

谨献给李时珍诞辰500周年

李时珍

与《本草纲目》二十四讲

周彭◎主编



《李时珍与〈本草纲目〉二十四讲》

编 委 会

学 术 顾 问 钱超尘 温长路 王海波 王 平 张瑞贤

编 委 会 主 任 邓小川 涂远超 江 勇 陈普生

编委会副主任 费兰波 陈盛喜

主 编 周 彭

副 主 编 赵云翔 王尚勇

编 委 程志立 张文伟 李 冰 刘均庆 杜海萍

陈 俊 王秀萍 陈 敏 赵德鼎 孙瑞松

宋光锐 陈沫金 郑伯成 韩进林 张月生

王树蘩 周晓芳 何彩云 黄银枝 李仁富

程富生 张卫星 陈 默 周华生 洪国强

李 林 董志伟 邬扬路

李時珍本草綱目廿四講

陳可冀



題

内 容 提 要

李时珍是我国明代伟大的医学家,在中国医药学方面做出了重要贡献。这本著作影响了中国并惠播世界医学达 400 余年。《本草纲目》的版本几乎每年都有刻印,不计其数,而且被译成日文、朝鲜文、英文、法文、德文、俄文、拉丁文等多种文字在国外传播。《本草纲目》被伟大的科学家达尔文誉为“中国古代的百科全书”。李时珍继承了前人药物科学遗产,运用了当时劳动人民的智慧,将祖国医学向前推进了一大步。李时珍献身祖国医学、勇于创新的精神,将永远值得我们学习和景仰。

本书把李时珍的《本草纲目》及其他医学著作的学术研究做了一个梳理,精心地对李时珍生平家世、学术成就、学说发展、临床应用等几个部分的研究论文进行了选择与提炼,意在全方位地反映李时珍学术思想的前提下,提纲挈领地进行细化剖析。既总结了李时珍的医药思想,又总结了后人研究李时珍的各项成果,对李时珍研究中尚不清楚的问题还提出了个人的见解。本书力求在内容上全面、在资料上广泛、在研究方向上扩展。

本书是以中医药文化建设和科学普及的思路编纂的一部著作,力求为中医药文化建设及科学普及和产业发展工作尽一份力。本书适合于中医药界各类读者,适合于中医药院校、科研单位、医疗单位、制药业、图书馆及医学工作者个人阅读和收藏。

序

这个人，用自己的一生写出了一本书。

这个人，用这本书见证了中国本草发展的辉煌。

这个人，用这本书点亮了中医药学历史的光明。

这个人，已然就是一种文化，他成就了中医学史中无比耀眼的医研相长现象。

这本书，已经成了一种高度，化作了中药谱上一座无可比及、无法超越的巅峰。

这个人，气闲神定地站在中医文明的天地之间，守望着华夏民族前进的方向。

这本书，泛黄的纸页上图文并茂、墨香氤氲，于无声处记录着中华文明。

这个人，名叫李时珍；这本书，名叫《本草纲目》。

李时珍是我国明代的一位伟大的医学家，他同时也是我国的药学家、博物学家。他在行医过程中发现中医的用药书籍存在问题，就决定重修本草。为此，李时珍付出了一生的时间，他勤于学习，精读了经、史、子、集等各类儒学典籍，以格物致知的态度探究本草书籍，在史学、哲学、文字学、训诂学等方面造诣甚深。他躬身实践，足迹遍及祖国山川、林区、矿井。很好地运用了人民的智慧，400多年前，他的医学巨著《本草纲目》对中国乃至世界医药学的发展史都产生了巨大的影响。被达尔文称为“中国古代的百科全书”。迄今，它的版本已多达百余种，有中文、英文、日文、法文、德文、俄文、拉丁文、朝鲜文等多个语种，成为有史以来中医药典籍中被译成外文最多的著作之一。以认识自然、改造自然的思想和勇于创新、敢于质疑、不断探索的精神，将永远值得学习和推崇。

