



序

昔黄帝作《内经》十八卷，《灵枢》九卷，《素问》九卷，乃其数焉。世所奉行唯《素问》耳。越人得其一二而述《难经》，皇甫谧次而为《甲乙》，诸家之说，悉自此始。其间或有得失，未可为后世法。则谓如《南阳活人书》称：咳逆者，哕也。谨按《灵枢经》曰：新谷气入于胃，与故寒气相争，故曰哕。举而并之，则理可断矣。又如《难经》第六十五篇，是越人标指《灵枢·本输》之大略，世或以为流注。谨按《灵枢经》曰：所言节者，神气之所游行出入也，非皮肉筋骨也；又曰：神气者，正气也。神气之所游行出入者，流注也；并荣输经合者，本输也。举而并之，则知相去不啻天壤之异。但恨《灵枢》不传久矣，世莫能究。夫为医者，在读医书耳，读而不能为医者有矣，未有不读而能为医者也。不读医书，又非世业，杀人尤毒于挺刃。是故古人有言曰：为人子而不读医书，犹为不孝也。仆本庸昧，自髫迄壮，潜心斯道，颇涉其理。辄不自揣，参对诸书，再行校正。家藏旧本《灵枢》九卷，共八十一篇，增修音释，附于卷末，勒为二十四卷。庶使好生之人，开卷易明，了无差别。除已具状经所属申明外，准使府指挥依条申转运司选官详定，具书送秘书省国子监。今崧专访请名医，更乞参详，免误将来。利益无穷，功实有自。

时宋绍兴乙亥仲夏望日锦官史崧题



卷之一

九针十二原^{第一}

黄帝问于岐伯曰：〔黄帝：传说中的上古帝王，姓公孙，名轩辕。岐伯：黄帝的臣子，尊为天师。〕余子万民，〔子：爱。〕养百姓，〔百姓：我国奴隶社会只有贵族有姓，百姓为贵族的统称，后（古代）泛指达官贵人。此处系指百官。〕而收其租税。〔租税：田税曰租，敛谷曰税。〕余哀其不终，〔终：原作“给”，依覆刻缺卷《太素》改。不终：不能活到人的自然寿命。〕而属有疾病。〔属：接连不断。〕余欲勿使被毒药，〔被：通“服”。毒药：泛指除病的药物，包括有毒性的药物。〕无用砭石，〔砭石：用于切开排脓、按摩、热敷的石块。〕欲以微针〔微针：细小之针，又称小针。〕通其经脉，调其血气，营其逆顺出入之会。〔营：谋求。逆顺：指经脉走向。出入：指气血的往来。会：会合。营其逆顺出入之会：谋求患者经脉气血的会合。〕令可传于后世，必明为之法，〔必明为之法：必须明确提出针刺的法则。〕令终而不灭，久而不绝，〔令终而不灭，久而不绝：使它永不泯灭，长久流传不断。〕易用难忘，为之经纪。〔为之经纪：为此制定纲纪。〕异其章，别其表里，〔异其章，别其表里：分出它的篇章，区别开表里层次。〕为之终始，〔为之终始：确定经脉气血终而复始的运行规律。〕令各有形，先立《针经》，〔令各有形，先立《针经》：使针各有形状，先编成《针经》。〕愿闻其情。〔愿闻其情：想听听其中的情况。〕

岐伯答曰：臣请推而次之。〔句释：请让我依次推求论述。〕令有纲纪，〔纲纪：条理。〕始于一，终于九焉。〔始于一，终于九焉：从一开始，到九结束。此指九针。〕请言其道。〔道：道理。〕小针之要，易陈而难入，〔句释：小针的关键，陈述容易，但难以达到精深的境界。〕粗守形，上守神，〔粗：技术低劣的医生。形：形体。守：集中注意在某一方面。上：技术高明的医生。神：指针刺得气，根据病情虚实，运用手法进行补泻。〕神乎神，〔神乎神：未省“乎”字，系古书蒙上而省之例。神乎神乎，神妙啊，神妙啊！〕客在门，〔门：气门，即体表的汗孔。客在门：言邪气循气门侵入人体。〕未睹其疾，恶知其原？〔睹：察看。恶：怎么。原：原因。〕刺之微在速迟，〔微：精妙。速迟：指用针的疾徐。〕粗守关，上守机，〔关：四肢关节。机：气的动静。〕机之动，不离其空，

[机之动，不离其空：气的往来，不离开腧穴。] 空中之机，清静而微，[空中之机，清静而微：腧穴中气的流动，寂静而微小。] 其来不可逢，[其来不可逢：邪气盛时，不可迎着用补泻。] 其往不可追，[其往不可追：邪气衰，正气未复时，不可追着用泻法。] 知机之道者，[机之道：即机道，指气的细微变化规律。] 不可挂以发，[不可挂以发：不会有毫发的差失。] 不知机道，叩之不发，[叩之不发：箭扣在弦上却不能射出。] 知其往来，要与之期，[要与之期：要等到适当的时机。] 粗之暗乎，妙哉工独有之。[暗：愚昧不明。独：只有。有之：指掌握了经气的变化规律。] 往者为逆，来者为顺，[逆：指气的离去。顺：气来。] 明知逆顺，正行无问，[明知逆顺，正行无问：明确知道气的往来，直接行针刺补泻，无须再问。] 逆而夺之，[逆：一作“迎”。逆、迎义同。逆而夺之：正气已虚，反用泻法使气减少。] 恶得无虚？恶得无虚？怎么会不虚呢？ 追而济之，[追而济之：邪气正盛，用补法接济病邪。] 恶得无实？迎之随之，[迎之：用泻法。随之：用补法。即上文“追而济之”。] 以意和之，[以意和之：用心辨别虚实，采用迎随补泻手法（又称针向补泻，顺着经脉走向而刺为随为补，反之为迎为泻），使气调和。] 针道毕矣。[针道毕矣：针刺的规律讲完了。]

凡用针者，虚则实之，[实之：用补法。] 满则泄之，[满则泄之：满实的病就用泻法。] 宛陈则除之，[宛陈则除之：气血郁积日久就用放血法除去。] 邪胜则虚之。[邪胜则虚之：邪气盛就用泻法。] 《大要》曰：[《大要》：古医经篇名，已佚。] 徐而疾则实，疾而徐则虚。[句释：进针慢而出针快就补。进针快而出针慢就泻。此为徐疾补泻。] 言实与虚，若有若无；[句释：言虚证实证在针下气的变化很微小，似有若无。] 察后与先，若存若亡；[句释：审察气的先至与后至，决定留针或去针。] 为虚与实，若得若失。[句释：言虚证行补法，正气好像得到充实；实证行泻法，邪气好像有所减少。] 虚实之要，九针最妙；[句释：虚实补泻的要点，用九针最神妙。] 补泻之时，以针为之。[句释：补泻的时候，用针刺手法来解决。] 泻曰迎之，迎之意，[迎之，迎之意：原脱，依《素问·离合真邪论》王注引《针经》、《甲乙》卷五第四补。迎之：逆经脉循行方向下针。] 必持内之，放而出之，排阳得针，[必持内之，放而出之，排阳得针：一定要持针刺入，得气后摇大针孔就退针，排开表阳而出针。] 邪气得泄。按而引针，是谓内温，[按而引针，是谓内温：按住针孔出针，使气血不外泄，这叫内温。] 血不得散，气不得出也。补曰随之，随之意，若忘之，[补曰随之，随之意，若忘之：行补法时，顺经脉循行方向下针，意念里若无其事。忘：原作“妄”，依《素问·离合真邪论》王注引《针经》、《甲乙》改。] 若行若按，如蚊虻止，[若行若按，如蚊虻止：如行针导气或按压针孔进针，犹如蚊子蚊虫叮在皮肤上的感觉。] 如留如还，去如弦绝，[留：留针。还：出针。去：快速出针。] 令左属右，[令左属右：使左手随着右手出针，急闭针孔。] 其气故止，外门已闭，[其气故止，外门已闭：经气因而留止，针孔已闭。] 中气乃实，必无留血，急取诛之。[句释：中气就充实，一定没有瘀血，如有瘀血，急速用针除去。] 持针之道，坚者为宝，[持针之道，坚者为宝：执针的方法，坚固有力最重要。] 正指直刺，[正指直刺：

