

小天使 失踪了

文·图/[法]马克思·杜科
译/简薇伦

美术馆奇遇记



明天出版社



小天使 失踪了

——美术馆奇遇记

文·图/[法]马克思·杜科
译/简薇伦

明天出版社

致 我的兄弟艾罗

M. D.

图书在版编目(CIP)数据

小天使失踪了——美术馆奇遇记/[法]杜科编绘;简薇伦译.

—济南:明天出版社,2011.12

(信谊世界精选图画书)

ISBN 978-7-5332-6256-3

I.①小…II.①杜…②简…III.①儿童文学—图画故事—法国—现代 IV.①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第221310号

山东省著作权合同登记号图字:15-2011-147号

L'ange Disparu

L'ange Disparu © 2008 Editions Sarbacane, Paris & Max Ducos

Simplified Chinese translation copyright © 2011 by Tomorrow Publishing House
in conjunction with Hsinex International Corporation.

This edition arranged with Max Ducos c/o Editions Sarbacane, Paris,
through The Grayhawk Agency.

All Rights Reserved.

本简体字版 © 2011由(台北)上谊文化实业股份有限公司授权出版发行

小天使失踪了——美术馆奇遇记

文·图/[法]马克思·杜科 译/简薇伦

总策划/张杏如 责任编辑/刘蕾 李艾蕾 美术编辑/李宝华

特约编辑/高明美 黄润芳 刘维中 特约美编/黄锡麟 王素莉 李宜桦

出版人/胡鹏 出版发行/明天出版社 地址/山东省济南市胜利大街39号

网址/www.tomorrowpub.com www.sdpress.com.cn

经销/各地新华书店 印刷/深圳当纳利印刷有限公司

开本/212×285毫米 16开 印张/4.25

版次/2011年12月第1版 印次/2011年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5332-6256-3 定价/36.80元

