

黔东南百年珍影

中国人民政治协商会议黔东南州委员会 编

下
册



方志出版社

黔东南百年珍影

下册

中国人民政治协商会议黔东南州委员会 编



方志出版社

三

文教卫体

黔东南州文化丰富多彩，教育源远流长，文教贤达层出不穷。明代文化教育先驱周瑛、孙应鳌等早年入朝为仕，晚年回梓办书院讲学。通过他们的努力，广纳积厚，为清代的文化教育发展奠定了基础。清代王耘、龙绍纳、吴慕尧等的诗词、楹联、歌赋独放异彩，流风遗韵，经久不衰。以吴文彩为代表的少数民族民间艺人也同样创造了灿烂的民族文化。到了民国，黔东南的教育开始进入新学制，各地纷纷创办了中小学和师范教育。抗战时期，大中专学校迁入，州内有了高等教育。同时，一批教育、科技、文化学者在许多领域都做出了蜚声全国的骄人成绩，备受称赞。

在文化教育事业得到发展的同时，卫生、体育事业也有了一定发展。光绪年间，西医始入，民国中后期各县都建立了卫生院。民国32年（1943年）贵州省政府举办第一届运动会，各县组队参加。此后，各县也举办了一些篮球、田径、赛马等群众性体育运动。

新中国成立后，特别是改革开放以来，随着教育的普及和物质文化生活水平的提高，人民群众对精神生活的需求也相应提高，各级党委、政府加大了对文教卫生和体育事业的投入，使黔东南州进入了一个新的发展时期。

（一）文教贤达

清末民初，在黔东南这片山青水秀、人杰地灵的沃土上涌现了一批教育、科技、文化学者，他们不仅泽润苗乡侗寨，而且享誉中华。周恭寿创办了贵州大学，龙咸灵在空间物理研究上独创领先，乐森璫在地质学理论研究上成就非凡，成为中国第一批院士。一批全国知名学者、专家、艺术家也是著作等身，堪称一流，蜚声中外。

在厚重的民族文化熏陶下，黔东南州民族文化、民间文艺新人新作不断涌现，为世人留下了许多巨制名篇，也为后人指明了研究方向，为黔东南的文化发展做出了显著贡献。



周恭寿

周恭寿，1876年生于麻江县景阳乡书香宦人家。1901年中举，曾在贵州大学堂任教。1906年入日本宏文学院。1913年任遵义县知事。1919年任川西道君。1927年任贵州省教育厅厅长，在此期间创办多所新式学校，大胆进行教育革新，使贵州完成了从旧式教育向近代化教育的转变，奠定了贵州现代教育的基础。1928年创办贵州大学并兼任首任校长。1939年督促成立麻江中学。抗战胜利后被推选为贵州省国大代表。周恭寿关注地方史志的编修，在地方任职时即督促创修地方史志。1950年9月在北京逝世。



周英

周英，1869年生于镇远卫城“汝南世第”宅院。1901年就读镇远明德中西学堂。1905年赴日本留学，同年加入孙中山领导的同盟会，成为最早的同盟会员之一。1908年回镇远任教。1912年奉调北平国民政府外交部任职。随后担任中国驻日中国公使馆随员，中国驻荷兰公使馆随员、中国公使馆驻日本长崎领事馆领事等职，是民国初期我国最早的资深外交官之一。1928年病逝。



谢静仁

谢静仁，女，1875年生于四川荣昌县，少时入学读经书。1902年，随夫到丹江（今雷山县城）设馆授课，专收女童，教授经书及手工作业。民国8年（1919年），创办丹江女子初等小学堂。“五四”运动后，废旧制教学，停止教经书，聘请新式教师教授国文、算术、音乐、体育等，鼓励学生放开缠足。她与黎平王开媛等一道，首开了黔东南女子入学和汉族妇女剪辮放足的先例。民国33年（1944年）2月在丹江老宅去世。



龚其昌

龚其昌，侗族，1879年生于天柱县凤城镇。1909年创办天柱劝学所。1915年参与创办天柱中学，并出任第一任校长。为开创天柱教育事业竭尽全力，作出重要贡献。新中国成立后出任贵州省文史馆馆员，著有《天柱侗族历史沿革概况》，是天柱县第一届政协委员。1959年辞世。



