

书法指导

梁启超 著

浙江人民美术出版社

书法指导

梁启超 著



浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

书法指导 / 梁启超著. — 杭州:浙江人民美术出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5340-5463-1

I. ①书… II. ①梁… III. ①汉字—书法 IV. ①J292.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第285229号

书法指导

梁启超 著

责任编辑 霍西胜
特约校对 陈哲菲
装帧设计 吕逸尔
责任印制 陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社
(杭州市体育场路347号)

网 址 <http://mss.zjcb.com>
经 销 全国各地新华书店
制 版 浙江时代出版服务有限公司
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
版 次 2016年12月第1版·第1次印刷
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 4.625
字 数 78千字
书 号 ISBN 978-7-5340-5463-1
定 价 20.00元

如发现印刷装订质量问题,影响阅读。
请与出版社发行部联系调换。

自周武時王褒入關南宗書派風靡中原
正隋而南北匯流各出新意唐初而大抵率更
融南入北永興河南融北入南此其大較也河
南書淵源龍藏而益加流媚遂開唐宗人
無限法門雁塔聖教作于永徽四年明
年武氏立為昭儀又明年立為皇后河南

遂以貶死此碑實其最晚年手筆所
謂人書俱老也此拓墨色極舊拓手極
精細處如晴絲游颺姿態畢傳六七百
前後物也亡反費此懷曾歲不足永念

乙丑正月十九日 啓超記



出版说明

梁启超(1873—1929),字卓如,一字任甫,号任公、饮冰室主人、中国之新民、自由斋主人等,广东新会人。清光绪年间举人,民国间曾出任司法总长。为近代著名维新派人物,曾参与戊戌变法等活动。在参与的政治活动接连受挫后,逐渐转向理论建设及学术研究。著有《饮冰室合集》等。

梁启超的书学观及书法实践,实受清中期以降之碑学潮流影响。其尝自述学书缘起云:“记十二三岁时,在粤秀山三君祠见心老书一楹帖,目夺魂摇不能去,学书之兴自此。”(《稷山论书诗序》)心老即晚清著名书法家陶濬宣,乃以能书魏碑名世者。后梁氏又受赵熙、康有为等人书风熏染,广蓄碑帖,终身研习,取得了较为突出的成绩,书论者评云:“梁启超的字绝难归入严复、蔡元培、胡适一类的名人字行列,也非刘春霖之流仅具书法功力的翰林字所能界定。他写下的汉字形态,笔墨趣味,确有自家的格调和自觉的变化、追求。”(刘涛《梁启超的拓本、收藏题跋及书法》)

另外,梁氏熟稔西方文艺思想,且长于理论分析,故所作论书文字极富启发性。以《书法指导》为例,此文乃梁氏1926年在清华教职员书法研究会上所作演讲之记录,全文

分析了书法的生活价值、美学价值以及临习门径等方面,尤其是就书法线的美、光的美、力的美以及个性的表现等方面的美学分析,对现代书法美学的生成颇具指导意义,被认为是“预示着一个书法美学的新的理论的诞生”(陈振濂《近现代书法史》)。

有鉴于此,我们从原上海中华书局所刊《饮冰室合集》中,选取了《书法指导》《碑帖跋》《稷山论书诗序》《书跋》等有关书法文献;又就《梁启超题跋墨迹书法集》等材料中补录了前者所遗漏题跋等文字,汇为一编,标点整理,随文配以相关插图,以便于书法研习之采撷及梁氏书学思想研究之参考。

浙江人民美术出版社

二〇一六年九月

目 录

书法指导	(1)
(甲)书法是最优美最便利的娱乐工具	(1)
(乙)书法在美术上的价值	(4)
(丙)模仿与创造	(10)
(丁)碑帖之选择	(17)
(戊)用笔要诀	(25)
碑帖跋	(30)
鹤洲零拓本瘞鹤铭(1915)	(30)
汉莱子侯残石(1917)	(30)
汉郑固碑(1917)	(32)
汉司马长元石门题名(1917)	(32)
又汉延光残碑(1917)	(32)
汉昆弟六人买山地记(1917)	(33)
魏公卿上尊号奏(1917)	(33)
范式碑(1917)	(34)
汉孔宙碑(1917)	(34)

