



高等院校旅游管理专业规划教材

现代社交礼仪教程

主编 邢小丽

FLIGHT



SEAT



GATE



BOARDING TIME



Tourism



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社



高等院校旅游管理专业规划教材

现代社交礼仪教程

主 编 邢小丽

副主编 符 永 杜益文 陈巧婵

参 编 莫莉秋 孙开玉 林文曼 陈丽宇



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代社交礼仪教程 / 邢小丽主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2017.5

ISBN 978-7-308-16441-2

I. ①现… II. ①邢… III. ①社交礼仪—教材
IV. ①C912

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 280023 号

现代社交礼仪教程

主 编 邢小丽

副主编 符 永 杜益文 陈巧婵

责任编辑 王元新

责任校对 杨利军 张 颖

封面设计 俞亚彤

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 嘉兴华源印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15

字 数 374 千

版 印 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-16441-2

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

前 言

中国自古以来就有“威仪三千，礼仪三百”之说，被誉为“礼仪之邦”。在《三字经》中写道：“为人子，方少时，育师友，习礼仪。”可见“习礼仪”已被看作做人的起点。古人言“礼者，人道之极也”，即育人就要讲礼仪。《礼经》说：“人情之实也，礼仪之经也，非从天降，非从地出也，人情而已矣。”礼仪归根结底是人的爱心。发乎心，形乎行，这是礼仪的最高境界。

“国无礼不宁”，“国尚礼则国昌”。对于一个国家、一个民族而言，注重礼仪，可以提高整个民族的思想道德素质和科学文化素质。礼仪看起来是日常生活和工作中极为普通的细小事情，但它却代表着一种深刻的道德力量，这种道德力量潜移默化地体现在每个人身上，将成为一种伟大的民族精神，能够弘扬正气，增强凝聚力，陶冶情操，净化心灵。在 24 字社会主义核心价值观“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”中，文明排在第三位，这充分体现了文明礼仪的重要性。

本书共设置十个项目，分别为：项目一 礼仪概述；项目二 个人礼仪；项目三 相识礼仪；项目四 往来礼仪；项目五 聚会和庆典礼仪；项目六 餐饮礼仪；项目七 求职礼仪；项目八 公共礼仪；项目九 学校礼仪；项目十 涉外礼仪。

本书由邢小丽担任主编并审稿。项目一和项目十由莫莉秋编写，项目二由林文曼编写，项目三由陈丽宇编写，项目四和项目五由陈巧婵编写，项目六由杜益文编写，项目七由孙开玉编写，项目八由邢小丽编写，项目九由符永编写。在本书的编写过程中，得到了各位老师的大力支持，还得到了海南大学陈扬乐教授的宝贵意见和指导，同时也参阅了大量的礼仪专著和文献，学习了专家们的优秀成果，在此表示衷心的感谢！

由于作者水平有限，书中定有疏漏和不足之处，恳请各位专家学者、同仁和读者予以批评指正。

编 者

2016 年 5 月

目 录

项目一 礼仪概述 1

- 任务一 礼仪的含义与渊源 / 1
 - 一、礼仪的含义 / 1
 - 二、礼仪的历史渊源 / 4
 - 三、中国礼仪的发展阶段 / 6
- 任务二 礼仪的特征和原则 / 11
 - 一、礼仪的特征 / 11
 - 二、礼仪的基本原则 / 13
- 任务三 礼仪的主要功能 / 16
 - 一、礼仪对国家与社会的意义 / 16
 - 二、礼仪对个人的意义 / 17
- 思考和练习 / 20

项目二 个人礼仪 21

- 任务一 仪容形象礼仪 / 21
 - 一、仪容修饰 / 22
 - 二、仪容修饰的内容 / 23
- 任务二 服饰着装礼仪 / 26
 - 一、着装原则 / 27
 - 二、服饰的选择 / 27
 - 三、着装礼仪 / 28
 - 四、服装配饰 / 32
- 任务三 仪态形象礼仪 / 37
 - 一、仪态 / 38
 - 二、表情 / 42
 - 三、手势 / 45