谢廷灿

谢廷灿，清末生于镇远府城。1914年担任镇远县劝学所长，创办6所国民初等小学。1915年受聘镇远道立中学任教。1918年与乔运亨等人创立了9所高等、初等公立小学和3所女子小学。1927年任镇远县教育局长。1929年任镇远县高初两级学校校长。1935年任省立镇远初级中学校长。1936年任镇远教育办事处主任兼民教馆长。1945年与周希颐促成“省立镇远中学”建立。他毕生致力于镇远的教育事业，培养了冯吉扬、吴道安、周达文等大批国家杰出人才。曾任贵州省文史馆馆员。1963年去世。



周昌寿

周昌寿，1888年生于麻江县景阳乡。1906年随兄长周恭寿到日本留学。先后在日本东京第一高等学校、东北帝国大学就读，师从日本著名物理学家石原纯。在日期间，周昌寿发起成立丙辰学社，创办《学艺》杂志。1919年编辑多种物理、数学等丛书，撰写了一批科普作品，20年代至30年代初期，曾两次执教大夏大学。抗战胜利后，任该校教授及数理系主任，同时兼任复旦大学、上海交通大学教授。他是中国物理学会最早的会员之一，长期担任中国物理学会名词审查委员会委员，对统一物理学名词术语工作，做出了突出贡献。1950年1月在上海病逝。



聂友兰

聂友兰，1890年生于镇远城关和平街。1902年考入贵阳优级师范学校。1915年受聘为镇远道立中学国文教员。1923年调任贵州省政府秘书，后历任独山、紫云、关岭、麻江等县县长。1938年辞去思南县长职务回镇远受聘为师范学校国文教员，暗中支持中共地下党抗日活动。1942年创建镇远中学，并撰写《镇远中学校歌》。1943年就任镇远临时参议会参议长。1947年任镇远县参议会参议长。聂友兰从政清廉，政绩卓著，而且倾心教育，是黔东地区教育先驱之一。



张岳奇

张岳奇，1897年生于剑河县城关镇。1918年考入贵州省警官传习所，毕业后任炉山县保安警察队队长。1924年任贵州建国联军上校主任参谋。1930年在国民革命军罗启疆部任职，此间担任过湖北宣恩、鹤峰两县县长。1937年回乡组建抗日自卫民兵团。1938年筹资1000多大洋创办剑河木楼学校。新中国成立后，他潜心研究苗族历史。1980年开始在报刊上陆续发表《剑河屯堡的安设及其消亡》、《试论“三苗”与苗族的关系》、《九股辩》、《“蚩尤”能否引作苗族族源》等大量研究文章，并出版《柳川吟草》诗集。1983年他被贵州省人民政府聘任为省文史研究馆馆员。1987年病逝。



乐森瑯

乐森瑯，1898年生于黄平县新州镇。1915年考入贵州省立模范中学。1918年考入北京大学数学系，1921年转入地质系，得到李四光教授悉心教导。1924年获理学学士学位。1928年在广州中山大学任教。1934年赴德国留学。1936年获哲学博士学位。1946年任贵州大学地质系主任。1953年任重庆大学地质系主任。1955年调任北京大学地质系主任，是我国第一批中国科学院院士，著名的地质学家、古生物学家、地层学家。曾任中国地质学会副理事长、中国科学院学部委员、全国政协第四、五、六届委员，北京大学一级教授。1989年在北京逝世。



黄小葛

黄小葛，1895年生于施秉，辛亥革命后就读于贵州省师范学校，毕业后任施秉县国立两级小学、施秉中学语文教师。是民国乃至解放后施秉县的知名教师，其学识渊博，善书画，许多作品被学生珍藏，为人谦和，教学有方，深得学生喜爱，桃李满桑梓。1988年去世。



常学墉

常学墉，艺名任虹，1911年生于黄平县旧州镇。1940年赴延安，先后担任鲁迅艺术学院音乐系助理教授、鲁迅艺术团演出科科长、音乐研究室研究员、音乐教员。曾参加歌剧《兄妹开荒》、《白毛女》及《黄河大合唱》等演出活动。50年代，一直担任中国儿童剧院院长。1955年曾和楚国南率中国京剧团出访北欧五国。从1952年起，他主持编排了《大白兔》、《大灰狼》、《马兰花》、《飞向星星的世界》等许多经典儿童剧，并培养了大批艺术人才。他是我国著名的音乐教育家、指挥家、口琴家和群众音乐事业的促进者。



