

谢谢你 曾来过 我的世界

仲尼
著

你来过一阵子，
我却怀念了一辈子

37 个人 20 个来自 108 段令你怦然心动的爱情旅程
的世界 心底的故事

中国华侨出版社

谢谢你

仲尼
著

曾来过我的世界



*Thank you for
passing by my world*

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

谢谢你曾来过我的世界 / 仲尼著. — 北京: 中国
华侨出版社, 2017.2
ISBN 978-7-5113-6635-1

I. ①谢… II. ①仲… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第020751号

谢谢你曾来过我的世界

著 者: 仲 尼
出 版 人: 方 鸣
责任编辑: 泰 然
封面设计: 46设计
排版制作: 刘珍珍
经 销: 新华书店
开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 8 字数: 185千字
印 刷: 北京嘉业印刷厂
版 次: 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5113-6635-1
定 价: 38.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028
法律顾问: 陈鹰律师事务所
发 行 部: (010) 82068999 传 真: (010) 82069000
网 址: www.oveaschin.com
E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

目录

Contents



谢谢你曾
来过我的世界

Chapter1

谢谢你 曾来过我的世界

每一个离别，都可能是最后一次相见，每一个安然离去的背影，都可能是你我故事里最后的画面……只是那时我们都没发现。

并不一定每一个相遇都是久别重逢。

但你若珍惜，请把每一个久别重逢，都当作初识的相遇。

100个鸡翅的生死情结 // 003

自以为是考拉的女子 // 024

致我失去的爱人 // 034

如果我们未曾分开 // 045

Chapter2

这辈子

有你活在我心上

有些人适合陪伴在身边，一起厮守年华；有些人适合活在心里，时刻回想，都能温暖时光、惊艳回忆。

再理智，决定权都不在我们手里。

玩世 // 057

嫁入豪门的男子 // 069

八万四千年 // 082

最有魄力的傻子 // 094

Chapter3

时光对我

最好的陪伴

每一段感情曾经犯下的错，都会希望在下一个 person 身上寻求救赎，所以往往她教会了你珍惜，你却以之相伴他人；你教会了他爱情，他却与另一个人共度余生，这就是成长，没有公不公平，无须心怀不甘，每个人都一样。

也许有一天，我们会变成永不闪烁的头像，静静地躺在彼此的通讯录里。别难过，这是岁月对你、对我、对那段相互陪伴的人生最安静、最平和的留念。

延续在你生命里 // 111

置顶对话框 // 119

在一起合约 // 129

忠于自己的人，终将迎来自己的时代 // 139

Chapter4

世界这么大，
我们或许擦肩而过

爱和信任，靠手段和花招是骗不来的，只有付诸真诚才能得以回报。在这方面，这世上没有谁是傻子，也没有谁特别聪明。

伪装爱情 // 155

独角戏 // 167

江湖救急 // 178

笑容无瑕 // 188

偷 情 // 197

Chapter5

你还没来，
我怎敢离开

即便我们都知道眼前不是长久之计，即便焦急，即使无奈，可仍看不到将来在哪里，只好得过且过。于是一年一年，一不小心青春就再也找不到痕迹了。

我们时常误以为此刻的现状都是自己的选择，其实那只是困境中一再妥协的结局，是注定，谁也逃不掉。

有时候走下去不为到终点，
也不为能走得更远，
只是因为我们都不得选。

一个万人仰慕的少年 // 209

从未登上机舱的空姐 // 224

猫 咪 // 235



Chapter 1

谢谢你 曾来过我的世界

每一个离别，都可能是最后一次相见，
每一个安然离去的背影，都可能是你我故事里最后的画面……
只是那时我们都没发现。

并不一定每一个相遇都是久别重逢。
但你若珍惜，请把每一个久别重逢，都当作初识的相遇。

100个鸡翅的生死情结

我轻轻地抱着仲嵌的骨灰，穿过了都市，攀上了山头，亲手把他放进了寺庙的灵柩里，那里鸟语花香，佛音萦绕，不必为毒品苦恼，不必承受亲友的嫌弃，历尽了一世沧桑磨难，他终于可以安心地睡去。