对准腧穴，垂直刺入。〕无针左右，神在秋毫，〔无针左右，神在秋毫：不可偏左偏右，注意力集中在针尖调气。〕属意病者。审视血脉者，刺之无殆。〔句释：注意病人的反应，仔细看血脉的情况（进针时避开血脉），针刺就没有危险。〕方刺之时，必在悬阳，及与两衡，〔悬阳：指鼻。衡：原作“卫”，依覆刻缺卷《太素》卷二十一、《甲乙》卷五第四改。衡为眉上的部分。言刚刺的时候，一定要诊察鼻、眉上部位的气色。〕神属勿去，知病存亡。〔神属勿去，知病存亡：集中注意力，不要分散，测知疾病的好坏。〕血脉者，在腧横居，视之独澄，切之独坚。〔句释：因脉横布在腧穴部位，看上去显得很清楚，用手按摸有与众不同的坚实感。〕

九针之名，各不同形：一曰镵针，〔镵：音“chán”。〕长一寸六分；二曰圆针，长一寸六分；三曰鍤针，〔鍤：音“dí”。〕长三寸半；四曰锋针，长一寸六分；五曰铍针，〔铍：音“pí”。〕长四寸，广二分半；〔广：宽。〕六曰圆利针，长一寸六分；七曰毫针，长三寸六分；八曰长针，长七寸；九曰大针，长四寸。镵针者，头大末锐，主泻阳气；〔头大末锐：针头大，针尖锐利。主：原作“去”，依覆刻缺卷《太素》卷二十一改。〕圆针者，针如卵形，揩摩分间，〔揩摩：同义复词。按摩于肌肉之间。〕不得伤肌肉，以泻分气。〔分气：肌肉中的邪气。〕鍤针者，锋如黍粟之锐，主按脉勿陷，〔主按脉勿陷：主管按压经脉不要凹陷。〕以致其气；〔致：引导。〕锋针者，刃三隅，〔刃三隅：指三面有刃，即三棱针。〕以发痼疾；〔痼疾：积久难治的病证。〕铍针者，末如剑锋，以取大脓；〔句释：铍针的针尖像剑锋一样，用来切开大的脓肿。〕圆利针者，尖如毫，以取暴气，〔尖：原作“大”，依本书《九针论》及《针灸甲乙经》卷五第二改。毫：音“máo”。马尾，长毛。〕且圆且锐，〔且圆且锐：又圆又尖锐。〕中身微大，以取暴气；〔中身微大，以取暴气：针身略粗，用于治疗急病。〕毫针者，尖如蚊虻喙，〔喙：嘴。〕静以徐往，〔静以徐往：慢慢地刺入皮内，静候经气。〕微以久留之而养，以取痛痹；〔微以久留之而养，以取痛痹：微微地深入，并且长时间留针，正气得以充实，出针后调养，用治痛痹。〕长针者，锋利身薄，〔薄：疑为“长”之误。《九针论第七十八》作“必长其身锋其末”，可证。〕可以取远痹；〔远痹：久痹。〕大针者，尖如挺，〔挺：杖。《九针论》、元至元己卯胡氏古林书堂刊本、明代《医统正脉》丛书本作“挺”，指折竹之锐。今姑从前说。尖如挺：其尖如杖。〕其锋微圆，以泻机关之水也。〔机关之水：关节的积液。〕九针毕矣。

夫气之在脉也，邪气在上，浊气在中，清气在下。〔邪气：指风雨寒暑。浊气：饮食积滞。中：肠胃。清气：清应作“清”，二字古书常混。清气，寒湿之气。下：足部。〕故针陷脉则邪气出，针中脉则浊气出，〔陷脉：孔穴在筋骨陷中。指头部穴位。中脉：指足阳明胃经。〕针太深则邪气反沉，病益。故曰：皮肉筋脉，各有所处，〔各有所处：各有分布的部位。〕病各有所宜，〔病各有所宜：疾病各有适宜的针具。〕各不同形，〔各不同形：指九针各有不同的形状。〕各以任其所宜。〔各以任其所宜：分别根据九针适宜的范围来使用。〕无实实，无虚虚，〔无实实，无虚虚：原作“无实无虚”，依《素问·

针解》王注引《针经》、覆刻缺卷《太素》卷二十一改。谓不可实证用补法，虚证用泻法。] 损不足而益有余，是谓重病。病益甚，取五脉者死，〔五脉：指五脏腧穴。〕取三脉者恒；〔三脉：手足三阳经，即六腑脉。恒：音“kuāng”。形气虚弱。〕夺阴者死，夺阳者狂，针害毕矣。〔夺阴：指精气急剧地减少。夺阳：指阳气急剧地耗损。〕刺之而气不至，无问其数；〔气不至：指未得气。即病无酸胀重麻之感，医生针下无沉紧感。无问其数：不问呼吸次数多少。〕刺之而气至，乃去之，勿复针。〔去之：出针。复针：再针刺。〕针各有所宜，各不同形，各任其所为。〔各任其所为：分别任用九针治疗各自所主的病证。〕刺之要，气至而有效，效之信，〔信：可靠，确实。〕若风之吹云，明乎若见苍天。刺之道毕矣。〔若风之吹云……刺之道毕矣：好像风吹云散，看见苍天变得明亮，针刺的道理讲完了。〕

黄帝曰：愿闻五脏六腑所出之处。〔五脏：肝、心、脾、肺、肾。六腑：胃、胆、大肠、小肠、膀胱、三焦。所出之处：脉气发出的部位。〕岐伯曰：五脏五腧，五五二十五腧；〔五腧：即下文井、荣、腧、经、合。每经五腧，五脏合计二十六穴。〕六腑六腧，六六三十六腧。〔六腧：五腧，加原穴。每经六穴，六腑合计三十六穴。〕经脉十二，络脉十五，〔十二：指五脏六腑各一条经脉，加上心包经。络脉十五：十二经各有一，加上任、督脉的络脉和脾之大络，共计十五。以上详见《经脉第十》。〕凡二十七气以上下，〔二十七气：十二经脉加十五络脉为二十七气。以上下：指上下运动。〕所出为井，〔所出为井：言经气出发之处是井穴。位于四肢的末端，井喻脉气如泉水初出。〕所溜为荣，〔所溜为荣：言经气流行的部位是荣穴。荣为小水流，喻经气尚微。〕所注为腧，〔所注为腧：言脉气流通的部位是腧穴。“腧”通“输”，喻经气由此转输。〕所行为经，〔所行为经：言脉气流通的部位是经穴。经喻经气由此流通向前。〕所入为合，〔所入为合：言经气行向深部之处是合穴。合喻经气聚合而充盈。〕二十七气所行，皆在五腧也。〔皆在五腧也：都经过五腧穴。〕节之交，三百六十五会。〔句释：人体关节等各部相交接之处，有三百六十五个气血会合处（即穴位）。〕知其要者，一言而终，不知其要，流散无穷。〔句释：知道经络的关键，一句话就结束（概括出来），不知道经络的关键，散漫没有穷尽。〕所言节者，神气之所游行出入也，非皮肉筋骨也。〔句释：所说的节，是指气血游行出入的地方，不是指皮肉筋骨说的。神气：指血气。〕