《本草纲目》全书52卷，载药物1892种，其中植物药1094种，其余为矿物及其他药，总结了明代以前历代本草的经验，纠正了传统本草中的一些讹误，增入药物374种，书中附有药物图1109幅，方剂11096首，约800多首是李时珍自己收集和拟定的。该书对本草学的贡献是不可磨灭的。书中对药物的分类尤其是生物的分类是划时代的。书中记载了大量宝贵的医学资料，包括精彩的治病验案，首次记录的病证和治疗技术等都是有启发性的。书中有化学、天文、历法、地质、气象知识的记录，是一部内容丰富的科学巨著。几百年来，特别是近百年来，国内外学者对《本草纲目》的研究方兴未艾，硕果累累，涌现出了一大批高质量的专著、论文和成果，成为中医药发展上的亮点。《李时珍与〈本草纲目〉二十四讲》在总结近百年来李时珍研究成果的基础上，以比较通俗的形式对李时珍文化做了构建与梳理，突出了学术性与文化性。这本书不仅对李时珍这位先贤是最好的纪念，在中医药及科学普及和产业发展方面，起到了比较好的示范作用。更是有助于后学者对祖国医学理论和实践有更全面的了解，以此推进中医药的创新和发展。

钱超尘

2016年10月

序 二

李时珍是我国明代杰出的医药学家,也是人类历史上伟大的科学家,英国著名学者李约瑟认为,李时珍与伽利略、维萨里在世界科技史上具有同等重要地位。生物学家达尔文对他的学说也非常推崇,并在其理论中引用了《本草纲目》中的实物事例。我国著名史学家、已故中国科学院院长郭沫若先生对李时珍赞誉极高,称他为“医中之圣”。邓小平等十余位国家领导人对李时珍的文化建设极为关心,号召人们学习李时珍的精神。全国政协原主席邓颖超女士发出了“学习医圣李时珍治学与实践的精神,发扬医圣高尚医德”的号召。1951年,世界和平理事会将李时珍列为“世界十大文化名人”。1952年,李时珍的巨幅画像又与牛顿、哥白尼、伽利略一同出现于莫斯科大学走廊中。在中国,李时珍的事迹广泛传播,李时珍的名字从小学教育就开始影响着中国的孩子,李时珍的电影、小说、广播、戏曲戏剧等各种文艺形式不断涌现,可以说,李时珍是中国的名片之一,李时珍的名字与医学、与科学都紧密相系,李时珍是中国的,也是世界的。

李时珍最突出的贡献是编著了《本草纲目》,这部书是对我国传统本草的整理和发展,使中医药走到了一个新的起点、新的高度,代表中医药最高水平。直到现在,所有的中医人士都把《本草纲目》与《黄帝内经》《伤寒杂病论》《千金要方》列为中医学的必备、必学经典。它们代表了中医学的治疗理念、治疗药物、治疗方法的三大体系。可见李时珍和《本草纲目》在中医学理论上的重要地位。

李时珍敢立大志,为了实现理想而勇于实践,这是他一生的闪光点。他于青年时立下了重修中医本草的志向,为了实现这一理想倾注了一生的心血,顶着压力,不辞艰辛,终于完成《本草纲目》的编修。可以说他是中国古代文化名人中为了实现自己的行业理想而身体力行的楷模。在李时珍身上,有他朴素、真诚的人文品质,折射出的是中国人坚强的信念、坚定的信心、坚韧的毅力和勇于探索、勇于创新、勇于献身的科学实践精神。

《本草纲目》问世400多年以来,得到了中外医学人士、科学家们的广泛关注,平均每五六年就有一个新版本出现,金陵本、江西本等不断再版;现代的简编本、改编本、演绎本层出不穷;英文、日文、俄文、法文、德文、拉丁文、朝鲜文等语系版本,至今已达几百个版本之多。《本草纲目》对中医学的影响之深由此可见。李时珍和《本草纲目》影响并强烈地震撼着中国、亚洲、世界。李时珍的《本草纲目》及其他所创造的学说,与人类生存、生活的共同命运息息相关,造福全人类的健康,已成为具有世界文化性质的思想财富。

《本草纲目》的内容涵盖了中医学理论的全部内容,如自然界的植物、动物、矿物,天

体、地貌体现了“天人合一”的联系性；其脏腑、经脉，是中医诊治对象；其预防、治疗、康复，是医疗目的；药味、药性、药理、制法、用法、宜忌，是药物内容；其单方、验方、经方、汤剂、散剂、丸剂，是中医治疗的用药形式；内科、外科、妇科，表证、里证、重证，是临床治疗的范围等等。其在李时珍的医疗实践中，他总结出的大脑认识理论、奇经八脉理论、三焦命门理论都是具有开创性的。在植物分类学、分析化学、实验药理学和实验医学等领域也具有了前瞻性的创造。可以说《本草纲目》是对中国科技史和医学发展史的改写，具有划时代的意义。

