

全粵詩卷六三一

郭之奇

郭之奇（一六〇八—一六六二），字仲常，號菽子，一號正夫，別號玉溪子。揭陽人。明思宗崇禎元年（一六二八）進士，選翰林院庶吉士。六年，改禮部主事。歷官員外郎、郎中、福建提學參議、提學副使，官至詹事府詹事。甲申聞變，歸從桂王，授文淵閣大學士，吏、兵二部尚書，轉戰閩粵滇黔間，往來數萬里，聞孫可望殺嚴起恒，乃聚集鄉勇，守樂民所，為陳奇策等聲援。後為交趾韋永福誘執，獻于清廷，解至廣西省城，不屈而死，時為清康熙元年八月十九日，年五十五。^{〔一〕}清乾隆中賜諡忠節。著有宛在堂文集、宛在堂詩、古詩唐詩大觀評語、九九篇等。清康熙二十三年刊潮州府志卷九、清周碩勳纂修乾隆二十七年刊潮州府志卷二八、清阮元道光刊廣東通志卷二九四有傳。

郭之奇詩，現存明崇禎十一年刊本宛在堂文集三十四卷（簡稱『崇禎本』）、清康熙刊本宛在堂詩十九集中之七集（簡稱『康熙本』）。崇禎本今藏中國科學院圖書館，乃作者手定分體詩文合集，諸友加評，卷二至卷一八為詩，餘者為詞賦及文。康熙本今藏廣東中山圖書館，乃作者於清順治十八年手定之編年詩集，收

錄其自明天啟七年秋起至清順治十八年秋之詩二千八百餘首，其友宋文玉評點，刊於清康熙初，含馬上、舟中、遂初、感遇、騷懷、立言、秋思、出谷、閩辭、素得、復旦、海上、所思、徂東、稽古、瞻雲、陋吟、巢居共十八集，及內文一集，附賦銘箴操詩餘一集，然感遇、騷懷、立言、秋思、出谷、閩辭、素得、復旦、海上、瞻雲、陋吟、巢居十二集已佚，僅存馬上、舟中、遂初、所思、徂東、稽古、內文七集及賦銘箴操詩餘。今以明崇禎刊本為底本，參校清康熙刊本，康熙本所錄崇禎本未收之詩，乃補錄之。

「一」郭之奇享年，清康熙潮州府志本傳作「年六十五」，清乾隆潮州府志、清道光廣東通志皆作「年五十五」。按：宛在堂文集卷六秋日燕郊詠懷十詩有「乙亥歲云秋」、「浮生欲三十」句，推之，當以生萬曆三十六年戊申，崇禎八年乙亥時二十八歲（接近三十歲），年五十五為是。

郭之奇一

九歌 有序

勞者自爲歌，不必今擬古也。癸酉燕征，發夕于王正，纜舟于春季。棲遲白水，燕日與嶺雲兩膺背焉。約略諸況，做三閭九歌之體爲詞，成而弁以絕曰：『吳江載續楚歌詞，旅況三春一葦知。莫道波臣遷客似，當年憂國我鄉思。』

出門 孟春十九日離家，至鳳江舟中之作也

春王正兮予征，駕言北兮神京。晨風開兮宿雨，惆悵啼兮曙鶯。羅親友兮周堂，啓先祠兮告行。顧

廬園兮有日，忽相遠兮愁生。此相遠兮紉臆，矧骨肉兮爲情。惟牽衣兮是刻，有姊弟兮怍怍。長者前兮致語，少者旁兮涕盈。終不能兮無別，二人慰兮偕程。馬蕭蕭兮車麟，真出門兮已成。揖黃山兮玉水，不吾負兮初盟。望南州兮芳速，紛百草兮續迎。綠茵兮紅蓋，桃李帷兮柳旌。朝發兮榕浦，夕躋兮鳳城。遂從舟兮鱸渚，月皎皎兮既明。

惜別 鳳江舟中，至大埔登輿，別二人及諸親遠勝者之作也

春色兮風吹，春情兮水漸。杳煙容兮氤靄，逝將汝兮天涯。色無地兮不隨，情以人兮見離。賴祖筵兮斗酒，隱離心兮寸絲。何征舫兮發發，斷洄波兮使愁知。驅青莎兮白石，暫友分兮親辭。遭吾舟兮率游，覲前車兮載脂。明知別兮忍不言，及言別兮失其詞。撫稚子兮揖嚴慈，母曰猶來兮父曰勉之。指長安兮見日，睨此地兮雲垂。雲垂兮今朝，長安近兮此地遙。