睹其色，察其目，知其散复；〔句释：察患者面色和眼睛，可以知道气的消散与复还。〕一其形，听其动静，知其邪正。〔句释：言从全身形态、声色、脉象的变化，知道邪正虚实。〕右主推之，左持而御之，〔右主推之，左持而御之：右手进针，左手护持针身。〕气至而去之，〔气至而去之：得气后就起针。〕凡将用针，必先诊脉，视气之剧易，〔视气之剧易：观察病的轻重。〕乃可以治也。五脏之气已绝于内，而用针者反虚其外，〔反虚其外：虚，原作“实”，依文义改，以与下“重竭”义合。谓反而泻体表之经气。〕是谓重竭。重竭必死，其死也静。治之者辄反其气，取腋与膺；〔句释：治疗五脏之气已绝于内的医生，即误用泻法，取腋与胸部的俞穴造成的。〕五脏之气已绝于

外，而用针者反实其内，是谓逆厥，〔五脏之气已绝于外……是谓逆厥：五脏之气已虚于外，但用针的医生反补其内，这叫逆厥。〕逆厥则必死，其死也躁。治之者反取四末。〔四末：四肢。〕刺之害中而不去则精泄；〔句释：刺中病但留针不去，精气就会外泄。〕不中而去则致气。〔不：原作“害”，依本书《寒热病第二十一》、《太素》卷二十六改。句释：言不刺中病就出针，就会导致气留滞不散。〕精泄则病益甚而恒，致气则生为痈疡。〔致气则生为痈疡：邪气留滞就会发生痈疡。〕

五脏有六腑，六腑有十二原，十二原出于四关，〔五脏有六腑……十二原出于四关：言五脏六腑有十二原穴，十二原穴分布在四肢肘膝以下。四关：两肘两膝的关节。〕四关主治五脏。五脏有疾，当取之十二原。十二原者，五脏之所以禀三百六十五节之会也。〔句释：言十二原穴，是五脏汇聚输布到全身三百六十五穴的气血，渗灌到表里相通之处。禀：聚。之会：原作“气味”，孙鼎宜曰：“气当作之，草书形误。味当作会，声误。”据改。〕五脏有疾也，应出十二原，〔五脏有疾也，应出十二原：五脏有病变能反应到十二原穴。〕而原各有所出，〔而原各有所出：而原穴各有所属的内脏。〕明知其原，睹其应，而知五脏之害矣。〔明知其原……而知五脏之害矣：明确知道原所属内脏，观察原穴的反应，就知道五脏的病变了。〕

阳中之少阴，肺也，其原出于太渊，太渊二。〔太渊：仰掌，在腕横纹上，桡动脉桡侧陷中取穴。二：双穴。〕阳中之太阳，心也，其原出于大陵，大陵二。〔大陵：心包经原穴。当时认为心经无腧，心包络是心的外围，代心受邪（详见《刺节真邪第七十五》）。故心经有病取心包经大陵。大陵，仰掌，微屈腕关节，在掌后第一横纹上，当两筋之间即是。〕阴中之少阳，肝也，其原出于太冲，太冲二。〔太冲：在足背，当第一跖骨间隙的中点处。〕阴中之至阴，脾也，其原出于太白，太白二。〔太白：在第一跖趾关节后缘，赤白肉际处取穴。〕阴中之太阴，肾也，其原出于太溪，太溪二。〔太溪：在足内踝尖与跟腱联线的中点处取穴。〕膏之原，出于鸠尾，鸠尾一。〔膏：指胸中横膈之上的脂膏。鸠尾：任脉的穴位，在胸骨剑突之下，脐上七寸。〕肓之原，出于腓腧，腓腧一。〔肓：指心下膈上部，一说指横膈膜。腓腧：又名气海，腹中线脐下一寸，属任脉的穴位。〕凡此十二原者，主治五脏六腑之有疾者也。胀取三阳，飧泄取三阴。〔胀：指气机不利引起的胀满、膨大、肿起的一类疾病。三阳：足三阳经。飧泄：指大便泄泻清稀，并有不消化的食物残渣。三阴：足三阴经。〕

今夫五脏之有疾也，譬犹刺也，犹污也，犹结也，犹闭也。〔犹：如、同。刺：扎进刺。污：受玷污。结：绳子打结。闭：江河航道淤闭。〕刺虽久，犹可拔也；污虽久，犹可雪也；〔雪：洗涤。〕结里久，犹可解也；闭虽久，犹可决也。〔决：能疏通。〕或言久疾之不可取者，非其说也。〔句释：有的说病久不能治愈，这种说法是不对的。〕夫善用针者，取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也。疾虽久，犹可毕也。〔毕：治愈。〕言不可治者，未得其术也。〔未得其术也：未掌握针刺的技术。〕刺诸热者，如以手探汤；〔如以手探汤：如用手伸入拿取热水。此喻浅刺快



刺。〕刺寒清者，如人不欲行。〔寒清：指寒冷的病症。人不欲行：喻深刺久留针。〕阴有阳疾者，〔阴有阳疾：指热在阴分。〕取之下陵三里，〔下陵：即足三里的别名。〕正往无殆，气下乃止，不下复始也。〔殆：通“怠”，懈怠。正往无殆：直接针刺不要懈怠。〕疾高而内者，取之阴之陵泉；〔句释：病在上部内脏的，取阴陵泉。阴陵泉，脾经合穴，在小腿内侧，胫骨内侧踝下缘凹陷中。〕疾高而外者，取之阳之陵泉也。〔句释：病在上部而属于在外的腑证，应取阳陵泉。阳陵泉，胆经合穴，在小腿外侧，腓骨小头前下方凹陷中。〕

导读分析

一、篇名解释▶▶▶

“九针”，指鑱针、圆针、鍉针、锋针、铍针、圆利针、毫针、长针、大针。“十二原”指治疗五脏疾病的十二原穴，即太渊、大陵、太冲、太白、太溪各二穴，鸠尾、膻腧各一穴。

二、文章大意▶▶▶

本篇论述九种针具的形状和用途，十二原穴的名称与作用；文中还指出了徐疾、迎随、开合补泻手法，强调针刺前须察色诊脉，针刺时要守神候气，气至才有效；列举了针刺的注意事项、禁忌及误治的不良后果；介绍了四肢肘膝以下井荣输经合的命名含义。最后阐述了任何疾病都是可以被认识和治疗的朴素辩证唯物主义观点。