四、递物和接物 / 47

任务四 言谈礼仪 / 47

一、谈话的基本原则 / 48

二、谈话的规范 / 49

三、说话的技巧 / 52

思考和练习 / 57

项目三 相识礼仪

58

任务一 称呼礼仪 / 58

一、社交和工作中的称呼礼仪 / 59

二、生活中的称呼礼仪 / 59

三、外交中的称呼礼仪 / 60

四、称呼礼仪的注意事项 / 61

任务二 介绍礼仪 / 63

一、自我介绍 / 63

二、他人介绍 / 65

三、集体介绍 / 67

任务三 握手礼仪 / 68

一、握手的时机 / 69

二、握手的方式 / 69

三、握手的顺序 / 70

四、握手的程序 / 70

五、握手的禁忌 / 71

任务四 名片礼仪 / 72

一、名片的规格 / 72

二、名片的用途 / 73

三、名片的类型 / 73

四、名片的交换 / 76

思考和练习 / 78

项目四 往来礼仪

79

任务一 电话礼仪 / 79

一、电话的基本礼仪 / 80

二、打电话礼仪 / 81

- 三、接电话礼仪 / 84
- 四、移动电话的礼仪 / 87
- 五、电话礼仪禁忌 / 88
- 六、电话礼貌用语 / 89
- 任务二 书信礼仪 / 90
 - 一、信函礼仪 / 90
 - 二、职场 E-mail 礼仪 / 94
- 任务三 馈赠礼仪 / 100
 - 一、馈赠概述 / 100
 - 二、赠送礼仪 / 102
 - 三、受赠礼仪 / 104
 - 四、送花礼仪 / 104
 - 五、受花礼仪 / 107
- 思考和练习 / 108

项目五 聚会和庆典礼仪

109

- 任务一 舞会礼仪 / 109
 - 一、组织舞会的礼仪 / 109
 - 二、参加舞会的礼仪 / 110
- 任务二 晚会礼仪 / 112
 - 一、晚会的筹备 / 112
 - 二、参加晚会的礼仪 / 113
- 任务三 婚丧礼仪 / 114
 - 一、婚礼礼仪 / 114
 - 二、丧葬礼仪 / 115
- 任务四 开业庆典礼仪 / 118
 - 一、开业仪式 / 118
 - 二、庆典活动礼仪 / 122
- 任务五 签约仪式礼仪 / 124
 - 一、签约准备礼仪 / 124
 - 二、签约仪式的程序 / 126
- 思考和练习 / 127

项目六 餐饮礼仪

128

任务一 中餐礼仪 / 128

- 一、吃中餐的礼仪 / 129
- 二、中餐餐具使用的礼仪 / 130
- 三、宴请主人的礼仪 / 133
- 四、中餐宴会上的助兴节目 / 134

任务二 西餐礼仪 / 134

- 一、西餐饮食文化介绍 / 134
- 二、西餐的上菜顺序 / 136
- 三、食用西餐的礼仪 / 137
- 四、西餐水果的吃法 / 140
- 五、西餐礼仪中餐巾的正确用法 / 142

任务三 酒水礼仪 / 143

- 一、饮茶礼仪 / 144
- 二、咖啡礼仪 / 146
- 三、饮酒礼仪 / 148

思考和练习 / 153

项目七 求职礼仪

154

任务一 求职准备 / 154

- 一、心理准备 / 154
- 二、材料准备 / 159

任务二 面试礼仪 / 164

- 一、注重仪表,树立形象 / 164
- 二、见面礼仪 / 170
- 三、自我介绍礼仪 / 171
- 四、面试时常见问题回答提示 / 173

任务三 面试后礼仪 / 175

- 一、感谢 / 175
- 二、不要过早打听面试结果 / 176
- 三、收拾心情 / 176
- 四、查询结果 / 176
- 五、做好再次冲刺的思想准备 / 177

