

广州市荔湾区政协学习和文史资料委员会 编

荔湾文史

第九辑

广东省出版集团
广东人民出版社

广州市荔湾区政协学习和文史资料委员会 编

荔湾文史

李卓祺 题



第九辑

广东省出版集团
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

荔湾文史.第9辑/广州市荔湾区政协学习和文史资料委员会编.—广州:广东人民出版社,2013.11

ISBN 978-7-218-07913-4

I. ①荔… II. ①广… III. ①区(城市)—文史资料—广州市
IV. ①K296.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第258228号

LIWAN WENSHI

荔湾文史(第九辑)

广州市荔湾区政协学习和文史资料委员会 编

版权所有 翻印必究

出版人:曾莹

特邀编辑:杨梅

责任编辑:曾之

装帧设计:霍礼斌

制作统筹:星汉文化
xhculture.com

出版发行:广东人民出版社

地址:广州市大沙头四马路10号(邮政编码:510102)

电话:(020)83798714(总编室)

传真:(020)83780199

网址:<http://www.gdpph.com>

印刷:广州市一丰印刷有限公司

书号:ISBN 978-7-218-07913-4

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:18.25 字数:230千

版次:2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

定价:58.00元

政协第十四届荔湾区委员会 《荔湾文史》编辑委员会

顾 问：王慎初 何惠生 陈凯旋 陈铮衡 黄德辉
胡爱东 莫 清

主 任：李育新

副 主 任：梁承文

主 编：梁承文

编 委：区升俭 朱永成 易俊华 林伟森 钟紫云
梁承文 崔颂明 黄信隆 曾宝权 潘广庆
蔡诚轩 甘桂华 林 峰 阮 骏

责任编辑：曾宝权

封面题字：李卓祺

政协第十四届荔湾区委员会 学习和文史资料委员会

顾问:

黄森章 李卓祺 崔颂明 林伟森 钟紫云
曾宝权 潘广庆 蔡诚轩 黄信隆 卢延光
陈永锵 叶 泉 卢有光 程家焕 翟惠玲
卢彦汛

委员:

梁承文 区升俭 朱永成 张 宇 易俊华
吕志强 杜衡权 苏百揆 许珺茹 周丽珊
廖浩萍 罗超英 陈永光 周柏炎 江建有
梁舜君 李小田 曾谓飙 朱 岚 张小燕
胡 青 黄家武 李国红 谢小夏 陈 勇
黄若初 刘宝裕 傅佩霞 陆铎生 沈文江
党 禹 张民辉 司徒乃钟

【序言】

2013年11月，全世界的目光再一次聚焦中国，党的十八届三中全会胜利召开，吹响了实现中华民族伟大复兴的战斗号角。就在全中国上下深入学习贯彻党的十八届三中全会精神之际，《荔湾文史》第九辑即将付梓面世了。

荔湾，俗称西关，因“一湾溪水绿，两岸荔枝红”的美丽景致而得名，是海上丝绸之路起始地，岭南千年花乡、水乡和商贸重地，具有丰富的人文资源和许多独特的历史景观。在这里，你既能感受到现代文化的强劲冲击和活力，又能领略到传统岭南民俗文化的独特韵味。近年来，荔湾区按照广州“123”城市功能布局，结合自身特点和优势，全力推进“传统、现代、自然”三大板块建设，其中之一的“传统”板块，就是依托传统的广州西关，脉络清晰的旧城文化肌理，众多的历史古迹和深厚的岭南文化底蕴，打造十三行岭南风情品牌。荔湾区政协学习和文史资料委员会，遵循文史资料集成性原则，把一系列史料搜集整理出来，记载和追述荔湾部分文物古迹和名人足迹，汇编成《荔湾文史》第九辑为荔湾政协文史资料园地增添新亮点，为荔湾文化建设大繁荣大发展添砖加瓦，这是一件非常有意义的事情。

《荔湾文史》第九辑分8个版块，以资料的形式，以亲历者和见证者的口吻，

分别记载和述说了华林古寺钩沉、粤剧会馆今昔、十三行遗迹、荔湾河涌的巨变、李文田的轶事、名祠名街名店剪影、名人名士的足迹、工艺美术精品。其旨有三：一是综合性地反映荔湾的历史真相。摘取精彩的历史片断，让人们更多地了解荔湾的沧桑巨变和光辉岁月，了解荔湾的历史脉络及发展历程，起到存史和知史的作用。二是增强人们对荔湾这片热土的眷恋和热爱。这些以“三亲”（亲历、亲见、亲闻）史料为主要内容的资料，翔实、具体、生动地向读者集中介绍荔湾文史资料中的精品，也凝聚着作者丰富、独到的人生体会和心灵感悟，读者从中会得到启迪，从而激发人们特别是年轻一代知我荔湾、爱我荔湾、建我荔湾、强我荔湾的热情。三是为荔湾的史志研究提供基础资料。该书的资料属“三亲”（亲闻、亲见、亲历）史料，是以前各类史书尚未涉足或未能详叙的，这就填补了一些史料空白，补遗性强，是今后荔湾史志研究的可靠资料。