三、结构分析▶▶▶

- 第1~2段：讲述针法。
- 第3~5段：讲述九针具等。
- 第6段：讲述脏腑之腧、经脉十二、六腑六腧。
- 第7段：讲述施针前、后之行针。
- 第8~9段：讲述十二原穴。
- 第10段：讲述五脏病、寒热上下病。

本输第二

黄帝问于岐伯曰：凡刺之道，必通十二经络之所终始，〔所终始：指起点和终点。〕络脉之所别处，〔别处：指别处的处所。〕五输之所留，〔五输之所留：井、荣、

输、经、合输穴留止的部位。〕六腑之所与合，〔六腑之所与合：六腑与五脏的表里相合关系。〕四时之所出入，〔四时之所出入：指人体气血随四季更替出现的出入变化。〕五脏之所溜处，〔五脏之所溜处：五脏精气灌注的部位。〕阔数之度，浅深之状，高下所至。愿闻其解。〔阔数之度……愿闻其解：宽窄的程度，浅深的情况，上下所到的部位，想听到你的讲解。〕

岐伯曰：请言其次也。〔次：次序。〕肺出于少商，〔肺出于少商：肺经的脉气从少商发出。少商：在拇指桡侧，距指甲角约一分处。〕少商者，手大指端内侧也，为井木；〔井：是井穴，在五行属木。井为水之源，以井比喻井穴是经气始发之处。〕溜于鱼际，〔溜：流。鱼际：鱼际穴在第一掌骨中点赤白肉际处。〕鱼际者，手鱼也，为荥；〔手鱼：在掌部桡侧第一掌指关节后肌肉隆起形如鱼状处，谓之鱼或手鱼。荥：为小水流，比喻流经荥穴的经气尚微。〕注于太渊，〔注：灌注。〕太渊，鱼后一寸陷者中也，为腧；〔太渊：在掌后腕横纹桡侧端，当桡动脉搏动处。腧：通“输”，喻经气由此转输。〕行于经渠，经渠，寸口中也，〔行：流动。经渠：仰掌，腕横纹上一寸，在桡骨茎突内侧与桡动脉之间陷中取穴。〕动而不居，为经；〔动而不居：指跳动不停止。经：为水流经过，喻经气经此通向前。〕入于尺泽，尺泽，肘中之动脉也，为合；手太阴经也。〔入：进入。尺泽：在肘横纹上，微屈肘，肱二头肌腱的桡侧缘处。合：会合，喻经气至此聚合而充盛。〕

心出于中冲，中冲，手中指之端也，为井木；〔心：此下五输穴是心包经的输穴。本书“邪客第七十一”说“故诸邪之在于心者，皆在于心之包络，包络者，心主之脉也，故（少阴）独无输焉。”故本篇无心经的五输穴。中冲：在手中指尖端的中央取穴。〕溜于劳宫，劳宫，掌中中指本节之内间也，为荥；〔劳宫：在掌心横纹中，当第三、第四掌骨之间，屈指握拳，中指与无名指之间取穴。一说在中指指尖所点处取穴。〕注于大陵，大陵，掌后两骨之间方下者也，为腧；〔方下者：正当两骨之下也。〕行于间使，间使之道，两筋之间，三寸之中也，有过则至，无过则止，为经；〔间使之道：疑作“间使者”，以与前后如“少商者”、“大敦者”等句法一律。间使在掌后第一横纹上三寸，两条大筋之间处。有过则至，无过则止：心有病，这一部位就会出现反应，心无病时就无反应。〕入于曲泽，曲泽，肘内廉下陷者之中也，屈而得之，为合。手少阴经也。〔廉：边缘。曲泽：仰掌屈肘，在肘横纹上，肱二头肌腱的尺侧缘取穴。〕

肝出于大敦，大敦者，足大指之端及三毛之中也，为井木；〔大敦：在足拇指外侧，距指甲角约一分处。指：通“趾”。三毛：指位于足大趾爪甲后方的部分，相当于足大趾趾骨第二节部分。〕溜于行间，行间，足大指间也，为荥；〔行间：在第一趾蹠与第一、二趾蹠关节间连线的中点处。〕注于太冲，太冲，行间上二寸陷者之中也，为腧；行于中封，中封，内踝之前一寸半陷者之中，使逆则宛，使和则通，摇足而得之，为经；〔中封：足背屈，足背内侧上可见一大筋（胫骨前肌腱），其内侧位于足内踝前下方处的凹陷处即是。踝：位于踝关节内外侧圆形的骨隆起。内侧的叫内踝，是胫骨的下端；外侧的叫外踝，是腓骨的下端。使逆则宛，使和则通：用针时，若逆其经气，气血就会郁滞



不通，调和经气，气血就流畅。〕入于曲泉，曲泉，辅骨之下，大筋之上也，屈膝而得之，为合；足厥阴经也。〔曲泉：在膝部内侧面，屈膝90度时，当腓横纹的内侧端，即胫骨内侧踝的后方与半膜肌腱之间的凹陷处。辅骨：此指膝傍由股骨下端内外上髁和胫骨上端的内外侧髁组成的骨突。足厥阴经：“经”字原脱，依《太素》卷十一补。〕

脾出于隐白，隐白者，足大指之端内侧也，为井木；〔隐白：在拇趾内侧，由拇趾甲内侧缘与下缘作一垂直的交点，即是此穴。〕溜于大都，大都，本节之后下陷者之中也，为荥；〔大都：在足拇趾内侧缘，当第一跖趾关节前下方的凹陷处。〕注于太白，太白，核骨之下也，为腧；〔核骨：“核”原作“腕”，依《太素》卷十一、《甲乙》卷三第三十一、《千金》卷二十九、《外台》卷三十九改。核骨，即第一跖趾关节内侧的圆形突起。〕行于商丘，商丘，内踝之下陷者之中也，为经；〔商丘：穴名。在内踝前下方凹陷处，当舟骨结节与内踝尖之间的中点处。〕入于阴之陵泉，阴之陵泉，辅骨之下陷者之中也，伸而得之，为合。足太阴经也。〔阴之陵泉：穴名。通称“阴陵泉”，或简称“阴陵”。足太阴经也：“经”字原脱，依《太素》卷十一补。〕

肾出于涌泉，涌泉者，足心也，为井木；〔涌泉：在足底掌心前面，约足底中线前三分之一处正中的凹陷处。〕溜于然谷，然谷，然骨之下者也，为荥；〔然谷：在足内侧缘，舟骨粗隆下缘凹陷中取穴。然骨：位于内踝前的舟状骨部分。又为然谷穴的别名。〕注于太溪，太溪，内踝之后，跟骨之上陷者中也，为腧；〔者中：原作“中者”，依《千金》卷二十九、《外台》卷三十九、《甲乙》卷三第三十二改。〕行于复溜，复溜，上内踝二寸，动而不休，为经；〔复溜：留今作“溜”。留、溜通。复留在太溪上二寸，当跟腱的前缘取穴。动而不休：指该处有动脉跳动不停。〕入于阴谷，阴谷，辅骨之后，大筋之下，小筋之上也，按之应手，屈膝而得之，为合。足少阴经也。〔阴谷：在膝腘后横纹内侧端，两筋（半腱肌与半膜肌腱）之间的凹陷处，和膀胱经委中穴相平，屈膝取穴。〕