思考和练习 / 177

项目八 公共礼仪

178

任务一 公共礼仪的含义、特点和原则 / 178

一、公共礼仪的含义 / 178

二、公共礼仪的特点 / 179

三、公共礼仪的原则 / 179

任务二 车辆的礼仪 / 181

一、骑自行车的礼仪 / 181

二、乘公交车的礼仪 / 181

三、乘火车的礼仪 / 182

任务三 乘飞机的礼仪 / 184

一、维护乘机安全 / 184

二、严格要求自己 / 184

任务四 观看影剧的礼仪 / 185

一、遵守场所秩序 / 185

二、讲究卫生 / 185

三、文明观看 / 185

任务五 观看球赛的礼仪 / 186

一、入场 / 186

二、观看 / 186

三、退场 / 186

任务六 图书馆、阅览室礼仪 / 187

一、保持安静、卫生 / 187

二、爱护图书 / 187

思考和练习 / 187

项目九 学校礼仪

188

任务一 教师礼仪 / 188

一、教师仪态礼仪 / 188

二、教师服饰礼仪 / 191

三、教师言语礼仪 / 193

任务二 学生礼仪 / 196

一、课堂活动礼仪 / 196

二、同学交往礼仪 / 198

三、尊师礼仪 / 198

四、集会礼仪 / 198

五、其他礼仪 / 199

思考和练习 / 199

项目十 涉外礼仪

200

任务一 涉外礼仪的概述 / 200

一、涉外礼仪的含义 / 201

二、涉外礼仪的特点 / 201

三、涉外礼仪的原则 / 202

任务二 礼宾次序 / 205

一、礼宾次序排列 / 205

二、礼宾次序要求 / 207

任务三 涉外外交 / 209

一、国旗的悬挂 / 209

二、迎送 / 210

三、外交中的称呼 / 212

四、小费 / 214

五、主要国家的礼仪 / 216

思考和练习 / 226

参考文献

227

项目一 礼仪概述



目 标

• 学习目标

1. 了解礼仪的渊源与发展的过程。
2. 掌握礼仪的特征和原则。
3. 掌握礼仪的含义以及在现代生活中的功能。

• 技能目标

掌握在现代社会人际交往中运用礼仪知识。

人们常说礼仪是步入文明社会的“通行证”，是进入文明社会的一把钥匙，是衡量人类社会文明程度和一个国家与一个民族进步、开化及兴旺的重要标准。礼仪在现代生活中越来越被重视和得到普遍使用，随着社会生产力的不断发展，社会物质生活条件的逐步改善，社会文明程度的日益提高，人们对礼仪的要求也越来越高。讲文明、懂礼貌，尊重他人，注重文明修养，讲究礼仪，塑造良好的个人形象，几乎是全社会每个成员的共同追求。

我国作为东方文明古国和东方文化的发源地，是举世闻名的礼仪之邦，文化教育传统源远流长。礼仪作为中华民族文化的基质也有着悠久的历史，大至国家制度，小至家庭生活，无不在礼的范畴之中。

任务一 礼仪的含义与渊源

礼仪是人类文明和社会进步的重要标志。它既是交往活动的重要内容，又是道德文化的外在表现形式，具有十分丰富的内涵。

一、礼仪的含义

礼仪是一个复合的词语，它包括“礼”和“仪”两部分。什么是礼？礼的含义比较丰富，

《辞海》中关于礼的解释共有六条：①本谓敬神，引申为表示敬意的通称，如敬礼、礼貌；②为表示敬意或表示隆重而举行的仪式，如婚礼、葬礼；③泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范；④礼物，如送礼、礼单；⑤古书名；⑥姓，春秋时卫国有大夫礼孔、礼至。《现代汉语词典》保留了三项，即：表示敬意的通称；表示敬意的仪式、语言、动作；礼物。《说文·示部》解释：“礼，履也，所以事神致神福也。”其本意是敬神，表示敬意的活动。由于礼的活动都有一定的规矩、仪式，于是又有了礼节、仪式的概念。进入文明社会以后，人们把这种礼仪活动由“祈神”转向敬人，是人们在社会生活中处理人际关系并约束自己行为以示尊重他人的准则。

“仪”在辞源中解释为“法度标准”，如古书《国语·周语下》中说“度之于轨仪”，《淮南子·修务》中说：“设定的制度、法则、规范”，去行礼，去“事神”、“致福”，去表达某种敬意。《现代汉语词典》关于“仪”的解释也有五条：①法度、准则；②典范、表率；③形式、仪式；④容貌、风度；⑤礼物。所以在现代，“仪”就是恰到好处地向别人表示尊重的具体形式。

