

婉約詞 300首



天津社會科學院出版社

(津)新登字(90)009 号

责任编辑:施 文

封面装帧:光 亮

主 编/大 鹏

出 版/天津社会科学院出版社

地 址:天津市南开区迎水道7号

邮 编:300191

电 话:(022)3364046 转 519

发 行/新华书店 发行所

印 刷/文字六〇三厂

850×1168 毫米 32 开本 12.25 印张 300 千字

1995 年 5 月第一版 1995 年 5 月第一次印刷

印数:1—10000

ISBN 7-80563-515-3

I·037 定价:17.80 元

前 言

词,作为诗歌的一种,起源于南朝,形成于唐五代,盛行于宋代,影响于后世,流传于今日。千百年来,被人们所喜爱、传诵。《婉约词 300 首》这本书,选取了唐五代至晚清百余位著名词人的作品,做了较为简浅的注释、简析,旨在帮助一般的诗词爱好者,特别是青年读者了解和欣赏。以期能吸引更多的青年朋友喜爱我国古典诗词这一文化遗产。

婉约词是我国词坛这座绚丽多彩的百花园中,花繁枝茂,傲然群芳的奇葩。婉约词妩媚妍丽、缠绵婉转、蕴藉含蓄,以其讲求音律,辞藻多彩,风格清婉绚丽确立了在我国词坛上的重要地位,并对后世诗词的创作产生了深远的影响。

词与音乐有着密不可分的关系。刘熙载《艺概》中说:“词曲本不相离,惟词以文言,曲以声言耳。”晚唐五代及宋代,特定的社会条件为词的创作,特别是婉约词,提供了特定的历史背景。统治阶层或蓄歌伎,或滞酒肆,或流连坊曲,文人以能词而得官爵,受赏封,并非鲜见。“则有绮庭公子,绣幌佳人,递叶叶之花笺,文抽丽锦;举纤纤之玉指,拍案香檀。不无清绝之辞,用助娇娆之态”(欧阳炯《花间集序》)。婉约词音节谐婉,语工入律,阴柔之美更为适合在花间、樽前、轻歌曼舞中弹唱,故为其发展、繁荣提供了适宜的土壤和环境。

言情,是婉约词中最为突出的主题,也是婉约词的主要特

点。许多词人在这一题材领域中留下了大量的情意缠绵的佳作。“十分春易尽，一点情难改”（惠洪《千秋岁》）、“人生自是有情痴，此情不关风与月”（欧阳修《玉楼春》）、“一愿君郎千岁，二愿妾身长健，三愿如同梁上燕，岁岁长相见”（冯延巳《长命女》）、“为问频相见，何似长相守”（李之仪《谢池春》）、“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”（柳永《蝶恋花》），许多词作反映了对爱情的热烈追求与执着。

封建社会中，人们为求取功名、求计生活、求避战乱等因素，或奔走仕途、或羁于商旅、或飘零异地，词人们往往通过抒写离愁别绪、闺情、羁旅和沦落天涯的感受，来表现对亲人、故人、友人及家庭的相思之情。“执手相看泪眼，竟无语凝咽”（柳永《雨霖铃》）、“去也如何去，住也如何住，住也应难去也难，此际难分付”（石孝友《卜算子》）、“夜夜相思更漏残，伤心明月凭阑干，想君思我锦衾寒”（韦庄《浣溪沙》）、“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”（晏殊《蝶恋花》）、“人何处，连天芳草，望断归来路”（李清照《点绛唇》）。写尽了离别相思的真情实感。再如，苏轼《江城子》“十年生死两茫茫”；贺铸《鹧鸪天》“重过阊门万事非”抒写了对亡妻的死别之哀和悼亡之情。

由于古代社会的动荡及战争离乱，婉约词人亦有许多关心民生疾苦和民族兴亡的词作。这种感时伤世之情，或见于艳情，或寓于咏物，诸多吟诵风花雪月之作，皆有醉翁之意，引人深思，情致缠绵，哀婉含蓄。如果说，李煜“春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”（《虞美人》）、“落花流水春去也，天上人间”（《浪淘沙》），抒发的只是亡国之君失却帝位后的悲哀；那么“飞鸿过也，百结愁肠无昼夜”（蒋兴祖女《减字木兰花》）、“彩扇红牙今却在，恨无人解听开元曲”（蒋捷《贺新郎》），则抒写了布衣百姓在国破家亡后的深哀巨痛。