膀胱出于至阴，至阴者，足小指之端也，为井金；〔至阴：在足小趾外侧，距爪甲角约一分处取穴。为井金：是井穴，在五行属金。〕溜于通谷，通谷，本节之前外侧也，为荥；〔通谷：在足外侧缘，第五跖趾关节前下方的凹陷处。〕注于束骨，束骨，本节之后陷者中也，为腧；〔束骨：在足跗外侧，第五跖骨小头后下方赤白肉际处取穴。〕过于京骨，京骨，足外侧大骨之下，为原；〔京骨：在足侧缘，当第五跖骨粗隆前下方的凹陷处。为原：是原穴。〕行于昆仑，昆仑，在外踝之后，跟骨之上，为经；〔昆仑：在足外踝尖与跟腱后缘连线的中点处。〕入于委中，委中，腘中央，为合，委而取之。足太阳经也。〔委中：在膝弯腘横纹的中点处。委而取之：曲膝取穴。足太阳经也：“经”字原脱，依《太素》卷十一补。〕

胆出于窍阴，窍阴者，足小指次指之端也，为井金；〔窍阴：在第四趾外侧，距趾甲角约一分处取穴。〕溜于侠溪，侠溪，足小指次指之间也，为荥；〔侠溪：在第四、五趾缝间，当趾蹠缘的上方纹头处。〕注于临泣，临泣，上行一寸半陷者中也，

为腧；〔临泣：在足背部第四跖骨间隙的后端处，当小趾伸肌腱的外侧。〕过于丘墟，丘墟，外踝之前下陷者中也，为原；〔丘墟：在足背部，外踝前下方的凹陷处（直对第四趾间隙）。〕行于阳辅，阳辅，外踝之上，辅骨之前，及绝骨之端也，为经；〔阳辅：在外踝尖上四寸微向前，当腓骨前缘取穴。绝骨之端：在绝骨的上端。绝骨在外踝尖上三寸，临近腓骨前缘取穴，又名悬钟。〕入于阳之陵泉，阳之陵泉，在膝外陷者中也，为合，伸而得之；足少阳经也。〔伸：伸足。足少阳经也：“经”字原脱，依《太素》卷十一补。〕

胃出于厉兑，厉兑者，足大指次指之端也，为井金；〔厉兑：在脚第二趾外侧，距爪甲角约一分处取穴。足大指：指下原有“内”字，依《甲乙》卷三第三十三、《医心方》卷二、《千金》卷二十九删。孙鼎宜曰：“内字误”。〕溜于内庭，内庭，次指外间也，为荥；〔内庭：在第二趾趾关节下方，二、三趾缝纹端正中后上半寸处。〕注于陷谷，陷谷者，中指内间上行二寸陷者中也，为腧；〔陷谷：在第二趾骨间隙之前二分之一段的中点处。中指内间：即次指外间。“中指”二字前原有“上”字，依《太素》卷十一删。〕过于冲阳，冲阳，足跗上五寸陷者中也，为原，摇足而得之；〔冲阳：在足背的最高点，可摸到足背动脉搏动，直对第二趾骨间隙，陷谷上三寸。足跗：脚面。〕行于解溪，解溪，上冲阳一寸半陷者中也，为经；〔解溪：平齐外踝高点，在足背与小腿交界处的横纹中，拇长伸肌腱与趾长伸肌腱之间取穴。〕入于下陵，下陵，膝下三寸，胫骨外三里也，为合；〔下陵：即足三里穴。胫骨：膝下踝上之小腿骨，即小腿胫、腓骨的统称。三里：足三里。〕复下三里三寸，为巨虚上廉，复下上廉三寸，为巨虚下廉也；〔巨虚上廉：在足三里下三寸，胫骨前嵴外侧一横指处，又名上巨虚。巨虚下廉：足三里下六寸，胫骨前嵴外侧一横指处，又名下巨虚。〕大肠属上，小肠属下，足阳明胃脉也。大肠小肠皆属于胃，是足阳明经也。〔属上：上巨虚是大肠的下合穴，故曰属于上巨虚穴。属下：下巨虚是小肠的下合穴，故曰属于下巨虚穴。二穴都和胃经相关。足阳明经：“经”字原脱，依《太素》卷十一补。〕

三焦者，上合手少阳，出于关冲，关冲者，手小指次指之端也，为井金；〔关冲：在无名指尺侧，距指甲角约一分处取穴。小指次指：即无名指。〕溜于液门，液门，小指次指之间也，为荥；〔液门：在第四、五指指缝间，掌指关节前凹陷中取穴。〕注于中渚，中渚，本节之后陷者中也，为腧；〔中渚：在手背部，第四、五掌骨头之间，掌指关节后方凹陷处。〕过于阳池，阳池，在腕上陷者之中也，为原；〔阳池：在腕关节背面，由第四掌骨向上到腕关节横纹处有一凹陷处（即指总伸肌腱尺侧凹陷）即是。〕行于支沟，支沟，上腕三寸，两骨之间陷者中也，为经；〔支沟：在腕背横纹中点上三寸，桡骨、尺骨之间。〕入于天井，天井，在肘外大骨之上陷者中也，为合，屈肘乃得之；〔天井：在尺骨鹰嘴后上方，屈肘呈凹陷处取穴。〕三焦下腧，在于足太阳之前，少阳之后，出于膻中外廉，名曰委阳，是太阳络也。〔三焦下腧：是三焦脉气下行气聚之处。足太阳之前：“太阳”原作“大指”，依《太素》卷十一、《甲乙》卷三第三

十五、《千金》卷二十九、《外台》卷三十九改。委阳：在膝弯腠横纹外侧端，股二头肌腱的内侧缘处，约在委中穴外侧一寸，是三焦的下合穴。] 手少阳经也。三焦者，足少阳、少阴之所将，太阳之别也，上踝五寸，别入贯膈肠，出于委阳，并太阳之正，入络膀胱，约下焦，实则闭癃，虚则遗溺。遗溺则补之，闭癃则泻之。〔足少阳、少阴：“少阴”原作“太阴（一本作阳）”。周学海：“今寻本篇文义，非阴误阳，乃太误少也。”据改。所将：即所行。太阳之别：足太阳经的别络。膈肠：腿肚子的部位。约下焦：控制下焦膀胱。闭癃：是尿闭或排尿困难、下腹胀满的一种证候。遗溺：即遗尿。指小便失禁，或儿童尿床。〕

小肠者，上合手太阳，出于少泽，少泽，小指之端也，为井金；〔小肠者：此上原有“手太阳”三字，与各脏腑之文不类，依《太素》卷十一删。手太阳，手太阳小肠经。少泽：在小指尺侧，距指甲角约一分处取穴。〕溜于前谷，前谷，在手外廉本节前陷者中也，为荥；〔前谷：在手小指尺侧，握拳时当第五掌指关节前的横纹头赤白肉际处取穴。〕注于后溪，后溪者，在手外侧本节之后也，为腧；〔后溪：在手尺侧缘，第五掌骨小头的后下方，握拳时当远侧掌横纹头赤白肉际处。〕过于腕骨，腕骨，在手外侧腕骨之前，为原；〔腕骨：在腕部的尺侧，当第五掌骨后端与钩骨所构成关节部上方的凹陷处。〕行于阳谷，阳谷，在锐骨之下陷者中也，为经；〔阳谷：在手腕尺侧，当尺骨小头与三角骨之间的凹陷处。〕入于小海，小海，在肘内大骨之外，去端半寸陷者中也，伸臂而得之，为合，手太阳经也。〔小海：屈肘，在尺骨鹰嘴与肘骨内上髁之间取穴。〕