版权所有 侵权必究



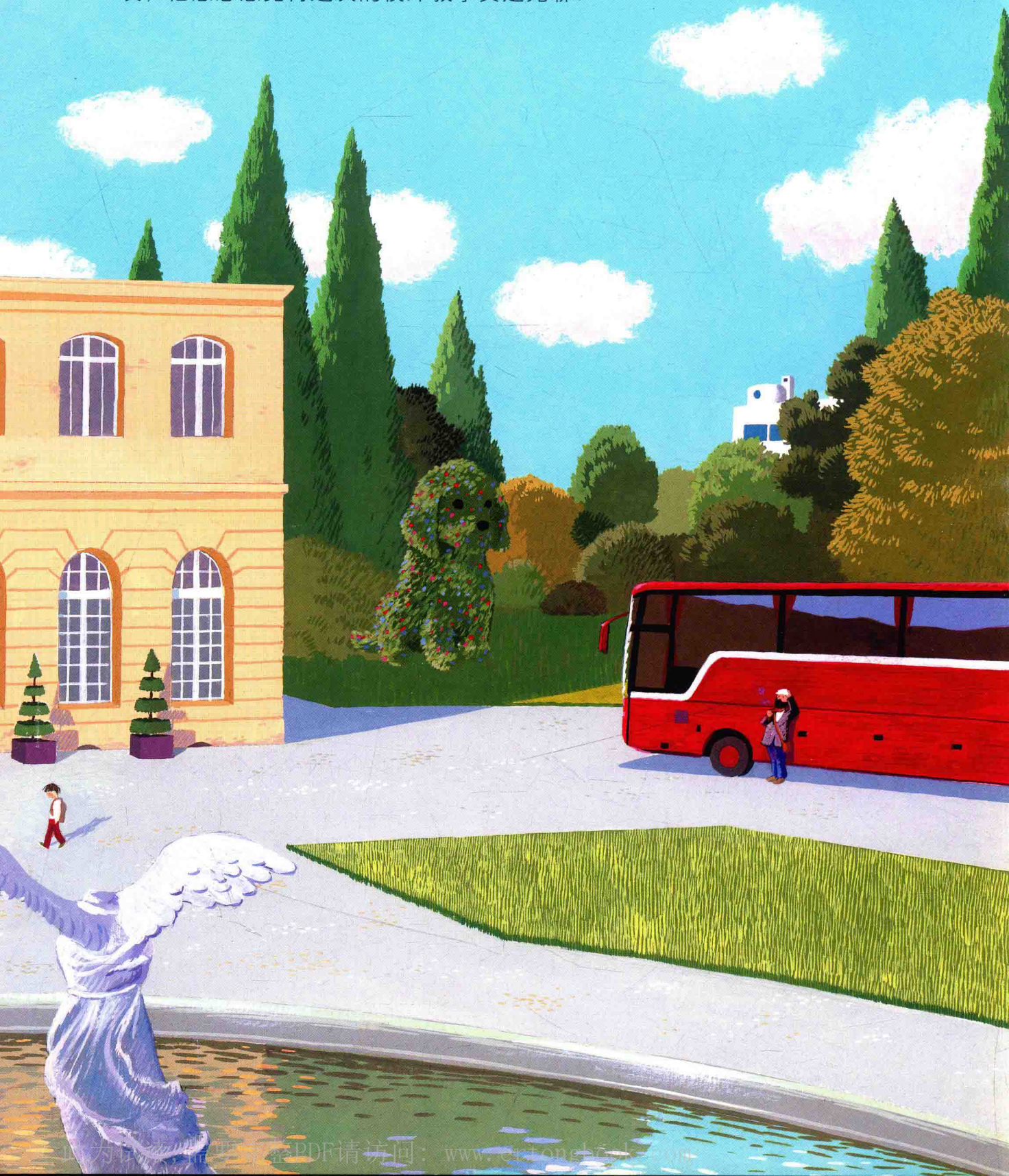
市立美术馆

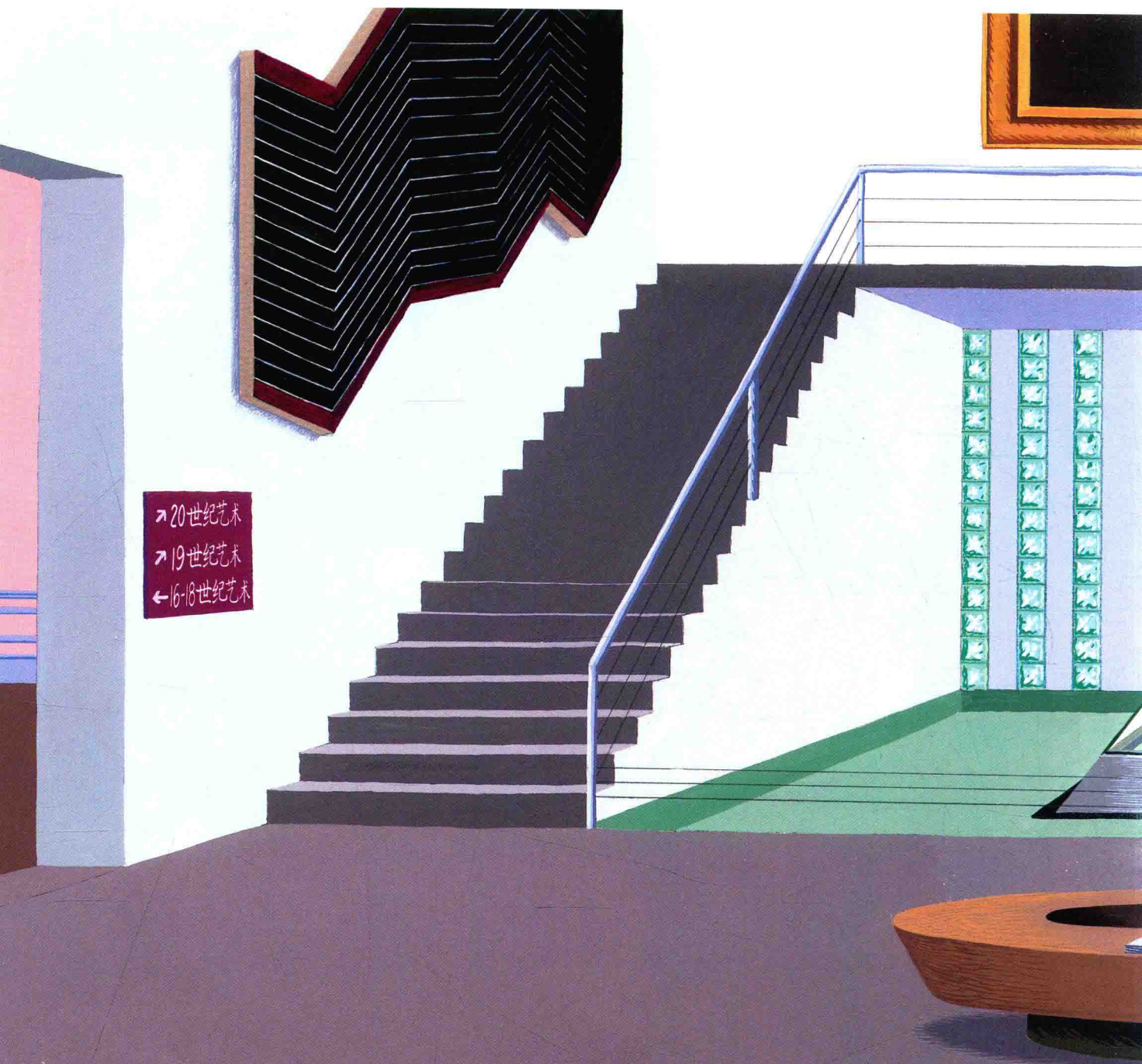
MB1

从古典艺术到抽象艺术

MB1

艾罗喜欢做白日梦，在班上的成绩总是最后一名。
今天早上，他和全班同学一起到市立美术馆参观。
但是，艾罗对这次的校外教学并不怎么感兴趣，他的确曾经听说过一个叫做毕加索的画家，也知道蒙娜丽莎。
除此之外，艺术对他来说，实在不是什么大不了的事。
唉，他愈想愈觉得这次的校外教学真是无聊。





