



FANTASY LITERATURE

幻想文学 阅读与经典

彭懿 著

国内首部有关幻想文学的阅读指导书
以幻想小说的笔法讲述幻想文学的发展历程

一部比小说还有趣的书

FANTASY LITERATURE

幻想文学 阅读与经典

彭懿 著

 二十一世纪出版集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幻想文学：阅读与经典 / 彭懿著.

— 南昌：二十一世纪出版社集团, 2017.1

ISBN 978-7-5568-2077-1

I. ①幻… II. ①彭… III. ①科学幻想小说—小说研究—世界 IV. ①I106.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第268789号



幻想文学：阅读与经典 彭懿 / 著

编辑统筹 林云

责任编辑 邹源

封面插图 张王哲

装帧设计 邓楠

出版发行 二十一世纪出版社集团（江西省南昌市子安路75号 330009）

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 南昌印刷十二厂有限公司

版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 22.5

印 数 1~6000册

字 数 380千字

书 号 ISBN 978-7-5568-2077-1

定 价 58.00元

赣版权登字—04—2016—810

版权所有，侵权必究

如发现印装质量问题，请寄本社图书发行公司调换，服务热线：0791-86512056

上部

远眺夕阳中的古堡

1 走近幻想文学

开场白：一个不再隐匿的声音 | 我们邂逅在门槛……12

语源 | 河边的一座听风的染屋……16

概念 | 耸起一堵空白的墙……19

本质论 | 小心翼翼地剥去蛋壳……24

本质论续一：想象 | 球状闪电和燃烧的大树……27

本质论续二：想象力 | 一只只雨后的红蜻蜓……30

本质论续三：游戏精神 | 小船穿过一片片苇塘浅滩……33

逃避的批判 | 毒汁四溅的红罂粟……39

价值 | 稻草人和红瓢虫……42

2 幻想文学的辉煌

起源说之一：巫术 | 一群闪烁飞舞的点点萤火……48

起源说之二：神话 | 十二块泥板和一个神的故事……50

起源说之三：民间故事 | 屋檐下一头羽翼未丰的小鸟……55

冰河期 | 偶尔漂过的几块浮冰……60

浪漫主义的大篷下 | 遥远处，是一朵精灵般妩媚的蓝花……64

儿童文学的诞生 | 我再画上一条平行的线……75

两点补充 | 让我再啰唆几句……83

中部

古堡里的精灵们

3 妖精

失落的妖精 | 我像根锈船桩似地僵立在岸边……90

妖精学 | 如果相信妖精，请跟我一起拍拍手……92

堕落的妖精形象 | 烂泥中，蠕动着 一个衰败的巨翅老人……96

长不大的妖精 | 当铁皮鼓敲响的时候……101

最后的妖精一族 | 残冬的斜阳惨淡得像张巫婆的皱脸……108

基因突变 | 不能沾水，不能光照，更不能半夜喂饵，如果破坏了这三条规矩……115

4 怪物、幻兽及妖怪

怪物 | 它投下的巨大阴影几乎把我吞噬……120

怪物经典 | 一种砭肤之寒传遍了我们的尾骨……123

怪物小说的巅峰 | “怪物”与“孩子”两大主题的总决算……129

幻兽 | 它们在山脊背后窥视着我们……137

歌斯拉文化论 | 一个不朽的日本怪兽神话……143

妖怪 | 我攥住一根白骨般风化的枯树，喘息着……146

摘下假面具的妖怪 | 你好，酒糟鼻子的红鼻头妖怪……149

5 幽灵

叩开幽灵之门 | 我最怕走过那条爬满记忆毒蝎的小巷……156

幽灵美学 | 一片摇曳着蓝色水草的藻海……159

幽灵小说的兴与衰 | 独木舟上的人说：苇荡之后才是海……162

扛鼎之作 | 贝壳、始祖鸟残翼化石以及一具数十年悬案未结的骸骨……168

儿童文学中的鬼魂：爱与治愈 | 门被轰然一声推倒了……180

幽灵：幻想文学与魔幻现实主义之争 | 我不再一味躲避……188

6 吸血鬼

吸血鬼幻想 | 一个嗜血的怪物，幻化成一群吸血蝙蝠朝我们扑来……192

吸血鬼的起源 | 她黑色的大眼将魔鬼隐藏在阴暗的深处……195

现代吸血鬼小说 | 有一只手把它从泥沼中捞了出来……200

可爱的小吸血鬼 | 试试看……208

下部

构建古堡

7 时间

两种理论：擎起时间之舟 | 我们可以说 NO……214

时间的旅人 | 萤火虫被凝结在鹦哥绿一样的水面上……217

钟敲十三下 | 她是一个干瘪的老太婆，可他就像是在拥抱一个小姑娘……225

时间窃贼 | 一个瘦瘦的、蓬头垢面的黑眼睛小女孩的故事……232

8 魔法与变身魔法

魔法 | 有人在水面下又一次看到了那丛鹿角……240

围剿魔女 | 一群与恶魔订下契约的女性……242

魔女新形象 | 从笤帚上掉下来的魔女……245

变身 | 兽……男孩女孩……猫……耗子……252

9 新神话

第二世界 | 我们又一次听到了神话雄浑的歌……262

《魔戒》 | 曾经有过这般沉雄壮阔的大神话吗……266