大肠上合手阳明，出于商阳，商阳，大指次指之端也，为井金；〔商阳：在手食指末节桡侧，距指甲角0.1寸。大指次指：即食指，又称示指。〕溜于二间，二间在本节之前，为荥；〔溜于二间，二间在本节之前：原作“溜于本节之前二间”，依《太素》卷十一改。二间：半握拳，食指桡侧赤白肉际上，食指掌指关节前缘凹陷处。〕注于三间，三间在本节之后，为腧；〔注于三间，三间在本节之后：原作“注于本节之后三间，依《太素》”卷十一改。三间：半握拳，食指掌指关节后缘凹陷，赤白肉际处。〕过于合谷，合谷，在大指歧骨之间，为原；〔合谷：在第一、二掌骨之间，约当第二掌骨桡侧的中点取穴。歧骨：指第一和第二掌骨。〕行于阳溪，阳溪，在两筋间陷者中也，为经；〔阳溪：拇指向上翘起，腕横纹前露出的两条筋（即拇长伸肌腱和拇短伸肌腱）之间的凹陷中取穴。〕入于曲池，在肘外辅骨陷者中，屈肘而得之，为合。手阳明经也。〔曲池：屈肘四十五度，桡侧肘横纹头取穴，约当肺经尺泽与肱骨外上髁连线的中点。肘外辅骨：指桡骨头与肱骨外上髁接合处。屈肘：“肘”原作“臂”，依《太素》改。手阳明经：“经”字原脱，依《太素》补。〕

是谓五脏六腑之腧，五五二十五腧，六六三十六腧也。六腑皆出足之三阳，上合于手者也。〔句释：本段谓五脏阴经各有五输穴，合计二十五个；六腑阳经各有五输穴与原穴，合计三十六个。六腑中足阳明胃经上合手阳明大肠经，足太阳膀胱经上合手太阳小肠经，足少阳胆经上合手少阳三焦经。又大小肠的下合穴在胃经的上巨虚、下巨虚，三焦经的下合穴在膀胱经委阳，故称皆出足之三阳，上合于手。〕

缺盆之中，任脉也，名曰天突，一。〔缺盆：部位名，指锁骨上窝部。天突：在前正中线胸骨上窝正中，正坐仰头取穴。任脉：奇经八脉之一，起于小腹内（胞中），沿脊椎骨内部上行，同时出于会阴部，至前阴，沿前正中线至咽喉、下唇中央，由此分为左右两支止于眼部。〕次任脉侧之动脉，足阳明也，名曰人迎，二。〔人迎：与喉结相平，在胸锁乳突肌前缘，摸颈部动脉搏动的内侧缘处。〕次脉，手阳明也，名曰扶突，三。〔扶突：正坐微仰头，结喉旁开三寸，约当胸锁乳突肌的胸骨头与锁骨头之间取穴。〕次脉，手太阳也，名曰天窗，四。〔天窗：正坐，平喉结甲状软骨，在胸锁乳突肌后缘取穴。〕次脉，足少阳也，名曰天容，五。〔天容：当耳垂下后方，下颌角与颞骨乳突尖连线的中点凹陷。此穴今属手太阳小肠经。〕次脉，手少阳也，名曰天牖，六。〔天牖：在乳突后缘直下与由下颌角向后延线的交点处。〕次脉，足太阳也，名曰天柱。七。〔天柱：在后正中线，后发际上半寸的凹陷处向两侧各旁开一寸三分，当枕外粗隆上缘的外侧处。〕次脉，项中央之脉，督脉也，名曰风府。〔项：原作“颈”，依《太素》改。风府：在后正中线，后发际直上一寸处。〕腋内动脉，手太阴也，名曰天府。〔天府：在腋前纹头下三寸，肱二头肌外侧沟处。〕腋下三寸，手心主也，名曰天池。〔手心主：即手厥阴心包经。天池：腋下三寸，在第四肋间隙，乳头外侧一横指处。〕刺上关者，呿不能欲；刺下关者，欲不能呿。〔上关：在耳前，颞骨弓上缘微上方凹陷处，约当目外眦与耳屏之间的中点。呿：张口。欲：原作“欠”，《灵枢校释》欠乃欲之坏字，“欲”通“合”。据改。下关：耳屏向前一横指，颞弓下缘凹陷处，张口时该凹陷闭合突起。〕刺犊鼻者，屈不能伸；刺两关者，伸不能屈。〔犊鼻：屈膝，外侧膝眼（髌韧带外侧凹陷）中取穴。两关：指心包经内关穴和三焦经的外关穴。〕

足阳明，挟喉之动脉也，其腧在膺中。〔膺中：胸前两侧高起处的中部。〕手阳明，次在其腧外，不至曲颊一寸。手太阳当曲颊。〔曲颊：指面颊部，因下颌骨曲而向前，故称为曲颊。此二句复言扶突、天窗穴。〕足少阳在耳下曲颊之后。手少阳出耳后，上加完骨之上。〔完：是圆的的意思。完骨：指耳后隆起的颞骨乳突。〕足太阳挟项大筋之中发际。阴尺动脉在五里，五腧之禁也。〔阴尺动脉：指手太阴肺经尺泽穴向上三寸处的动脉。五里：肘上三寸，在曲池与肩髃连线上，属大肠经。禁刺，古人认为误刺会使五输穴气血竭尽。〕

肺合大肠，大肠者，传道之腑。〔传道：指传送糟粕。〕心合小肠，小肠者，受盛之腑。〔受盛：接受胃部水谷。〕肝合胆，胆者，中精之腑。〔中精：指贮藏胆汁。〕脾合胃，胃者，五谷之腑。肾合膀胱，膀胱者，津液之腑也。〔津液：指尿液。〕少阳属肾，肾上连肺，故将两脏。〔少阳：手少阳三焦经。将两脏，统领三焦与膀胱。〕三焦者，中渎之腑也，水道出焉，属膀胱，是孤之腑也。是六腑之所与合者。〔中渎之腑：渎，水道。三焦是体内运行水液的一个器官。孤之腑：三焦没有表里相配的脏，故称孤独的腑。〕

春取络脉诸荣大筋分肉之间，甚者深取之，间者浅取之。〔络脉：经络的分支。



大筋：原作“大经”，依《太素》卷十一杨注改。郭霭春：“‘大经’疑作‘大筋’，‘经’、‘筋’声误。”**分肉**：肌肉。**甚者**：指病重的。**间者**：指病轻的。夏取诸腧孙络肌肉皮肤之上。〔**孙络**：由络脉再分出的细小分支，又称孙脉、孙络之脉。〕秋取诸合，余如春法。冬取诸井诸腧之分，欲深而留之。此四时之序，气之所处，病之所舍，**针之所宜**。〔**针之所宜**：指针刺随四季变动、邪正情况针刺适宜的部位和采用正确的刺法。针，原作“藏”，郭霭春：“藏是误字，似应作‘针’。针旧作箴。……‘箴’、‘藏’形近易误。针之所宜是承接上文四时之刺，与脏何关。”据改。〕**转筋者，立而取之，可令遂已**。〔**转筋**：小腿腓肠肌痉挛，俗名抽筋。已：愈。〕**痿厥者，僵而刺之，可令立快也**。〔**痿厥**：指痿证与厥证。痿为四肢痿废不用，厥为手足厥冷。**僵**：原作“张”，孙鼎宜：“按张当作僵，声误。‘僵’、‘仆’义同，即卧之意。”据改。立快：马上感到轻快。〕

