

走江湖的秘密手册

雪漠 著

黑话江湖

金 皮 挂 彩 平 调 柳



中国文联出版社

黑话江湖

雪漠著



图书在版编目 (CIP) 数据

黑话江湖 / 雪漠著 . — 北京 : 中国大百科全书出版社 , 2017.2

ISBN 978-7-5202-0009-7

I . ①黑… II . ①雪… III . ①汉语—社会习惯语—研究

IV . ① H136.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 321783 号

出 版 人 刘国辉

责任编辑 李默耘

责任印制 魏 婷

装帧设计 U-BOOK

出版发行 中国大百科全书出版社

地 址 北京阜成门北大街 17 号

邮 编 100037

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

电 话 010-88390603

印 刷 北京君升印刷有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数 100 千字

印 张 7.75

版 次 2017 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 32.00 元

· 本书如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

西部文化系列

子海



序

1

很多人都爱看武侠小说，书中的江湖世界让人很是神往，充满了快意恩仇、儿女情长，江湖人个个无拘无束，逍遥自由。就像《卧虎藏龙》中玉娇龙说的，想干嘛就干嘛，不用遵循那么多令人烦恼的规矩。可有一句话又说，有人的地方就有江湖，有江湖就有规矩。有人就问了，什么是真正的江湖？其实，真正的江湖与武侠小说中所描写的相去甚远。

江湖，有广义与狭义之分。

广义的江湖指四方各地，如常人所说的“闯荡江湖”，或是形容落魄、消沉之意的“流落江湖”，这都有泛指的意思。

狭义的江湖便具体了，有指流浪四处卖艺卖药为生的人，如“他是个老江湖”，或指这类人所从事的职业。狭义的江湖更为有血有肉，有许多大众不知的内幕和带有传奇色彩的江湖故事。

本书写的就是狭义的江湖。

江湖人大都以做生意为生，因其特殊的谋生方式便产生了许多鲜为人知的内幕。行业不同，其内幕也不同。“江湖”二字显得神秘的原因之一，便是其内幕的鲜为人知。我之所以写这本小书，就是想揭开笼罩在“江湖”上

的神秘面纱，使世人看到真正的江湖。

本书较系统地介绍了金、皮、彩、挂等江湖诸门的规矩切口，分析了江湖生意人诱使世人受骗的各种伎俩，还详细介绍了青红帮的职司、入帮仪轨、赏罚规章、辞赞、赠语、黑话、茶阵以及东北土匪、香港黑社会的内幕等，涉猎较广，资料较丰，通过此书，读者或可窥出江湖全貌。

本书虽名为《黑话江湖》，黑话亦属内幕范畴。江湖诸门的规矩黑话等，构成了江湖诸门的内幕。但因黑话在本书中占有较大的比例，故将其重点论述。

黑话是一种文化现象。不同的时代，有相应不同的黑话。因此，在某种程度上说，黑话是窥视社会的窗口，从中可以窥测出一个时期的政治文化、民俗风情以及民众心态。

黑话最初只流行于江湖生意人中间，金、皮、彩、挂等门为了能立足江湖，创造了只有本门人才可懂得的术语，这便是黑话。

比如，街上有一“金点”正要给某人算卦，熟识问卜者的同行便会介绍：

“火点，空子，念攒子，老戗是海翅子，杵头海，海挖……”意即：“这是有钱人，是个外行，没啥心眼，父亲当大官，钱多，狠狠地敲诈……”

于是，问卜者虽不知所云，金点却心领神会，掐掐算算故弄一阵玄虚后，寥寥数语便能切中要害，使问卜者心服口服。随后，金点危言耸听，算起问卜者近日必有血光之灾，再以禳解为名，诱使对方乖乖地掏出钱来。金点就是算卦相面的人。