回首 大埔驅車至瑞金，八日山行之作也

青山兮盡日，曉夕成兮潮汀。出門異兮風俗，所可同兮山青。試騁目兮千里，杳冥漠兮林垌。前峯遞兮遙黛，夾道來兮近聲。騰予策兮芳徑，偃予車兮翠局。與煙鳥兮棲迹，朝松扉兮夜桂驛。惟萬木兮紛披，氣高浮兮自澤。破東日兮分蒼，斂西霞兮繼碧。或黯淡兮異容，雲片片兮巾烏。岡巒合兮陰易生，谿谷深兮風雷窄。雨後山兮更清，時變化兮惟百。此其人眼兮如此，若言其愁人者兮不

可繹。遡登歷兮指彈，分閩山兮千盤。但馳心兮有格，云何步兮跚跚。仰揭擎兮連峯之怪石，俯奔崩兮瀉麓之哀湍。下斷橋兮樹杪，橫野渡兮根蟠。忽瞻望兮屹岵，長脇息兮氣乾。尚慎旃兮行役，無自苦兮多端。望此身兮山中人，強自排兮與愁瞞。故山一天兮不可即，汀山有素兮聊與之安。人亦有言兮山路險難，吾今矢歌兮薄自寬。聞古人兮陟陞皇而臨睨，誰能無回首兮三歎。

下灘 瑞金登舟，出上下十八灘，至萬安五雲驛之作也

招招兮舟子，語予兮津是。江國兮上游，萬里流兮從此。懷糗糗兮涉之，有伯兄兮偕在水。揖諸山兮叩舷，及春濤兮方瀾。下章水兮無窮，念煙波兮今始。朝石齒兮暮沙眉，與鳬鷗兮問棲止。棲止兮悠悠，所與同兮芳洲。洲何有兮魚火，時滅明兮釣舟。魚何爲兮石際，人何爲兮水隈。歎所貪兮不同，各於物兮有求。感我思兮瞿瞿，思印友兮俟前途。就虔江兮賒月色，買春酒兮與朋俱。三杯耳熱兮仰天呼，萬里滄洲兮不近吾。羌東風兮吹鼓，聞吾言兮神靈雨。雲青青兮帷峯，波躍躍兮騰浦。顧瓶壘兮滿空，盡水山兮吞吐。願長醉兮無醒，恣一葉兮轉萍。惟元侯兮秉鉞，麾五兩兮相迎。五兩兮飄飄，飛龍兮翹翹。躡奔湍兮自適，凭急瀨兮不可搖。抱日流兮泱泱，穿月波兮逍遙。紛參差兮偃仰，遂習慣兮晨宵。汨流程兮有旬夕，迺灘窮兮五雲驛。所與舟相敵兮朔風驕，停友兄之舲兮使前格。我亦歌兮且謠，視諸君兮爲迫。

感昔自萬安至南昌，撫時地有感之作也

遣思兮晴春，怡情兮夜月。問春月兮幾何，曾雨風兮頻斂。風及朝兮山鳴，雨連夕兮波蹶。飛玉峽兮泫淋，下金川兮馮煇。已入眼兮淒然，矧予腸兮多悵。撫時地兮低徊，念伊人兮存沒。一棹臨江座師張紫波，過其地而有感也。一棹公車自從叔，於庚午冬是日是地相遇。挹洄水兮書哀，隱諸懷兮慙惚。憺吾舟兮容容，望西江兮浩勃。出鍾陵兮故都，纔滕閣兮舊闕。西山雨兮南浦雲，思古人兮坐超渚。彼一時兮此一時，今與昔兮波中汨。杳予胸兮曷窮，亦長流兮無竭。但有思兮在心，隨所地兮驚骨。夜來夢兮魂飛，煙濤惡兮難越。晨楓振兮蕭蕭，曉鶯啼兮砑砑。欲輕此愁聲兮不聞，故來予枕上兮迷忽。