导读分释

一、篇名解释▶▶▶

“本输”本意为重要的意思。“输”通“俞”、“腧”，即腧穴。本篇主要论述人体重要的腧穴，故名“本输”。

二、文章大意▶▶▶

本篇论述了以脏腑精气为基础的经脉说，五脏六腑经脉的五输穴（井、荣、输、经、合）和原穴的名称、部位，脏腑的表里相合关系，输穴的取法，四时取穴以及相应的注意事项。

三、结构分析▶▶▶

第1段：讲述十二经脉气血循行等问题。

第2~11段：讲述十二经的腧穴等。

第12~15段：讲述脏腑等配合关系、五脏腧穴之禁穴。

第16段：讲述四时各有所刺。

小针解^{第三}

所谓易陈者，易言也。难入者，难着于人也。粗守形者，守刺法也。上守神者，守人之血气有余不足，可补泻也。神客者，正邪共会也。神者，正气也。客者，邪气也。在门者，邪循正气之所出入也。未睹其疾者，先知邪正何经之疾

也。“恶知其原”者，先知何经之病，所取之处也。“刺之微在数迟”者，徐疾之意也。〔数：“九针十二原”第一作“速”。速、数均有快义，并通。〕“粗守关”者，守四肢而不知血气正邪之往来也。“上守机”者，知守气也。“机之动不离其空”者，知气之虚实，用针之徐疾也。〔空：此下原有“中”字，依九针十二原、覆刻缺卷《太素》卷二十一删。〕“空中之机，清静以微”者，针以得气，密意守气勿失也。〔净：九针十二原作“静”，“净”通“静”。〕“其来不可逢”者，气盛不可补也。“其往不可追”者，气虚不可泻也。“不可挂以发”者，言气易失也。〔言：原作“言者”，依九针十二原及文义改。〕“扣之不发”者，言不知补泻之意也，血气已尽而气不下也。“知其往来”者，知气之逆顺盛虚也。“要与之期”者，知气之可取之时也。“粗之暗”者，冥冥不知气之微密也。〔句释：此句谓粗工昏昧，茫然不懂气的微细变化。〕“妙哉工独有之”者，尽知针意也。“往者为逆”者，言气之虚而少，少者逆也。〔少：原作“小”，依覆刻缺卷《太素》卷二十一改。〕“来者为顺”者，言形气之平，平者顺也。“明知逆顺，正行无问”者，言知所取之处也。〔问：原作“间”，依九针十二原第一改。〕“迎而夺之”者，泻也。“追而济之”者，补也。

所谓“虚则实之”者，气口虚而当补之也。〔气口：指寸口脉。〕“满则泄之”者，气口盛而当泻之也。“宛陈则除之”者，去血脉也。〔去血脉：指除去血脉中的瘀血。〕“邪胜则虚之”者，言诸经有盛者，皆泻其邪也。“徐而疾则实”者，言徐内而疾出也。“疾而徐则虚”者，言疾内而徐出也。〔徐、疾：言快慢。内、出：言进针与出针。此言徐疾补泻手法。〕“言实与虚，若有若无”者，言实者有气，虚者无气也。〔实者有气，虚者无气：补法会使正气充实，泻法会使邪气消失。〕“察后与先，若亡若存”者，言气之虚实，补泻之先后也，察其气之已下与尚存也。〔尚：原作“常”，依覆刻缺卷《太素》卷二十一改。〕“为虚与实，若得若失”者，言补者必然若有得也，泻则恍然若有失也。〔必然若有得：指正气充满而似有所得。恍然若有失：患者忽然感到轻松而似有所失。〕

“夫气之在脉也，邪气在上”者，言邪气之中人也高，故邪气在上也。“浊气在中”者，言水谷皆入于胃，其精气上注于肺，浊溜于肠胃，言寒温不适，饮食不节，而病生于肠胃，故命曰浊气在中也。“清气在下”者，言清湿地气之中人也，必从足始，故曰清气在下也。“针陷脉则邪气出”者，取之上。〔上：指上部的经脉。〕“针中脉则浊气出”者，取之阳明合也。〔阳明合：指足阳明胃经合穴足三里。〕“针太深则邪气反沉”者，言浅浮之病，不欲深刺也，深则邪气从之入，故曰反沉也。“皮肉筋脉各有所处”者，言经络各有所主也。“取五脉者死”，言病在中，气不足，但用针尽大泻其诸阴之脉也。“取三脉者恒”，言尽泻三阳之气，令病人恒然不复也。〔取三脉者恒：原作“取三阳之脉者唯”，依覆刻缺卷《太素》卷二十一及九针十二原第一改。恒，怯弱之意。〕“夺阴者死”，言取尺之五里，五往者也。〔尺之五里：尺泽后的五里穴。五往：五次。〕“夺阳者狂”，正言也。〔夺阳者狂：是指大



泻三阳之气令人发狂。正：周学海曰：“正字疑当作狂。”]

“睹其色，察其目，知其散复，一其形，听其动静”者，言上工知相五色于目，有知调尺寸小大缓急滑涩，以言所病也。〔相：观察。知调尺寸：指知道诊察尺肤与寸口脉。〕“知其邪正”者，知论虚邪与正邪之风也。“右主推之，左持而御之”者，言持针而出入也。“气至而去之”者，言补泻气调而去之也。〔去之：出针。〕“调气在于终始一”者，持心也。〔持心：指运针调气时，始终要专心致志。〕“节之交三百六十五会”者，络脉之渗灌诸节者也。〔节：指络脉中气血渗灌各部的通会之处，即穴位。〕

所谓“五脏之气已绝于内”者，脉口气内绝不至，反取其外之病处与阳经之合，有留针以致阳气，阳气至则内重竭，重竭则死矣。其死也，无气以动，故静。〔脉口气内绝不至：指五脏精气断绝不至，寸口出现浮虚无根之脉。阳经之合：阳经的合穴。〕所谓“五脏之气已绝于外”者，脉口气外绝不至，反取其四末之输，有留针以致其阴气，阴气至则阳气反入，入则逆，逆则死矣。其死也，阴气有余，故躁。〔脉口气外绝不至：五脏阳气衰竭，寸口出现沉微之脉。〕所以察其目者，五脏使五色修明，修明则声章，声章者，言声与平生异也。〔修：原作“循”，依《素问·六节脏象论》改。修明：明润之意。章：通“彰”，显著之义。声章：声高而清晰。言：此上原有“则”字，依覆刻缺卷《太素》卷二十一删。平生：谓平时。〕