当“礼”和“仪”组合在一起构成一个合成词“礼仪”时，就是取“形式、仪式”这个义项。“礼仪”一词，早在《诗经》和《礼记》中就已经出现了。现代关于“礼仪”的解释：①行礼之仪式；②礼节和仪式；③礼节和仪式、风俗或传统的变种，历史地形成了专门规定的一种行为规范；④礼在社会生活中之程式化或名物化体现，主要指各种符合礼的精神、要规范的交往方式、行为方式、社会活动、典礼程序，以及与之相应的器物、标志、服饰、象征等；⑤包括礼节和仪式，是社会、道德风俗、宗教等方面人们行为的规范，是文明道德修养程度如何的一种外在的表现形式；⑥人们在社会交往活动中形成的行为规范与准则，具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式等；⑦人们在共同生活和长期交往中不知不觉约定俗成了这样那样的规定，以协调相互的行为举止，为社会这部大机器注入了润滑剂，使复杂的人际关系少一点摩擦；⑧“礼”的表现方式，“礼”的具体化结果；⑨向宾客表示敬意的方式。在礼学体系中，礼仪是有形的，它存在于社会的交往活动中，其基本形式受物质水平、历史传统、文化心态、民族习俗等众多因素影响。由上可知，从内涵、外延两方面出发，对礼仪的定义可概括为：礼仪是人类社会文明发展的事物，在内涵方面，它是在人际交往中，以一定的约定俗成的程序方式来表现律己敬人的过程，是社会活动和人际交往的规范、准则、方式、形式和程序；在外延方面，礼仪包括礼貌、礼节、仪表、仪式、器物、服饰、标志、象征等。

（一）礼貌

礼貌在《辞海》中解释为：“对人恭敬和顺的仪容”，即是指在人际交往中，通过语言、动作向交往对象表示谦虚、恭敬和友好的行为。它体现了时代的风貌与道德品质，体现了人们的文化层次和文明程度。礼貌是一个人在待人接物时的外在表现，它通过言谈、表情、姿态来表示对人的尊重。在不同的民族、不同的时代以及不同的行为环境中，礼貌表达的形式虽然不同，但其基本要求是一致的，即做到诚恳、谦虚、和谐、有分寸。

礼貌可分为礼貌语言和礼貌行为两个部分。礼貌语言是一种有声的行动；礼貌行为是一种无声的语言。在人际交往中讲究礼貌，有助于建立相互和谐的新型关系，增强双方的友好合作，避免一些不必要的冲突。礼貌也是衡量一个人品质与修养的重要标志。

我国历来十分重视言与礼的统一，有许多关于礼貌的语言，如“己所不欲，勿施于人”、“礼尚往来”、“恭候光临”等。今天我们正在提倡的礼貌语言为五声十个字，即“您好”、“请”、“谢谢”、“对不起”、“再见”。还有关于礼貌的行动，如“微笑、点头、欠身、鞠躬、握手、双手合十、拥抱、亲吻”等。在现代社会，使用礼貌用语，对他人态度和蔼，举止适度，彬彬有礼，尊重他人已成为日常的行为规范。

（二）礼节

礼节是礼仪的重要组成部分，它是人们在交际过程中逐渐形成的约定俗成的和惯用的各种行为规范的总和，即在日常生活的交际场合中，相互问候、致意、祝福、慰问以及给予对方必要的协助与照料的惯用形式。

礼节是社会外在文明的组成部分，是待人处事的规矩。礼节是礼貌的具体表现，与礼貌相辅相成，没有礼节，就无所谓礼貌；有了礼貌，就必然伴有具体的礼节。礼节是向他人表示敬意的各种形式的总称，如鞠躬、点头、握手、举手、注目等，都是礼貌意识的体现。在不同的民族、不同的时代、不同的环境，表达礼貌的形式和要求均不同，但礼貌的基本要求是一致的。礼节又是礼貌的具体表现方式，如中国古代的跪拜、作揖；当今世界流行的点头、握手，欧美国家的拥抱、亲吻，南亚诸国的双手合十，印度等国家的吻手、吻脚，少数国家和地区的拍肚皮、碰鼻子等都属于礼节，不同国家礼节的表现形式也会不同。

礼节反映了一定的社会道德准则和内容，反映了对人对己的尊重，是人们心灵美的外化。在旧社会，由于不同阶级的人在利益上的根本冲突，礼节多流于形式。在我国当今社会中，由于人与人之间地位平等，礼节从形式到内容都体现出人与人之间相互平等、相互尊重和相互关心。