- 1 -

我阿哥叫仲嵌，与我同母异父，属虎。

在我3岁那年，仲嵌被老妈安排去外地当兵，那时的我年纪太小，记忆模糊。我对他真正开始有印象是5岁那年，他退伍回家，那一年仲嵌19岁。

当年的他好像永远都只穿那一套衣服，紧身牛仔裤，白色乔丹鞋，贴身背心外搭真皮夹克，头发必须是当年最流行的李克勤的发型，配上一张和谢霆锋80%相似的脸，一米八的个头，愣是帅出了一种谐星的气质。

据说那个时候他但凡在夜店跳起霹雳舞，在场的妹子无不目

瞪口呆被他的帅气所折服，当然至今我是没有见过他风靡全场的样子，只记得那些年头不管天气冷热，他总是戴着一副带铆钉的手套出门，吃饭抽烟也不拿下来，经常不小心扎到自己，平时说话开口就是闽南语的脏话，每讲五句话必带“YOYO”，冲个厕所都能不小心露出迈克尔·杰克逊开演唱会的表情，舞王范十足。

在我最初的印象中，仲嵌很有钱，非常有钱，而且不是家里给的钱。当时我们住的是独栋的三层别墅，他的房间在二楼，我隐约能记得，他经常偷偷地提着一塑料袋一塑料袋的现金，也不整理，就那么扔到床下，一米八宽的双人床下，满满都是一袋一袋的百元大钞。

那年头做工地的大老板还在用BP机，了不起的拿个大哥大，仲嵌已经用上了摩托罗拉的月牙形滑盖手机，走到哪儿都必须把手机往桌上一拍，自以为无限拉风，土豪气质彰显无遗。

曾经有一天，保姆阿姨接我从幼儿园回家，仲嵌无聊地翻看我的书包，看到了我在班里画的画，画的是一个人在一堆椭圆形的圈里面游泳，他就问我：“仲尼，你画的这是什么？”

我：“这是我的梦想。”

仲嵌：“你的梦想不会是想学游泳那么没出息吧？”

我鄙夷地看着他：“当然不是。”

我指着画里面的小人说：“这个人就是我啊！然后旁边这些就是肯德基的鸡翅啦！我的梦想是有一天我可以买很多很多的鸡翅，多到可以在里面游泳，然后我就这样一直吃一直吃。”

那一刻仲嵌看着我，露出一个詹姆斯·邦德的招牌歪嘴笑容，

眼睛里突然迸发出无限光芒：“走！我带你去肯德基！吃鸡翅！”

那天傍晚，肯德基里，仲嵌问我：“仲尼，你要几个鸡翅？”

我毫不犹豫地说出了当时认知中最大的数字：“100个！”

仲嵌把摩托罗拉手机往点餐台上一拍：“服务员，帮我拿100个鸡翅！”

值班经理诧异地看着仲嵌：“先生，不好意思，100个鸡翅是50对，您……您……确……确定要100个吗？”

仲嵌提高音量：“嗯，确定100个！”

全场震惊！

那天的鸡翅显然没有吃完，吃剩下的也忘了是怎么处理的，只记得服务员陆陆续续地端过来一盘又一盘的鸡翅，把我身边的几张桌子都堆满了，那是我第一次离我的人生目标如此接近。那天在我身旁的仲嵌一个鸡翅都没吃，只是饶有兴致地看着我狂啃鸡翅，神情满足，笑容温暖无比。

- 2 -

我印象中第一次见到阿紫，是在一个早晨。那些天我和仲嵌正在冷战，我一大早刚起床要去尿尿，下到二楼，看见仲嵌睡眼蒙眬地带着一个已经穿戴整齐的女生，两个人像做贼似的，正蹑手蹑脚地要往一楼大门溜去，看情形是生怕被老妈发现。

他们发现了我，阿紫笑嘻嘻地对我挥手打招呼，仲嵌特别紧张地示意我不要出声。我看到此情此景，心想：“哦，叫我不要出声？早说嘛！”

于是我立马扯着喉咙大喊：“妈，阿哥又带女孩子回家了！”童声透亮，响彻三层楼房。

阿紫笑喷，仲嵌瞬间脸绿，急忙拖着阿紫，也顾不得其他，夺门而去，我见状立刻用更高分贝狂吼：“妈，他现在要偷跑！妈，他已经到一楼了！妈，他开门跑出去了！”

