

未来预想图 Mook Series No.1

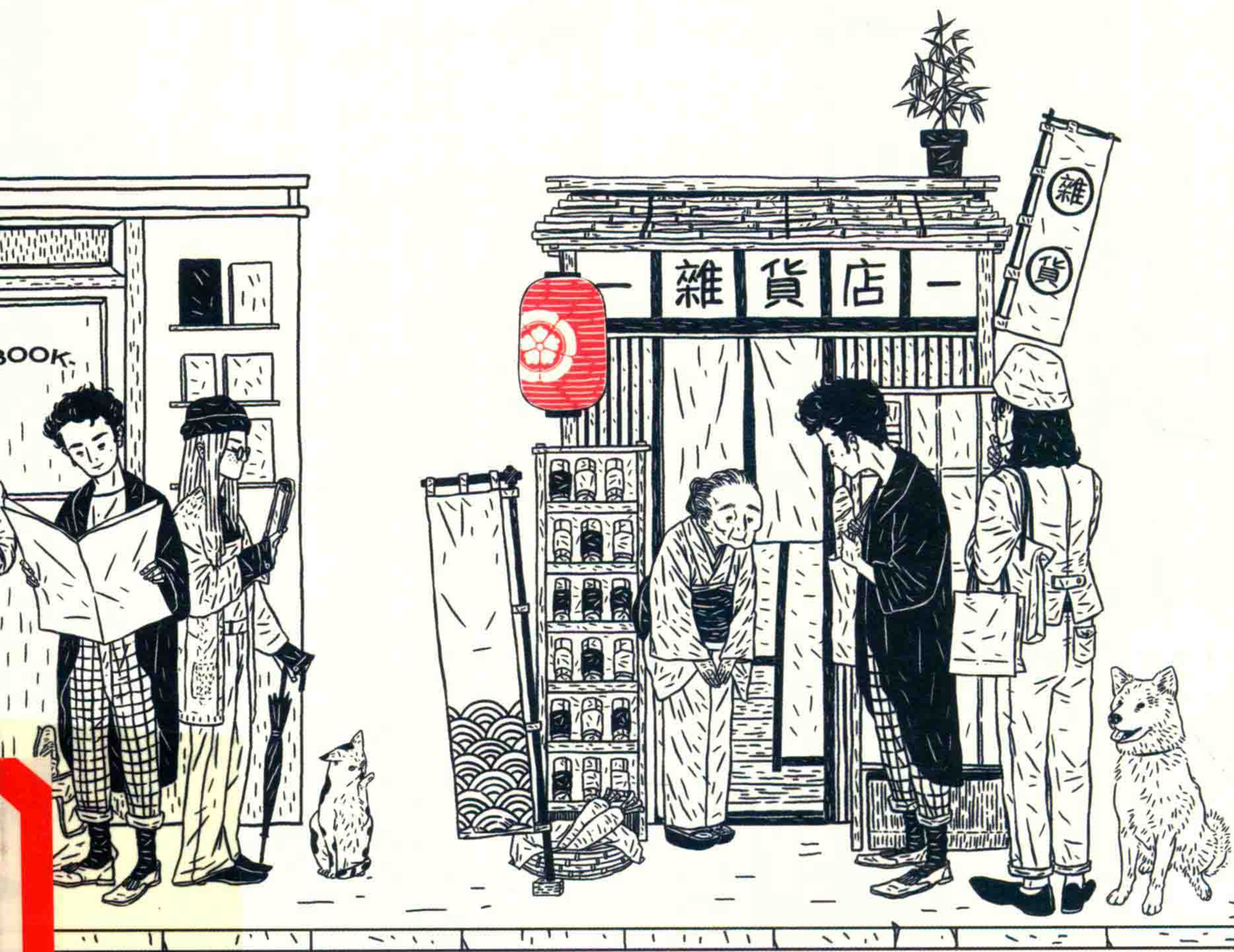
谁塑造了这些好逛的街区
没错，城市美学从看板开始
为什么东京变成今天你看到的样子
最美书店背后的城市开发计划
有人说高架下又脏又可怕，他们说
忘记那些土气的地铁吧
避开游客，我们的东京隐藏地图
一本毫不关注如何吃喝玩乐的城市指南

赵慧 主编

CBNweekly 第一财经周刊 ×  ×  第一财经/视觉设计制作

一个人去东京

遇见 · 颠覆你想象的城市



東方出版社



一个人去东京

／《第一财经周刊》未来预想图／赵慧主编

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个人去东京 / 赵慧主编. — 北京 : 东方出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5060-9806-9

I. ①一… II. ①赵… III. ①东京 - 概况 IV. ①K931.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第162128号

一个人去东京

(YI GE REN QU DONG JING)

