

联合国教科文组织 运行机制研究

李国庆◎著

人民日报学术文库

人民日报出版社

非外借

人民日报学术文库

联合国教科文组织 运行机制研究

李国庆◎著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

联合国教科文组织运行机制研究 / 李国庆著. —北京: 人民日报出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-5115-4599-2

I. ①联… II. ①李… III. ①联合国教科文组织—研究 IV. ①G113

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 059556 号

书 名: 联合国教科文组织运行机制研究

著 者: 李国庆

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 马苏娜

封面设计: 中联学林

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369509 65369527 65369846 65363528

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369522

网 址: [www. peopledaily. com](http://www.peopledaily.com.cn)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 172 千字

印 张: 14

印 次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-4599-2

定 价: 68.00 元

作者简介

李国庆 男，1980年出生，北京第二外国语学院英语学院副教授，博士，硕士生导师。已出版专著2部，发表核心期刊多篇。研究方向为美国社会与文化、联合国教科文组织研究，负责北京第二外国语学院联合国教科文组织研究中心的执行工作。



北京第二外国语学院
联合国教科文组织研究中心

本书受北京第二外国语学院
“联合国教科文组织研究中心”资助

前 言

本书是北京第二外国语学院联合国教科文组织研究中心的阶段性成果。首先有必要介绍一下北京第二外国语学院联合国教科文组织研究中心的相关情况。该中心是北京第二外国语学院为创办教育部区域与国别研究基地而按照该模式和机制，由北京第二外国语学院举办的区域与国别培育基地。中心挂靠在北京第二外国语学院英语学院开展研究和活动，是一个非实体的科研机构。

联合国教科文组织研究中心的建立服务于国家战略、社会发展和经济建设的需要，中心确立三个研究方向，即：（1）联合国教科文组织运行机制研究，重点关注联合国教科文组织运行中的困境与联合国教科文组织最新发展趋势研究；（2）中国作为发展中大国，如何更好地服务于联合国教科文组织，重点关注中国如何有效参与及实现联合国教科文组织的教育均衡战略及文化多元战略；（3）新形势下中国如何借用联合国教科文组织平台，更好地推动中国教科文的全球传播，通过符合需求的项目实践促进国际教育、文化多样性发展。

联合国教科文组织研究中心实施灵活的发展战略，通过多种形式、多种途径推进合作，吸收国内外联合国教科文组织研究的专业

机构、社会团体和个人参与合作，吸引国际优质教育资源共同发展，不断提高中心的科研质量和效益。中心成立三年以来，已经先后与联合国教科文组织国际农村教育研究与培训中心、联合国教科文组织世界遗产培训与研究中心、北京外国语大学联合国与国际组织研究中心、北京语言大学联合国研究中心、中国新闻周刊、南京大学-约翰斯·霍普金斯大学中美文化研究中心等机构建立了广泛的合作与联系。联合国教科文组织研究中心为国内外联合国教科文组织研究的专家、学者提供开放式平台，并吸纳了一批专职和兼职研究人员，力图经过几年建设，逐步发展成为一所国内具有重要影响的联合国教科文组织研究专业机构，并陆续出版一批系列性研究成果。

本书是联合国教科文组织研究中心的系列研究成果之一。李国庆负责本书组织、构思、校正统稿并撰写前言和绪论部分，黄爽负责统筹和绪论部分，刘桂芳负责第一章，徐静负责第二章，庞彬彬负责第三章，张梓涵、任晶晶负责第四章，冯潇雪负责第五章，刘梦妍负责第六章，张建侠负责第七章。

本书能够得以出版要感谢北京第二外国语学院联合国教科文组织研究中心、北京第二外国语学院科研处、北京第二外国语学院英语学院的大力支持，人民日报出版社对本书的出版给予了大量的帮助，一并表示谢意。

国际组织尤其是联合国教科文组织的研究一直是学术界的冷门，可供参考的前期成果有限，加之本书著者能力有限，存在不足之处，也恳请专家读者不吝赐教。

著者

2017年1月

目 录

CONTENTS

绪 论	1
第一章 教育领域的运行	12
第一节 UNESCO 在教育领域的组织结构和功能	12
第二节 联合国教科文组织在教育领域的运行方式	18
第三节 联合国教科文组织在教育领域的合作伙伴	25
第四节 联合国教科文组织在教育领域的作用	30
第五节 联合国教科文组织在教育领域的资金来源	40
第六节 联合国教科文组织教育领域作用机制评价	41
第二章 科学领域的运行	43
第一节 联合国教科文组织科学领域简介	43
第二节 UNESCO 的五大科学计划 (International Science Programmes)	46
第三节 UNESCO 的科技政策	57
第四节 科学普及	61