总之，不论是两情相思、春闺怀人；不论是对花垂泪、惜春伤

时；不论是失意感怀、无聊闲愁；也不论是离愁别绪、亡国之哀，还是风雪蝉鸣，莺莺燕燕，词人们都用精炼的语言，和婉的音律，真挚的情感，动人的艺术形象，即使是对同一题材、同一景物，都以不同的写法，不同的手段描绘出来。异彩纷呈，各显神通，为历代读者所喜爱。我们可以从这些作品中窥视到古代社会的矛盾和生活面貌，看到那个时代的民情民俗，领略到江南景色和塞外风光，得到艺术般的享受。

这本《婉约词 300 首》，从唐五代到晚清时期众多的作品中选出 300 首编注而成。除 8 首无名氏作品外，其余为 139 家词人作品。宋人作品以《全宋词》为据，余择通行本从之。编写中，集评部分参阅了俞平伯、薛砺若、俞陛云等先生的有关著作，在此说明并致衷心谢意。

鉴于水平及精力所限，所选词家必有挂一漏万之疏，注释简析中亦不免有谬误与讹传之处，祈盼能够得到读者及专家们的批评指正。

编者

I 2228
D772

目 录

前 言	1
李隆基	
好时光·宝髻偏宜官样	1
李 白	
忆秦娥·箫声咽	2
菩萨蛮·平林漠漠烟如织	3
刘禹锡	
潇湘曲·斑竹枝	5
忆江南·春去也	6
白居易	
忆江南·江南好	8
长相思·汴水流	9
温庭筠	
更漏子·玉炉香	11
梦江南·千万恨	12
梦江南·梳洗罢	12
无名氏	
鹊踏枝·叵耐灵鹊多谗语	14
望江南·天上月	15
醉公子·门外犹儿吠	15

菩萨蛮·牡丹含露真珠颗 16

菩萨蛮·枕前发尽千般愿 17

司空图

酒泉子·买得杏花 19

张 曙

浣溪沙·枕障薰炉隔绣帷 20

李 晔

巫山一段云·蝶舞梨园雪 21

皇甫松

忆江南·兰烬落 23

李存勖

一叶落·一叶落 25

和 凝

河满子·正是破瓜年纪 26

冯延巳

谒金门·风乍起 27

鹊踏枝·几日行云何处去 28

李 煜

虞美人·春花秋月何时了 30

破阵子·四十年来家国 31

浪淘沙·帘外雨潺潺 32

相见欢·无言独上西楼 34

清平乐·别来春半 34

捣练子·深院静 35

耿玉真

菩萨蛮·玉京人去秋萧索 37

韩 偓

生查子·侍女动妆奁	38
韦 庄	
思帝乡·春日游	39
女冠子·昨夜夜半	40
浣溪沙·夜夜相思更漏残	40
牛 峤	
望江怨·东风急	42
菩萨蛮·舞裙香暖金泥凤	43
张 泌	
柳枝·腻粉琼妆透碧纱	44
蝴蝶儿·蝴蝶儿晚春时	45
牛希济	
生查子·春山烟欲收	46
临江仙·峭壁参差十二峰	47
李 珣	
巫山一段云·古庙依青嶂	48
南乡子·乘彩舫	49
欧阳炯	
南乡子·洞口谁家	50
孙光宪	
谒金门·留不得	51
王禹偁	
点绛唇·雨恨云愁	52
鹿虔扈	
临江仙·金锁重门荒苑静	53
寇 准	
踏莎行·春色将阑	54