泛望 發南昌，出彭蠡，望匡廬之作也

於戲兮曠哉，彭湖兮飛渡來。朝南浦兮雲棹，夕吳城兮月桅。擊余汰兮煙闊，揚吾舲兮波開。波開兮未極，高帆舉兮瞬息。風從水兮爲鱗，舟在山兮振翼。望百里兮匡廬，坐超忽兮橫側。分晴明兮衆形，遞遙邇兮諸色。雖變化兮多端，猶卷舒兮無匿。蹇將揖兮披衷，尚微杳兮難即。終有言欲告兮不能不前，亦惟感晴春兮非其易得。恐陰暄兮中生，蔽光顏兮外蝕。或風雷兮怒憑，驅木石兮崩仄。或雨霧兮偏蒙，長荆榛兮薈薈。人曰此今天之變時，余實憂兮山之累德。豈若茲兮霽初容，峙

明湖兮不可惑。橫千頃兮黛波，與清風兮琢磨。渺波臣兮一葉，維七載兮五過。顧寸心兮有日，遡流從兮水之阿。懷余情兮未發，焉能忍兮無吡。恃中忱兮諒直，想山意兮淵和。遂倚窗兮至夕，舟既遠兮爲歌。念青帝之司峯兮亦無多，將鳴鶴之度嶺兮奈時何。

雨江 出九江，至白水，半旬雨風，稔遲滯之作也

挂煙帆兮九江，沿落日兮孤艫。飄五刃兮返集，湊千舂兮聚噓。下人聲兮汰響，出雲氣兮桅杠。朝舉首兮高原，暖楓陂兮杏村。與風情兮既習，落春色兮無言。因吾舟兮晨夕，漠相對兮銷魂。銷魂兮誰說，正清明兮雨節。濕棲鳥兮尚無飛，止居人兮亦關閉。誰能客兮久悲離，若以羈兮初怨別。分明此地兮可心折，不但天涯兮有緒結。分明此時兮自勞人，不但遊子兮有愁新。蹇方懷兮寸接，諸繁會兮千稔。欲棲棲兮此迷，欲競進兮前怯。渺漁人兮告余，曰無往兮安居。如此風波兮不可起，慎淵默兮戒呼噓。孰中忱兮與答，勉扁舟兮颯颯。擊危舷兮浪橫，循欵席兮波踏。山龜艤兮終安，流奔崩兮既納。矢朝宗兮一心，曷長阻兮鳴咽。豈不遲滯兮江之濱，亦江情兮爲我陳。歷陰霽兮諸變親，習流洄兮是知津。於捷迂兮今何有，定夷險兮視茲身。

煙纜 春深泊白門覽勝之作也

蟲聲兮荇嘒，蛙首兮蘋翹。日愁余兮章水，今儂語兮吳橈。纜江山兮寸纏，藏風雨兮方瓢。遡深春

兮柳澤，人遠思兮花陌。知煙容兮自來，遣波致兮安適。忽反顧兮失其端，收浩胸兮入靜看。羨青雲兮鳥舉，瞻紫霧兮龍蟠。意中事兮臨眺，駕言出兮登盤。二水三山兮曷其有極，勝多時促兮遊亦無寬。尋雨花兮遺迹，陟旋玉兮象壇。古帝祠兮雲罩，今麟閣兮風攤。但馳懷兮志肅，恐興遡兮情寒。亦余心兮不敢安，何今昔兮盡於觀。目忽下兮人煙團，身在高兮山緒乾。回昏輿兮循月巒，足遊氣兮指星竿。勞樽酒兮候潮鑣，抱春夢兮不知殘。

遠目 春暮望燕闕，計程之作也

望紫闕兮春風，知瀛洲兮草綠，愁綠芳兮近縮。日莫黯兮黃昏，時莫淒兮春蹙。地莫悲兮岐途，人莫苦兮遠目。

愁三水

金陵兮望終，尚眇眇兮難通。波縹轉兮相締，風參差兮未窮^二。倚潺湲兮聘目，船容與兮西東。江去去兮未隨，山蹇蹇兮入胸。亂帆影兮沓結，忽南北兮迷從。愁來兮生望，望逾遠兮雲逢。積霨霸兮陰晝，煙復繼兮蒙蒙。吹余氣兮決去，揖東君兮陳衷。客不堪兮再阻，反謂余兮容容。羌遂逝兮西暝，徒俛首兮問躬。已勞心兮既久，何斯須兮有忡。橫四海兮自許，曾遡流兮可壅。投詞兮爾約，一捐玦兮此中。