导读分析

一、篇名解释▶▶▶

本篇是对《九针十二原》中有关“小针”部分内容的解释，故篇名为“小针解”。

二、文章大意▶▶▶

本篇内容主要包括刺针时务必守神、守机、察脉观色以及迎随补泻等；邪气中人的原因和部位，以及所表现的症状。

三、结构分析▶▶▶

- 第1~2段：解释小针的用法。
- 第3~4段：讲述针陷脉、死脉取穴。
- 第5段：讲述五脏之气绝于内或外之针刺禁忌。



邪气脏腑病形^{第四}

黄帝问于岐伯曰：邪气之中人也奈何？〔中人：侵犯人体。〕岐伯答曰：邪气之中人高也。〔高：指人体的上部。〕黄帝曰：高下有度乎？〔度：规律。〕岐伯曰：身半已上者，邪中之也；身半已下者，湿中之也。故曰：邪之中人也，无有常。中于阴则溜于腑，中于阳则溜于经。〔已：通“以”。邪中之：指风雨侵犯人体上部。无有常：指发病没有固定部位。中于阴、中于阳：邪气侵犯阴经（阳经）。溜：同“流”。溜于经：在本经循行的部位流传发病。〕

黄帝曰：阴之与阳也，异名同类，上下相会，经络之相贯，如环无端。〔异名同类：阴经与阳经名称虽然不同，但同属于经络系统。〕邪之中人，或中于阴，或中于阳，上下左右，无有恒常，其故何也？〔无有恒常：没有固定的地方。故：原因。〕岐伯曰：诸阳之会，皆在于面。中人也，方乘虚时及新用力，若饮食汗出腠理开，而中于邪。〔诸阳之会：指手足三阳经会合的部位。方：常。腠理：指皮肤、肌肉、脏腑的纹理，或皮肤肌肉组织间隙及汗孔，是渗泄体液、流通气血的门户，有抗御外邪内侵的功能。〕中于面则下阳明，中于项则下太阳，中于颊则下少阳，其中于膺背两肋亦中其经（一本作下其经）。〔下阳明：沿阳明经下传。膺：即胸，属足阳明经。背：属足太阳经。两肋：属足少阳经。〕

黄帝曰：其中于阴奈何？岐伯答曰：中于阴者，常从臂胛始。〔臂胛：手臂、足胛部。〕夫臂与胛，其阴皮薄，其肉淖泽，故俱受于风，独伤其阴。〔阴皮：内侧皮肤。淖泽：柔润。〕黄帝曰：此故伤其脏乎？〔故：犹“亦”也。〕岐伯答曰：身之中于风也，不必动脏。故邪入于阴经，则其脏气实，邪气入而不能客，故还之于腑。〔不必动脏：不一定伤及五脏。故：假若。则其：《经传释词》曰：“则，犹其也。”其乃则之释文，误入正文。脏气实：指五脏贮藏的精气充满，功能活动正常。客：停留。故还之于腑：故，通“固”，必定的意思。必定还回到六腑。〕故中阳则溜于经，中阴则溜于腑。

黄帝曰：邪之中人脏奈何？岐伯曰：愁忧恐惧则伤心。形寒寒饮则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行。〔形寒寒饮：形体受寒，又吃了寒冷的饮食。以：因为。两寒相感：指两种寒邪同时感受。中外：内外。气逆而上行：指肺气上逆，出现咳嗽、气喘的症状。〕有所堕坠，恶血留内，若有所大怒，气上而不下，积于胁下，则伤肝。〔有所堕坠：有从高处坠落的情况。恶血：即瘀血。若：或者。气上而不下：指大怒后，肝气上逆而不下行。积于胁下：气血郁积在胁下。〕有所击仆，若醉入房，汗出当风，则伤脾。〔击仆：被击跌倒。若醉入房：或者醉后入房性交。当：临。〕有所用力

举重，若入房过度，汗出浴水，则伤肾。黄帝曰：五脏之中风奈何？岐伯曰：阴阳俱感，邪乃得往。〔句释：此指脏气先伤于内，再感受外邪，内外皆伤，邪气才能内侵五脏。阴阳：内外。往：内侵五脏。〕黄帝曰：善哉。

黄帝问于岐伯曰：首面与身形也，属骨连筋，同血合于气耳。〔属骨连筋：连着筋骨。同血合于气耳：指气血是相同的。〕天寒则裂地凌冰，其卒寒，或手足懈惰，然而其面不衣，何也？〔裂地凌冰：使地冻裂，冰厚积。或手足懈惰：有的手足麻木僵硬。不衣：不用衣物覆盖。〕岐伯答曰：十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍。其精阳气上走于目而为睛，其别气走于耳而为听，其宗气上出于鼻而为臭，其浊气出于胃，走唇舌而为味。〔走空窍：流入七窍。空：同“孔”。精阳气：阳气的精华。为睛：具有视觉。别气：旁行之气。宗气：饮食水谷化生的营卫之气和吸入的大气相合而积于胸中的气。浊气：从胃中化生出来的谷气。〕其气之津液皆上燠于面，而皮又厚，其肉坚，故天气甚寒，不能胜之也。〔其气之津液：各种气所化的津液。燠：通“熏”，熏蒸。肉坚：肌肉结实。〕

黄帝曰：邪之中人，其病形何如？岐伯曰：虚邪之中身也，洒淅动形；正邪之中人也微，先见于色，不知于身，若有若无，若亡若存，有形无形，莫知其情。〔虚邪：致病邪气的通称。因邪气乘虚而侵入，故名。泛指四时不正常的气候变化和有害人体的外来致病因素。洒淅动形：即恶寒战栗。正邪：指四时正常的六气（风、寒、暑、湿、燥、火）使人致病时，称为正邪。见：同“现”。有形无形：指有轻微的表现，可又不明显。〕黄帝曰：善哉。

黄帝问于岐伯曰：余闻之，见其色，知其病，命曰明；按其脉，知其病，命曰神；问其病，知其处，命曰工。〔处：部位。〕余愿闻见而知之，按而得之，问而极之，为之奈何？〔见：望色。按：切脉。极之：详尽了解病情。为之奈何：怎样才能做到呢？〕岐伯答曰：夫色、脉与尺之相应也，如桴鼓影响之相应也，不得相失也。此亦本末根叶之出候也，故根死则叶枯矣。〔色、脉与尺：指面色、脉象与尺肤。桴鼓：桴，鼓槌。桴鼓比喻事物相应，就像用鼓槌击鼓，鼓即发声一样。影响：如影随形，如响应声。本末根叶之出候：树根与树梢枝叶的变化情况。〕色脉形肉不得相失也，故知一则为工，知二则为神，知三则神且明矣。〔不得相失：不能偏废。知一：据上文是指知问诊。知二：指知问诊和切诊。知三：指知望、切、问诊三种。〕

黄帝曰：愿卒闻之。〔卒：尽，全面。〕岐伯答曰：色青者，其脉弦也；赤者，其脉钩也；黄者，其脉代也；白者，其脉毛；黑者，其脉石。〔注：弦脉，弦为肝脉。脉象挺直而长，在指下感到有如按在琴瑟上的弦线一般。钩脉，即洪脉。钩为心脉。脉形较大，指下觉得脉形粗大，具有浮象，跳动急而力，下落时慢慢地下降，时间较长。代脉，代为脾脉。此指脉搏跳动乍数乍疏，明代以后专指脉来缓弱而有规则的歇止。毛脉，毛为肺脉。即浮脉，用指轻按即得，重按稍弱。石脉，石为肾脉。即沉脉，用指重按始得，轻取摸不着。〕见其色而不得其脉，反得其相胜之脉，则死矣；得其相生之脉，则病已矣。〔相胜之脉：相胜即相克。如肝病面青，当得弦脉，反见浮脉，是金来克木，即为相胜