第三章 文化领域的运行	70
第一节 联合国教科文组织体制下的文化领域	70
第二节 联合国教科文组织对促进文化多样性所做的贡献	75
第三节 联合国教科文组织与文化和自然遗产的保护	83
第四节 联合国教科文组织对文化财产的保护	96
第五节 联合国教科文组织对世界文化事业发展的巨大作用	101
 第四章 组织管理机制	 103
第一节 联合国教科文组织的组织法、公约	104
第二节 联合国教科文组织的准入与退出机制	107
第三节 联合国教科文组织的组织机制	111
第四节 联合国教科文组织的行政运作	114
第五节 联合国教科文组织三大领域的运行方式	117
第六节 联合国教科文组织的合作伙伴	122
 第五章 与国家政府的沟通机制	 128
第一节 联合国教科文组织基本沟通框架	129
第二节 联合国教科文组织与主要国家政府间的沟通合作	130
第三节 联合国教科文组织与成员国家合作机制的评述及成因分析	143
 第六章 与国际组织、非政府组织的沟通机制	 160
第一节 国际组织与教科文组织的合作机制——以联合国为例	160
第二节 非政府组织与教科文组织的合作机制——以国际图书馆协会联合会 IFLA 为例	176
第三节 影响评价	181

第七章 信息传播机制——媒体传播	186
第一节 媒体传播的重要性	186
第二节 联合国教科文组织与媒体的关系	189
第三节 联合国教科文组织媒体传播机制	191
第四节 联合国教科文组织媒体传播制约因素	205
参考文献	209

绪 论

联合国教科文组织于 1946 年 11 月 6 日成立，总部设在法国巴黎。其宗旨是促进教育、科学及文化方面的国际合作，以利于各国人民之间的相互了解，维护世界和平。该组织刚成立时，它的活动领域主要在欧洲，为战后重建欧洲的文化教育提供服务。20 世纪 50 年代中期以后，随着苏联、东欧国家的加入，打开了东西方“文化对话”的渠道。60 年代，大批新独立的国家纷纷加入该组织，使它跨入了一个意义深远的历史新阶段，其活动发生了巨大变化，增加了诸如扫盲计划、反对种族主义和种族隔离等方面的内容。进入 70、80 年代，该组织顺应时代的潮流，积极促进发展中国家的发展，主张改革不合理的国际经济秩序，开展全球性的科研活动等等，为此它做了大量工作，其成就有目共睹。截至 90 年代初，该组织有 159 个会员国，3 个准会员国，其中 2/3 是发展中国家，并与 500 多个非政府国际组织保持密切联系。

中国是联合国教科文组织创始国之一。1971 年 10 月，我国的合法席位得到恢复。1979 年 2 月，中国联合国教科文组织全国委员会正式成立，这标志着中国与该组织的合作日益深入，进入了一个全面发展的阶段。在 21 世纪更是进入了一个继往开来的崭新阶段。尤

其是两个标志性事件，第一，2013 年中国教育部副部长、中国联合国教科文组织全国委员会主任、教科文组织执委郝平在联合国教科文组织第 37 届大会上被选为大会主席，任期两年。这是该组织历史上首次选举中国代表担任大会主席；第二，2016 年 3 月 27 日，中国国家主席习近平在巴黎联合国教科文组织总部发表重要演讲，全面深刻阐述对文明交流互鉴的看法和主张，强调应该推动不同文明相互尊重、和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。习主席的讲话赢得了国际社会的高度评价，也引起了国内学术界人士的热议。同时，当代中国的和平崛起实际上提出了一个如何通过发挥中国文化的软力量实现对世界事务的影响力的重大历史性课题。在此时期，探讨中国与 UNESCO 的合作关系，分析中国如何通过 UNESCO 这个平台走向世界的问题，具有重要的现实和理论意义。

在这样的背景和学术使命的指引下，中国学术界率先从教育领域发声并取得了一系列可喜成果，这些研究成果配合《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020 年）》的实施，来促进我国借力于联合国教科文组织这一最大的国际智力合作平台，以迎接可能面临的挑战，促进教育国际交流。

同时，从国际关系与国际政治角度来进行切入也是中国学者进行研究的一个个维度。并主要集中在两个层面：第一，研究美国与联合国教科文组织关系的演进；第二，中国与联合国教科文组织关系演进。两个层面其实都具有同样一个目的，即探索如何为中国更好地利用联合国教科文组织这个平台融入国际事务，发挥中国作为负责任大国的作用。

总体而言，中国学术界大多从教育和国际政治的角度来进行研究并取得了一定进展，但是，稍显不足的是缺少对联合国教科文组

织机制的相关研究成果。在这样的背景之下，北京第二外国语学院联合国教科文组织研究中心便开启了这一项基础性研究，并分别从教育、科学和文化三个运行维度、组织管理机制、与政府国家及非政府组织和国际组织的沟通机制以及信息传播机制，整体系统地介绍了联合国教科文组织，并以此框架作为本书的章节。

