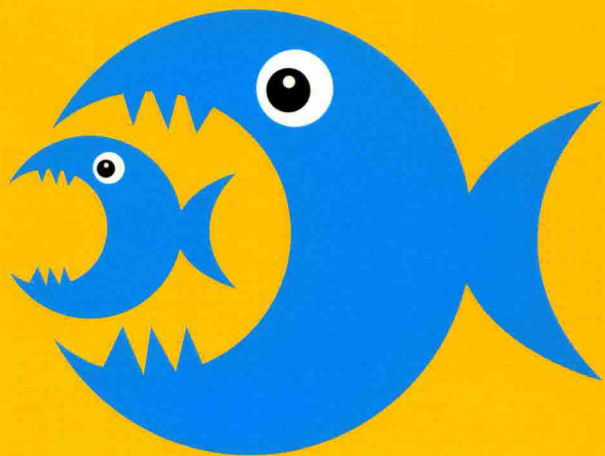


别让直性子 害了你

刘斌 / 编著

凡有分歧，以退为进
凡有冷落，积极消融

凡有误会，冷静化解
凡有得罪，诚恳致歉



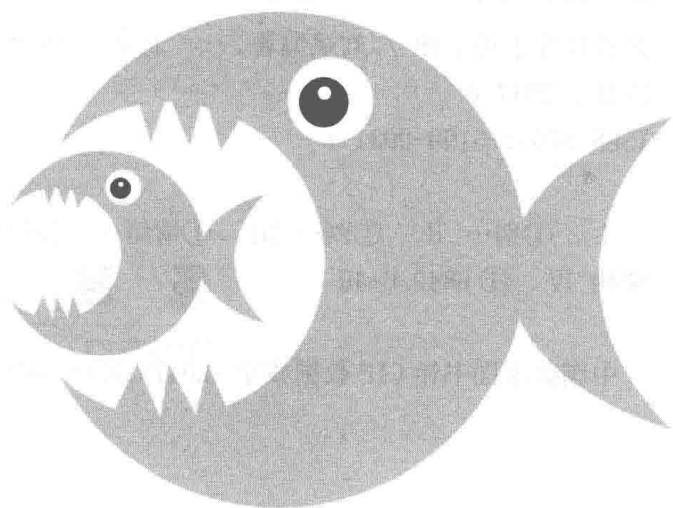
与友人，和而不同 对君子，真诚而幽默
对小人，圆融而宽容



中国出版集团



研究出版社



别让直性子 害了你

刘
斌 / 编著



中国出版集团



研究出版社

图书在版编目(CIP)数据

别让直性子害了你 / 刘斌编著. — 北京: 研究出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5199-0031-1

I. ①别… II. ①刘… III. ①情绪—自我控制—通俗读物 IV. ①B842.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第099061号

别让直性子害了你

出品人 赵卜慧
作者 刘斌 编著
责任编辑 寇颖丹
责任校对 张琨
责任印制 姜婷
发行总监 黄绍兵
出版发行 研究出版社
地址 北京市东城区沙滩北街2号中研楼
邮政编码 100009
电话 010-63292534 63057714(发行中心)
63055259(总编室)
传真 010-63292534
网址 www.yanjiuchubanshe.com
电子信箱 yjcbstxb@126.com
印刷 三河市兴国印务有限公司
开本 710毫米×1000毫米 1/16
印张 13.5
版次 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5199-0031-1
定价 39.80元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

