

从小爱动手 NO.4

给孩子的130堂创意实验课

艺术大创想



[法] F. 马萨 等 著

[法] S. 拉穆尔 绘

龚蕾 陈倩倩 译



从小爱动手 NO.4

给孩子的130堂创意实验课

艺术大创想



[法] F. 马蒂斯 著

[法] S. 拉穆尔 绘

龚蕾 陈倩倩 译

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

Mon Petit Manuel: Eau et lumière, Expériences, Écologie, Créations, Art plastique, La vie et la terre,
Mécanique, Développement durable

Illustrations by Sandrine Lamour and Vincent Hubert

Text by Mélanie Perez, Francesca Massa, Marie-Charlotte Miron and Espace Arts Lebaudy

© 2007, 2008, 2009, 2010, Éditions Philippe Auzou, Paris (France)

This edition arranged through Dakai Agency Ltd.

Simplified Chinese edition © 2014, Beijing Book Paradise Culture Co., Ltd.

All rights reserved

图书在版编目 (CIP) 数据

从小爱动手: 给孩子的130堂创意实验课 / (法) 佩雷等著; (法) 拉穆尔绘; 龚蕾, 陈倩倩, 阮铭译.
— 桂林: 广西师范大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5495-5313-6

I. ①从… II. ①佩… ②拉… ③龚… ④陈… ⑤阮… III. ①科学实验—儿童读物
IV. ①N33-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第068426号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码: 541001

网址: www.bbtpress.com

出 版 人: 何林夏

出 品 人: 刘瑞琳

责任编辑: 杨晓燕 张诗扬

装帧设计: 韩 凝

内文制作: 韩 凝

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开本: 889mm×1194mm 1/24

印张: 15 $\frac{1}{3}$ 字数: 75千字

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

定价: 128.00元 (全四册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目录

艺术

102 艺术入门	08
103 从点到线【入门级】	10
104 三原色【入门级】	12
105 不同的表面【入门级】	14
106 用透视法画林荫大道【挑战级】	16
107 有趣的手指画【挑战级】	18
108 蜡笔刮画【挑战级】	20
109 学画水彩画【挑战级】	22
110 用彩色粉笔作画【挑战级】	24
111 用海绵和牙刷制作漂亮的名字牌【挑战级】	26
112 用旧杂志制作拼贴画【专家级】	28
113 点彩画【专家级】	30
114 纸版画【挑战级】	32
115 用碎瓷砖制作马赛克画【专家级】	34



- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 116 | 神奇的墨汁【挑战级】 | 36 |
| 117 | 我的抽象艺术作品【入门级】 | 38 |
| 118 | 滑稽肖像画【挑战级】 | 40 |
| 119 | 制作达利风格的拼贴画【专家级】 | 42 |
| 120 | 克莱因蓝色小人【挑战级】 | 44 |

世界文化

- | | | |
|-----|-------------------|----|
| 121 | 舞龙庆典【专家级】 | 48 |
| 122 | 神秘的雨棍【专家级】 | 52 |
| 123 | 塔希提岛的花环【入门级】 | 54 |
| 124 | 仙人掌盆栽【专家级】 | 56 |
| 125 | 摩洛哥女孩的美丽手部纹饰【专家级】 | 60 |
| 126 | 装扮成埃及法老！【挑战级】 | 62 |
| 127 | 意大利狂欢节面具【专家级】 | 66 |



128 恐怖的意大利小丑木偶【挑战级】

70

129 有趣的连线木偶【挑战级】

73

130 巴黎圣母院的滴水兽【专家级】

76



从小爱动手 NO.4

给孩子的130堂创意实验课

艺术大创想



[法] F. 马蒂斯 著

[法] S. 拉穆尔 绘

龚蕾 陈倩倩 译

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

我们的主人公！

妹妹蕾娅 哥哥雨果

在本书中，我们会从头到尾一直陪着你，
为你分步演示所有的实验步骤！



注意！



如果你看见上面的这个标志，
请在家长的帮助下完成实验。

目录

艺术

102 艺术入门	08
103 从点到线【入门级】	10
104 三原色【入门级】	12
105 不同的表面【入门级】	14
106 用透视法画林荫大道【挑战级】	16
107 有趣的手指画【挑战级】	18
108 蜡笔刮画【挑战级】	20
109 学画水彩画【挑战级】	22
110 用彩色粉笔作画【挑战级】	24
111 用海绵和牙刷制作漂亮的名字牌【挑战级】	26
112 用旧杂志制作拼贴画【专家级】	28
113 点彩画【专家级】	30
114 纸版画【挑战级】	32
115 用碎瓷砖制作马赛克画【专家级】	34



- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 116 | 神奇的墨汁【挑战级】 | 36 |
| 117 | 我的抽象艺术作品【入门级】 | 38 |
| 118 | 滑稽肖像画【挑战级】 | 40 |
| 119 | 制作达利风格的拼贴画【专家级】 | 42 |
| 120 | 克莱因蓝色小人【挑战级】 | 44 |