（三）仪表

仪表是指人的外表，包括容貌、服饰、体态等，是一个人精神面貌、内在素质的外在表现。在古代，仪表包含表率 and 相貌。在现代，人们通常指仪表端庄、容貌俊秀、风度翩翩、举止潇洒。可见，仪表美是一个人心灵美与外在美的和谐统一。仪表美包含三个意思：①指人的容貌、形体、体态的协调优美。如体格健美匀称，五官端正秀丽，身体各部位比较协调，线条优美和谐，这是仪表美的基本条件；②指经过修饰打扮及后天影响形成的美；③指一个人高尚美好的内心世界和蓬勃旺盛的生命力的外在表现，这是仪表美的本质。所以，美好纯正的仪表来自于高尚的道德品质，它和人的精神境界融为一体。端庄的仪表既是对他人的一种尊重，也是自尊、自重、自爱的一种表现。

(四) 仪式

仪式是指行礼的具体过程或程序。它是礼仪的具体表现形式。仪式是一种比较正规、隆重的礼仪形式。人们在社会交往或是组织开展各项专题活动过程中,常常要举办各种仪式,以体现出对某人或某事的重视,或是为了纪念等。常见的仪式包括成人仪式、结婚仪式、安葬仪式、凭吊仪式、告别仪式、开业或开幕仪式、闭幕仪式、欢迎仪式、升旗仪式、入场仪式、签字仪式、剪彩仪式、揭匾挂牌仪式、颁奖授勋仪式、宣誓就职仪式、交接仪式、奠基仪式、洗礼仪式、捐赠仪式等。仪式往往具有程序化的特点,这种程序有些是人为约定俗成的。在现代礼仪中有些程序是必要的,有些则可以简化。因此,仪式也有越来越简化的趋势。但是有些仪式的程序是不可省略的,否则就是非礼。

总之,礼仪几乎包含了人们生活交往领域的各个侧面,从修养角度来看,礼仪可以说是一个人的内在修养和素质的外在表现;从道德角度来看,礼仪可以被界定成为人处世的行为规范、标准做法、行为准则,表现为一定的规矩、章法,即人们进入某一个区域,就要按当地的习俗和行为规范去行动,这才是合乎礼仪的要求;从交际角度来看,礼仪既可以说是人际交往中的一种艺术,也可以说是一种交际方式或交际方法;从民俗角度来看,礼仪是待人接物的一种惯例,是在人际交往中必须通过的律己敬人的习惯形式,也可以说是在人际交往中约定俗成的、共同认可的,而且是用语言、文字、动作等进行准确描述和规定的行为准则,并成为人们自觉学习和遵守的行为规范;从审美角度来看,礼仪可以说是一种形式美,是人心灵美的必然外化,它不仅可以美化自身,还可以美化环境、社会;从传播角度来看,礼仪可以说是一种人际交往中相互沟通的技巧。

在世界经济日趋一体化的现代社会,礼仪内容也日趋“同化”。现代礼仪是维护社会秩序,协调、处理人际关系的准则,是社会全体成员共同约定和遵守的思想和行为规范,是顺利、成功地进行人际交往、社会交流的手段和工具。文明礼仪,不仅是个人素质、教养的体现,也是个人道德和社会公德的体现。

二、礼仪的历史渊源

(一) 中国古代礼仪的渊源

中国古代的礼文化是礼乐文化,礼在中国古代社会起重要作用。中国是人类文明的发祥地之一,文化传统源远流长。礼作为中华民族文化的渊源和基质也有着悠久的历史,研究中国古文化必须以研究礼乐文化为基础。但是,礼究竟是怎样产生的呢?一般将礼归纳为五种起源说。一是天神生礼说;二是礼为天地人统一的体现说;三是礼起源于人性说;四是礼为人性和环境矛盾的产物说;五是礼生于理,起于俗说。

1. 天神生礼说

这是人们还没有认识到礼仪的真正起源时的一种信仰说教,是神崇拜的反映,代表了人

类图腾崇拜时期对原始礼仪的一种认识。《左传》有言：“礼以顺天，天之道也。”意思说，礼是用来顺乎天意的，而顺乎天意的礼就合乎“天道”。“天神生礼说”虽然不科学，但却反映了礼仪起源的某些历史现象。

2. 礼是天地人统一的体现说

这种观点于春秋以后兴起。它认为，天地与人既有制约关系和统一性，又具有高于人事的主宰性。把礼引进到人际关系中来讨论，比单纯的“天神生礼说”有了很大进步，但仍没有摆脱原始信仰，所以仍是不科学的。