自新中国成立以来，研究李时珍及《本草纲目》的学者越来越多，研究范围甚至超越了中医和自然学科，拓展到社会学，形成自然学科与社会学科的交叉和综合。以研究李时珍为主题的国内外学术交流会议成功地召开了数十次，取得了卓著成果。在此基础上，我们编纂了大型的李时珍文化研究、《本草纲目》研究的学术论文集成《李时珍研究集成》，但是这部 200 余万字的学术集成的读者群多为中医研究人员，因过于局限在学院内的学术、文献领域，表现在人民群众的普及上就很薄弱，对于李时珍文化的推介也自然显得有些不足。李时珍文化研究会《李时珍研究集成》极为重视，在参考、撷精其中的论文基础上，结合当今新的研究观点的成就，搜集了与李时珍有关的大量资料，如李时珍的民间故事，编纂成为《李时珍与〈本草纲目〉二十四讲》，在以学术研究为主的基础上，丰富了李时珍文化的内容，力图实现能与人民群众接轨的“雅俗共赏”。这种工作实际是很难做好的，但是我们还是欣喜地看到李时珍文化研究会的同仁们把这份工作完成了。

本书具有学术与文献的性质，其内容包括对李时珍生平、家世及其他著作的研究，对《本草纲目》细化研究，对李时珍医学学术思想的研究。重点是构建了李时珍文化的框架。本书对李时珍文化提纲挈领式地加以分类、总结，以期使读者能通过本书比较清晰地理出研究李时珍文化的内容。这是本书最为突出的贡献所在。

可以说，《李时珍与〈本草纲目〉二十四讲》，是一本很不错的科普读本，它汇集了医学同仁研究成果。希望各界同仁能够读一读，并从中找到一些启示。

温长路

2016 年 10 月

前言

自《本草纲目》诞生以来，中国医学史人的方阵里就始终有李时珍的一席之地。李时珍以其精湛的医术和先进的理念令人民信服、崇敬而怀念，又因他丰富博大的知识系统而功益中医。《本草纲目》是一座人类历史上属于中国人的伟大之智慧丰碑，也是矗立在世界医学史上的一座属于东方优秀文化的科技丰碑。

李时珍与《本草纲目》是蕲春人民的骄傲，是千古荆楚湖北人民的骄傲，是中国人民的骄傲，是世界人民的骄傲。自明代以来，人们在通过各种方式纪念李时珍，如顾景星、《蕲州志》都为李时珍立传。尤其是中华人民共和国成立以后，50年来，以蕲春为中心，全国出现大量的李时珍研究的学术与文艺作品，形成了李时珍文化研究的高峰。在学术方面，主要分为两种，一是来自于医疗行业的研究，全国各地的医疗人员站在职业高度撰写了大量的专业性质的论文、学术文章，从不同学科的角度分析李时珍与其医学著作；第二是文学形式的作品，如各种李时珍的传记、故事、传说、小说类的书籍，也出现了各种纪念李时珍的诗歌、散文、诗词曲赋等纯文学作品。

为了能够全面而翔实地向大家推介李时珍以及李时珍的医药事业的辉煌业绩，我们在参考《李时珍研究集成》的基础上，结合近十余年新出现的研究观点与认识，对国内外研究李时珍及其《本草纲目》的学术情况进行了整合。作为李时珍文化研究会的学者，我们也收集了大量流传于湖北省及其他省份的李时珍民间传说、故事，以期全面地展示李时珍文化的博大精深。

面对大量的研究资料，我们仿照李时珍编写《本草纲目》的纲目体例，确定了书的“纲”即“人”“书”“业”，其中“业”细分为“医药成就”和“学术理论研究”。准确地说就是本书的四个大部分，分别为“第一部分 李时珍其人其事”“第二部分《本草纲目》其书”“第三部分 李时珍的医药成就”“第四部分 李时珍的学术思想”。在此四个“纲”之下，各自又有六个“目”即各有六讲，共计二十四讲。