主 编: 赵 慧

出版策划: 侯 亮

责任编辑: 陈丽娜

责任营销: 黄 曼

出版统筹: 吴玉萍

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条113号

邮 编: 100007

印 制: 鸿博昊天科技有限公司

版 次: 2017年9月第1版

印 次: 2017年9月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 12.75

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-5060-9806-9

定 价: 49.00元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: (010) 85924602 85924603

从东京开始， 认识一座新城市吧

◆主编 / 赵慧

谢谢你翻开《第一财经周刊》“未来预想图”项目Mook系列第一册——《一个人去东京》。

如果你来东京，会有什么样的想法？一个千篇一律的都市，一个购物胜地，还是一个有若干可“打卡签到”之地的目的地？

在制作这本Mook之前，我们倒是有一些较劲的感觉——明明是一个有趣的都市，为什么有那么多人只看到它“买买买”的一面？情绪冷静后，我更想让读者们了解一个现代超级都市为什么变成了现在的样子。在完成你的购买清单后，静下心来，一个人看看这座城市。

我们的撰稿人团队全部来自东京，我们试图摆脱“旅行者”的感觉，以居住者对这个城市的认知的角度，归纳人们在这个城市的各种体验。

只要访问过东京并且稍有思考，对这个城市，你可能都会产生一些疑惑——好逛的街区、舒适的街道文字、多样化的生活场景，到底是如何构成并运作的？我们又该如何观察与认识一座新城市？

更多时候，了解这种观察方式，会让我们看清楚更多身边的城市到底好

在哪里、又有哪些值得改进之处。这会是一次思维方式的重新建构，让人能够重新审视自己的环境。毕竟，只有当你有了对更好生活环境的期待与需求，生活才可能有所改变。

在这本Mook中，我们针对东京访客的5个需求设计了不同的板块，你既可以按照我们的逻辑一起探索东京，也可以带着你需要的部分踏上旅途。

你会在这本书里看到研究欧文字体的字体设计师小林章，他聊了很多对城市中出现的招牌与字体的想法；我们也访问了东京地铁标志系统的奠基人——赤濑达三，通过和他的对话，你也许能发现，原来公共指示系统这样深入影响着我们的日常生活。还有那些角度极其刁钻的观察者们——在城市里留下马赛克作品的Space Invader（宇宙侵略者）、拍出堪比官方旅行片的小团队……最后，为了让你的旅行更加丰满，我们还找到了各种满足私人趣味的东京小巷。

无论你对东京印象如何，我想把这本书推荐给你。在这本书的制作过程中，很少有地，以制作团队的身份，我没有留下什么遗憾，它就是我预想中送给各位的城市指南该有的样子。愿你在“未来预想图”的第一次阅读之旅愉悦而有收获。🌸