3. 礼起源于人性说

这是儒家的创见，儒家学派把礼和人性结合起来，以为礼起源于人的天性。孔子以仁释礼，一方面把“礼”作为处理人际关系的总则，另一方面把“仁”当作“礼”的心理依据。克己以爱人，就是“仁”；用仁爱之心正确而恰当地处理好人际关系，就是“礼”。

4. 礼是人性和环境矛盾的产物说

这一学说的目的，在于解决人和环境的矛盾。孔子“克己复礼”的观点，就是看到了人和环境的矛盾，而解决这种矛盾的方法就是“克己”。人的好恶欲望如果不加以节制，那么什么坏事都干得出来，于是圣人制礼，节制贪欲。

5. 礼生于理，起于俗说

这是对礼仪起源的更深入地探讨。理，是指事物的必然性的道理。人们为了正常生存和发展，根据面临的生存条件，制定出合乎人类生存发展必然性和道理的行为规范，就是“礼”。“礼”是理性认识的结果。事物的礼落到实处，使之与世故习俗相关，所以又有了礼起源于俗的说法。荀子说：“礼以顺民心为本……顺人心者皆礼也。”从理和俗上说明了礼的起源。

根据上述种种说法，可以认为，“礼”先于“仪”，有了“礼”这个道德规范，才用“仪”这种形式去表现。“礼”与“仪”常常密不可分。礼仪与部落群居的形成过程同步产生，并随着社会组成形式和国家制度的变化而变化，随着人类社会生活的发展而逐步完善起来。

(二) 西方礼仪的渊源

在西方，“礼仪”一词，最早见于法语的 *etiquette*，原意为“法庭上的通行证”。但它一进入英文后，就有了礼仪的含义，意即“人际交往的通行证”。西方的文明史，同样在很大程度上表现着人类对礼仪追求及其演进的历史。人类为了维持与发展血缘亲情以外的各种人际关系，避免“格斗”或“战争”，逐步形成了各种与“格斗”、“战争”有关的动态礼仪。如为了表示自己手里没有武器，让对方感觉到自己没有恶意而创造了举手礼，后来演进为握手。为了表示自己的友好与尊重，愿在对方面前“丢盔卸甲”，于是创造了脱帽礼等。爱琴海地区和希腊是亚欧大陆西方古典文明的发源地。约自公元前 6000 年起，爱琴海诸岛居民开始从事农业生产。此后，相继产生了克里特文化和迈锡尼文化。公元前 11 世纪，古希腊进入因《荷马

史诗》而得名的“荷马时代”。《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。这部著名的叙事诗主要描写特洛伊战争和古希腊英雄奥德赛的故事,其中也有关于礼仪的论述。如讲礼貌、守信用的人才受人尊重。在古希腊的文献典籍中,苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等先哲的著述中,都有很多关于礼仪的论述。例如毕达哥拉斯(公元前 580—前 500 年)率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点。苏格拉底(公元前 469—前 399 年)认为,哲学的任务不在于谈天说地,而在于认识人的内心世界,培植人的道德观念。他不仅教导人们要待人以礼,而且在生活中身体力行,为人师表。柏拉图(公元前 427—前 347 年)强调教育的重要性,指出理想的四大道德目标:智慧、勇敢、节制、公正。亚里士多德(公元前 384—前 322 年)指出,德行就是公正。他说:“人类由于志趣善良而有所成就,成为最优良的动物,如果不讲礼法、违背正义,他就堕落为最恶劣的动物。”

中世纪更是礼仪发展的鼎盛时代。文艺复兴以后,欧美的礼仪有了新的发展,从上层社会对遵循礼节的烦琐要求到 20 世纪中期对优美举止的赞赏,一直到适应社会平等关系的比较简单的礼仪规则。历史发展到今天,传统的礼仪文化不但没有随着市场经济发展和科技现代化而被抛弃,反而更加多姿多彩,国家有国家的礼制,民族有民族独特的礼仪习俗,各行各业都有自己的礼仪规范程式,国际上也有各国共同遵守的礼仪惯例。



知识链接 小资料

我国古代礼仪与现代礼仪的差异

从总体上讲,现代礼仪与我国古代礼仪存在三点差异:一是两者的基础不同。古代礼仪是以封建等级制度为基础的,现代礼仪虽承认身份差异,但更强调人格平等、社会平等,并且以尊重人作为自己的立足点与出发点。二是两者的目标不同。古代礼仪以维护封建统治秩序为目的,而现代礼仪则重在追求人际交往的和谐与顺利。三是两者的范围不同。古代礼仪所讲究的是“礼不下庶人”,因而与平民百姓无关,而现代礼仪则适用于任何交际活动的参与者。

资料来源:金正昆. 涉外礼仪教程[M]. 北京:中国人民大学出版社,1999.