目 录

CONTENTS

第一章

心直口快，直性子会害你一生 /001

心直口快容易惹祸上身 /003

与其说话冲动，不如暂时沉默 /006

君子之交决不出恶声 /009

守口如瓶，学会为朋友保密 /012

调整处世策略，与人灵活相处 /014

懂得示弱，也是一种学问 /017

对看不惯的人，更应该和谐相处 /019

第二章

与人相处，别以自我为中心 /021

换位思考，多替他人想想 /023

不要触碰朋友的雷区 /025

别让朋友反感自己 /028

做一个有人情味的人 /030

要怎么做才是有人情味呢? /032

不要显摆你的小聪明 /036

太过耿直，只会把关系搞砸 /038

小心朋友突然的热情 /040

路遥知马力，日久见人心 /042

死要面子活受罪 /044

第三章

做事留分寸，切莫得理不饶人 /047

至刚易折，不要把事情做绝 /049

对事讲原则，对人讲感情 /052

谨慎做事，小不忍则乱大谋 /054

做事之前，先要考虑后果 /056

适可而止，不要把事情做绝 /058

宽以待人，有理也要让三分 /060

灵活变通，别让事情陷入僵局 /062

不得不得罪人时，也要做好善后工作 /065

第四章

重视人情，关系才能畅通 /067

平时多联系，不要冷落了朋友 /069

投桃报李，莫让朋友吃亏 /071

互惠互利，才能关系长久 /074

平日多沟通，有事好相助 /078

选择志同道合的朋友 /081

重视人情投资，日久自有回报 /084

人情债欠久了，朋友也就没了 /088

给人留面子，增进彼此情谊 /092

第五章

谨言慎行，不能由着性子来 /095

礼轻情意重，无礼少人情 /097

一定要记住别人的名字 /101

把别人的事当作自己的事 /105

举止要恰到好处 /108

九种不受欢迎的人 /110

维系朋友关系的秘诀 /112

第六章

圆融处世，选择“以和为贵” /115

幽默是最好的润滑剂 /117

和批评你的人交朋友 /119

处事圆通才能财源广进 /122

为人处世应留有余地 /125

- 不要轻易与人争吵 /127
- 对待朋友心胸要开阔 /130
- 别太急躁，修心养性沉住气 /132
- 换一种心态，人生自然不同 /134
- 利用饭局搜集朋友 /136
- 跟朋友保持点距离 /140
- 多认识一些带圈子的朋友 /142
- 设身处地去考虑问题 /144
- 多注意别人在想什么，让自己永远受欢迎 /147

第七章

小心交友盲区，不要我行我素 /149

- 交友有误区，小心别走错 /151
- 揭人短处，不如给人台阶下 /154
- 帮人“打圆场”，化解尴尬 /158
- 宁可吃点亏，也别得罪人 /161
- “伤人真话”不如“善意谎言” /164
- 切忌与小人斗气 /167
- 别让嫉妒害了你 /170
- 不合群，一定是你的原因 /173
- 异性之间，更要掌握分寸 /175
- 收敛个性，莫要自作聪明 /178

第八章

放低姿态，才能左右逢源 /183

自命清高，只能孤芳自赏 /185

放下面子去道歉，找回朋友是关键 /187

谦虚听人劝，忠告最值钱 /189

顺应人情说好话 /191

做一个最受欢迎的人 /193

严于律己，宽以待人 /195

将“特殊才能”发挥出来 /197

体贴对待自己的下属 /199

宽容是一种艺术 /202

黑脸开戏，红脸收场 /205

第一章

心直口快，直性子会害你一生

一个人性格耿直、心直口快虽然是天性使然，但如果不加以控制，很容易得罪人，让自己陷入四处树敌的恶性循环。更有甚者，性子太直不但会惹祸上身，还有可能贻误终生，让人一辈子活在愤世嫉俗之中。

心直口快容易惹祸上身

直性子的最直接表现，就是心直口快，管不住自己的嘴。

心直口快的人往往口才很好，他们可以口若悬河，滔滔不绝地说个没完没了。但是他们的话总是说不到点上，于是说得越多，错得也越多。有的人一开口，就在喋喋不休地说着别人的短处、缺点，而不是去赞美别人。而真正会说话的人，不仅口才好，还懂得如何管住自己的嘴。当然，心直口快和真正会说话的人，他们的际遇会有天壤之别。

首先，让我们看看，那些嘴里充满了怨言的人，会遭遇到什么吧。

在南北朝时，北周有一位大将叫贺若敦，是个能征惯战的猛将。他在战场上作战勇猛，很有智谋，所以带兵出征无往而不胜。可回到朝廷却总是得罪人，原因就是嘴太臭，心直口快有什么说什么。因为这个毛病，他得不到晋国公宇文护的欢心。

贺若敦虽然打仗立了许多战功，可是因为说话得罪人，得不到上司青睐，所以一直没有升官。他看到别人都做了大将军，唯独自己没有被晋升，心中很不服气。他自以为功高才大，不甘心居于同僚之下。于是天天抱怨，甚至扬言要与别人一决雌雄。这些话传到了宇文护的耳朵里，当然更加不喜欢他。

