灯片中添加文字	164
在幻灯片中添加标识	165
在幻灯片中添加投影效果	166

目 录

幻灯片的播放及回放	167
保存当前的播放模式	168
让幻灯片运行得更加流畅	169
第 8 章	171
如何制作特殊效果	
让照片更酷炫的方法	
将照片变成黑白	172
制作双色调效果	173
制作聚光灯效果	174
添加暗角	175
制作 HDR 照片	176
合成全景图	177
制作高对比度的肖像	178
使用一键式修改功能	179
创建自定义预设	180
将网络上下载的预设导入 Lightroom	181
第 9 章	183
如何保存照片	
使用 Lightroom 的导出功能	
将照片存为 JPEG 或 TIFF	184
以同样的设置再次保存	185
让保存变得更加方便	186
在保存过程中重新设置照片的大小	187
在保存的过程中锐化照片	188
控制导出文件所包含的信息	189
在照片中添加水印	190
自动通过其他软件打开照片	191
在 Lightroom 中将照片通过 Email 发出去	192
直接上传至 Flickr 或 Facebook	193
让照片在网络上呈现最佳的效果	194
导出一个带有所有编辑信息的原始 RAW 文件	195
第 10 章	197
如何制作画册	
使用 Lightroom 内置的“画册”模块	
采集画册的图片	198
制定画册的大小	199
让 Lightroom 为图册设计布局	200