

王永忠



国画小品 书法(二)



陕西师范大学出版社

王羲之
文忠



国画小品 书法 (二)

常州大学图书馆
藏书章



陕西师范大学出版总社

图书代号 ZH17N0301

图书在版编目(CIP)数据

孙文忠国画小品. 书法. 二 / 孙文忠著. — 西安 :
陕西师范大学出版总社有限公司, 2017. 10
ISBN 978-7-5613-9110-5

I. ①孙… II. ①孙… III. ①中国画—作品集—中国—
现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第102114号

孙文忠国画小品 书法(二)

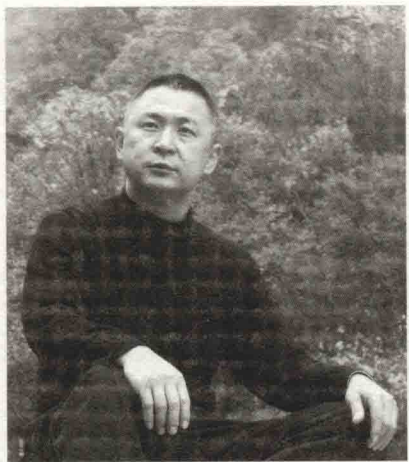
SUNWENZHONG GUOHUA XIAOPIN SHUFA ER

孙文忠 著

责任编辑 / 冯新宏
责任校对 / 杜 敏
封面设计 / 龙山文化
出版发行 / 陕西师范大学出版总社
(西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址 / <http://www.snupg.com>
经 销 / 新华书店
印 刷 / 陕西龙山海天艺术印务有限公司
开 本 / 889mm×1194mm 1/16
印 张 / 6
插 页 / 1
字 数 / 100千
版 次 / 2017年10月第1版
印 次 / 2017年10月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5613-9110-5
定 价 / 58.00元

读者购书、书店添货如发现印刷装订问题,请与本社高教出版中心联系调换。

电话:(029)85303622(传真) 85307826



孙文忠

1985年毕业于西安美术学院国画系，现任陕西师范大学美术学院教授、硕士研究生导师，陕西省人民政府参事室(文史研究馆)研究员。主要从事山水画创作与理论研究，兼擅花鸟画与书法。

序

中国书画，蔚为大观，乃中华文化之精粹，民族精神之体现。孙兄文忠教授，海内书画名家，年初所做小品，汇集成册，因缘凑泊，一睹为先。

文忠教授书画，功底殷实，品类纷繁，或山水、或人物、或花鸟，典雅精工，尽得其妙。其作画之法，富赡多样，能工笔，擅写意，更可工写结合。于绢本，于纸端，皆能绘得佳作。笔墨染群山先后，没骨绘花鸟灵姿，水墨呈自然纯性，泼彩着青绿山河。虽为小品画作，依然潇洒自如，数十张并无重章复沓，通览之下，各有千秋，随心所欲，栩栩如生。最喜其工笔虫草，灵犀一点，最是鲜活。其书画之境，更堪叹服，纯性典雅里自有天地，简笔淡墨中藏有深意，细微中见其广大，小景以容大境也。其画意之外，又得书法文辞点缀，三言两语，雅致不凡。

文忠兄于书画之爱，远甚职业之本，一书一画，融入茶饭之间，与生活一体。其神笔佳作，皆源于生活之感悟深思，或呈现美好，或传递自由，自成一派风姿，巧绘乾坤变化。

文忠兄书画集即将付梓，笔墨丹青尽汇，可与诸君共赏，甚为欢欣。应邀作序，略书观后感言，以表恭贺之意。

康震

2017年初秋于京师

（康震，北京师范大学教授，博士生导师，著名文化学者，“长江学者奖励计划”青年学者）

目 录

CONTENTS

02	迎春	24	初春
04	自由自在	27	蝶舞竹间
06	畅游图	28	春暖花开
08	又见春风	30	西江凭眺
10	相依浑如醉	32	临风而神畅
12	扁舟载酒	34	自向枝头弄明月
14	三月枇杷香	36	意仿张僧繇没骨山水
16	山色空蒙	38	秦州故乡
18	绣眼闹枝头	40	鱼戏莲叶间
20	静心斋	42	清风徐来
22	兰者高而不骄	44	赤壁赋句