人民政协的文史资料工作，是政协工作的重要组成部分，是一项有益当代、惠及子孙的社会主义文化事业，它的“三亲”特点与“统战”特色，不但丰富了我国的史志宝库，而且在“存史、资政、团结、育人”方面有着重要的作用。希望文史工作者努力耕耘，不断深入发掘，开拓新的领域，力争使我区文史资料工作迈上一个新的台阶；也希望全区政协委员和社会各界人士，对文史资料工作给予大力支持并积极参与，共同推动人民政协事业的发展。

借此，谨向提供和撰写文史资料的政协委员、学文委顾问、社会各界人士致以崇高的谢意！



2013年11月

（作者系广州市荔湾区政协主席）

目录

Contents

序言 王慎初

佛教圣地——华林古寺钩沉

华林寺的历史兴衰 刘元春 | 003

华林寺的历史变迁 胡巧利 | 012

“西来初地”——菩提达摩东渡登岸圣地 崔颂明 | 017

从《重修西来堂记》看华林寺与西来堂 陈泽泓 | 023

见证佛舍利子回归华林寺 华奕文 | 027

华林寺的名称缘起华林园 覃召文 | 032

太虚大师与华林寺 刘元春 | 034

华林寺高僧的故事传说 刘元春 | 038

释琦山纵谈华林古寺 潘广庆 | 043

古粤遗产——粤剧会馆今昔

八和会馆史略 方野 | 049

世界各地的八和会馆 姚基 | 066

回忆粤剧养成所 邓丹平 | 080

粤剧八和祖师诞 方野 | 084

粤剧伶人聚居西关 花树荣 | 087

陶陶居与八和弟子 许源 | 090

罗品超：知恩要报 罗品超口述 梁锦江整理 | 093

八和趣闻轶事之神圣大门 林蛟 | 095

开放先声——十三行遗迹

从清宫档案看广州十三行 钟紫云 | 099

十三行艺术珍品的大千世界 杨宏烈 潘广庆 | 106

银币收藏见证清朝时期中美经济贸易 曾宝权 | 114

美丽珠水——荔湾河涌的巨变

荔枝湾的今与昔 陈杰禹 | 121

聚龙村的变迁 黄信隆 | 126

花地河整治看今朝 黄信隆 | 130

大沙河整治显水秀花香特色 吴志诚 | 138

五眼桥的变迁 吴志诚 | 143

探花故居——李文田的轶事

李文田与泰华楼 李军辉 | 149

清代探花李文田二三事 潘广庆 | 153

泰华楼与探花第建筑小考 潘广庆 | 159

李文田与泰华楼藏书 程焕文 | 162

李文田与“兰亭序” 梁基永 | 167

李文田与蔡元培 崔颂明 | 171

李文田后人与蔡元培 潘广庆 | 176

李文田的后人 花庭璜 | 178

李文田年谱 崔颂明 | 182

闪闪亮星——名祠名街名店剪影

满堂瑰宝陈家祠 潘广庆 | 191

千年商都之西关老字号 钟紫云 | 196

上下九步行街 钟紫云 | 205

一件提案抢救了一笔重要历史遗产 华奕文 | 214

西关园林美食话古今——泮溪酒家与唐荔园记事 潘广庆 | 218

人物春秋——名人名士的足迹

陈铁军是怎样走上革命道路的 曾宝权 | 227

世界母性楷模何香凝 潘广庆 | 230

情心义至 报国诚真——儒商马万祺 潘广庆 | 235

长松老树立悬崖 万籁漂凉出砌阶 梁俨然口述 星汉整理 | 242

《岭南庭园》出版记忆——一本跨越40年出版的书籍的

故事 潘广庆口述 胡燕婷整理 | 249

艺林拾珍——工艺美术精品

描金仕女图 细绘广彩情 翟惠玲口述 黎咏芝整理 | 255

牛骨雕出家牙魂 张民辉口述 黎咏芝整理 | 262

广彩情 西关情——记我父亲许恩福 许珺茹 | 270

飞针作画笔 走线成天地 陈少芳口述 黎咏芝整理 | 277



佛教圣地——
华林古寺钩沉





华林禅寺



华林寺的历史兴衰

◎ 刘元春

华林寺位于广州市荔湾区下九路西来正街。这一带，古代属于海岸。据北宋《景德传灯录》和清初《华林寺开山碑记》载，梁武帝大通元年，即普通八年（527年），菩提达摩泛海至广州，在此处登岸，并建茅舍，“结草为庵”，潜心苦修。不久，刺史萧昂即禀报梁武帝，武帝得悉，邀其前往建康（今南京），因机缘不投，达摩后至今嵩山少林寺，传心法要，大阐宗风，被信徒尊为中国禅宗初祖。后人在达摩登岸处建庵纪念，称西来庵，所处地带称为西来初地。西来庵历隋、唐、宋、元各朝。明嘉靖年间（1522—1566年）有慧坚耆宿居此。明清时期，曾与广州的光孝寺、六榕寺、大佛寺、海幢寺合称五大丛林。