汉君车等字画像(1917)	(35)
汉史晨飨孔庙碑(1917)	(35)
北齐西门豹碑颂(1917)	(36)
汉郾阁颂(1917)	(36)
孔褒碑(1917)	(38)
裴岑纪功碑(1917)	(38)
汉鲁峻碑(1917)	(39)
秦琅邪台刻石(1917)	(39)
石鼓文(1917)	(39)
汉开母庙石阙铭(1917)	(40)
魏高贞碑(1917)	(40)
汉乙瑛碑(1917)	(42)
汉景君铭(1917)	(42)
阮芸台先生画像(1917)	(42)
晋吕太公表(1917)	(44)
汉西狭颂(1917)	(44)
汉鲁相谒孔庙残碑(1917)	(44)
晋李苞潘宗伯阁道题字(1917)	(46)
汉樊敏碑(1917)	(46)
汉郾阁颂(1917)	(47)
双钩唐拓定武落水兰亭(1918)	(47)

刘宋刘怀民墓志(1918)	(47)
梁陶迁造象(1918)	(49)
隋王善来墓志(1918)	(49)
隋苏孝慈墓志(1918)	(49)
魏郑道忠志(1918)	(49)
魏李谋志(1918)	(51)
魏俞玄志(1918)	(51)
薛稷书张元隐真庵记(1918)	(51)
双钩本褚书随清娱墓志(1918)	(53)
唐李邕书灵岩寺碑颂(1922)	(54)
魏王僧志(1923)	(54)
隋李富娘墓志(1923)	(54)
魏三体石经残碑(1923)	(55)
魏马鸣寺碑(1923)	(57)
旧拓文殊般若经(1924)	(58)
东阳本兰亭序(1925)	(58)
汉三老忌日记(1925)	(58)
汉武氏石阙铭(1925)	(60)
秦泰山刻石残字(1925)	(60)
汉祀三公山碑(1925)	(60)
魏高植志(1925)	(60)

魏刘玉志(1925)	(61)
隋元太仆姬夫人墓志(1925)	(61)
魏受禅碑(1925)	(61)
唐颜鲁公书东方朔画像赞碑(1925)	(61)
汉耿勋碑(1925)	(62)
嵩高灵庙碑(1925)	(62)
魏贾思伯碑(1925)	(63)
旧拓怀仁圣教序(1925)	(63)
汉子游残石	(63)
晋孙夫人碑(1925)	(65)
褚临禊序(1925)	(65)
魏张猛龙清颂碑(1925)	(66)
宋拓争坐位帖(1925)	(66)
刘宋爨龙颜碑(1925)	(66)
宋刻禊帖跋(1925)	(68)
唐皇甫诞碑(1925)	(68)
汉孟璇残碑(1925)	(68)
唐颜鲁公书颜勤礼神道碑(1925)	(69)
隋姚恭公墓志(1925)	(69)
唐文安县主墓志(1925)	(72)
唐房玄龄碑(1925)	(72)

明拓雁塔圣教序记(1925)	(75)
明拓同州本圣教序(1925)	(75)
唐等慈寺碑(1925)	(76)
北周华岳庙碑(1925)	(77)
唐颜鲁公书金天王神祠碑(1925)	(78)
北齐韩胎墓志(1925)	(78)
北齐朱君山墓志(1925)	(78)
唐云麾将军碑(1925)	(79)
唐颜鲁公书李玄靖碑(1925)	(79)
唐房彦谦碑(1925)	(80)
魏鞠彦云志(1925)	(80)
曹全碑(1925)	(80)
魏耿贵嫔墓志(1925)	(81)
魏兰夫人墓志(1925)	(81)
魏元倪墓志(1925)	(81)
魏周干记墓志	(81)
东魏东安王陆太妃墓志(1925)	(82)
魏司马升志(1925)	(82)
魏皇甫麟志(1925)	(82)
魏李宪志(1925)	(82)
魏兖州刺史张满志(1925)	(82)