第一章先从教科文组织有关教育部门的历史入题，介绍了联合国教科文组织在教育领域的组织结构和功能。其中包括教育部门工作的四大使命、五大战略、以全民教育的实现为目标的长远工作计划、教育部门工作的四大关键优先领域以及四个主要活动领域。此外还列举介绍了联合国教科文组织在全球的教育机构，包括五大全球一级教科文组织研究所和研究中心，以及五大地区教育机构，并分别阐释了它们的特点及功能。其次，在整体论述联合国教科文组织在教育领域的运行方式一节中整体论述了与教育工作有关的政策和规划，其重要意义及其他作用，说明制定完善的政策和计划对于全球教育体制务实和可持续的改革以及实现全民教育目标具有重要意义，并强调教育是联合国教科文组织的助推活动领域地位。并分别介绍了教育部门这些年来主要八大教育计划，其中包括全民教育、扫盲、人权教育、全纳教育、中高等教育等方面，为人类的教育事业与进步做出了巨大贡献。另外还简单介绍了联合国教科文组织在教育领域的合作伙伴，并强调联合国教科文组织积极同各机构、部门、组织搭建教育合作伙伴关系，协同促进教育计划项目实施的重要性、有效性及必要性。然后，又从不同方面分析了联合国教科文组织在教育领域所起到的重要作用，突出教育和终身学习对经济增长的促进，从个人、商业、社会三个不同维度阐明增强中小学教育水平是促进经济增长的关键驱动因素；另一方面强调教育为全球全民创造可持续的未来做出的巨大贡献，表明了可持续发展的框

架内，教育将起到关键作用，也为教育部门未来的工作指明了正确方向；还突出了联合国教科文组织在促进儿童和妇女教育中做出的不懈努力及成果。在第一章的最后对 UNESCO 在教育领域所起到的作用进行了理性的分析评价，表明虽然 UNESCO 一直把教育作为人的一项基本权利来不断推进，但执行运行工作过程中仍存在一些问题，主要集中在功能的重合、重复以及低效率、不同机构之间的竞争以及该组织在教育发展援助方面的有效性上。并提出了一些理论上的对策，如在政策上的正确创新引导。

第二章的主题是联合国教科文组织在科技领域的作用机制。先对联合国教科文组织中的自然科学部门的六大工作使命、国家项目所涉及的范围、致力于科技的五大地区办事处，以及促进项目实施的各大机构进行了整体系统的介绍，并强调 UNESCO 自然科学部门与很多政府机构和私人机构的密切合作，UNESCO 世界各地科技领域的办事处或者机构在巴黎总部的带领下组成了一个网状的关系脉络，互通有无、互利共享。并详细介绍了 UNESCO 五大科学计划的计划项目发起原因、宗旨、工作目标、工作内容、工作重心和计划项目目前的完成现状。此外，还用实际例子阐述了各个合作组织机构为完成科学计划所做的努力和工作，并介绍中国的组织在计划中的作用。本部分还阐释了 UNESCO 在科技方面的政策，介绍了科学政策项目的历史发展和详细内容。此外，还介绍了科技创新政策的发展情况、措施、计划以及历年进程，以及作为联合国教科文组织信息服务系统的科学政策信息网络全球观测项目。另外着重介绍了 UNESCO 在科学普及中所起到的重要作用，强调科技扫盲能促进每个国家自力更生的发展，要想实现持续性发展，要想改善人类生活水平，要想环境危机得到改善，科技扫盲便是重要的途径之一。而且，UNESCO 为了普及科学知识，召开了一系列论坛研讨会，包括

一些国际论坛和一些地区性的有关科技扫盲和科学普及的研讨会。本章还对 UNESCO 设置的六大科技领域重要奖项分别从设置目的、规定和获奖情况等方面进行了论述。此外，为了让公众有更多的渠道了解并适应全球变化，唤起各方面对全球范围某个重要问题的关注，加强国际的交流与合作，UNESCO 发起了一年一主题的“国际年”活动。在科学、经济、社会发展及人道主义、人权等方面，尤其是关注发展中国家的发展，国际年成为联合国成员国开展合作的重要窗口和途径。最后介绍了 UNESCO 出版的杂志和主要新闻媒体的作用。利用报纸杂志和新闻媒体，UNESCO 大力促进了科学的普及。