到了美术馆的大厅，老师说：“同学们，请你们找出一幅喜欢的画，并写一篇小文章，说明为什么会选择这幅画。今天下午上课时，大家都要念出自己写的文章。”

艾罗每一科的成绩都不好，他知道今天下午的作业也不可能得到好成绩，而且他真的一点都不感兴趣。于是，他决定从大厅那层楼开始看起。这样，至少不用爬楼梯。







楼，有许多不同颜色的展览室，墙上挂有大大小小的画，基石上摆了一些雕像，它们完全无法激发艾罗的灵感。他发现最后一间展览室里有一张大沙发，就走了过去，一边坐下一边还叹了口气。在展览室的角落，一位肥胖的警卫坐在椅子上看守艺术品，确保它们不被人触摸。

突然间，“嘿！小男孩。”艾罗以为自己听到了什么声音，吓得从沙发上跳了起来。但是，仔细看看四周，除了睡得正香甜的警卫以外，没有其他人啊。于是，艾罗又开始做起他的白日梦了。“小男孩，嘿！小男孩。”他又听见了那个声音。没错，的确有人在叫他，这绝对不是幻觉！



艾罗站起身来，仔细地看了看四周，
确实没人啊。“小男孩！”那个声音又出现了。
这一次，艾罗听清楚声音是从哪里传来的，
他慢慢靠近，发现是一幅画，
画里有个半裸的女人跪在大床上哭泣。
她似乎正看着艾罗。
这位美丽的女士怎么哭得这么伤心呢？
这时，艾罗再度听到“小男孩……”
他不禁睁大了双眼。画在说话！这种事情不可能发生啊！
但是，他的确听见画里的女人在叫他。
展览室里只有他一个人，如果回话，应该没关系吧？
而且，只要没人看见，就不会有人以为他是疯子了。

“您叫我吗？”艾罗疑惑地问。
“我需要你的帮忙。”画里的女人说，
“今天早上，我的小天使不见了。我很担心他……
他还这么小，可能会被雕像抓走，被变成石头。
这种事曾经发生过！求求你，帮我把他找回来！”
这位女士看起来既焦急又绝望，艾罗想都没想，便坚定地回答：
“别再哭了，女士，我一定会把小天使带回到您身边！”

艾罗离开了那位女士，开始去找小天使。他想先问问警卫，但是警卫回应他的却是轰隆隆的呼噜声。他只好独自继续寻找。他毫无头绪地看了看四周，突然注意到一幅小肖像画。



画里那位有点忧郁的年轻人似乎也在看着他。

艾罗走近那幅画，开口问道：“我在找一个小天使，请问您有没有看到他呢？”

“没有，小朋友，我没看见小天使。”

画里的年轻人回答，

“但是，如果你需要我的建议，我想他应该是跑进某一幅画里了。”

“跑进画里？怎么可能？”

“啊，的确是不可能。但是一个小天使能从画中跑出来，也是不可能发生的事啊。去看看旁边的那幅风景画吧，里面的景色是如此的优美！

我呀，如果我能走出这幅画，一定会立刻到那边去。”

“可是，我应该怎么做呢？”艾罗问道。

“只有一个办法：你必须用全身的力量，一头冲进画里！”

“如果不成功呢？我会把画撞坏，被关进监狱里，而且还会得到很烂的成绩呢！”

“你到底想不想找回小天使啊？听我的话，不管什么事，只要我们想做，就一定做得到。试试看，你会成功的！”



艾罗觉得这一切实在太奇怪了，不过再怎么奇怪，也不会比画里的人物对他说话还来得奇怪。

他想到那位女士悲伤的神情，再看看眼前的这幅风景画，不可否认，画里的风景真的很美。

在画的中央，有两个男人正扛着一串巨大的葡萄。

艾罗往后退了几步，深吸一口气，就直直地冲向这幅画。

他一边冲，一边想：

我要找回小天使，我一定要找回小天使！

他的头先进到画布里，然后……





他发现自己躺在平坦的草地上，正好就在那两个葡萄采收工人的脚边。两个工人急忙停下了脚步。

“小鬼，你在这里做什么？”身穿白衣的工人问。

“我……我在找一个小天使，他今天早上失踪了。”

“天使？没看到。喏，不如我送你一颗葡萄吧！”

艾罗向他道谢后，就把这颗巨大的葡萄绑在腰带上。
他转身一看——画框在空气中浮动，美术馆就在浮动的框架后方。艾罗再次纵身一跃，回到了美术馆里那片嘎嘎作响的镶木地板上。

他仔细观察其他的画作，有的画着花束，
有的画着装满鲜美水果的提篮，有的画着人物。
画中的人物似乎都正看着艾罗，但他们都没看到小天使。
他问了几位肖像画里的人物，所有的人都回答：

“没看到，没有啊。”

最后，终于有一幅肖像画里的年轻女孩跟他说：

“有，我看到过。今天早上，我看到一个可爱的小天使在楼梯那边，但一会儿就不见了。”

“噢，谢谢你！”艾罗高声说道，
接着便三步并作两步地，急急忙忙跑上二楼。