钱惟演

- 玉楼春·城上风光莺语乱 56

林逋

- 长相思·吴山青 58
点绛唇·金谷年年 59

范仲淹

- 苏幕遮·碧云天 61
御街行·纷纷坠叶飘香砌 62

柳 永

- 雨霖铃·寒蝉凄切 64
昼夜乐·洞房记得初相遇 65
玉蝴蝶·望处雨收云断 66
蝶恋花·伫倚危楼风细细 67
八声甘州·对潇潇暮雨洒江天 68

张 先

- 天仙子·《水调》数声持酒听 70
一丛花令·伤高怀远几时穷 71
青门引·乍暖还轻冷 72

晏 殊

- 浣溪沙·一曲新词酒一杯 74
踏莎行·小径红稀 75
蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露 76
采桑子·时光只解催人老 77
浣溪沙·一向年光有限身 78

宋 祁

- 玉楼春·东城渐觉风光好 79
锦缠道·燕子呢喃 80

梅尧臣

- 苏幕遮·露堤平 82

欧阳修

- 浪淘沙·把酒祝东风 84
生查子·去年元月时 85
踏莎行·候馆梅残 86
蝶恋花·庭院深深深几许 87
采桑子·群芳过后西湖好 88

司马光

- 西江月·宝髻松松挽就 89

韩 缜

- 风萧吟·锁离愁连绵无际 91

晏几道

- 临江仙·梦后楼台高锁 93
鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟 94
蝶恋花·醉别西楼醒不记 95
阮郎归·旧香残粉似当初 96

王 观

- 卜算子·水是眼波横 97

魏夫人

- 卷珠帘·记得来时春未暮 99
菩萨蛮·溪山掩映斜阳里 100
好事近·雨后晓寒轻 101

谢 绛

- 夜行船·昨夜佳期初共 102

苏 轼

- 水龙吟·似花还似非花 103

贺新郎·乳燕飞华屋	104
江城子·十年生死两茫茫	105
蝶恋花·花褪残红青杏小	106
阮郎归·绿槐高柳咽新蝉	107
浣溪沙·道字娇讹语未成	108

李之仪

卜算子·我住长江头	110
-----------------	-----

黄庭坚

清平乐·春归何处	112
画堂春·东风吹柳日初长	113
望江东·江城西头隔烟树	114

晁端礼

绿头鸭·晚云收	115
踏莎行·萱草阑干	116

朱 服

渔家傲·小雨纤纤风细细	118
-------------------	-----

秦 观

鹊桥仙·纤云弄巧	120
满庭芳·山抹微云	121
浣溪沙·漠漠轻寒上小楼	122
踏莎行·雾失楼台	123
千秋岁·水边沙外	124
桃源忆故人·玉楼深锁多情种	125