第三章阐述的是联合国教科文组织在文化领域的作用机制，讲述了文化领域的主要工作方向。先概括了 UNESCO 在文化领域的基本情况，强调其宗旨是促进真正的和平文化，推动人类智力和道义上的团结，从而使世界保持持久的和平。阐述了文化在可持续发展政策中的核心地位，并详细介绍了“2030 年可持续发展议程”的会议过程及产生的作用和影响。又描述了 2013 年在北京举行的“联合国教科文组织创新城市峰会”的情况，强调了创意对可持续发展的重要性，阐述了创意的准确定义和文化与创造性的紧密联系，并强调文化是社会包容性和可持续发展的始能力和驱动力。接着又对 UNESCO 体制下的文化多样性进行了详细的介绍，表明对促进文化多样性的关注可以被看作是教科文组织在文化领域开展行动中的一个优先事项。介绍了《保护和促进文化表现形式多样性公约》出台的国际背景、主要内容和公约中对保护和促进文化多样性的定义。强调文化多样性发展的目标为保护和促进文化表现形式的多样性以互利的方式为各种文化的繁荣发展和自由互动创造条件，以及公约在文化保护中的重要地位。接着又对 UNESCO 文化部门在民主与全

球公民意识方面所做的工作进行了整体梳理，阐述了教科文组织本着促进世界文化多样性的发展，消弭世界不同文化间的隔阂，最终推动世界的持久和平与共同繁荣的宗旨，对建设和巩固民主以及发展民主体制做出的不懈努力及贡献。本章还详细系统地介绍了 UNESCO 在文化和自然遗产保护方面所做的工作旨在保护文化元素的总体战略，表明在如今这个相互交融的世界，文化无疑拥有改变社会的力量，用三管齐下的文化公约为国际合作提供平台，创建完整的文化治理体系。更重要的是对世界文化和自然遗产的保护，详细说明了其在联合国教科文组织中的优先地位，介绍了《保护世界文化和自然遗产公约》的一些内容，包括对文化遗产和自然遗产的定义、世界遗产所包含的遗产的性质和价值、非物质文化遗产的定义、其六大特征和价值、《公约》的影响和意义，以及保护文化遗产的六大现实意义。此外还分析概括了 UNESCO 在文化方面所起到的重要作用及重大贡献。

第四章为本书的重点核心章节，主要是对联合国教科文组织的组织管理机制的介绍。随着经济全球化的加剧，国家之间、地区之间的交流越来越密切，在这种时代大潮下，国际组织的作用越来越大，其职能也得到相应的加深。联合国教科文组织作为联合国针对全球教育、科学、文化的专门机构，其在加强各国之间的交流、促进全球科学文化发展、提高各国教育水平上起着不容忽视的作用。以全球教育治理为例，“联合国教科文组织是国际层面最重要的机构，其重要性不仅体现在联合国对该组织的倚重，即在国际教育领域的枢纽地位，而且体现在其为全球教育事业做出的贡献与领导力。”此外，联合国教科文组织的组织结构与其职能密切相关，本章就详细介绍了 UNESCO 的五大职能及宗旨。强调组织法、国际公约及其他方式的宣言、报告、战略说明等在指导教科文组织的工作和

治理中起到的重要作用和重要性。并阐述了 UNESCO 的准入与退出机制,包括会员国、联系会员与观察员的身份要求、权利与义务、入会原则程序以及退会程序和退会的原因等。此外还重点介绍了 UNESCO 的组织机制,包括作为领导机构的大会,其组成、参会人员、参会者权力等,作为执行机构的执行局,其职能与责任、执行委员的产生及要求,作为行政管理机构的秘书处,其组成、产生、工作人员的任命及下设的四类机构,以及常设机构和其他机构。也详细阐述了联合国教科文组织的行政运作,包括其会议规则、决策程序、表决程序等。强调为了尽可能多地代表不同国家与地区的声音,它设置了简单、开放的人会条件。为让各会员国平等参与教科文组织的运行,它设立了一国一票、简单多数票选举机制。在治理结构方面,它日趋完善的三级治理结构、分布在世界各地的办事处、多个国家委员会及 12 个专门机构等,不仅有利于发挥联合国教科文组织的世界代表性,而且其良好的运行机制为其他国家组织提供了有益的参考。

第五章和第六章分别介绍了作为政府间智力组织的联合国教科文组织分别与政府国家和非政府组织间的沟通机制。不管是和政府国家进行合作,还是充当非政府国家间国际组织的网络连接点,联合国教科文组织自成立以来,不断地推出以创新多种多样的合作沟通方式,形成一套完备齐全的沟通机制。然而,在众多的合作伙伴关系中,与政府国家的合作沟通仍是联合国教科文组织最主要的合作沟通方式之一。联合国教科文组织主要通过制定国际公约、宣传推广先进理念和通过国际会议等方式提出先进理念的两大渠道对主权国家产生影响和作用。本章通过以国际组织发展的四大阶段为基础,结合主要会员国中美两国参与 UNESCO 的发展历程,阐释了联合国教科文组织与政府国家之间在不同阶段产生的相互作用、影响,