所以确定为二十四讲，也是出于一种对李时珍人文精神的学习与运用。其意在于两点：

一是“顺时而动”的考虑，《左传·隐公十一年》说“度德而处，量力而行之，相时而动，无累后人”。“顺时而动”就是顺应时势而行动。我们之所以顺者，顺当前李时珍文化研究大趋势的时势。也就是说，我们所做的事，只有顺应时势，才能有益于后人。

二是“顺时气而养天和”的考虑，李时珍一向提倡人的行为要顺随时气规律，“顺时气

而养天和”就是李时珍的理论。比如用药,“凡春月宜加辛温之药薄荷、荆芥之类,以顺春时之气;夏月宜加辛热之药香薷、生姜之类,以顺夏浮之气;秋月宜加酸温之药,芍药、乌梅之类,以顺秋降之气;冬月宜加苦寒之药,黄芩、知母之类,以顺冬沉之气。所谓顺时气而养天和也”。所谓顺时气而养天和就是不能违背时令节气的顺逆之理,不能本末倒置。李时珍认为,人的身体与外界息息相通,须适应客观环境随着自然季节变化调整身心,只有这样,才能通过气机升降以合乎生、长、化、收、藏,达到颐养生命。

另外,取二十四讲,其意亦在于取中国的二十四节气,使之合四时,应节气,顺时而动,从而顺天道,养天和。

我们在书中设置了“学术集萃”,主要是节选或全选地收录有关于李时珍文化研究的各种历史、学术、哲学等方面的学科前沿的论文,以此反映了当前的李时珍文化与学术思想的研究水平和研讨方向。

在书中设置了“民间传说”,意在将“李时珍与《本草纲目》”的民间传说整理并借此展示出来,李时珍的民间传说已经列为中国的非物质文化遗产,是中国劳动人民丰富而宝贵的文化遗产。保护并宣扬这些传说故事是我们这些后人义不容辞的责任,也是我们所有研究李时珍文化的学人理应重视的内容。

我们力求使这本书能够具有学术性与文化性,使推广李时珍文化研究的工作更具深度、高度的发展。我们在浩如烟海的学术资料中,筛选了具有代表性的、能够体现李时珍文化精髓的内容,就是想清楚地为大家勾勒出李时珍文化研究的框架,同时为今后开展研究工作提供参考和借鉴。当然,我们因为学识的不足与视域的狭窄,还不能完全认识到李时珍文化的所有内容,不能十分准确地理清、发现各种学术研究资料分类与精髓,但我们的态度是真诚的。我们希望用自己的能力实现李时珍文化研究的一个阶段性工作总结。我们在编写本书的过程中,接触到了许多研究李时珍学说的学者,他们给了我们许多支持与鼓励,这更使我们感到重任在肩,有义务把有志于李时珍文化研究同仁们的研究成果加以总结。

本书所参考的资料,部分是中华人民共和国成立后发表于各类行业报刊和书籍中的文章,部分是李时珍为主题的学术会议上的论文。在这些论文与文献的基础上,我们提出了自己的个见,进行了撰写。尽管我们在主观上希望能全部汇集研究李时珍的资料,但我们的能力有限,一些有价值的著述还是因为没能发现漏选、漏收。在这里,我们真诚地对所选文章或书籍的原作者表示感谢,正是因为大家的努力,才创造了李时珍文化研究的兴盛局面。在这里,我们再次对他们的创造性劳动表示诚挚的谢意!

这部《李时珍与〈本草纲目〉二十四讲》作为湖北省软科学研究专项项目(项目编号:2012GDA02007),在课题组组长、湖北省中医院院长邓小川的指导下开展工作,同时得到了蕲春县委县政府领导的大力关怀与支持。使我能够充分掌握大量蕲春地域人文、中医领域方面的研究资料,得以广博视野,开放思路,敢于创新,提出个见。此讲稿也得到了

钱超尘、温长路、王海波、张瑞贤等学术前辈们的方向性指导，他们在我编纂中遭遇“瓶颈危机”时，提出了突破性的意见，化解困难。尤其钱超尘、温长路先生在百忙中为书写了序言，让我重建信心，特从心底里道一声谢谢！