阿紫安全地走了，仲嵌黑着脸独自返回。我记得因为这件事情，他被老妈狂骂了一天。那天他边被骂，我边在老妈的背后对着仲嵌跳舞做鬼脸，仲嵌气得咬牙切齿，青筋狂暴。

- 3 -

隔年我6岁，上大班，过几天就要春游了，凌晨2点，心情无限忐忑，一个晚上都在想，到时候带的饮料够不够喝，汉堡凉掉会不会不好吃之类的事情。

突然楼下响声大作，有搏斗声，有东西破碎声，还有不同音调的男子喊叫声，动静是从二楼传来的，持续了20分钟不止。

保姆阿姨跑上来抱着我，让我躲在三楼不要出房门，我站在三楼窗台看楼下，仲嵌双手铐着手铐，被几个穿着迷彩服的军人边打边骂地押上了警车，另外几位军人来来回回地出入我们的家门，把仲嵌床底下的现金，一袋一袋地提上了警车。拍照声、对讲机声，甚是嘈杂。老妈强忍着眼泪和着急，还算冷静地和一个戴帽子的军官解释、询问着什么，最后也一起跟着上了警车。

嘈杂声随着车顶红蓝灯闪烁，渐渐远去，只留下空旷的黑夜，安静得连心跳声都听得真切。

事发之后的早晨，阿紫坐在二楼客厅，那是我第一次看清阿紫的面貌，一米七的个子，齐刘海马尾，乌黑的眼睛，雪白毛衣，牛仔褲雪地靴，完全不像是会和仲钦厮混的那种类型。

阿紫和老妈正在谈话，两个女人脸色憔悴，两眼通红，也不知道是哭过还是因为熬夜。

那一天的老妈，非常冷静，老妈手里拿着一份警方的材料问阿紫：“确定没有卖毒品吗？”

阿紫：“应该没有，他挺排斥毒品的，之前有个跟着他的兄弟帮人家卖毒品，还被他教训了。”

老妈：“那这上面写的，参与黑社会活动，你知道多少？”

阿紫：“也就是打架，他们几个兄弟帮赌场要债，好像还经常拉货去码头。”

老妈：“竟然还走私！他们的几个兄弟还有谁？”

阿紫：“我知道的经常在一起的只有小志和桑鬼。”

老妈：“你和他在一起那么久，有没有见过他们那边有枪支？”

阿紫：“倒是经常听说，但是没有见过。”

老妈长长地叹了口气，沉默了许久许久，说：“但愿他们走私的不是枪支，不然十条命都没了。”

老妈：“你今年几岁了？”

阿紫：“刚18。”

老妈：“还读书吗？”

阿紫：“嗯，还在读书。”

老妈：“好好读书吧，以后不要跟仲钦这样的人一起玩了。”

阿紫眼里闪着泪光：“嗯。”

收到刑事判决书的时候，已经过去了好几个月，当时我年纪太小，不懂什么罪不罪名，刑不刑事，只能见到大人就问：“我阿哥去哪里了？”

但是没有人告诉我确切的答案，只知道短则3年长则5年，我是不能再对仲钦做鬼脸了。

- 5 -

之后再见到仲钦，是我9岁那年的夏天。那天中午我放学回家，背着书包，闷热无比，远远地看见一个年轻人，白背心板寸头，提着两个军绿色的大包，蹲在我家院子门口抽烟，神色甚是犹豫。

这个年轻人远远地看到了我，便放下手中的大包，兴奋地朝我跑了过来，一把把我举起来，像甩玩偶一样，连人带书包，举在空中倒来倒去，转来转去，一会儿扛在肩上，一会儿抱在怀里。这个年轻人把我抱到面前，宠溺地对我说：“假装没看到？你给我假装没看到！你再假装没看到。”

我定睛一看原来是仲钦。

我立刻捂着脸，蒙着眼睛，忍住嬉笑：“没看到啊，你太难看了，我没看到，你太丑了，我根本看不到啊。”

他放我下来，开始挠我痒痒，我终于没忍住嬉笑，朝他做了个鬼脸，那一刻我真真切切地看清了他的脸，我知道我阿哥回来了。

我推开家门，欢天喜地地大喊：“妈，阿哥回来了！妈，阿哥

回家了！”

仲嵌犹豫了几秒，才提起包走进了家门：“妈。”

那一刻，老妈的表情不像我想象中的那样欢喜，也不是久别的流泪，而是一种百感交集：

“回来了就好，东西拿上去放好，然后下来一起吃饭。”