「一」末，疑為『未』之誤。

望三山

若有人兮遡江干，阻長流兮心惻酸。舟三易兮旬四，春冉冉兮冬殫。何終風兮號怒，既北擊兮東搏。曷飄飛兮杲杲，蔽若木兮跚跚。空餘暉兮波接，波蹀躞兮夕瀾。方滄渙兮激湫，忽沮洳兮潮鑽。同濺湯兮不息，吞吐久兮微安。舟子呼兮棹發，展余愁兮氣寬。遲一葦兮所恣，眇三山兮入看。雲蹇產兮俱岫，露厭浥兮其溥。嗒彼星兮三五，履我發兮月初冠。驚鴈行兮未息，見牛喘兮嘽嘽。曾相隨兮會少，甫一見兮欲殘。始帝都兮生色，開天鏡兮莫姦。浩淼莽兮如練，疊琇瑩兮相攢。燭東南兮佳氣出，影近遠兮人煙團。明百流之朝宗兮一志，見千峯之伏闕兮多端。固江山爲有道兮葱鬱，信龍虎所繇來兮踞蟠。豈波臣之駿奔兮敢後，維下風之羽翼兮實難。（以上宛在堂文集卷

二）

全粵詩卷六三二

郭之奇二

春日行 吳城舟中元日試筆^{〔一〕}

春日春江氣翔，有客宛在水中央。東村歌笑喧兒女，西岸雪豔逞梅香^{〔二〕}。不知春色何處動^{〔三〕}，但聞春至繞春腸。因啓紗窗來曉望，飄飄兀自北風涼。應爲乾坤除枯菱，灑掃山川俟春光，從此宵冥開至陽^{〔四〕}。太平年^{〔五〕}，景物昌。清時朝野盡皇唐^{〔六〕}，普天之下樂無方^{〔七〕}。雖爲客，莫思鄉。我生遭明盛^{〔八〕}，一日須千觴。江頭有酒莫辭醉^{〔九〕}，醉後歌謳有道長。

〔一〕 小注，康熙本作『辛未元旦作』。

〔二〕 此二句，康熙本作『東堤柳意將舒眼，西岸梅魂暗撲香』。

〔三〕 動，康熙本作『起』。

〔四〕 以上五句，康熙本作『一葉扁舟宜曉望，冥冥千里動江光。精神四出諸天外，萬象遙歸一水方，從此

玄冥失舊藏』。

〔五〕此句，康熙本作『青陽開』。

〔六〕皇，康熙本作『黃』。

〔七〕方，康熙本作『旁』。

〔八〕明盛，康熙本作『太平』。

〔九〕莫，康熙本作『休』。

夜坐吟 元夕

除夕既除春夕饒，焚香高拱度春宵。風出江聲波發船，長歌顧影一淒然。歌已歇，轉悲吟。空有曲，孰關心。心不同，曲徒工。餘此調，入江流。江流終相和〔一〕，知音錯向人間求。

〔一〕自『空有曲』句至此句，康熙本作『吟聲落，江水深。深江平，遠客情。情聲合，兩同流。同流終寡和』。

長相思 二首

長相思，在長江。雲端有女擁朱幢〔二〕，玉手相招不肯降〔三〕。下方無緣通情愫〔四〕，稽首再拜立紗窗〔五〕。我有白璧價無雙，願因長風獻尊前。中途猶恐黑雲逢，閭闔之門未應閉，扁舟何事阻奔瀧〔五〕。長相思，水淙淙。

長相思，水之湄。西江晚濤惡風吹，夢魂怕險不敢移。當初誰使輕離別，祇今遙遙天一涯。^{〔八〕}寒燈久坐亦何爲，^{〔七〕}腸斷千迴肝百分，恨來筆端怨入眉。^{〔八〕}怨恨悠悠冬春易，人樂新年客愁知。^{〔九〕}長相思，春復悲。^{〔一〇〕}