正所谓“众人拾柴火焰高”，这部讲稿的完成也得到朋友们的帮助，如黄鹤参与了前期资料的收集、录入，徐朝君参与了讲稿的前期设计，来自黑龙江省的国学研究人士赵云翔先生参与讲稿的编写，赵德鼎、孙瑞松老师参与了后期书稿的校对、审阅。正是由于他们积极忘我的投入，我在撰写此讲稿的过程中才不觉得吃力。对此真诚地向我的朋友们表示感谢。

本书在编写、出版过程中得到了国家中医药管理局、中国中医科学院、中华中医药学会、湖北省科技厅、湖北省中医院、湖北中医药大学、湖北科学技术出版社、蕲春县人民政府、蕲春县政协、蕲春县卫生计划局、蕲春县文化局等单位及有关领导的大力支持和扶持，得到了国内外许多专家、学者的关心和帮助，在此一并致谢！

此书只是李时珍文化研究的一个阶段性工作，当然还存在着许多不足，真诚地希望各位专家予以批评、指导。

春花秋月朝朝去，本草时珍代代传。

纵有荆棘遮漫眼，且燃蓝楼炬长延。

以诗为结，向致力于李时珍文化研究的同仁们致敬。

编者

2016年2月

目 录

第一部分 李时珍研究

第一讲 李时珍其人	2
第一章 儒医	3
第二章 初历坎坷	5
第三章 体弱多病	8
第四章 一代名士	10
第二讲 李时珍其事与其精神	17
第一章 苦追草医——谦虚好学、业精于勤的精神	18
第二章 反方士斗争——坚持真理、勇于斗争的精神	20
第三章 亲食曼陀罗——实事求是的精神	21
第四章 捕蕲蛇、鲛鲤——勇于实践的精神	22
第五章 巧计施鲫鱼汤——博爱民生、大医仁心的精神	24
第六章 “四两黄金治贫”——兼爱平等、平易近人的精神	24
第七章 周河南献方——“农夫渔樵亦为师”的精神	26
第三讲 李时珍的幸运时代	34
第一章 明朝的科技 development 情况与成就	34
第二章 明朝的学术研究	35
第三章 明朝前中期的社会发展概况	36
第四章 明朝的医学发展	37
第五章 金陵文化对李时珍的影响	40
第四讲 李时珍的故乡	49
第一章 李时珍陵园	49
第二章 千年名县蕲春	50
第三章 医药之乡蕲州	52
第四章 明朝的蕲州	53
第五讲 李时珍的家世	59
第一章 李时珍的祖父李晓山	59
第二章 李时珍的父亲李言闻	60

第三章 李时珍的兄妹	62
第四章 李时珍的四个儿子	62
第五章 李时珍的孙子	63
第六章 李时珍的孙裔	64
第六讲 李时珍的著作	72
第一章 《本草纲目》	72
第二章 其他著作	73
第二部分 《本草纲目》研究	
第七讲 药典是这样“炼”成的	81
第一章 明朝前期的中国本草学发展	81
第二章 编撰之路	82
第三章 刊行之途	85
第四章 后续著作	89
第八讲 《本草纲目》其书	96
第一章 名家论《本草纲目》	96
第二章 《本草纲目》的体例	101
第九讲 先进而科学的编写思想	116
第一章 中医早期的药物分类	116
第二章 《本草纲目》的分类法	116
第三章 《本草纲目》药物分类的成就	118
第四章 李时珍的植物释名	119
第五章 李时珍的格物致知编写思想	120
第六章 李时珍编写《本草纲目》中的逻辑思维形式	120
第十讲 中医药的宝库	127
第一章 《本草纲目》是中国医药书籍的宝库	127
第二章 《本草纲目》药物名录	129
第三章 《本草纲目》对中药发展的贡献	132
第十一讲 中国古代的百科全书	142
第一章 《本草纲目》的博物学分类	142
第二章 《本草纲目》的药物学发展	143
第三章 《本草纲目》集成了中国的社会科学思想	144
第十二讲 世界民族风	149
第一章 《本草纲目》与亚洲	149
第二章 《本草纲目》与欧洲	154