这便是黑话最初的作用。

然而，随着社会的发展，黑话也日趋复杂，其使用者的范围，也从当初

的江湖下层人物开始向社会各界扩张，政客土匪，商人文士，无业游民……不同的地位，不同的行业，不同的区域，创造了不同的黑话。于是，黑话便成了窥探社会的窗口。

地域不同，行业不同，其习俗也不同。有五花八门的习俗，便有五花八门的黑话。懂得了哪种黑话，也即懂得了哪种习俗。黑话，也是民俗风情的标志。

如江湖人不准“放快”（“快”是八种忌讳物，后文将另述）；评门的“踢杆”方法（“踢杆”即踢同行的饭碗），“入摆知”仪式（“入摆知”即谢师）；洪门的“在玄”仪轨（“在玄”即入帮，又叫进圈子）。甚至太行山区的“拉边套”（即两个男人养活一个女人）皆属此类。通过这类黑话，便能了解到某地区和某门派长期形成的风尚、礼仪和习惯。

从黑话，能窥出民众的心态。因为黑话是人创造的，时代在变化，黑话也在发展。在一定的历史环境中，黑话是民众心态的缩影。当小人物在社会旋涡中无法保持自己独立的人格时，黑话便是其情绪的宣泄、灵魂的安慰，甚至可以这样说，有的黑话是“精神胜利法”的变异。

在笔者的家乡，电工极为吃香，电工下乡，村民必须杀鸡招待。否则，绝缘棍一动，灌溉就成了句空话。敢怒而不敢言的村民就把电工叫“黄鼠狼”，把绝缘棍叫“捣鸡棍”。再比如，当社会上送礼成风时，便出现了“打狗”这句黑话，意即“送礼——肉包子打狗”。这与阿Q被人抢光了钱后那句“就当给了儿子”不是极为相似吗？

从这些例子可以看出，黑话产生绝不是偶然的，它是无奈中的反抗，民众心态的缩影。

不过，本书只从民俗学的角度考证黑话。舍其大，就其小；不作纵向研

究，只作横向注考；避开时代区域之复杂，选取江湖诸门之单一。好在江湖黑话虽浩如烟海，但因其使用的特殊局限，大都历百年而不变，故录在书中的黑话虽不是太全，但管中窥豹可见一斑，自信还是能反映出江湖黑话的特点。

笔者系统地研究了江湖黑话，将其形成方式，分为以下几种：

取其形：如把房子叫“塌笼”，胡须叫“栅栏”，脸叫“盘儿”，夸人家姑娘好看叫“盘儿靚”，见面叫“碰盘”，麻子叫“梅花盘”，裤子叫“三只眼”，袜子叫“熏筒儿”等皆属此例。

取其比喻意：如笑话叫“包袱”，说笑话就叫“抖包袱”，也有叫“段子”，这都是相声界里的黑话。说相声的时候，让观众咧了瓢儿（笑了），包袱就抖成功了，如果观众没咧了瓢儿，自个咧了，这叫自个被自个砸了场子。嘴就叫“瓢儿”。还有八面应酬叫“小花腔”，短曲儿叫“唱片”，男女合唱叫“鸳鸯档子”，水叫“龙宫”，酒叫“山”等。

取其引申意：如打叫“鞭”（打人须用鞭），挨揍叫“折鞭”，后来也有叫“折扁”，现在的“欠扁”“扁一顿”就是逐渐演变的。打听叫“耳目”，训练叫“夹磨”，肉叫“错齿子”（吃肉得错动牙齿），乞丐叫“靠扇的”（行乞时大都靠着门扇）等。

取其借代意：如大官叫“海翅子”（因乌纱帽有翅子），袍哥叫“有皮的”（袍是身之皮），《西游记》叫“钻天儿”（因主人公孙悟空会腾云），《三侠剑》叫“黄杨儿”（因书中有黄天霸、杨香武），《隋唐传》叫“黄脸儿”（因秦琼面皮黄），《包公传》叫“大黑脸”（因包公脸黑），以上皆属此类。