47 嚶嚶鸟鸣

48 硕果

50 远帆

52 荷蓬图

54 晨妆

56 树结宝珍

58 秋水横舟

60 夏荫蝉鸣

62 叶落秋趣图

64 清音

66 秋水无痕

68 秋兴

70 雀踏枝

72 事事如意

74 天竺

76 瑞雪

78 佳果

80 遛狗

82 芳心尘外洁

84 岁月如歌

86 笔端飞出黄金果

88 风顺好扬帆

图 版



迎春
扇面
纸本设色
2015 年



迎雪

乙未之冬

晴窗長

安城南樓

蘇書

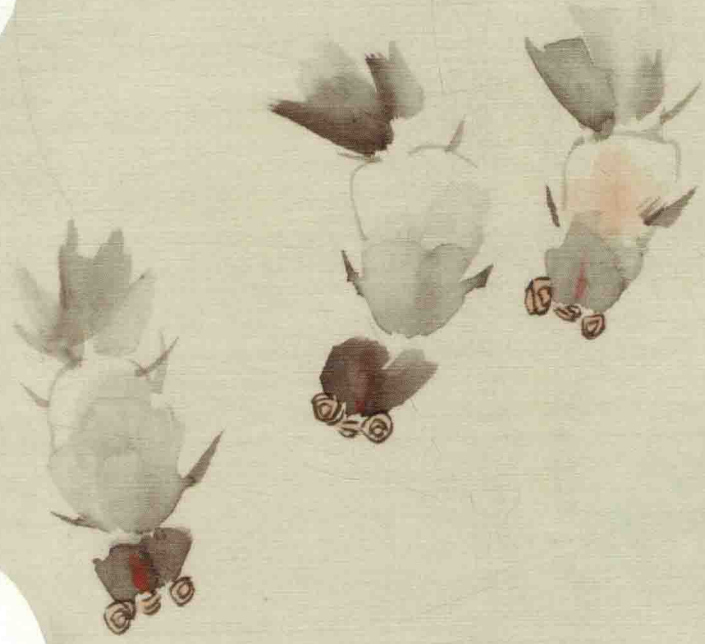
文忠記





自由自在
扇面
绢本设色
2017 年

丁酉之初晴寫長安城南文忠畫
自由自在

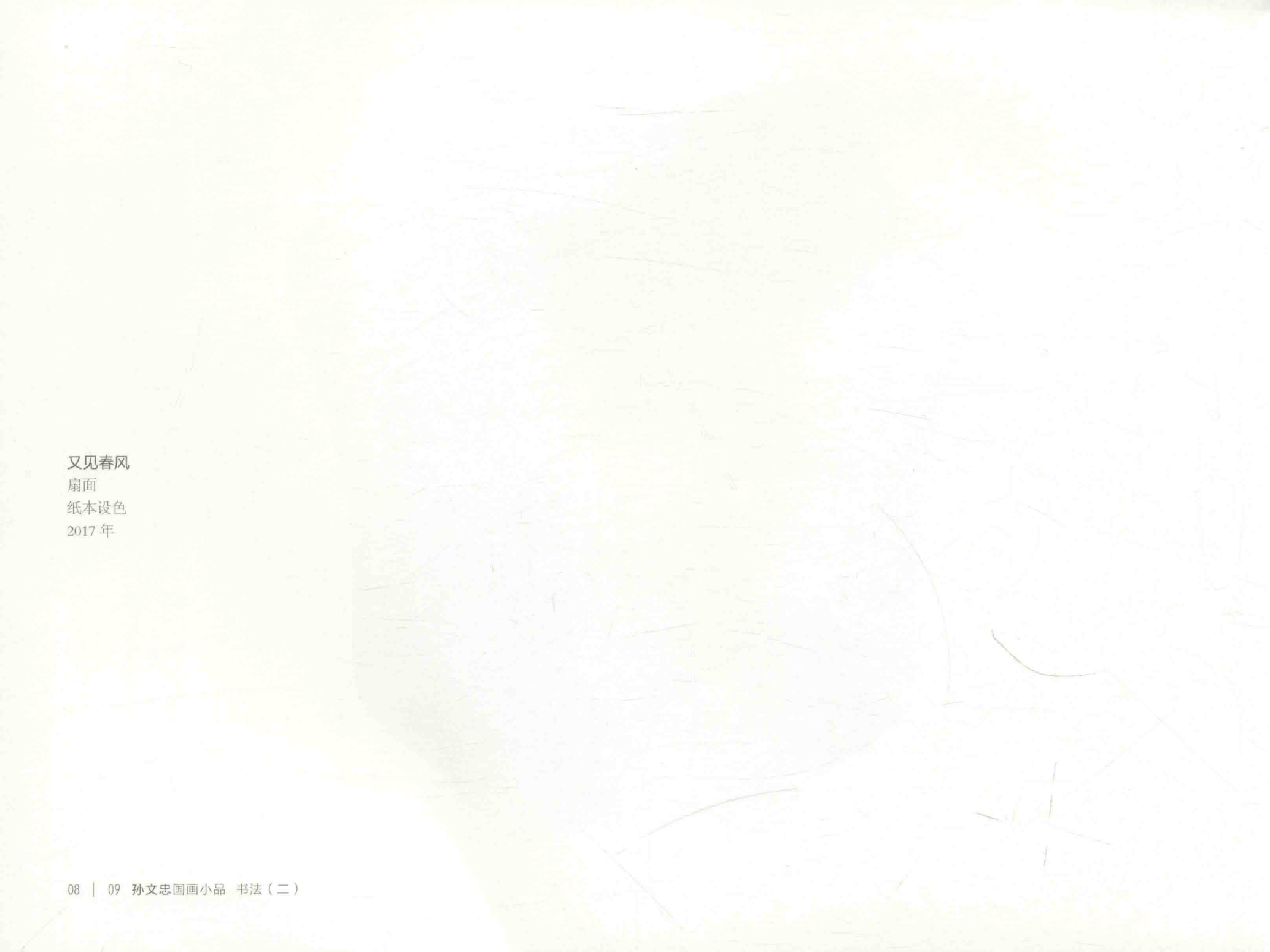




畅游图
扇面
绢本设色
2017 年

暢遊黃河
長江
文忠





又见春风
扇面
纸本设色
2017 年





相依浑如醉
扇面
绢本设色
2016年