第三部分 李时珍的医药成就

第十三讲 李时珍关于药材的炮制与栽培	164
第一章 中药的炮制	164
第二章 《本草纲目》中有关药物炮制的理论和方法	165
第三章 中药的栽培	167
第十四讲 李时珍“药食同源”中的药与方	175
第一章 酒药与酒方	175
第二章 粥疗的用药与药方	178
第十五讲 李时珍在内科临床药物、方剂的实践	189
第一章 尊重辨证,遣方施药	189
第二章 以升降有序思路调理脾胃	190
第三章 开通关窍,急则治标	191
第四章 治疗痼疾以通利为要	192
第五章 选取药物以取其专长为主	193
第六章 治病治本,以恢复元阳为求	194
第七章 内病外治法用药	195
第十六讲 李时珍在外科临床药物、方剂的实践	200
第一章 李时珍在皮肤科药物、方剂的实践	200
第二章 李时珍在骨伤科药物、方剂的实践	207
第三章 李时珍与痛风症	209
第十七讲 李时珍在五官科临床药物、方剂的实践	216
第一章 李时珍在耳鼻咽喉科药物、方剂的实践	216
第二章 李时珍在眼科药物、方剂的实践	218
第三章 李时珍在口腔科药物、方剂的实践	221
第四章 李时珍在脑科药物、方剂实践	223
第十八讲 李时珍在妇、儿科临床药物、方剂的实践	230
第一章 李时珍在妇科的药物、方剂的实践	230
第二章 李时珍在儿科药物、方剂的实践	236

第四部分 李时珍学术思想研究

第十九讲 李时珍养生学术思想研究	245
第一章 养生与饮食养生	245
第二章 李时珍与养生	246
第三章 李时珍饮食养生观和食疗养生	246
第四章 李时珍的药膳养生观	249

第五章 李时珍的脏腑养生观及调理	250
第六章 《本草纲目》中记录的养生药物	254
第二十讲 李时珍医学学术思想研究	264
第一章 重视医学实践	264
第二章 提出了“脑为元神之府”的说法	265
第三章 首创用冰外敷降温和蒸汽消毒防瘟疫	266
第四章 李时珍对经脉和脏腑的认识	266
第五章 李时珍临床各科施治思想	268
第六章 李时珍的行医风格	270
第二十一讲 李时珍药学思想研究	278
第一章 李时珍的药理学研究	278
第二章 李时珍的药理学说特点	279
第三章 李时珍的中药配伍理论与药物炮制研究	282
第四章 李时珍对各类药物的研究	283
第二十二讲 李时珍哲学思想研究	296
第一章 具有唯物辩证法思想	296
第二章 李时珍的“格物穷理”思想	297
第三章 李时珍的“无神论”思想	300
第四章 实践是检验真理的唯一标准	301
第二十三讲 李时珍的文化思想研究	307
第一章 李时珍对民俗文化的传承	307
第二章 李时珍在训诂学上的贡献	308
第三章 李时珍对中国文学的发挥	310
第四章 李时珍的历史学和民族意识	313
第二十四讲 李时珍生命医学思想研究	320
第一章 李时珍的人体生命科学观	320
第二章 李时珍的养生保健思想	322
第三章 李时珍的水环境思想	324
第四章 李时珍批判地继承道家服食养生观	327
附录一 李时珍年表(1518—1593)	332
附录二 蕲春的历史变革	338
参考文献	340

第一部分

李时珍研究

◇ 概述

本部分力图从六个角度对李时珍全面地解析。

(1)李时珍是个怎样的人？我们整合史料，广搜资料，细致分析，着手于四个方面即以“儒医”概括他的职业特征；以“悯民、创新、独立”的人格特征展现他的人生之路；用“多病体弱”概括了他的身体健康状态；用“一代名士”表达他在当时的社会地位。这四个方面能够为我们勾勒出一个历史中真实的李时珍。

(2)我们要学习李时珍的什么精神？我们在第二讲就通过史料与传说故事，集中归纳了他的七个关于治学的精神，分别为苦追草医与谦虚好学、业精于勤的精神；反方士斗争与坚持真理，勇于斗争的精神；亲食曼陀罗与实事求是的精神；捕蕲蛇、鯪鲤与勇于实践的精神；巧计施鲤汤与博爱民生、大医仁心的精神；“四两黄金治贫”与兼爱平等、平易近人的精神。