liong

是一家单纯的红色底裤专卖店。



kanzilyou

东京的樱花盛开季, 垃圾车也这么好看。



reddevilgoh

筑地市场。



hellojinjin

六本木之丘, 森美术馆。



kiiingkong

涩谷街头的马里奥卡丁车。



tokyo_wall

东京拥有多元文化。





tranhhoa12
明治神宫外, 穿着和服的女士送走她的顾客。



tranhhoa12
筑地市场的拍卖。



freshrinngo95
旧书店。



terence_pang
人等车, 人等人。



tekiiiiii
高圆寺的阿波舞, 尽管舞步和拍子都很简单, 大家一起打着拍子, 舞者们开心享受的样子。



shu
浅草的“放水灯会”, 去晚了, 岸边的位置都被占了, 只能勉强透过缝隙观赏。





Rein Van

在目黒川一边喝着啤酒一边赏着樱花，这就是打工族夜里的休闲。



keychimoto

从左到右，从右到左，到处都是人。



kv.hn

原宿表参道。



takaphilography

东京之夜，正在水道桥喝酒，好久没来了。



Rein Van

Yebisu Garden Place大楼上俯瞰东京的风景。



kv.hn

东京国立新美术馆，周日的“停机时间”。





Joanna
从泉岳寺站走到品川 season terrace 的隧道, 高1.64米。



Rein Van
决战在即的相扑选手。



vladalachimova
豪德寺。



jonatdonuts
“东京教父”。



kv.hn
这座城市。



Joanna
品川season terrace。



撰稿人 Correspondents



罗啸天 Luo Xiaotian

📍 东京

电子乐, 电车, 地图, 自然醒。出没于东京大学建筑系。



童渝 Tong Yu

📍 东京

关注传媒与传播。二次元, 有点宅。



李思嫣 Li Siyan

📍 东京

旅行, 摄影, 离不开咖啡。



周思蓓 Zhou Sibe

📍 东京

横向发展, 暗中观察。



季扬 Ji Yang

📍 东京

NHK特约嘉宾。爱旅游, 爱运动。对日本的企业文化充满好奇心。



孙梦乔 Sun Mengqiao

📍 东京

店铺观察者。爱厨房、杂货、美术馆。



戴恬 Dai Tian

📍 东京

喜欢料理、水彩、非虚构写作。



米川健 Yonekawa Ken

📍 东京

普通的人。摄影师。日本理财士, 整理收纳士。



袁越 Yuan Yue

📍 东京

爱逛店, 爱小说。



赵婷 Zhao Ting

📍 东京

喜爱人类的大脑, 也爱上古的神话。痴迷东方文明, 醉心AI与医学。



彭琳 Peng Lin

📍 东京/北京

写作者。一个脱离了高级趣味的人。

摄影 Photographer



Fabian Ong

📍 东京/新加坡

做好了随时出发探索世界的准备。喜欢坐在双层巴士上读书, 甘愿排长队寻觅美食。

他的更多作品可参见

www.fabianong.com

加入撰稿人团队,

请联系:

dreams@cbnweek.com

图集P10-P15 / P22-P25 / P40-P45
P62-P65 / P90-P93 / P122-P129
P164-P169 / P184-P195

图片摄影师均为王猶和。

All photographs are by Fabian Ong
on P10-P15 / P22-P25 / P40-P45 / P62-P65
P90-P93 / P122-P129 / P164-P169 / P184-P195

未标注版权图片来自
华盖创意与视觉中国。

本书为《第一财经周刊》
“未来预想图”项目 Mook系列·第一册
Mook Series of Dream Labo Project
CBNweekly·No.1

主编 Editor in Chief

赵慧 Zhao Hui

编辑 Editor

肖文杰 Xiao Wenjie

视觉总监 Creative Director

戴喆骏 Dai Zhejun

设计总监 Design Director

徐春萌 Xu Chunmeng

新媒体设计总监

New Media Design Director

王方宏 Wang Fanghong

资深美术编辑 Senior Designer

景毅 Jing Yi

图片编辑 Photo Editor

殷莺 Yin Ying

插画 Illustrator

于场 Yu Yang

制图 Mapping

金迪 Jin Di

李钰 Li Yu

朱文欣 Zhu Wenxin

图片后期制作 Photo Art

刘巧 Liu Qiao

流程编辑 Process Editor

俞培娟 Yu Peijuan

市场总监 Marketing Director

林仲旻 Lin Zhongmin

品牌推广经理 Marketing Manager

张鹤 Zhang He

唐梦捷 Tang Mengjie

- 东京礼仪手册 P016
- 谁挖掘了你的旅行需求？你，还是MUJI to GO？ P026
- MILESTO，一款背包有二三十种选择？ P029
- 两本Lonely Planet中不一样的东京 P032
- 第一次去东京？你可能需要一本工具书来减轻焦虑 P034
- 谁带你去日本？ P036
- ANA vs. JAL P038



减轻行前焦虑



探索东京：快速上手

5 A B C D E 个需求，带你探索不一样的东京

如果你想……



- P047 迷你东京：谁塑造了这些好逛的街区？
- P054 重新拿起地图，再一次认识东京
- P060 它们帮你探索东京
- P066 从机场去东京
- P068 善用交通卡
- P070 8分钟读懂东京交通
- P073 忘记那些土气的地铁吧，我有点被东京地下铁打动了
- P078 在世界的街角发现文字的秘密
- P082 迷路不是你的错，和设计大师一起逛车站
- P086 “唱着歌”进站的电车



C

更深一层, 了解东京

P095 为什么东京变成你现在看到的样子?

P103 T-SITE想让你重新爱上生活, 就像“茑屋书店”让你重新爱上书

P108 有人说高架下又脏又可怕, 他们说不

P116 坐上东京老城中心的旧建筑时光机吧



D

找到几个避开游客的好去处

P130 清澄白河: 被手冲咖啡改造的旧仓库

P132 挖掘“里涩谷”

P134 去日本桥逛逛职人老铺

P136 爱上文房具

P140 胶囊旅馆, 最“挤”的东京

P142 一份给动漫迷们的心动指南

P144 收好, 给你的博物馆收藏夹

P146 当然, 我们看的不仅仅是歌舞伎和相扑

P150 一张名为“口琴”的吉祥寺隐藏美食地图

P152 来东京, 大跑一场

P156 米川健的私人榜单

P162 东京圈外



E

听听有趣的东京观察者怎么看东京

P171 一本毫不关注如何吃喝玩乐的城市指南

P174 It Is Exactly What I Know about Japan

P178 报告, 发现“侵略者”!

P184 感性东京

P196 又吉直树, 还有他的“东京百景”

P198 数据东京





Escalator of Nezu Station of Tokyo Metro Chiyoda Line



浅草2番線



東武東上線
10

王山



Platform of Toranomon Station of Tokyo Metro Ginza Line

