

中医历代名家学术研究丛书

主编 潘桂娟

郑梅涧

郑日新 郑铎 编著



Academic Research Series of Famous
Doctors of Traditional Chinese
Medicine through the Ages

“十三五”国家重点图书出版规划项目

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中医历代名家学术研究丛书. 郑梅涧 / 潘桂娟主编; 郑日新, 郑铎编著. —北京: 中国中医药出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5132-1761-3

I . ①中… II . ①潘…②郑… III . ①中医五官科学—喉科学—临床医学—经验—中国—清代 IV . ① R249.1 ② R276.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 291804 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

河北新华第二印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

开本 880 × 1230 1/32 印张 7.75 字数 205 千字

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-1761-3

定价 45.00 元

网址 www.cptcm.com

社 长 热 线 010-64405720

购 书 热 线 010-89535836

侵 权 打 假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官 方 微 博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010 64405510)

版权专有 侵权必究

目 录

生平概述	001
一、时代背景	002
(一) 社会背景	003
(二) 文化背景	003
(三) 家庭背景	020
(四) 社会需求	030
二、生平纪略	032
(一) 籍贯考辨	032
(二) 生卒年考	033
(三) 名字号考	033
(四) 大事年表	036
三、从医经历	040
(一) 学医情况	040
(二) 医疗实践经历	043
(三) 治学态度与方法	045
(四) 医德医风	047
(五) 学术成就	048
著作简介	053
一、《重楼玉钥》	054
(一) 成书年代	054
(二) 著作作者	054
(三) 现存著作版本	056
(四) 主要内容	058

(五) 学术价值	059
二、《笔余医语》	060
(一) 成书年代	060
(二) 现存著作版本	060
(三) 主要内容	060
(四) 学术价值	062
三、《痘疹正传》	062
四、手写本《授医秘录》及序文	063
(一) 成书年代	063
(二) 现存著作版本	063
(三) 内容简介	064
(四) 学术价值	066
五、《精选喉科秘要良方》	066
六、手写本《灵药秘方》	067
学术思想	073
一、学术渊源	074
(一) 郑氏医学传承溯源	074
(二) 郑氏喉科学术渊源	076
二、学术特色	078
(一) 命门水火贵阴说	078
(二) 生殖孕育学说	089
(三) 脉诊学术思想	090
(四) 十二字审证学说	111
(五) 药贵中病学说	127

（六）辛凉养阴学说	130
（七）养阴清肺学说	138
（八）三针学说	147

临证经验	155
------	-----

一、喉科临证经验	156
----------	-----

（一）喉风忌发表	156
----------	-----

（二）喉风忌寒凉	158
----------	-----

（三）拦定风热	158
---------	-----

（四）气血并治	159
---------	-----

（五）喉科吹药疗法	160
-----------	-----

（六）喉科吹药药物	169
-----------	-----

（七）托散治外感	178
----------	-----

（八）多种疗法并用	178
-----------	-----

（九）愈后调理本经	179
-----------	-----

二、儿科临证经验	181
----------	-----

（一）儿科阴阳学说发微	181
-------------	-----

（二）补阴扶阳治则	182
-----------	-----

（三）“易感儿”辨治	185
------------	-----

（四）小儿惊风发微	186
-----------	-----

（五）手足心热证治	187
-----------	-----

后世影响	189
------	-----

一、历代评价	190
--------	-----

（一）其人	190
-------	-----

(二) 其书	190
(三) 其学	192
二、学派传承	193
(一) 南园喉科的传承	193
(二) 西园喉科的传承	195
(三) 传人方成培研究	198
(四) 受业弟子的成就	208
三、后世发挥	211
(一) 养阴清肺与养阴清肺汤	211
(二) 拦定风热与气血并治	211
(三) 咽喉危急重症	212
参考文献	217

郑梅涧

生平概述



郑梅涧，名宏纲，字纪原，号梅涧，别号雪萼山人。生于清雍正五年（1727），歿于乾隆五十二年（1787）。安徽省歙县人，中医喉科著名医家。著有《重楼玉钥》《笔余医语》等。郑梅涧术业精湛，注重实践，长于中医疫病和急危重症的诊治，在中医理论、临床辨证思维、脉学等方面均有所发微，在中医喉科学、儿科学、针灸学等方面均有建树。郑梅涧基于临床实践和学术研究，提出“命门水火贵阴说”，脉学“三法参伍”诸说，辨证“十二字审证学说”，论治“药贵中病学说”，治疫“养阴清肺学说”，治喉风“辛凉养阴学说”，针灸“三针学说”；在喉科吹药应用、多种疗法并用方面颇具特色。