〔一〕 擁朱幢，康熙本作『闢瑤窗』。

〔二〕 玉手相招，康熙本作『眇眇愁人』。

〔三〕 此句，康熙本作『解佩臨風將欲贈』。

〔四〕 再拜立紗窗，康熙本作『張襟向碧幢』。

〔五〕 以上五句，康熙本作『果得連城照玉釭，曾隨趙使往秦邦，懷抱歸來豔滿腔。人壁從茲皆國寶，澠池光氣古誰雙』。

〔六〕 以上四句，康熙本作『水水山山無盡時，山心水意共迷離。溫裾此日誰甘絕，曾指當年尚可期』。

〔七〕 亦何爲，康熙本作『自然疑』。

〔八〕 此二句，康熙本作『滿目羈懷積寸思，心怨心恨復爲誰』。

〔九〕 年客愁，康熙本作『春我未』。

〔一〇〕 復，康熙本作『獨』。

胡無人 虞平志喜

犬羊狼戾肆驕矜，旄頭光影四飛騰。須臾萬甲窺青海，唐突千騎環白登。皇風廣漠包胡越，恩許酋奴朝闥闕。醜類終難文德敷，階舞羽干闥授鉞。天兵如日胡如霜，疾趨陽嶺還定襄。還定襄，渭恥雪，漸次收邊復掃穴。樊侯橫十萬，衛國率三千。胡無人，敢逆天。

前有樽酒行二首

娟娟山日拂鮮苔，冉冉江風過落梅^{〔一〕}。梅落苔鮮兩相催^{〔二〕}，美人欲來竟不來^{〔三〕}。且須顧影自傾杯，醉舞中流夕陽回。夕陽回，狂波阻。前峯一帶寂無人^{〔四〕}，春光非余孰憐汝。絲絲春草各春輝，含情滋露上枝肥。晴煙初試東風暖，暮靄輕沾西日暉。江頭來碧色，蒼翠披客衣。披客衣，進客觴，他時對酒莫相忘。

〔一〕首二句，康熙本作『紛紛碧靄下新苔，嫋嫋煙風送落梅』。

〔二〕鮮，康熙本作『新』。

〔三〕欲來，康熙本作『如花』。

〔四〕人，康熙本作『言』。

邯鄲才人嫁爲廝養卒婦二首

小小邯鄲宮，春春崇臺柳。常憂恩寵疏，不如民間婦。誰知辭玉階，朱顏鏡中醜。舞衣疊空廂，日夕從箕帚。中夜起長吁，捧心增愧忸。

自從金屋貯，自言獨恩幸。衾裯尚興嗟，歌舞還羞聘。揚蛾絕三千，不顧長門冷。誰信中道遷，驕妬難久永。裳衣呼駕子，流落操臼井。日向耕織謀，何處風流整。轉喉孰憐音，臨妝獨矜影。聲容坐沒銷，寵貴兩無逞。撫此醜陋姿，憔悴方自省。流淚向終宵，魂夢飛金屏。始念君王恩，賤妾誠微倖。

春閨八首

池前君栽柳，君去碧絲長。不解留君住，偏能斷妾腸。妾腸隨絲結，東風莫猖狂。晨起幽香送，曉風謝落梅。羞與愁人對，寂寂向青苔。好留明春色，含意待君來。流鶯花下囀，羅幃始春聲。妾癡從鶯語，鶯嬌向妾鳴。莫待春光老，爲儂啼玉京。晴日寒煙斂，霜輕華露滋。池塘傷心碧，春來芳色垂。妾身不如草，君去玉顏移。飛蓬辭膏沐，無復向妝謀。卉木猶春好，妾鬢獨驚秋。鬢雲終何似，已當吟白頭。誰憐擁髻泣，愁絕自登樓。

捲簾開玉匣，庭影百花流。低徊憐新飾，紅紫雜妝浮。那得雙蛾黛，一迴萬里眸。朱顏君錯過，枉自覓封侯。

朝來三青鳥，爲報遠相思。開緘碧紗牖，東風拂恨吹。良人紅塵陌，猶言恨天涯。可憐深閨裏，長日守春禱。

聞道幽燕地，春寒雪猶花。燈前搗衣寄，要襯冷霜華。明朝辭素手，迢遞向天涯。傳語好人服，無令黃裏嗟。

古歌 以下十四首，俱丙子秋于役天中作

古今蕩蕩人相思，古不休，今不休。我生其時，何日自繇，轉眼白頭。節序肯饒人，雲物何悠悠。秋蟲暮人耳，霜鴻朝人視。蹢躅步郊原，愁坐不能起。

悲歌

欲歌恐淚先放，欲望恐淚先垂。風吹日微，百草變衰。所思寸雲生，所見千林滿。舉手折千林，盡作一寸短。

戰城南

戰城南，死河北，河魚上食烏意逼。爲魚謂烏，莫競微軀。城東新戰鬪，屍屍枕藉盡肥腴。飛騎出

沒，殘兵計謀。敵蹤今暫遠，功賞可屍求。屍莫守，泣冤憐，閉腐口。願烏相食先自首，首蒙賊名安可朽。生負國恩，死爲人冒功。兵言何傷，屍心不同。

代淮南王

淮南王，立小山，八公相見盡童顏。不願大藩願大年，八公左右語丹玄。語丹玄，指仙經。天地大文不可明，陰陽百六妬虛清。紫房彩女色如神，朝朝暮暮倚君身。倚君身，結君臂。爲雲爲水，從君至西。日難升，秋難夏，金風颯颯吹長夜。