吴绍文

吴绍文，苗族，1911年生于天柱县瓮洞镇客寨村。1932年毕业于天柱中学。1933年在武昌创办《突击》刊物。1933年主编《呼声》杂志宣传抗日，创作小说《苏木海子的悲哀》、《烙印》、《塞边烽火》、《在绥东》、《旅伴》等优秀作品。1936年创办《青年文艺》。1937年与著名作家姚雪垠协办《风雨周刊》，创作《何芙蓉》《大风歌》等中、长篇小说，并发表大量的散文、诗歌等文学作品。新中国成立后曾担任天柱县副县长、黔东南州政府副秘书长、黔东南州人大常委会副主任。2000年病世。



龙咸灵

龙咸灵，1911年出生于锦屏县茅坪村。1935年考入国立武汉大学物理系。1940年毕业留校任教，开始离层电波传播研究。1946年在全球最先发现电离层中的E2层，总结其变化运动规律。1949年在美国著名学刊《JCR》著文确定电离层赤道异常现象，取得举世瞩目成果。50年代参加创建武汉大学物理系电波传播专门化点，并成为中国社科院测量与地球物理研究所学术委员会委员。60年代领导建立武汉大学生黄陂电离层实验站。70年代主持建立武汉大学空间物理系、武汉大学电波传播与空间物理研究所，任第一届系主任和所长。80年代，创建珞珈山电波综合观测站。是我国有卓越贡献的无线电物理学家、空间物理学家。曾获1978年全国科学大会奖及其他重奖。1993年在武汉逝世。



王玉玺

王玉玺，苗族，1913年生于黄平县重兴乡大树根村。1932年就读黄平初级中学。1936年从军在黄平保安队任职。1937年调贵州省建设厅农改所实验栽种棉花成功。1939年考入中央政治大学专修科。1941年任国民政府军政部边务处研究室少校附员。1949年初在贵阳组建“苗夷族人民自救会”，为迎接贵阳解放作出贡献。1950年组织撰写《印、缅、老、越、滇边境考察行纪》调查报告，为后来中国与邻国境界定功不可没。1950年组织西南少数民族文工队赴京参加新中国成立国庆盛典，受到毛泽东、刘少奇、周恩来等党和国家领导人接见。1953年版、1956年版“伍圆”人民币面印有王玉玺苗装头像。1984年逝世。



张毕来

张毕来，1914年生于炉山（今凯里）县，早年毕业于国立浙江大学。1937年参加抗日救亡工作。1938年加入中国共产党。1942年任桂林师范学院副教授。1949年后任东北师范大学教授和中文系主任。1953年调华东师范大学任中文系教授。1954年调北京人民教育出版社，担任全国中学语文教材编辑室主任。他是我国最早从事中国现代文学史教学与研究的专家之一。曾出版著名专著《新文学史纲》，翻译出版印度人物传记《走向自由，尼赫鲁传》、《监狱，我的第二家庭》、英国长篇小说《亚当，比德》、苏联长篇小说《小北斗村》等多部外国作品。张毕来是我国著名的社会活动家、文学史家和《红楼梦》学专家。1991年病逝于北京。图为张毕来教授及夫人夏云。1991年去世。



彭冠杰

彭冠杰，1914年生于黄平县新州，从小喜爱古文和书法。1935年考入贵阳师范学校。1938年任黄平重兴小学校长。1941年任黄平县立中学语文、美术教师，专攻山水国画，尤以画墨竹擅长，且造诣很深。解放后，他作画不息，其作品曾多次参加省内外美展获奖受好评。1985年受州委、州政府、凯里军分区委托，画墨竹一幅赠送著名作家魏巍。他的书法正、草、隶、篆皆精，不少作品在全国及省州比赛中获奖。他是贵州省书法家协会、美术家协会会员。著有《观洁诗词》，存诗词100余首，是贵州省知名书画家。1994年病逝。图为彭冠杰（右）与书法爱好者李仁在切磋书法。