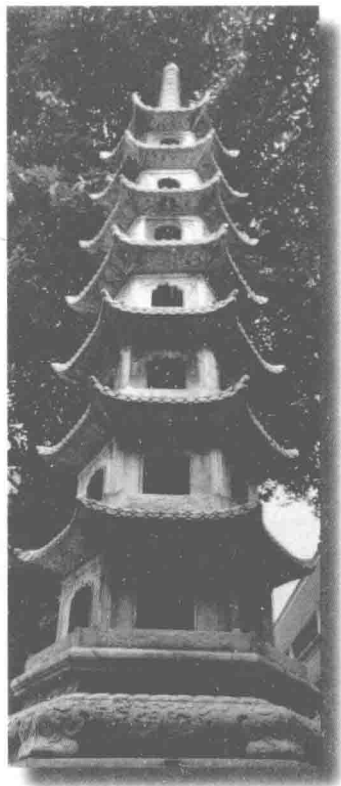
由于年久失修，至清顺治年间，已破旧不堪。顺治十二年（1655年）被称为临济宗三十二代传人的宗符禅师从福建漳州云游至此，跟当时的岭南著名诗人程可则、梁佩兰、陈恭尹等人都有交往。这些文人便劝他留在广州，在西来初地修建寺庙。宗符于是居住在西来庵，一边传法讲道，一边募集资金，于顺治十二年（1655年）对西来庵进行了大规模的扩建，引入河流为功德水，植林木为祇树园，在寺周“环植树木，蔚成丛林”，首次修建了大雄宝殿，然后又修建了达摩堂、楼阁、禅房、堂庑、寮室，同时改名为华林禅寺；其范围大概是东起今新胜街，西邻今毓桂坊，南临今下九路，北至今长寿路一带，占地三万多平方米。此后寺内僧侣云集，香火日旺。每年农历七月盂兰节参加法会的信众达万人，这是华林寺的鼎盛时期。

据记载，清康熙二十年（1681年）七月，华林寺第二代住持离幻所撰《华林寺开山碑记》一文说：

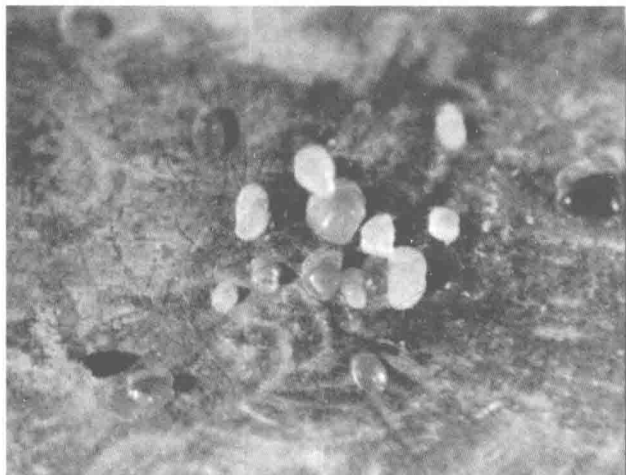
吾粤自卢祖传灯，曹溪滴水，洒遍天涯，后之溯宗门者，莫不首列南华。要之，法乳渊源，西来一脉，我华林寺实肇其基……旧称西来庵，地曰西来初地。萧梁大通元年，达摩尊者自西域航海而来，登岸于此，故名。至今三摩地、西来古岸，遗迹犹存。明嘉靖间，慧坚老宿悬记云：一百单八年，当有大善知识，在此建立法幢。崇祯初季，我师宗符老人，由漳州行脚入粤，路出西来；先一夕，庵主梦见金翅鸟，翱翔空际，光烛茆茨，及见师，大奇之，愿布坐具地，为建道场。师以志切游方，力辞不就。厥后遍参海内诸大名宿，传昆尼于云顶，印心法于天童，复飞锡南来。一时当道宰官，暨绅士程可则、王念初、梁佩兰、陈恭尹诸公，仰师道范，为卜地西来，请转法轮。由是遐迩向风，皈依恐后。爰拓基址，定方隅，引河流为功德水，植林木为祇树园，首建大雄宝殿，次及楼阁、堂庑、寮室、仓厨，无不圆成。榜曰华林禅寺。乃国朝，顺治乙未岁也。师住持一十有七载，大建西来宗旨，常垂三关语，斟酌诸方学者。道风远播，闻者景从。