关于郑梅涧生平的研究，首先回眸郑梅涧生活时代的社会、文化、家庭背景和社会需求；其次，考辨郑梅涧籍贯、生卒年、名字号，分析郑梅涧从医经历，以期全面、准确了解中医清代名家郑梅涧的生平；再通过概述其学术成就，以期宏观把握郑梅涧的学术思想和学术成就。

一、时代背景

郑梅涧学术思想的形成，既与其所处社会的时代背景和文化思潮密切相关，又与其家族家风、知识结构等因素紧密相关。时代背景研究，是从国运（社会背景）、乡情（文化背景）、家风医风（家庭背景）层面，重点聚焦徽文化熏陶、家风砥砺两个视角，立体化还原郑梅涧生活的“时间空间四维”实景，以增强郑梅涧学术研究的信度、深度和力度。

社会背景研究，主要研究郑梅涧及其父辈生活时间段的社会背景。郑



梅涧欣逢太平盛世，其生活年代的国家政治经济情况处于鼎盛时期，家族儒、商、官、医，四位一体，良性发展，相辅相成，是郑梅涧成才的重要因素。

文化背景研究，是研究徽文化对郑梅涧的熏陶作用。研究立足郑梅涧生活半径的地理三维空间，从徽州、歙县、郑村、南园，由远及近，以文化地理为主题，展示郑梅涧生存时间段所受到的地理三维空间影响。研究特别注重郑梅涧家宅（南园）为中心的 1500 米生活空间方位内的地表建筑，解释其徽文化的内涵，进而展示这些地表建筑对郑梅涧成才的熏陶和砥砺作用。

家庭背景研究，是研究郑氏家族家风对郑梅涧的奋勉作用，以郑梅涧家族先辈的史迹为切入点，展示他们建树的以“善”“贞白”为特色的家风，进而说明郑氏家风对郑梅涧成才所产生的导向和激励作用。

通过郑梅涧生活时代的社会背景、文化背景、家庭背景研究，旁搜曲证，探析中华民族优秀传统文化——徽文化，与郑梅涧学术思想形成的相关性，发现许多有价值的材料。现基于研究结果，就相关问题阐述如下。

（一）社会背景

郑梅涧生活时代，处于封建社会的一个繁华高峰，是清代的太平盛世，史称“康乾盛世”。

在这一历史时期，包括医学在内的科学和生产力得以发展，社会经济的高度繁荣，学术文化的集大成趋势，是“康乾盛世”最显著的历史特征。其中，乾隆亲自倡导并编成了大型文献丛书《四库全书》。《四库全书》中，收录了郑梅涧十二世祖郑玉所著《师山文集》，纪晓岚亲为《师山文集》纂写《内容提要》，对郑氏家族当有激励作用。

（二）文化背景

中国传统文化，就是中华民族、中国人民的精神家园。文化背景

研究以文化地理为视角，由远及近聚焦郑梅涧主要生活圈“徽州—歙县（府治）—郑村”，分析其在中国优秀传统文化中的权重。文化背景研究，特别聚焦郑梅涧家宅 1.5 公里范围内的郑氏书院、里坊、祠堂、家庙等地表建筑，分析这些具有徽文化特色的建筑空间所蕴含的中华民族特有的物质文明和精神文明，以清晰地认知徽文化对郑梅涧立德修身、立业立言，成为一代名医所产生的奋勉砥砺作用。

1. 文化地理名片

郑梅涧主要生活圈——“徽州—歙县（府治）—郑村”，是三张厚重的文化地理名片。

（1）徽州

徽州位于今安徽省南部。自秦置“新安郡”以来，已有 2200 余年的历史。宋元明清四代，徽州统“一府”（府治在歙县），辖“六县”（歙县、黟县、休宁、婺源、绩溪、祁门）。