那顿饭特别沉默，我不懂老妈为什么没有很开心，也不懂仲嵌为何只是埋头吃饭沉默不语，那时的我只知道阿哥回来了，又能坐在一起吃饭了，真好。

这么些年过去了，他吊儿郎当的气质一点儿都没变，只是头发短了，皮肤黑了，左边手臂上多了半臂文身。他告诉我这是他那几年在监狱里无聊，用缝衣服的针蘸着钢笔墨水，自己凭空想象刺的修罗头像，他始终觉得极有个性、狂拽酷炫，我至今仍觉得画工幼稚，毫不立体，毫无态度可言，格外搞笑。

之后的日子里，全家人把仲嵌围起来，很严肃地沟通了好多次，每次他们都以“大人说话小孩子不要听”为理由，把我隔离现场。几次沟通之后，渐渐地，一家人的生活好像回到了最初的节奏。

仲嵌说暂时没想好要做什么，就先在家里待着，一天天吊儿郎当地听着音乐，光着上身穿着裤衩在二楼晃来晃去。我上学、放学，每晚大家一起吃饭。

仲嵌以每周两次的频率酩酊大醉半夜回家，每次他喝醉回家后，我早起上学都能撞见他带女孩潜逃出家门。一开始他带的女孩中有一半是阿紫的身影，有一半是不固定的浓妆艳抹，到后来慢慢地就都是阿紫的身影了，再后来他也不带女孩子潜逃了，因为家里

接受了他们交往的事实，阿紫和仲钦终于可以一起睡到自然醒了。

每周末老妈、仲钦、我，还有保姆阿姨都会聚在一起看胡瓜主持的《超级星期天》，后来多了一个阿紫的身影，3年前那个嘈杂的夜晚正在被逐渐地遗忘，直到有一天桑鬼到来。

— 6 —

那一周家人出差不在，阿紫也没来，晚上家里只有我和仲钦正在看着录像带，这时候院子里响起急促的门铃声，仲钦去开门许久没有回来。我透过二楼的窗户，看见仲钦站在大门口和一个人不耐烦地交谈些什么，大概过了10分钟的样子，仲钦做无奈同意状，把那人领进了屋子，这个人就是当年阿紫口中的桑鬼。

我第一次看到桑鬼着实吓了一跳，发型凌乱，脸色惨白，轮廓消瘦，眼圈之黑犹如电影里的丧尸，驼着背，眼神涣散到了极致，每隔三五秒钟便抽一下鼻子，仿佛有流不完的鼻涕。

仲钦不耐烦地带着桑鬼上了三楼，进了我的房间，桑鬼一路贼眉鼠眼地左顾右盼：“房子还不错嘛！”

仲钦：“这是我妈的房子。”

桑鬼：“要是我老妈的房子，我就想办法把它卖掉，那日子还用愁？你们就几个人，住这么大房子有屁用？”

仲钦听了这话，好像有点发火的气势，瞪大了眼睛看着桑鬼：

“你再说一句试试看？”

桑鬼有点忌惮仲钦，连忙道：“开个玩笑而已，你干吗那么认真嘛！”

仲嵌非常认真地说：“永远不要拿我的家跟我开玩笑！”

桑鬼没有接话，尴尬地看着窗外。

仲嵌拿过来一条凳子，站了上去打开天花板的吊顶，摸索了许久从一片漆黑里拿出了几沓一百元的现金。桑鬼如同饿极的老鼠见到黄油一般：“我就知道还是兄弟你有办法。”

仲嵌：“废话少说，我已经不干了，这是我最后一次帮你。”

桑鬼：“操，不愧是当年出生入死的好兄弟。”

仲嵌：“桑鬼！少跟我在那边讲这种废话，你要是继续搞那种东西，你就不要怪我以后翻脸！”

桑鬼：“一定一定！”

仲嵌急急忙忙地换好衣服，丢下一句：“仲尼，你自己先睡，我出去办点事。”

“你那么晚出去干吗？”

“去吃东西啦，顺便帮你买最新的《七龙珠》录像带！”

“那好吧。”我说罢，仲嵌便领着桑鬼往外走，两人趁着夜色匆匆离去。

- 7 -

直到第二天我放学回家，仲嵌仍然没有回来。我到家的時候，阿紫一个人坐在我家里看电视。阿紫见到我急忙问：“仲尼，你今天看到你哥哥了吗？”

我：“没有啊，阿哥昨天晚上就出去了。”

阿紫：“昨天晚上他几点出去的，你知道吗？”