前后复开法双桂、勇猛，东湖、云门诸刹，嗣法门人，离幻铁航，识此天藏，皈依弟子，不可以数计。犹忆掩石洞时，曾晤天然和尚云：自少室潜踪，遗下一片间田地，孕奇毓秀，于千载之外，斫额望师久矣。今乃应运崛兴，适符往纤，地灵人杰，相得弥彰，此论殆非灵誉。无何，辛亥之夏，偶示微恙，未几，归寂，弘法方殷，报缘莫续，距非神龙变化，见首不见尾者耶？元觉忝列门塘，虽经大冶陶熔，仍惭钝铁，安敢主盟保社，为世导师。奈承属个未了公案，只得努力向前，十载于斯；法之昌而明之，缘之辐而辏之，要皆先老人道隆德盛。感格人天所致。后之藉其荫而享其成者，自当饮水知源，善继善述，西来一脉之传，正未有艾也。是为记。大清康熙二十岁次辛酉孟秋。

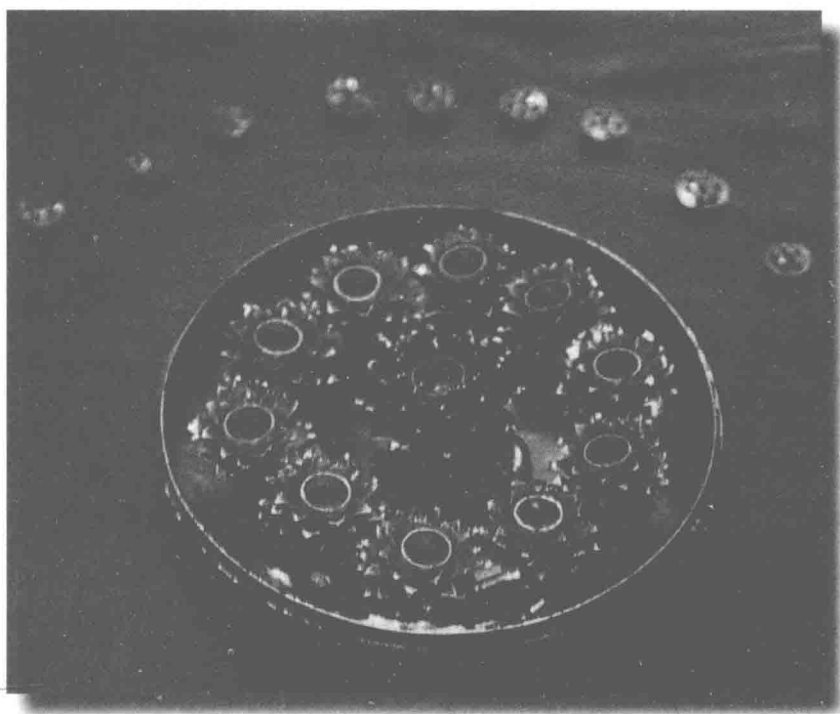
由此可见扩建规模之大。继宗符之后，第二代住持离幻和尚（1623—1681年），又相续建设了十年，康熙四十年（1701年）增建舍利殿，殿内供有舍利塔，塔身高7米，以星岩白石制造。6面7层，每层刻有花纹，玲珑精致，造型华丽，下座有佛的舍利藏在石、木、铜、银四重套盒内。由于石塔阻路等历史原因，1965年4月3日，星岩石塔被一层层拆卸，准备移到广州市解放北路的兰圃。在塔基中心一米深处掘出了一个长方形的石函。内藏一个边长17.5厘米的扁方木盒，松香封裹，盖面有“佛舍利”三个朱色字。木盒内藏一尺见方的方铜盒，盒盖刻“大清康熙辛巳孟秋华林寺主持沙门元海敬合”19字（康熙辛巳年即康熙四十年，1701年。“孟”指每季的第一个月，孟秋即农历七月），开启密闭的铜盒，虽已过了264年之久，仍可嗅到浓郁香气。只见盒底散置



发现舍利子的石塔



稀世珍宝佛舍利子



银质莲花舍利盒

有 38 粒大小不等的珍珠，3 粒琥珀珠，周身铭刻莲花和圆点纹，盖面有梵文七个，后来被专家破译，意为盒中所装是“释迦如来真身舍利”。银盒开启，只见盒中盘绕着一枝亮灿灿银质莲花，其中 11 朵华光四溢的银白色复瓣莲花环拥着正