取其象征意：如够朋友叫“对红心”，诸如此类。

取其谐音：如刘姓叫“顺水万”（顺水才能“流”），冯姓叫“补丁万”（补丁是“缝”的），江湖人互道姓名，就叫“道个万儿”，《于公案》把鱼叫“浑水子”（因鱼是浑水的东西）等。

用戏谑语气：如糊涂呆气叫“宝气”，现在“宝气”一词在川渝地区已大众化，多数人都不知其源自黑话。还有嘎人叫“郎不正”，开玩笑叫“涮狠心坛子”，即属此类。

故弄玄虚：如好得很叫“安灯逸带板板”，如今川话中的安灯逸就是其简化，还如父亲叫“老钱”，母亲叫“磨头”，小男孩叫“怎科子”，洋钱叫“色唐拘迷杵”，赌徒叫“銻把点”，尼姑叫“念把”，即属此类。江湖黑话中此类最多。

粉饰美化：江湖上毕竟多丑恶，但作恶之人绝不肯承认自己在作恶，千方百计想掩饰自己的恶劣行径，美化自己，故黑话的形成方式中，“美化”也占有一定的比例。如偷窃叫“荣”，小偷叫“老荣”，还有地区把小偷叫“佛爷”。还有江湖中人人不齿的采花大盗，强奸良家妇女就叫“采花”，杀人叫“放掉”，整夜玩弄妓女叫“独占花魁”，抢劫叫“打食”，抓姑娘做人质叫“绑红票”等。

有的黑话，历数代而不变，沿用至今。如“独占花魁”一词，明时冯梦龙《卖油郎独占花魁》中其意就与江湖上流传的差别不大。前者即“长期独自占用”，后者除此之外，还有“整夜占用”之意，后者只是前者的引申，而没有实质变异。不知是八百年前的冯梦龙在写作时直接引用了黑话呢，还是后来的黑话对前者借用引申，这一点笔者不敢妄猜。

也有的江湖黑话，因为其使用范围广且能为民众所接受，已经成了一种方言俗语。如“黄金入柜”原是江湖人对“死”的美称，但在后来，却流传

于西南某些地区，在那儿，一提黄金入柜，听者便知是入土埋葬。

江湖诸门既共存于社会之中，其黑话却不会严格地按“门”分类，而是互相渗透，既有“同”又有“异”，故笔者既总写其“同”，又分写其“异”。“异”既不等量均匀，故其章节也有长有短。望读者在阅读此书时，不要孤立地将各“门”黑话人为地分开，既要看到小“异”，又要看到大“同”。

2

初入江湖，如果不懂江湖规矩，就容易吃亏，一不小心，甚至会惹来仇家。自古中国就讲究天圆地方，哪怕是看似一片散乱的江湖，它的规矩和禁忌不比别处少，或许还会更多。从电影《师父》中可以窥出些许旧江湖的风俗，那一套套的规矩不是想打破，就可以瞬间打破得了的。没有规矩，不成方圆，犯了忌，就要受罚。在旧江湖时，多少人因犯了忌，一辈子抬不起头。

不过，倒也不是所有罚都那么严重，但是忌讳确实很多，例如，不准“放快”。

“快”分八样：一叫“团黄梁子”，即梦；二叫“悬梁子”，即桥；三叫“海条子”，即龙；四叫“海嘴子”，即老虎；五叫“土条子”，即蛇；六叫“月宫嘴子”，即兔子；七叫“土堆子”，即塔；八叫“柴”，即牙齿。

每日午前，若对谁说出“梦”“龙”“虎”“蛇”“塔”“桥”“牙”“兔子”等八快里的任何一种，即为“放快”。

放快不吉利，出去做生意一定会出鼓儿（即与人生气吵架）。对谁放了快，谁便不出去做生意。放快者就得赔偿对方的经济损失，对十人放快，赔十人的；对百人放快，赔百人的。

生意人最忌有人放快，即使赔偿了他的损失，他还大叫“晦气”。

一过午时，放快就没事了。这些“放快”“鼓儿”就是江湖黑话。

江湖黑话，通称“春点”，行走江湖，若不懂江湖黑话，则寸步难行。无论哪行的江湖人，必须先学会春点，才能吃生意饭。

春点属江湖之秘，不轻易传人。俗话说“宁给十吊钱，不把艺来传，宁给一镀金，不传一句春”。外行人若知道春点，就能窥出江湖内幕，江湖人就无法做生意。懂得春点，用处极广。