西門行

出西門，望秋聲。繞樹驅蟬出，蟬困初醒。一解。呼蟬語支離，鼓翅迎安能。寂愁久相對，捨汝復行行。二解。穿窈谷，出深松。長歎下夕陽，肅肅起天風。三解。振衣千仞石，揮鞭九疊峯。顧視人間世，聞見殊不同。四解。不爲世人煩苦逼，誰鼓逸足遊上清。不爲世人煩苦逼，誰鼓逸足遊上清。五解。天半飛天籟，心耳愧初生。人間何所有，蒼蠅響重輕。六解。

東門行

出東門，見如雲。步入門，妾待君。君心如有存，細察君意如有分。一解。還言相告語，世上自紛紛。此人一顰一笑，別後多時尚氤氳。二解。尚氤氳，蘭蕙出交襟，宛轉流黃百合薰。有心無心，

趙舞燕吟，千人百人道出羣。三解。有心無心，趙舞燕吟，千人百人道出羣。人人口牙芬，人所言，或欺君。四解。

擬行路難

落澗辭峯末，隨谿奔壑顧山難。行子辭家去，尋煙野宿自饑寒。行子行日遠，道逢落澗坐長歎。車爲不轉轅，馬爲蹶躅向郊原。人自輕離何足道，秋風車馬畏黃昏。

前題

胡馬望風嘶，越禽向日心依戀。我今出門乍辭家，他鄉風物非習見。不畏他鄉遙，常畏他人相輕賤。千山峻絕自登攀，萬水煙波絕繾綣。思我錢帛來逢迎，偶逢失意俱中變。昨夜歸夢向家人，夢短愁多難語遍。

前題

一山一水又一鄉，風風雨雨最淒涼。水山終始但車舟，風雨憑凌失春秋。昨宵簡曆數秋光，九月下旬爲降霜。楊柳多時欲萎落，莎雞在戶已深藏。行子中道見時物，清朝如何不彷徨。彷徨還自念，念我容顏獨秋當。深愁素髭欺客至，難將短鬢較途長。征衣自加還自惜，忽聞暮響何茫茫。想有羈人同旅怨，故令清砧厲空房。或因明月生離思，復令幽機覆流黃。流黃滿疋向月清，佳人刀尺就機

鳴。思君腰帶如疇昔，但妾愁多未能成。聽此令人傷遠神，征夫相值願傳聲。

有所思

有所思，寒不知冬，暑不知夏。旦不知晝，昏不知夜。聞人悅春光，起視春光斷柔腸。聞人愛秋清，坐守秋清出愁情。來日悠悠去日多，花開怯對落如何。風雨驅花異夕朝，朝夕銜思赴遠遙。朝思在山神巍峨，暮思在水夢風波。飛鳥當前見人心，不傳思人往來音。毋廼心心不相識，飛鳥知之朝唧唧。人因謂我無思遠，口欲相置心難輓。春蠶成繭還吐絲，絲短絲長織女知。

上邪

上邪，心相悅兮相知，指天戒別離。日朝沉，月不爲偶，春斗西橫箕北走，雲風朽，迺與君分首。

續晉白紵舞歌詩

舞衣乍着雙羅飄，卻步簾屏近且遙。呈軀歎舉意盈饒，翔止低昂顏矜驕。疾徐生節鳴佩瑤，宛轉長綸稱身腰。進從飛鳥翼迴飄，退旋秋水襪輕漂。明明如月向風搖，下上流華雲所招。雲風忽止倚羞嬌，半發朱唇蘭氣敲。迴眸揮手助笙簫，掠鬢將前衆企翹。四座光臨不敢囂，隨其所見目成挑。掌上當年疑漢妖，白紵歌章有晉謠。凡百君子樂清朝，觀舞能言友賓忄忄。