不久之后，贺若敦又一次奉命出征，打了个大胜仗，率领大军凯旋。这一次，他自以为立了大功，朝廷肯定要封赏他了吧。然而让他没有想到的是，由于他在朝廷上得罪人太多，再加上他治军不严，贺若敦反而被撤掉了原来的职务。这下他更恼怒了，怨言也更多，甚至连皇帝也捎带埋怨上了。



宇文护听了以后，十分恼怒，便把他从中州刺史任上调了回来，迫他自杀。

贺若敦临死之前，痛心疾首地对儿子说：“我有志平定江南，为国效力，而今未能实现，你一定要继承我的遗志。我为了这条舌头把命都丢了，这个教训你不能不记住啊！”说完便拿起锥子，狠狠地刺破了儿子的舌头，想让儿子记住这血的教训。

就因为心直口快，一名英勇善战的大将，没能战死沙场，却死在自己的一张嘴上，贺若敦的教训实在值得人们深思。正所谓“祸从口出”，就是指这类管不住自己嘴的人。一个人，如果只长一张嘴而不长脑子，口才再好又有何用？

相反，有的人却可以凭着自己一张巧嘴，在危险中救得自己的性命。

唐朝“安史之乱”中，安禄山攻陷京城长安，在皇宫中捉到了一名乐工，正准备推出午门问斩之时，那乐工大叫道：“你不能杀我啊！”

安禄山坐在唐明皇的龙椅上，双手摸着肥厚的肚子笑道：“我为何不能杀你？”

“我有一技之长，你杀了我会后悔的。”

安禄山大笑：“你不就是会吹吹打打吗？杀了你何悔之有？”

“我还会占梦啊！”乐工忙道。

“你会占梦？那好，我问你，昨晚我做了一个梦，你若能解，我就不杀你。否则……”

“将军请说，我一定能解！”

“我梦见自己的衣袖筒很长，手臂无论如何也伸不出来。你说说这个梦是什么意思？”

乐工听后，沉思片刻，便拱手相答：“这是大吉之梦：衣袖不能出手，意味着将军可垂衣而治天下啊！”

安禄山听得心中乐滋滋的，便放了乐工。

几年后，“安史之乱”被平定，皇帝听说乐工的这一“劣迹”，便速来要杀他的头。

乐工又连呼冤枉：“我过去为叛贼解梦，并非真心为他办事，而是要麻痹他的斗志。梦的本意是袖子很长，手取不出来，正应验了‘出手不得’的谚语啊！皇上要杀我，岂不冤枉了我一片苦心？”

皇帝觉得乐工所言有理，于是赦免了他，并给予一定的奖赏。

由此可见，口才既能招祸，也能救命，就看你会不会运用。用得不好，在不合适的场合说出不合适的话，就是“祸从口出”；用得好，即便是在凶险万分的情况下，一句妙语，往往也能化险为夷。



与其说话冲动，不如暂时沉默

一个人成熟的标志在于他是否能得体地讲话。什么时候该讲，什么时候不该讲，什么话可以讲，什么话不可以讲，都要做到心中有数。要像收紧的小口袋那样，将心中的想法思量一番组织好语言，然后用恰当的语句表达出来。

年轻人走向社会前，都会收到长辈和恩师苦口婆心的教诲：在某些特殊的场合，说话一定要谨慎，想好了再开口，不要随便发表意见。对于看不清原委的事情，切不可想到什么说什么，话一出口又不承担责任。

爱说是非者，必是是非人。对于那些口无遮拦的人，我们真诚地建议：说话前三思而后行，管好自己的嘴，否则会耽误大事。因为很多脱口而出的话，会给自己惹来不必要的麻烦，甚至会损害自己的名声，一旦惹祸上身，就来不及补救了。

某企业的人力资源部经理对面试过的一个年轻人印象深刻：一天，一个表面上看上去很内向的求职者走进她的办公室，回答问题时紧张不安。但在短短十几分钟时间里，竟然数次抢白别人的话题，说了不该他说的话。

于是，人力资源部经理果断地判断这个年轻人爱管闲事、口无遮拦又缺乏经验和修养。于是对他说：“请到其他单位去试试吧。不过，我送你一句忠告：今后无论你在何处高就，都要谨慎开口，多听少言，不该说的话半句也不说，该说的话一定要认真、诚恳。好了，你走吧……”