行业不同春点也不同。金门、皮门、挂门、彩门、平门、调门、柳门，各门有各门的术语，俗称叫“调（diao）侃儿”（总称叫“春点”）。

使用春点是为了做生意挣钱，平素不可乱说，以防被别人当成贼。在江湖上流传着这样一个故事。话说有两个刚闯江湖的新手，一个是卖药的，一个是算卦的，两个人一起住店。算卦的外出回来后，跟卖药的说：“插棚了（阴天了），要摆金吧（要下雨）。”也是巧了，他们的对话被路过的伙计听到了。客栈来往的都是三教九流，店里的伙计哪个不是人情，就算不懂黑话，多少也猜出他们是江湖人，心里有了戒备。结果这天晚上，店里丢了一头驴，怎么找都找不到。伙计就跟掌柜的说怀疑是那两人偷的，掌柜的一听，那还得了，赶紧报官。

到了官府，县太爷一问，心里就明白是出了个乌龙，县太爷怎么懂黑话呢？因为县太爷本来就是江湖出身，这个官位是花钱买来的。县太爷就对那两人说：“本老爷不管你是金（算卦的），也不管你是皮（卖药的），

断不该当着空子（外行）乱团春。打你个申句（六十板子），打你个行句（七十板子），要不是冷子攥亮（本老爷明白江湖事），定把你月顶码（你俩人），鞭个申行长爱句（七八十个板子），快梁上找金福柳（梁上就是大道的意思，金福柳是驴的意思），扯呼了吧，此后断不可乱团春了（快逃跑吧，以后别瞎说黑话了）。”说完，县太爷说：“还不快去帮着找驴。”江湖人明白了，磕完头抬腿就跑。所以有经验的老江湖人，是不到处乱调侃儿的。

江湖人有一定的组织，团体叫“长春会”，只要是江湖人物，必须加入长春会。长春会虽属自愿组织，不在官署立案，但会中纪律必须遵守。

江湖各门，都有领袖。对领袖的要求是必须德高望重，精通江湖事理，做事光明正大，遇事不畏艰险，能奋斗牺牲，能排解纠纷，能为同门负责。长春会设正副两个会长，江湖人都得听他们的指挥。

长春会处理江湖事务分内外两种：

对内：每逢庙会集市，为外来生意人安排住处——叫“生意下处”；负责制裁在生意下处违犯江湖规矩的生意人，等等。“生意下处”对外都有着合法的生意做掩护，大部分都是客店，只不过这些客店只对江湖人开放，平常人不能入住，而且这些江湖人还都得是长春会的人物。

对外：主办庙会、集市，安排做生意的地点。与本地士绅商议事务，保全江湖人的利益，等等。

住在这样的客栈，规矩极多，而且不管你身份多大，来这住就必须守规矩。因为往来都是江湖人，都有自己的秘密，如果不守规矩，那就乱套了。你想，如果人家在训练（夹磨）徒弟时，你去偷看，别人师傅能饶得了你吗？因此这时外人必须躲开；打（鞭）徒弟时，外人也不准多言，不准拦

挡。在旧江湖，学艺没有不挨打的，弟子不管被师傅打得多厉害，怒得青筋暴起都不敢吭声，因为都这样。那时，弟子也如同儿子，训弟子如训儿子，外人要是去掺一脚，反倒会惹下怨气。

同理，不准偷看生意人于做生意前在住处弄鬼使假（叫“挂托”），若偷看，便是荣人家的门子（偷人家的法子），要受到制裁。若有人领了阔人到下处来弄钱（叫“窑里跨点”）时，外人也不准偷看，不准偷听，否则也是荣人家的门子，也要受到制裁。