张毓后

张毓后，1915年生于安徽省五台县。1937年南京大学毕业。1938年参加周恩来、郭沫若组织的“抗敌演剧队”。1942年导演《升官图》、《日出》、《孔雀胆》等话剧。1948年受聘到黄平旧州任教，在中共地下党领导下从事革命活动。担任旧州中学校长后，团结师生，革新教制，教学质量显著提高，使该校成为黔东南名校之一。他与开明人士吴少峰、常和荃一起组织民众保护了旧州弹药库、汽油库、军粮库和溇阳河大桥，为旧州的解放做出了重要贡献。1950年调任镇远专署文教科长。1951年当选为镇远专区政府委员。1966年离世，终年51岁。



王先平

王先平，侗族，1915年生于锦屏县三江王寨。1933年就读武昌育杰中学。1937年考入武汉中华大学新闻系学习。1936年加入中共领导的武汉“中华民族解放先锋队”。其间，他与著名影星柏杨同台演出进步话剧，是《青年文艺》进步刊物负责人，陆续发表《生活》、《活在记忆中的一位亡友》等小说。抗战期间回到锦屏组织抗日救亡宣传活动，排演《虎》、《流亡三部曲》等剧目，掀起民众抗日热潮。抗战胜利后，担任锦屏县民众教育馆馆长，发表《人牙与象牙》等许多揭露时弊、伸张正义的作品。



唐春芳

唐春芳，苗族，1919年生于台江县台拱镇。从1931年起，先后在台江县台雄小学、台拱两级小学、贵州省立青岩乡村师范、贵阳高级中学、国立贵州大学读书，是台江第一个苗族大学生。他一生从事苗族文艺工作和历史研究，具有许多开创性成果。他是贵州少数民族文艺工作的带路人，学术成就丰硕，是贵州省著名的苗族民间文艺家、民俗学家、诗人、作曲家、歌唱家和历史学家，贵州省民间文艺家协会副主席。2008年去世。



王治新

王治新，苗族，1921年生于凯里市三棵树镇平乐村。毕业于贵阳师范学院和大夏大学。1944年在重庆任《时事新报》国际版主任。1948年参加革命，被送入解放区华中大学新闻系学习毕业。1953年调贵州省文联文学创作室任专业作家。1956年任《贵州文艺》代理副主编。1957年参与创办《山花》文艺月刊，任执行副主编。1979年转入民间文学研究创作，先后发表《苗族民间声伴初探》等多篇论文，并发掘、整理、出版民间文艺作品10余部，荣获“中国少数民族侗族文学学会成果奖”等多项奖，被《中国文艺家辞典》、《中国文艺家传集》《中国当代文艺界名人录》等多部典籍收录。1995年6月病逝。



常学圣

常学圣，艺名周克，电影表演艺术家。1922年出生于黄平旧州镇西下街。1940年到四川北碚育才学校戏剧组读书学习。1941年到广东韶关抗敌演剧宣传队七队工作。1945年在昆明新中国剧社当演员，主演《金玉满堂》胡家宝。1946年在中国航空委员会飞行军官学校学飞行。1947年在成都华西大学附属中学任音乐、戏剧、体育教师，从事学生运动。1948年赴东北解放区，在东北电影制片厂工作，饰演新中国第一部电影艺术片《无形的战线》中的特务、《平原游击队》中的日本翻译官等。1964年调回贵州省话剧团、贵州省黔剧团任导演。文化大革命中回原籍黄平县文化馆工作，1982年离休。



滕树嵩

滕树嵩，侗族，1931年生于天柱县。1950年后历任县公安局专署公安处侦查员、中国作协贵州分会理事、贵州民族文学创作委员会副主任、中国作家协会会员等。1954年开始发表作品，著有长篇小说《风满木楼》、长篇叙事诗《侗寨风雨》等。中篇小说《侗家人》获得1981年全国少数民族文学创作二等奖。根据他和他的女儿滕剑鸣共同创作的小说改编的电视片《侗女贝仙》，1990年该片获文化部、国家民委、中国文联、广播电视部举办的第三届全国民族电视台题材电视艺术“骏马杯”三等奖，并在贵州和中央电视台播出。1992年去世。



吴治清

吴治清，苗族，1933年生于黄平县旧州石牛乡。1955年毕业于中国人民大学研究生班。曾任黄平县首届人大常委会委员，中央民族大学马列部室主任、科社专业硕士生导师组组长、北京市国际共运史学会理事、中国国际共运史学会理事、贵州省苗学研究会顾问。长期在中央民族大学从事马列主义理论教学和研究。1991年荣获国务院表彰“为发展我国高等教育事业作出突出贡献”奖。培养研究生7届13名。主持编写《亚非拉各种社会主义》，著有《当代国外社会主义的理论和实践》等论文数十篇，是享受国务院政府特殊津贴的专家。2012年去世。