古徽州是徽文化的发源地，人文荟萃，素有“东南邹鲁”“文礼之邦”之誉称。数百年朝代更迭，行政区划稳定；古代兵连祸接，但介于万山丛中的古徽州，如世外桃源，人民安居乐业，地域少有战祸（历史上的太平军乱，发生在郑梅涧生活时代之后）。这在中国历史上是较为罕见的，这也为徽文华的形成和发展，奠定了重要基础。

徽文化是我国优秀传统文化的典型代表。徽文化与藏文化、敦煌文化研究，是中国传统文化研究的三大显学，“徽州”也就成为一个名播中外的文化地理概念。

（2）歙县

歙县历史悠久，秦代置县，自隋末至清，历为郡、州、路、府的治所。歙县山水清淑，物华天宝，文风昌盛，才俊星驰。郑梅涧生活时代的清朝，歙县作为徽州府治所在地，在古徽州所辖一府六县中，起到了政治、经济、



文化中心作用，实为徽商之源，徽文化渊藪之地。由于重礼教、倡文化，明清时期的歙县是与京畿媲美的“首善之区”。

中华人民共和国国务院（以下简称国务院）于1986年授予歙县为“国家历史文化名城”，成为国家级文化与自然遗产保护单位，彰显国家对保护与弘扬徽文化的重视。

（3）郑村

郑村在歙县城西约5公里，位于北纬30°这一“地球神秘线”上。自元、明以来，这里人文卓著，有教育家郑玉、诗人郑畋、科学家郑复光、医家郑梅涧、学者汪宗沂、画家汪采白等。该村具有徽文化内涵的古地表面文物众多，有郑氏宗祠及门坊、贞白里坊、忠烈坊以及和义堂等。《郑村志》载：郑村“‘师山书院’的理学研究、不疏园的‘皖派朴学’研究，新安医学郑氏喉科世家，先后在中国思想界、学术界、中医界产生了重大而深远的影响，是中华优秀传统文化学术研究的‘硅谷’”。

《郑村志》载：郑梅涧先祖在北宋初年（960）迁居郑村，聚族而居。郑氏家族在郑村的居住单元建筑，按宋代都市“里坊制度”规划，里名曰“善福里”。元末，郑梅涧的十世祖郑安、十一世祖郑千龄、十二世祖郑玉，忠贞报国、清白做人，经朝廷议定，敕命郑梅涧家族居住区域“善福里”易名“贞白里”。

国务院于2003年，授予郑村“中国历史文化名村”。由是，郑梅涧生活地理空间的歙县和郑村，均入选国家级“文化与自然遗产保护单位”。

2. 师山书院与不疏园

在郑梅涧生活的时代，其家宅1公里方位内，分布着郑氏家族主办的师山书院和汪氏家族主办的不疏园书院。师山书院，在学术上形成了“师山学派”，不疏园又孕育了“皖派朴学”。这两个学派，先后在中国思想界和学术界产生了重大而深远的影响。郑梅涧家宅1公里范围汇聚了两个学

术中心，这在中国所有的千年古村落中绝无仅有，堪称是中华优秀传统文化的“硅谷”。“硅谷”的文化沃土孕育了代代济世英才，也成就了新安名医郑梅涧。

（1）书院的作用

书院是我国古代一种特有的教育组织形式和学术研究机构。书院制度对于传递我国古代文化，传播学术思想，发展教育事业，培养学术人才，丰富教育理论与经验，起到了重要作用。书院的教育宗旨是：为国家培养修身、齐家、治国、平天下的人才，类似于今之研究院。一般的启蒙学校、家塾、私塾不是书院。

徽州书院多是宗族主办，以提高宗族教育的水平和宗族人才的文化素质为初衷。教育事业的发达，既提高了宗族子弟的文化素质，又培养了大量高水平的人才，他们在各个领域取得了丰硕的学术成就。

（2）师山书院

郑氏家族主办的师山书院，对郑梅涧的成才起到了重要的作用，兹就书院简况、学术地位与殊荣、郑梅涧与师山书院介绍如下。

师山书院简况：元代至正年间（1341～1368），郑梅涧十二世祖郑玉在郑村师山创建师山书院，明嘉靖六年（1527）移建在“贞白里坊”往东13米处。郑梅涧家宅“南园”与师山书院的距离约300米。乾隆己卯年（1759），郑梅涧的父亲郑于丰携弟郑于蕃重建，规模扩大。“文革”期间被毁。