(3)李时珍生活在怎样一个时代环境里？考虑到人的发展和成长总是离不开时代因素，所以我们在第三讲全面解读了一下李时珍所在明代的状况，从明朝的科技发展情况与成就，了解大环境为李时珍创造的先期条件；通过“明朝人的学术研究”了解李时珍撰书的学术基础及人文传递；通过“明朝前中期的社会发展概况”了解社会因素对李时珍的影响；通过“明朝的医学发展”了解李时珍从医有必然性。

(4)李时珍生活在怎么样的一个地域环境里？我们对此也做了详尽的考察，先了解了当前的纪念陵园建设情况；再考察了蕲春县城悠久历史和蕲州的医药发展历史；最后重点考察了明朝时期的李时珍出生地蕲州。以期让读者更全面地了解、认识李时珍成长、生活的全景。

(5)李时珍生活在怎样一个家庭？我们上溯其祖父，下探至子孙，以六个章节将其祖父、父亲、兄妹、儿子、孙子、孙裔考察出来，力图全面地展示出李时珍家族的延续流传。以此说明家庭教育对子女的成长教育起着至关重要的作用。

(6)除了《本草纲目》李时珍还有什么医学著作？我们通过史料，对现有可见的作品《濒湖脉学》《奇经八脉考》《命门考》《濒湖集简方》等医籍做了大体的梳理。

第一讲 李时珍其人

李时珍，字东璧，号濒湖，蕲州人（今湖北省黄冈市蕲春县人），生于明正德十三年（公元1518年），卒于明万历二十一年（公元1593年），享年75岁。他是中国古代伟大的医学家、药物学家。李时珍一生为医，没有显赫官职，因为他的儿子李建中任职蓬溪知县而得封文林郎。我们现在都知道，李时珍编著了《本草纲目》这本中医药书籍。这本书是他参考历代有关医药及其学术书籍八百余种，结合自身经验和调查研究，历时二十七年编修而成的。可以说，这本书是我国古代药物学的总结性巨著，集中国古代本草学之大成，在国内外享有盛誉。其实，作为一代名医，李时珍一生中的医学著述极为丰富，据所能查到的资料记载，他还著有《奇经八脉考》《濒湖脉学》《五脏图论》《医案》《脉诀》《五藏图论》《三焦客难》《命门考》《诗话》，在文学方面还有一本名为《蕲所馆诗》的诗词集。只可惜，许多著述都失传了。李时珍于《明史》（卷二百九十九列传第一百八十七）、《蕲州志》（卷三十七）皆有传。

李时珍出生在一个中医世家。中医虽然是中国传统文化中不可或缺的一个部分，但是在封建社会中，中医的地位并不高。在中国的社会系统中，民间有着一一种“三教九流”的说法，概括了各种行业在封建社会里的身份地位及高低贵贱。中医是属于“中九流”之列，排在秀才之后，画师之前。即“一流秀才二流医（生），三流丹青四流皮（影），五流弹唱六流金，七僧八道九棋琴”。为了更好地对比医生在社会中的总的地位影响，我们也把另外两个“九流”列出来。“上九流”：一流佛祖二流天，三流皇上四流官，五流阁老六宰相，七进八举九解元。“下九流”：一流高台（唱戏）二流吹，三流马戏四流推（剃头），五流池子（北方的澡堂子）六搓背，七修八配（给家畜配种）九娼妓。“下九流”还有一个版本是“一师（师爷）二衙（衙差）三升秤、四媒五卒六时妖（拐骗及巫婆）、七盗八窃九娼妓”。

李时珍的祖父名叫李晓山，是位走乡串户的“铃医”，身份也就是我们在新中国成立前后所说的江湖郎中、赤脚医生，其社会地位是比较低下的。到了李时珍父亲时，李家的医术与医名都有了很大的提升。李时珍的父亲名叫李言闻，字子郁，号月池，博洽经史，以医为业。著有《医学八脉注》《四诊发明》《人参传》《蕲艾传》《痘疹证治》。当时他的医术已经比较高明，在民间给许多人解除苦痛，在许多疾病的治疗上颇有心得，赢得了人们的赞誉，有极好的口碑，后来被荐为太医院吏目。“太医院”是皇家医院，“吏目”是一个小官。虽然官职低微，但相对于李晓山的走街串巷看病而言，却是李言闻人生历程的一个进步，至少意味着李家已经进入了官方行列。因为行医由民间步入官方，这个社会身份地位的变化，也给李时珍幼小的心灵打上了一个烙印。