彭希龄

彭希龄，1933年3月生，贵州黄平旧州社培村人。1954年毕业于重庆大学地质系石油专业，1955年调新疆石油管理局，从此长期在新疆做石油地质调查和勘探研究。1958年3月被错划为右派，长期在基层作技术工作。十一届三中全会后任勘探开发研究院副院长，教授级高级工程师，是新疆自治区优秀专家，石油天然气总公司石油工业有突出贡献科技专家。退休后，发表了一些诗词和社科论文，记叙散文等，多次获奖，并被吸收为中国延安文艺学会等相关学会会员，还被授予中国国学专家，聘为中华民族创作研究院名誉院士，国际汉学诗文书画研究院名誉院士、中国国家诗书画院名誉院长及中国文艺家联合会终身副主席等。



东丹甘

东丹甘，又名杨万选，苗族，黄平县重兴乡半山村人，1935年12月生，国家一级演奏员。1950年被选拔进西南民族文工团，后参加贵州省军区文工团，转业后成为贵州民族文工团、贵州民族歌舞团、贵州省歌舞团演员。擅长舞蹈和二胡、长笛、竹笛、芦笙等乐器演奏。参加中国人民赴朝慰问团等多场重要演出、历届全国文艺会演以及多次国庆进京庆祝演出。1986年，国务院批准为国家尖子演员，1993年被评为国家一级演奏员。其作品之多，获奖等次之高，为全国有重大影响的少数民族音乐、演奏和研究人员。



潘大金

潘大金，苗族，1937年生于黄平县红梅乡。1955年考入云南大学。1959年毕业后在北京中国科学院原子能研究所从事核电子和计算机核数据自动获取与处理系统研究。1960年参加“用于核测量的脉冲幅度分析仪”研究，成果直接应用于原子弹试验，为1964年中国第一颗原子弹试验成功做出贡献。1978年荣获全国科学大会“科技成果奖”。1955年至1997年三次连获中国核工业总公司部级科技进步奖。1999年获世界华人重大学术成果奖。发表高质量论文50余篇，完成高质量科研项目25项，发明专利3项，制定核工业标准1项，为我国原子能科学事业做出重要贡献。2006年去世。



常学贤

常学贤，1937年生于黄平县旧州镇。从小喜爱音乐，并学会吹木叶，经多年刻苦钻研练习，终于将吹木叶这一民间艺术搬上舞台演出成功。多次在国家及中央电视台举办的大型文艺晚会上吹奏木叶受好评。1992年在全国政协举办的春节联欢晚会上演出，得到江泽民、李鹏等党和国家领导人的接见和称赞，后又多次出国演出，深得国外观众喜爱。曾为《琴魂》、《鹿鸣翠谷》、《生财有道》等影视片录制音乐。他是中国儿童艺术剧院国家一级演员，造诣极深的木叶吹奏艺术家。图为常学贤正向江泽民总书记汇报如何吹奏木叶。



阿
旺

阿旺，学名吴真南，女，苗族，1937年生于台江县。上海音乐学院声乐系毕业。我国著名苗族歌唱家、国家一级演员、国务院政府津贴获得者，获文化部全国“尖子演员”称号。历任中国音乐家协会会员、中国少数民族声乐学会理事、中国少数民族文化艺术基金会理事。是贵州省音乐家协会副主席、贵州省第三、五、六届政协委员、贵州省第七、八、九届人大代表。三次在北京怀仁堂和人民大会堂受到毛泽东、刘少奇、周恩来、邓小平等国家领导人亲切接见。被誉为苗家“金嗓子”，载入《中国音乐家名录》《中国当代名人录》等典籍。



杨
长
槐

杨长槐，侗族，贵州天柱人，1938年12月出生。1963年毕业于贵州大学艺术系，中国美协三、四、五届理事，贵州省美协三、四届主席，中国文联六、七、八、九届委员。1983年至2008年，历任贵州省文联秘书长、副主席、主席，贵州省文联党组副书记、书记，中共贵州省委候补委员，中华人民共和国第九、十届全国人民代表大会常务委员会委员和全国人大民族委员会委员。曾任全国第八届美展总评委。现为中国文联委员、中国国家画院杨长槐山水画工作室导师、中国德泰书画院院长、贵州省美协名誉主席、国家一级美术师。