《郑村志》综合相关文献云：“师山书院是一所仿白鹿洞式的书院。”“师山书院规模宏大整齐，殿堂门庑^①，庖湑^②咸具。讲肄有室，登眺有亭。”“师

① 庑：堂下周围的走廊、廊屋。

② 湑：浴室。



山书院既藏书也讲学，成了远近闻名的教育中心。”

学术地位与殊荣：郑玉是元代著名教育家，他从教育思想、教学内容、教学方式等方面，系统总结出一套教育理论，特别是强调“德育为先”，教育与实践、读书与劳动相结合的教育理念，达到了古代教育思想的高点。师山书院培养了一大批人才，著述丰硕，学术上形成了“师山学派”。

《郑村志》载：师山书院的学术成就，举国瞩目，皇家的殊荣嘉誉不断，有着元代“中书省”（宰相直接领导，负责全国政令的机关）命名“师山书院”，明太祖皇帝诏赐“人文师表”匾额，明嘉靖皇帝御旨褒奖“可垂后范”、地位“堪与紫阳并存，永不朽也”的殊荣。据《郑村人物类略》载：“明万历八年庚辰（1580），奉旨淘汰天下书院，仅存四十有六，余皆更名祠宇庵堂。徽郡存书院者有三，歙存朱文公紫阳书院、郑文贞公师山书院，婺源存明经书院。嘉靖御旨：‘查得师山郑子，课徒百人，皆为先宪^①，著书万年言，可垂后范，堪与紫阳并存，永不朽也。’”

郑梅涧与师山书院：教育与学术研究机构两位一体的师山书院，是郑梅涧家族所办，培养了一代代修身、齐家、治国、平天下的人才，成就了一代名医郑梅涧。

《郑村志》记载，师山书院自元末“一直延续至清朝末期”，在郑梅涧时代，是师山书院的鼎盛时期。据《郑村人物类略·郑于丰》与《郑村志》记载，乾隆己卯年（1759），郑梅涧32岁时，郑于丰“偕弟于蕃重修师山书院，轮奐一新”“规模扩大”。民国版《歙县志·郑于丰》，也记载是郑梅涧父辈重修师山书院。《歙县志·郑于丰》曰：“旧有师山书院已倾圯^②；丰

① 先宪：前朝的官员。

② 圯：倒塌。

偕弟于蕃^①工新之。”《歙县志·郑宏绩》曰：“父于蕃与兄于丰，同修师山书院。”重修扩建师山书院，体现了郑梅涧父辈重视宗族教育的水平和宗族人才文化素质的提高，用心良苦，成效卓然。

郑氏家藏谱牒等文献记载，郑梅涧是师山书院的学子，是清朝最高学府国子监的“国学生”。

（3）汉学研究与学术交流中心——不疏园

不疏园书院，对郑梅涧的成才也产生了一定的影响。兹就不疏园的位置、学术地位、郑梅涧与不疏园三方面内容介绍如下。

位置：不疏园位于西溪，距郑梅涧家宅南园不足千米，是汪氏家族集楼轩亭阁、书屋学馆为一体的园林建筑。国内著名徽学研究学者汪世清，在《不疏园与皖派汉学》一文中说：“（西溪）西边紧邻郑氏族居的贞白里。二村衡宇相连，街巷相通，俨然一体，古今都合称为郑村。”

学术地位：不疏园有书房、藏书楼等12处建筑。不疏园主人汪泰安“斥千金置书”，传藏书达数百万册。

不疏园学术地位闻名遐迩，有两大原因：一是因江永（1681—1762）学术巅峰年龄在不疏园，并执馆课徒7年；二是江永与其弟子（江门七子戴震、郑牧、汪肇龙、程瑶田、汪梧凤、方矩、金榜），在不疏园撰著了蔚为大观的学术著作，创建了以“实事求是”为特色的徽派朴学。由此，不疏园被学术界公认为是清代皖派汉学的研究基地、国内汉学学术交流中心，在清代学术史上占有非常重要的位置。