魏宕昌公晖福寺碑(1925)	(83)
唐道因法师碑(1925)	(83)
魏石门铭(1925)	(85)
唐定慧禅师传法碑(1925)	(87)
梁始兴忠武王碑(1925)	(87)
隋蜀王美人董氏墓志(1925)	(88)
隋车骑秘书郎张景略墓志(1925)	(88)
魏刘懿志(1925)	(88)
隋张通妻陶贵墓志(1925)	(90)
魏孙辽浮图铭(1925)	(90)
魏汝南县主簿周哲志(1925)	(90)
魏李璧墓志(1925)	(91)
魏李超志(1925)	(91)
魏元恩墓志(1925)	(91)
魏元景造象残石(1925)	(93)
辽舍利塔铭(1925)	(95)
魏景明三年韩贞造像残石(1925)	(95)
东魏淮南王元显墓志(1925)	(95)
魏元演墓志(1925)	(95)
魏孙辽墓志(1925)	(95)
魏元钦墓志(1925)	(96)

东魏广阳王妃王令媛墓志(1925)	(96)
魏寇凭墓志(1925)	(96)
魏元彦墓志(1925)	(96)
魏陆少文墓志(1925)	(96)
魏司马景和妻孟夫人志(1925)	(97)
魏高湛志(1925)	(97)
魏韩显宗志(1925)	(97)
唐李勣碑(1925)	(100)
魏元苌振兴温泉颂(1925)	(100)
北齐时珍志(1925)	(101)
周骠骑将军巩宾墓志(1925)	(101)
魏崔頔墓志(1925)	(101)
北魏樊可喜造像(1925)	(101)
北齐郑子尚墓志(1925)	(102)
北齐刘忻墓志(1925)	(102)
北齐法懃禅师铭记(1925)	(102)
东魏高翻碑(1925)	(102)
魏贵嫔司马显姿墓志(1925)	(103)
魏寇臻墓志铭(1925)	(103)
魏惠猛法师墓志(1925)	(103)
魏元颺墓志(1925)	(104)

魏江阳王妃石婉墓志(1925)	(104)
魏穆胤墓志(1925)	(104)
汉曹全碑(1925)	(104)
唐夫子庙堂碑(1925)	(106)
汉武氏石阙铭(1925)	(106)
汉三老石堂画像题字(1925)	(106)
汉刘平国纪功摩崖(1925)	(106)
汉廋孝禹刻石(1925)	(108)
汉嘉阳残石(1925)	(108)
汉郑季宣碑阴(1925)	(108)
汉朱博残碑(1925)	(108)
汉赵王上寿刻石(1925)	(109)
汉仙人唐公房碑(1925)	(109)
汉陈德残碑(1925)	(109)
汉文叔阳食堂画像并题字(1925)	(109)
汉延光残碑(1925)	(109)
汉右扶风丞犍为武阳李士休表残字(1925)	(110)
汉元凤刻石残字(1925)	(110)
汉石墙村刻石(1925)	(110)

碑帖跋补	(111)
孟显达碑(1918)	(111)
汉张迁表颂(1923)	(111)
宋拓圣教序(1923)	(111)
旧招张寿残碑(1925)	(112)
北周强独乐为文皇帝造象碑(1925)	(112)
隋宝梁经刻石跋(1925)	(112)
东魏蔡儁墓碑(1925)	(112)
百汉碑研拓本(1925)	(114)
周骠骑将军巩宾墓志(1925)	(114)
隋张盈墓志(1927)	(114)
魏江阳王妃石婉墓志(1927)	(114)
汉杨淮表纪	(115)
吹角坝摩厓	(115)
邓太尉祠碑	(115)
 书跋(选录)	 (116)
自临张猛龙碑(1912)	(116)
伊墨卿临汉碑立轴(1918)	(116)
黎二樵书世说新语(1918)	(116)
陈白沙诗稿轴(1921)	(116)

何媛叟临张迁碑(1924)	(117)
孙渊如篆书联(1924)	(117)
德研香楷书轴(1924)	(117)
彭春洲临孔谦碣(1924)	(117)
陈白沙草书诗卷(1925)	(119)
自临张志碑(1925)	(119)
自临张迁碑(1925)	(119)
跋宋仲温急就章真迹(1928)	(121)
 稷山论书诗序	 (123)
 跋刘子植好大王碑考释	 (126)