杨
绍
桐

杨绍桐，苗族，1940年生，天柱县人。1962年考入上海音乐学院作曲系学习，在校期间发表《侗乡新歌》、《姐妹送粮》等独唱、合唱歌曲多首。1967年毕业后任上海电影制片厂曲作者，音乐创作室主任，先后为《连心坝》、《儿子、孙子和种子》、《喜盈门》作曲。于1982年获第二届中国电影金鸡奖最佳音乐奖。曾为《大唐名相》、《滑稽王小毛》等电视剧、广播剧谱曲。是中国电影音乐学会理事、副秘书长，上海音乐家协会理事，是我国有成就的著名作曲家。



栗
周
熊

栗周熊，贵州天柱人。1964年毕业于四川大学外文系俄罗斯语言文学专业。最先在中国哲学社会国际文献所工作，后调入国家图书馆，任文献部副主任，1996年2月—1998年5月调中华人民共和国驻哈萨克斯坦共和国使馆一等秘书。1999年9月退休。著有《白比姆黑耳朵》、《铃兰花》、《丑八怪》、《我的将军》、《紫罗兰》、《良心》、《不能接受的爱》、《外国动物童话世界》、《阿拜箴方录》、《青格斯山峦的三巨峰》等译著或论著。其中《良心》（译著）获乌兹别克斯坦共和国1988年谢尔盖·博罗金文学奖。1998年哈萨克斯坦共和国国立塞米巴拉金斯克大学授予栗周熊名誉教授称号。