还有二人合伙做生意，挣了钱到下处分钱时，别人不准偷看；生意人不管认识与否，无论何时何地，见面必须道辛苦。这规矩其实现在也有的。

还比如，外地人到当地，不能立刻做买卖，先得到处拜会，行客拜坐客，宾拜主，叫“拜相”。拜相后，同道才能为他找地盘，为他介绍风土人情。拜相后的同道若不愿在本地做买卖，当地的江湖同道必须给他凑够盘费，让他到别处去做生意。武林中也有一个不成文的规矩，若有武林中人相互拜访，主人得让武林朋友吃好喝好住好，临走了还要送路费。当然，客人也不能趁机占主人便宜，去蹭吃蹭喝，那样是掉身价的事情，以后就没人拿你当朋友了。

又如，做文生意的不准靠近做武生意的（文生意即算卦、相面、卖药、点痣……凡不带锣鼓的都是文生意。武生意即变戏法、打把戏卖艺等使用锣鼓的生意），文生意全凭口齿之能，武生意的锣鼓一响，会搅了文生意。文武生意各有一定的场所，间隔必须有一定的距离，乱不得的。

诸如此类，规矩极多，从中可窥人心，极有意思。

是为序。

目录

序 / 1

第一章

武林黑话与内幕

I

- 一、护院与贼的交手 / 2
- 二、镖局的走镖与亮镖 / 6
- 三、练把式卖艺 / 11
- 四、挑将汉棚弄人 / 14

第二章

皮门黑话与内幕

19

- 一、挑汉的挣钱诀窍 / 19
- 二、骗子如何“使样色”？ / 23
- 三、皮门常用黑话 / 33

第三章

彩门黑话与内幕

37

- 一、挑厨供的前棚生意 / 39
- 二、挑厨供的后棚本事 / 42
- 三、彩门常用黑话 / 47

第四章

评门规矩与黑话

49

- 一、说书的踢饭碗 / 49
- 二、评门常用黑话 / 52

第五章

金门黑话与内幕

57

- 一、算卦的与奇门遁甲 / 57
- 二、金门十三簧 / 72

三、金门常用黑话 / 73

第六章

小偷 乞丐 混混儿

75

一、小偷的六个行窃方式 / 75

二、七十二寡头之乞丐 / 79

三、旧天津的混混儿 / 87

第七章

东北土匪黑话与内幕

93

一、土匪的入伙与退伙 / 94

二、砸窑与绑票 / 98

三、土匪的规矩与忌讳 / 100

四、东北土匪常用黑话 / 103

第八章

袍哥黑话与内幕

107

一、袍哥与哥老会 / 107

二、袍哥的开山仪式 / 109

三、袍哥的职司 / 111

四、袍哥的帮规与刑罚 / 113

五、袍哥常用黑话 / 115

第九章

青红帮黑话与内幕

121

一、青红帮的创立 / 121

二、青红帮入帮仪式 / 125

三、青帮的部分暗语 / 127

四、洪门宝簿上的黑话 / 131

五、青红帮的职司 / 143

六、青红帮赏罚及帮规 / 148

七、洪门如何说赠语 / 150

八、洪门如何说辞赞 / 152

九、洪门的镇山令 / 159

十、洪门的带子招牌与茶碗阵 / 170

十一、青红帮常用黑话选 / 180

十二、附录 龙华会章程 / 182

第十章

港澳黑社会黑话与内幕

197

一、香港黑社会历史渊源 / 197

二、香港黑社会牟取暴利的手段 / 198

三、澳门黑社会 / 206

附录

江湖常用黑话

209

一、人物名称类黑话 / 209

二、动作行为类黑话 / 214

三、通用生意类黑话 / 217

四、数字类黑话 / 219

五、方向天时类黑话 / 220

六、江湖行业类黑话 / 221

七、姓名类黑话 / 223

跋 / 225