真是一位善良的职场前辈，宁可得罪一个人，也要想办法帮助一位青年改正自己的缺点。这位年轻人如果依然我行我素，恐怕很难找到理想的单位，也难以找到意气相投的友人。

人们都说：“人言可畏。”要知道那些可畏的“人言”正是从“快嘴”“油嘴”中溜出来的。用拉链将那些“快嘴”“油嘴”关牢，闲言碎语就少了，是非也会少许多，烦恼自然也会变少。

跟朋友在一起聊天时，我们经常会为无谓的小事争执。争辩的结果也许能分出胜负，但也有可能会伤害彼此之间的感情，争辩得越厉害，对彼此的精神伤害就越大。为了一时的痛快和面子争论不休，即使你在争辩中获胜，心里得到了暂时的满足，但你却会失去对方的感情。即使他们表面上服了你了，内心却会更加抵触你。所以，你以为是你胜了，实际上是你败了。

斯蒂夫·哈德逊是一个为专业运动员和商界精英服务的私人教练，他说：“当是非问题尚未弄清原因前，我就送人一份礼物——沉默。”

他被自己的客户认为是一个最了不起的倾听者。他的训练效果有一半得归功于他倾听的能力，而沉默正是这种能力的表现之一，他训练他的客户对沉默表示尊敬。

斯蒂夫·哈德逊说：“如果你和一个重要的人在一起，你所要做的仅仅是保持沉默，让他们说话，去思考，让他们打开心扉，把那些一直想说却常常被别人的高谈阔论吓了回去的东西讲出来。”

“而且一开始你并不能明白他们所说的真正含义，乱插嘴是不讨好的。当你保持沉默的时候，纯粹是自己开始与自己对话，它引导着我，给我以心灵的触动。我安静下来的时候，我可以听到另一个人的声音透露出几种含义，我从这些含义里进行分析，找到我认为真实的东西。”

人生在世，往往都有无言以对的时刻，你在与人交往中毕竟不是对所有的是非问题都能立刻辨别清楚，甚至可能根本就没有真正的是非，而被你胡言乱语闹出了是非。

那么，不想说话就不说吧。在多说无益的时候，也许沉默就是最好的回答。和别人发生意见上的分歧，甚至造成言语上的冲突，所以你闷闷不乐，因为你觉



得别人对自己有恶意，而沉默可以轻松地解决一切。

放下这些不快，做个安静的思考者吧。

然后，重新反思自己在那场冲突中所说的每一句话。现在，你发会现自己其实也有冲动的地方，是不是？

你会渐渐心平气和了，有没有？

有时候你必须学会闭紧你的嘴巴，同时把腰弯下，因为这个动作可以让你谦卑。保持这样的态度待人接物，你会收获更轻松的人生。

君子之交决不出恶声

中国有句古话叫“君子绝交，不出恶声”，这句话的意思是说，在这个世界上与人亲密交往时，一定要诚意待人，保持良好的关系。以后即便关系破裂，断绝往来时，也不可出恶言，控诉对方的不是——绝交也要保持君子风度。

一个有处世经验的人，懂得人与人之间的分寸。无论持何种理由，即使中断来往，也不会口出恶声，诽谤对方。其实，如果与人不和转身走开就是了，多说反而多错。首先，倘若说了绝交者的坏话，等于承认自己识人不清，有眼无珠。其次，说他人坏话，诽谤他人，对方终究会有所耳闻，也会将对自己的怨恨一并发泄。

在现实生活中，很多人择友漫无目的，只要在一起喝过几次酒，便和对方推心置腹，这即所谓的酒肉朋友。无数事实证明，这种朋友根本靠不住。酒肉朋友还有一个特点就是，一旦遇事翻脸，立即口出恶语，互相谩骂不休，这实在太幼稚无知了。须知，道人之短者除了对自己名声不利外，是捞不到任何好处的。所以，交友时一定要慎重，断绝往来时也不要恶语伤人，否则谁还敢接近你呢？

“多个朋友多条道，多个敌人多堵墙”，这个道理任何时候都不会过时。一个人在生活中树敌过多，往往会使人陷入非常尴尬的境地。不仅在生活中迈不开步，即使是正常的工作，也会遇到种种不应有的麻烦。要避免遇到这样的麻烦，你首先要养成这么一个习惯，那就是不管在什么情况下，都尽量不要去指责别人。因为指责本身，是对人自尊心的一种伤害，它只能促使对方站起来维护他的荣誉，想方设法为自己辩解。即使对方当时不能对你怎么样，他也会记下你的一箭之仇，