赵令時

蝶恋花·欲减罗衣寒未去	127
蝶恋花·卷絮风头寒欲尽	128

贺 铸

青玉案·凌波不过横塘路	130
薄倖·淡妆多态	131
西江月·携手看花深径	132
踏莎行·杨柳回塘	133

晁补之

盐角儿·开时似雪	135
----------------	-----

陈师道

清平乐·秋光烛地	137
----------------	-----

张耒

秋蕊香·帘幕疏疏风透	138
------------------	-----

周邦彦

瑞龙吟·章台路	140
蝶恋花·月皎惊乌栖不定	141
少年游·并刀如水	142
满庭芳·风老莺雏	144
兰陵王·柳阴直	145
花犯·粉墙低	146

谢逸

蝶恋花·豆蔻梢头春色浅	148
卜算子·烟雨幂横塘	149
江神子·杏花村馆酒旗风	150

苏庠

浣溪沙·水榭风微玉枕凉	151
鹧鸪天·枫落河梁野水秋	152

毛滂

惜分飞·泪湿阑干花著露	153
生查子·春晚出山城	154

临江仙·闻道长安灯夜好 155

玉楼春·一年滴尽莲花漏 156

无名氏

鱼游春水·秦楼东风里 157

凤栖梧·绿暗红稀春已暮 158

惠 洪

千秋岁·半身屏外 159

青玉案·绿槐烟柳长亭路 160

谢克家

忆君王·依依宫柳拂宫墙 162

叶梦得

贺新郎·睡起流莺语 163

虞美人·雨后同干誉 164

汪 藻

点绛唇·新月娟娟 166

醉落魄·小舟帘隙 167

秦 觀

黄金缕·妾本钱塘江上住 168

曹 组

如梦令·门外绿阴千顷 170

青玉案·碧山锦树明秋霁 171

蓦山溪·洗妆真态 171

忆少年·年时酒伴 172

万俟咏

诉衷情·一鞭清晓喜还家 174

长相思·一声声 175

长相思·短长亭 175

田 为	
南柯子·梦怕愁时断	177
陈 克	
菩萨蛮·赤阑桥尽香街直	178
周紫芝	
踏莎行·情似游丝	180
鹧鸪天·一点残红欲尽时	181
赵 佶	
燕山亭·裁剪冰绡	182
眼儿媚·玉京曾记昔繁华	183
李 祁	
点绛唇·楼下清歌	184
蒋元龙	
好事近·叶暗乳鸦啼	185
李清臣	
谒金门·杨花落	187
仲 殊	
柳梢青·岸草平沙	188
南柯子·十里青山远	189
祖 可	
小重山·谁向江头遗恨浓	191
窃杯女子	
鹧鸪天·月满蓬壶灿烂灯	192
廖世美	
烛影摇红·霭霭春空	194
好事近·落日水熔金	195
李清照	

点绛唇·蹴罢秋千	196
玉楼春·红酥肯放琼花碎	197
一剪梅·红藕香残玉簟秋	198
凤凰台上忆吹箫·香冷金猊	199
醉花阴·薄雾浓云愁永昼	200
声声慢·寻寻觅觅	201
念奴娇·萧条庭院	202
如梦令·昨夜雨疏风骤	203
永遇乐·落日熔金	204
武陵春·风住尘香花已尽	205

李持正

人月圆·小桃枝上春风早	207
-------------------	-----

蒋兴祖女

减字木兰花·朝云横度	208
------------------	-----

蔡 伸

苍梧谣·天	209
柳梢青·数声鶗鴂	209

李 玉

贺新郎·篆缕消金鼎	211
-----------------	-----

李重元

忆王孙·萋萋芳草忆王孙	213
-------------------	-----

吕渭老

选冠子·雨湿花房	214
薄倖·青楼春晚	215

鲁逸仲

南浦·风悲画角	217
---------------	-----

朱淑真

阿那曲·梦回酒醒春愁怯	219
蝶恋花·楼外垂柳千万缕	219
减字木兰花·独行独坐	220
眼儿媚·迟迟春日弄轻柔	221

向 镐

如梦令·谁伴明窗独坐	222
如梦令·野店几杯空酒	223

陆 游

钗头凤·红酥手	224
鹊桥仙·茅檐人静	225
乌夜啼·金鸭余香尚暖	226
采桑子·宝钗楼上妆梳晚	227

范成大

眼儿媚·酣酣日脚紫烟浮	228
秦楼月·楼阴缺	229
南柯子·怅望梅花驿	230

严 蕊

卜算子·不是爱风尘	231
-----------	-----

吴 激

诉衷情·寒夜茅店不成眠	233
人月圆·南朝千古伤心事	233

张孝祥

卜算子·雪月最相宜	235
生查子·远山眉黛横	236
念奴娇·风帆更起	236

赵长脚

更漏子·烛消红	238
---------	-----

临江仙·过尽征鸿来尽燕	239
-------------------	-----

辛弃疾

清平乐·春宵睡重	240
鹧鸪天·晚日寒鸦一片愁	241
锦帐春·春色难留	242
粉蝶儿·昨日春如十三女儿学绣	243
青玉案·东风夜放花千树	244
摸鱼儿·更能消	245
祝英台近·宝钗分	246

程垓

水龙吟·夜来风雨勿勿	248
酷相思·月挂霜林寒欲坠	249
卜算子·独自上层楼	250

石孝友

卜算子·见也如何暮	251
-----------------	-----

章良能

小重山·柳暗花明春事深	253
-------------------	-----

张镃

菩萨蛮·风流不把花为主	255
-------------------	-----

姜夔

踏莎行·燕燕轻盈	257
鹧鸪天·肥水东流无尽期	258
点绛唇·燕雁无心	259
暗香·旧时月色	260
疏影·苔枝缀玉	261

汪莘

杏花天·美人家在江南住	264
-------------------	-----