我们再来看一下李时珍的成长环境。在明朝时期，李时珍的出生地被称之为湖广蕲州，为明仁宗之子荆宪王朱瞻垺的辖地。荆宪王的府治为荆王府，由江西建昌迁至湖北蕲州。这在一定程度上带动了蕲州的政治、经济、文化的发展。蕲州在当时经济发达，儒

学兴盛,各种文化思想交集碰撞,各行各业蓬勃发展。至今蕲春县仍有“教授县”的美誉,即来自于蕲州深厚的文化渊源与人文积累。

以上就是李时珍的基本情况。按照马克思主义哲学中“事物之间以及事物内部诸要素之间是相互作用、相互影响、相互制约的”这一基本的原理来看,每个人的成长与发展都离不开社会、家庭环境的影响。那么,在当时这样的社会环境与家庭环境中成长起来的李时珍是个怎么样的人呢?

第一章 儒 医

所谓儒医,就是具有一定的儒家文化知识素养的从医职业者。或者说是宗儒、习儒的医者。有学者考证,最早出现于中国典籍的儒医就是在蕲春发现的,即“有蕲人谢与权,世为儒医”。由此我们也可以看到蕲春自古就有着优良的行医传统,医学思想浓厚地深浸着这片神奇的土地。

由于儒学在封建社会各学派中占据着至尊至高的地位,其影响涉及中国社会的各领域和阶层,当然也同样影响了医学领域。儒家规范了医学的行为,医家实现了儒家的意义。所以我们完全可以这样说,中医是体现着儒家思想、儒家伦理道德的医学。“儒医”是医家中最高的称誉。尤其到了宋代,医学被认为是实现儒家理想的重要途径。范仲淹在年轻尚未得志时,去灵祠祷告求签,问以后能否成为宰相,得到否定的签后,他便说,如果不能实现的话,就做一个良医吧。因为做良相固然可恩泽天下,既然神灵不允,那么能实现救人利物心愿的,就莫如良医了。作为良医,上可疗君亲之疾,下可以救贫民之厄,中可以保身长全,除此以外,没有更好的途径了。此后,“不为良相,则为良医”就成了儒士箴言,儒医的传统从此便形成了。从宋代起,医学就被纳入到了儒学教育体系,宣扬“教养上医,广得儒医”,并且按等级任命医官,使儒医的地位得到确立,从而开辟了一条“医而优则仕”的道路。儒医的提倡实质上起到了以儒学帮助医学、改造医学的作用。

此外,儒医之说还适应了相当一部分落举、落魄、不得志之类儒士的生计及尊严需要,既可满足他们的精神心理需求,又可用来谋求生计。所以那些因试举不第、亡国不仕或因忤被罢官职而改为习医、从医并成为著名医家的人在中医历史长河中不胜枚举,如董汲少年时考进士落第,遂放弃举业从事医学,成为宋崇宁大观年间(公元1102—1110年)的名医,著有《斑疹备急方论》《脚气治病总要》《旅游备急方》等,传世至今。再如朱肱出身世宦豪门,元祐三年(公元1088年)中进士,历任雄州防御推官、知邓州录事、奉议郎等职,后因忤旨被罢官。他身处逆境,常以贾谊的“古之人,不在朝廷之上,必居医卜之中”自勉,隐居杭州大隐坊,潜心医学,深入研究张仲景《伤寒论》一书,几易其稿,前后经二十余年时间,终于撰成《类证活人书》,流传甚广,影响深远。

自明代以来,这样的例子比比皆是,如著有《外科理例》的汪机、著有《十药神书》的葛可久、编有《针灸大成》的杨继洲、著有《汤头歌诀》和《医方集解》的汪昂、著有《医学三字经》和《时方歌括》的陈念祖,当然还有李时珍,他们均为由儒而医者或亦儒亦医者,构成了中医学史上蔚为壮观的儒医群芳谱。由于他们的儒学修养功底较深,所以最后取得的成就往往大大高于一般的医家,在著书立说方面尤为突出,这为后人留下了宝贵而丰富