三、中国礼仪的发展阶段

礼仪发展史大致分为礼仪的萌芽时期、草创时期、形成时期、发展和变革时期、强化时期、衰落时期、现代礼仪时期和当代礼仪时期八个时期。礼仪的形成和发展,经历了一个从无到有、从低级到高级、从零散到完整的渐进过程。

(一)礼仪的萌芽时期(公元前 5 万—前 1 万年)

礼仪起源于原始社会时期,在长达 100 多万年的原始社会中,人类逐渐开化。在原始社

会中晚期(约旧石器时期)出现了早期礼仪的萌芽。综合考古学、民族学的材料可以发现,这一时期我国的原始民族在游牧生活中已经形成一些对后世颇具影响的礼仪规范。例如,生活在距今约 1.8 万年前的北京周口店山顶洞人,就已经知道打扮自己。他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品,挂在脖子上。而他们在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉,举行原始宗教仪式,这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

(二)礼仪的草创时期(公元前 1 万—前 22 世纪)

公元前 1 万年左右,人类进入新石器时期,不仅能制作精细的磨光石器,而且开始从事农耕和畜牧。在其后数千年岁月里,原始礼仪渐具雏形。例如在今西安附近的半坡遗址中,发现了生活距今约 5000 年的半坡村人的公共墓地。墓地中坑位排列有序,死者的身份有所区别,有带殉葬品的仰身葬,也有无殉葬品的俯身葬等。此外,仰韶文化时期的其他遗址及有关资料表明,当时人们已经注意尊卑有序、男女有别。而长辈坐上席,晚辈坐下席;男子坐左边,女子坐右边。他们用两根中柱把主室分为两个半,右边中柱是女柱,左边中柱是男性,男女成年时在各自的柱子前举行成年仪式。这种礼仪在今天的纳西族中仍然有传承。

(三)礼仪的形成时期(公元前 21 世纪—前 771 年)

约公元前 21 世纪至前 771 年,中国由金石并用时代进入青铜时代。金属器的使用,使农业、畜牧业、手工业生产跃上一个新台阶。随着生活水平的提高,社会财富除消费外有了剩余并逐渐集中在少数人手里,因而出现阶级对立,原始社会由此解体。

公元前 21 世纪至前 15 世纪的夏代,中国开始从原始社会末期向早期奴隶社会过渡。在此期间,尊神活动升温。

在原始社会,由于缺乏科学知识,人们不理解一些自然现象,所以他们猜想,照耀大地的太阳是神,风有风神,河有河神……因此,他们敬畏“天神”,祭祀“天神”。从某种意义上说,早期礼仪包含原始社会人类生活的若干准则,又是原始社会宗教信仰的产物。礼的繁体字“禮”,左边代表神,右边是向神进贡的祭物。因此,汉代学者许慎说:“礼,履也,所以事神致福也。”(《说文解字》)

以殷墟为中心展开活动的殷人,在公元前 14 世纪至前 11 世纪活跃在华夏大地。他们建造了中国第一个古都——地处现河南安阳的殷都,而他们在婚礼习俗上的建树,被其尊神、信鬼的狂热所掩盖。

推翻殷王朝并取而代之的周朝,对礼仪建树颇多。特别是周武王的兄弟、辅佐周成王的周公,对周代礼制的确立起了重要作用。他制作礼乐,将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式之中。全面介绍周朝制度的《周礼》,是中国流传至今的最早一部礼仪专著。《周礼》(又名《周官》),本为一官职表,后经整理,成为讲述周朝典章制度的书。《周礼》原有 6 篇,详介六类官名及其职权,现存 5 篇,第六篇用《考工记》弥补。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。其中,天官主管宫事、财货等;地官主管教育、市政等;