世界文化

- | | | |
|-----|-------------------|----|
| 121 | 舞龙庆典【专家级】 | 48 |
| 122 | 神秘的雨棍【专家级】 | 52 |
| 123 | 塔希提岛的花环【入门级】 | 54 |
| 124 | 仙人掌盆栽【专家级】 | 56 |
| 125 | 摩洛哥女孩的美丽手部纹饰【专家级】 | 60 |
| 126 | 装扮成埃及法老！【挑战级】 | 62 |
| 127 | 意大利狂欢节面具【专家级】 | 66 |



128 恐怖的意大利小丑木偶【挑战级】

70

129 有趣的连线木偶【挑战级】

73

130 巴黎圣母院的滴水兽【专家级】

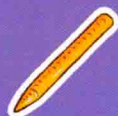
76





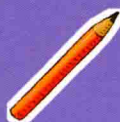
本节包含

- 102 艺术入门
- 103 从点到线
- 104 三原色
- 105 不同的表面
- 106 用透视法画林荫大道
- 107 有趣的手指画
- 108 蜡笔刮画
- 109 学画水彩画
- 110 用彩色粉笔作画
- 111 用海绵和牙刷制作漂亮的名字牌
- 112 用旧杂志制作拼贴画
- 113 点彩画
- 114 纸版画
- 115 用碎瓷砖制作马赛克画
- 116 神奇的墨汁
- 117 我的抽象艺术作品
- 118 滑稽肖像画
- 119 制作达利风格的拼贴画
- 120 克莱因蓝色小人



从小爱动手 - 艺术大创想

艺术



艺术入门

艺术是人类独有的创造。艺术家们可以随心所欲地创造自己的作品。艺术为我们提供了无数的表达自己的可能。如果你想了解艺术，就赶快拿起画笔，选择一些自己喜欢的颜色，让自己的艺术想象力在画布上尽情地自由挥洒吧。



1 想要了解艺术就要先学会观察。你可以读些相关的书籍，或者去美术馆看展览，这样你就可以知道自己喜欢哪个艺术家了。

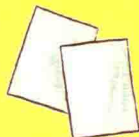
2 在正式在画纸上进行艺术创作之前，先在草稿纸上画一些草稿。这可以帮助你更好地发挥自己的想法。



你需要：



1 件旧工作服



绘画本
草稿本，纸



铅笔，彩色铅笔，
水彩笔



水粉画颜料，
水彩颜料，蜡笔



毛笔和废布



调色盘



洗笔罐

- 3 发挥你的想象力吧！要想成为一位真正的艺术家，光会画素描和水彩画是不够的。还需要有创造力和个性！



- 4 选择你最喜欢的方式来创作。在这本书里，你会找到很多有趣的点子，来帮助你完成一些小作品。



- 5 创作完成后，不要忘记清洗工具，擦干净颜料弄脏的地方，并将一切重新整理好。

艺术是什么？

在以前，艺术、手工艺和科学之间并没有十分明确的界限。

15 世纪时，“艺术家”这个词指的是在某个领域表现了自己的经验和技巧的人——其实就是手工艺者。

在英国，到了 18 世纪末，人们才将科学、手工艺和艺术区分开来。现在，艺术家就是创作艺术品的人。



从点到线

入门级

一幅画是由许多线条组成的。使用的绘画工具不同，画出的线条也会不同。当然，相同的绘画工具也能画出完全不同的线条来，这取决于你运笔的方式（快或慢，画线或画点）和用力的程度（轻或重）。当然，也与你选用的纸有关。



1 在普通的白纸上慢慢地画一些点、直线和波浪线。

2 在另一张纸上以相同的顺序画这些点和线，但这次快速地移动画笔。



你需要：



铅笔



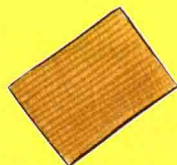
毛笔和水粉颜料



彩色粉笔



水彩笔

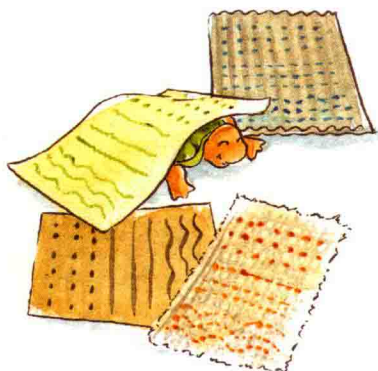
普通的纸，光滑的纸，
粗糙的纸

牛皮纸



瓦楞纸

- 3 用其他的工具再试一次：
试试毛笔（蘸些水粉颜
料）、粉笔和彩笔。



- 4 现在，换用其他的纸：光滑的纸、
粗糙的纸、牛皮纸和瓦楞纸。



- 5 对比这些不同的点和线，
你就会明白，一个艺术家
所画的线条是无法模仿的。

小小的线条其实非常有用

一笔线条所引发的感情可能完全不同，这取决于它的长度、形状、轨迹和颜色。

竖的直线给人以冲动和活力的感觉。相反，横的直线则给人一种静止的感觉。斜线让人联想到上升或下降，波浪线则让人想到缓慢的移动。

线条根据粗细不同，可以给人脆弱的感觉，也可以让人感到有力或壮阔。