郑梅涧与不疏园：现今史料没有记载郑梅涧的学风是否受到不疏园的影响。从不疏园学者创研“徽派朴学”时郑梅涧的年龄，郑梅涧家宅“南

① 鸱：聚集。



园”与不疏园的距离，郑梅涧的职业对构建社交人脉的作用等方面，可以推测，徽派朴学“实事求是”的学风，对郑梅涧研习古医籍有促进作用。

郑氏和汪氏两大家族在郑村聚族而居，郑梅涧家宅南园距不疏园不足千米。从家藏文献文物可知，两大家族世交和睦，有师生关系、姻亲关系的记载。乾隆十七年（1752），72岁的江永在不疏园设馆课徒并著书治学，历时7年（1752～1758），郑梅涧时年25～32岁。郑梅涧是“国学生”，是“救危起死，求治者踵门，未尝受人丝粟之报”（《重楼玉钥·方序》）的一方名医。其医术泽被，必定惠及邻里的不疏园主人及其学者，不疏园书院所创的“徽派朴学”也当对郑梅涧的学风产生影响。

综上所述可知，郑梅涧是师山书院的学子，师山学派和皖派朴学的学术思想均对郑梅涧产生影响。

3. 贞白里坊

牌坊是中华民族优秀传统文化的物化符号，人文精神与艺术交融的建筑，具有宣明教化、旌表功德的功能，直观体现了社会伦理文化。

现为安徽省“重点文物保护单位”的贞白里坊，是郑梅涧家族居住的里门（类似于现代城市生活小区的大门），是郑梅涧家族贞白家风的物化实证。

（1）“里坊”与“表闾”

“里坊”和“表闾”，属我国古代政权的管理制度。兹就“里坊”制度、“表闾”制度、立牌坊的条件介绍如下。

“里坊”制度：牌坊最初是一个地标符号，起源于中国古代的“里坊制度”。在汉、唐至北宋中期，京都的城建体系有严格的规划，称作“里坊制度”。其中皇亲国戚居住在方形或矩形区域，称作“坊”，四民所居方形或矩形区域称作“里”。在里坊的主要街口设有里坊门。里坊门最早具有“地标”的功能。

“表间”制度：设在民居单元区域（里坊）供进出之门，古称“间”，继里坊门具有“地标”功能后，朝廷为便于管理，在不同家族的里坊门插上各色的旗帜或书写文字，以区别良莠，或将功臣英烈的事迹刻凿其上，或刻制木牌悬于其上，以示表彰，引导民风，这就是古时的“表间”制度。直到20世纪，我们经常看到的居家门上悬挂的诸如“光荣军属”“革命烈属”等象征荣誉的表彰性木牌，实际上仍是“表间”制度的演化。

立牌坊的条件：古代树立牌坊，多需要得到皇帝恩准或地方政府批准，并要有一定的经济基础。古徽州俊杰辈出，徽商财力丰厚，是徽州成为“牌坊之乡”的重要条件。

（2）贞白里坊概况

贞白里坊，是表彰郑梅涧先祖郑千龄家族忠贞报国、清白做人，奉敕命建于元末，是古徽州现存牌坊中建筑年代最早、历史最为悠久的一座石牌坊。

郑梅涧家族有着辉煌的历史，郑梅涧的第十世祖郑安，为歙县令，政绩卓然，鞠躬尽瘁；十一世祖郑千龄，官拜“淳安、休宁尹”，“操守谦介，有惠政”。为表彰郑氏家族家风，元·宁宗皇帝下旨，为郑千龄家族居住里坊赐名为“贞白里”，并敕造了“贞白里坊”。

贞白里坊位于郑梅涧家宅通向主街的胡同口，是郑氏家族居住建筑单元的“里门”。《歙县志》载有贞白里坊的建筑年代，建筑风格、结构及篆刻铭文。其铭文曰：“贞白里坊始建于元末，明弘治十二年（1499）重立，明嘉靖六年（1527）重整，清乾隆二十年（1755）重修。坊为双柱单间三楼，高8米，宽5.7米，卷草式云头脊。题字枋额皆为红砂岩，似为始建原件，余为白砂岩。二楼额枋‘贞白里门铭’，元翰林国史院编修、助教程文（约1269—1341）书；一楼额枋篆刻‘贞白里’，元末奉政大夫、浙江东海右道肃政廉访司佥事余阙书。”