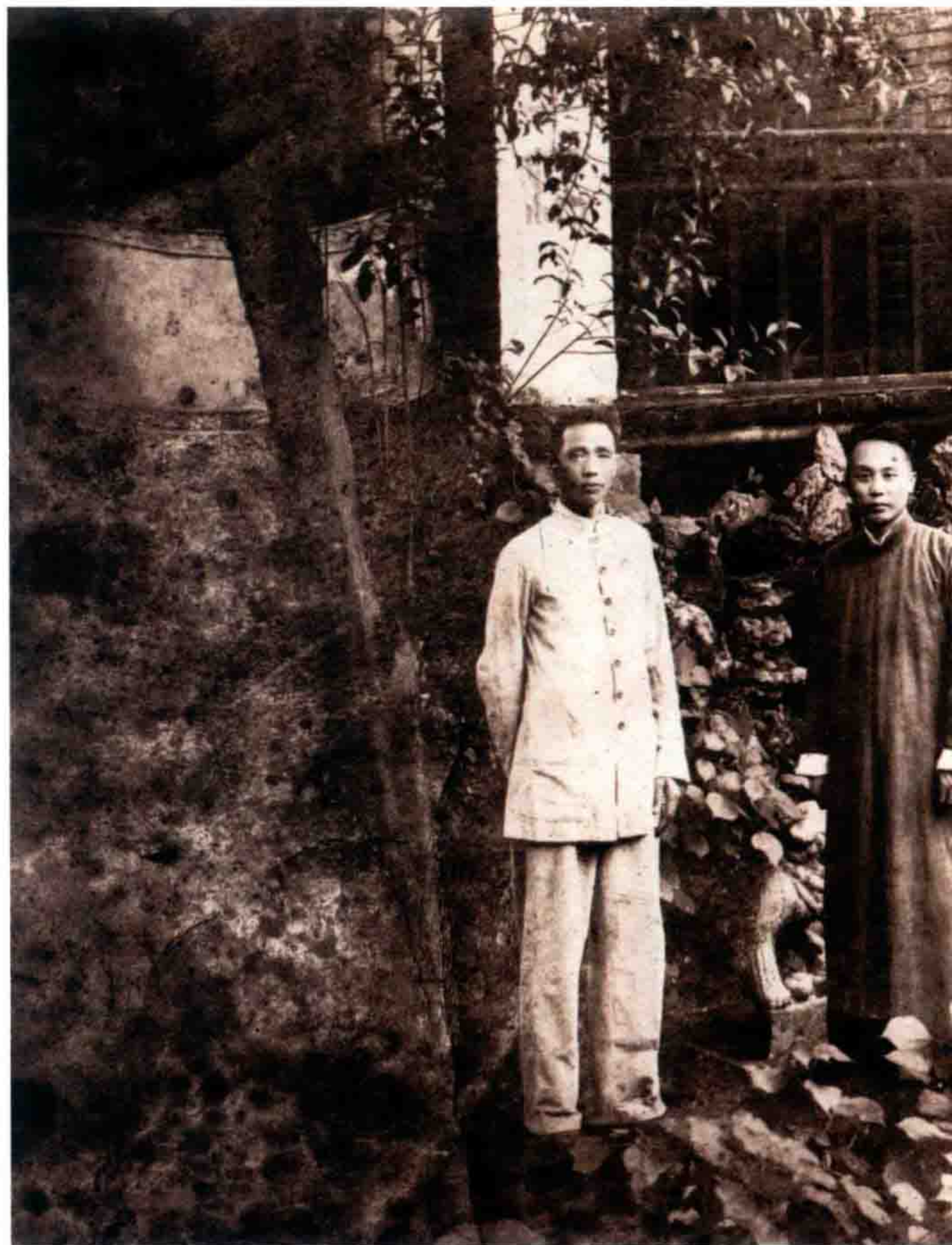


戴聚一，1941年生于贵阳。1963年毕业于贵州大学艺术系。1963年至1993年在麻江县文化馆、文化局工作，任过馆长、局长。1993年至1999年任麻江县第四、五届政协主席。先后获“全国民族团结进步先进人物”，文化部授予“全国民间美术工作开拓者”、“贵州省劳动模范”等荣誉称号。被载入《中国当代名人大词典》、《中国现代美术家名人大词典》，是麻江铜鼓农民画的发掘者、组织者。1999年辞世。图为戴聚一（左一）正在指导铜鼓农民绘画。

戴
聚
一

（二）宣传文化

黔东南州素有“歌舞之乡”的美称，其独特的民族文化和民间艺术享誉全国，蜚声中外。各民族在长期的生产劳动中，创造了许多灿烂的民族文化和艺术，全州民歌有70多种类型140多种曲种，民族节日近400个，群众文化丰富多彩，服饰、银饰异彩纷呈。改革开放以来，各级党委、政府高度重视宣传文化工作，加大投入，开展培训，组织演出，各类人才不断涌现，宣传文化事业得到了长足发展。



民国38年（1949年）元旦，榕江民报社成立时报社同仁合影。



民国31年（1942年）8月7日，镇远建国书店经理欧阳瑾（左一）在湖南衡阳与同行同庚的朋友相聚合影。



1950年，中国人民解放军五十师镇远军分区文工队女战士与分区首长合影。



20世纪50年代初，镇远军分区文工队队员与分区首长走在大道上。



新中国成立初期，镇远军分区文工队队员在野外组织团队活动。图为队员们在跳舞的场景。



20世纪50年代初，镇远军分区文工队部分男女队员合影。



20世纪50年代初，镇远军分区文工队队员周志英、周秀芬和战友崔某合影。



20世纪50年代初，镇远军分区文工队部分女战士身着裙装合影。



这是中国人民解放军51师战地记者陈维祖，腰挎相机站在桥上的风采。



1954年3月10日，镇远军分区女文工队员与英雄合影。



20世纪50年代初，镇远军分区文工队女战士合影。



1951年，镇远军分区文工队指导员冯化云、老同志佟继生与部分女队员合影。



1951年1月25日，镇远专区第二届文化教员会议参会人员合影（前排左一为王耀西）。



1951年11月，镇远军分区宣传科、文化科、文工队全体同志欢送胡冰（前排左三）科长调离镇远合影。



1956年4月，岑巩县电影放映队深入农村放映幻灯片宣传先进人物。



1953年11月10日，欢送陈维祖赴京学习合影。



1956年7月1日，榕江县文艺表演队到从江演出时合影。

20世纪50年代镇远文艺汇演的苗族演员。



1956年11月，镇远县举办第一届工农余艺术汇演。图为全体演员在青龙洞门前合影。



1957年，雷山县的苗族芦笙艺术表演队杨炳福、杨炳芳参加国家文化部组团到莫斯科出席世界青年和平联欢节，这是芦笙表演队演员与苏联方面的同志合影。



1958年，黎平侗族民间合唱团成立时部分演员合影。