《地海巫师》 | 一个穷追不舍的自我的影子……270

《纳尼亚传奇》 | 搬开横亘在我们与第二世界之间的那扇锈痕累累的大铁门……277

《永远讲不完的故事》 | 现实的“虚伪”与幻想的“虚无”……283

《猫头鹰图案的盘子》及其他 | 一部部纵横捭阖的史诗般的英雄神话……289

10 分身、迷宫及其他

分身 | 双重人格及影子、镜像……296

迷宫 | 徘徊在世界末日的灵魂……298

抒情短歌 | 从狐狸的窗口飘出来的忧伤……302

绝唱：圣埃克絮佩里和他的遗作《小王子》| 或许他早已化作了一片片星尘……306

附录及后记

后记……312

我与幻想文学……313

这个时代，我们呼唤少年英雄……321

日中关于 Fantasy（幻想小说）一词的翻译比较研究……325

幻想小说……333

彭懿学术研究年表……344

彭懿幻想小说创作年表……345

彭懿幻想小说翻译年表……346

修订版后记……348

推荐给孩子们阅读的幻想小说……350

FANTASY LITERATURE

幻想文学 阅读与经典

彭懿 著

 二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幻想文学: 阅读与经典 / 彭懿著.

— 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2017.1

ISBN 978-7-5568-2077-1

I. ①幻… II. ①彭… III. ①科学幻想小说—小说研究—世界 IV. ①I106.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第268789号



幻想文学：阅读与经典 彭懿 / 著

编辑统筹 林云

责任编辑 邹源

封面插图 张王哲

装帧设计 邓楠

出版发行 二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经销 全国各地书店

印刷 南昌印刷十二厂有限公司

版次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 22.5

印数 1~6000册

字数 380千字

书号 ISBN 978-7-5568-2077-1

定价 58.00元

赣版权登字—04—2016—810

版权所有，侵权必究

如发现印装质量问题，请寄本社图书发行公司调换，服务热线：0791-86512056

上部

远眺夕阳中的古堡

1 走近幻想文学

开场白：一个不再隐匿的声音 | 我们邂逅在门槛……12

语源 | 河边的一座听风的染屋……16

概念 | 耸起一堵空白的墙……19

本质论 | 小心翼翼地剥去蛋壳……24

本质论续一：想象 | 球状闪电和燃烧的大树……27

本质论续二：想象力 | 一只只雨后的红蜻蜓……30

本质论续三：游戏精神 | 小船穿过一片片苇塘浅滩……33

逃避的批判 | 毒汁四溅的红罂粟……39

价值 | 稻草人和红瓢虫……42

2 幻想文学的辉煌

起源说之一：巫术 | 一群闪烁飞舞的点点萤火……48

起源说之二：神话 | 十二块泥板和一个神的故事……50

起源说之三：民间故事 | 屋檐下一头羽翼未丰的小鸟……55

冰河期 | 偶尔漂过的几块浮冰……60

浪漫主义的大篷下 | 遥远处，是一朵精灵般妩媚的蓝花……64

儿童文学的诞生 | 我再画上一条平行的线……75

两点补充 | 让我再啰唆几句……83

中部

古堡里的精灵们

3 妖精

失落的妖精 | 我像根锈船桩似地僵立在岸边……90

妖精学 | 如果相信妖精，请跟我一起拍拍手……92

堕落的妖精形象 | 烂泥中，蠕动着 一个衰败的巨翅老人……96

长不大的妖精 | 当铁皮鼓敲响的时候……101

最后的妖精一族 | 残冬的斜阳惨淡得像张巫婆的皱脸……108

基因突变 | 不能沾水，不能光照，更不能半夜喂饵，如果破坏了这三条规矩……115

4 怪物、幻兽及妖怪

怪物 | 它投下的巨大阴影几乎把我吞噬……120

怪物经典 | 一种砭肤之寒传遍了我们的尾骨……123

怪物小说的巅峰 | “怪物”与“孩子”两大主题的总决算……129

幻兽 | 它们在山脊背后窥视着我们……137

歌斯拉文化论 | 一个不朽的日本怪兽神话……143

妖怪 | 我攥住一根白骨般风化的枯树，喘息着……146

摘下假面具的妖怪 | 你好，酒糟鼻子的红鼻头妖怪……149

5 幽灵

叩开幽灵之门 | 我最怕走过那条爬满记忆毒蝎的小巷……156

幽灵美学 | 一片摇曳着蓝色水草的藻海……159

幽灵小说的兴与衰 | 独木舟上的人说：苇荡之后才是海……162

扛鼎之作 | 贝壳、始祖鸟残翼化石以及一具数十年悬案未结的骸骨……168

儿童文学中的鬼魂：爱与治愈 | 门被轰然一声推倒了……180

幽灵：幻想文学与魔幻现实主义之争 | 我不再一味躲避……188

6 吸血鬼

吸血鬼幻想 | 一个嗜血的怪物，幻化成一群吸血蝙蝠朝我们扑来……192

吸血鬼的起源 | 她黑色的大眼将魔鬼隐藏在阴暗的深处……195

现代吸血鬼小说 | 有一只手把它从泥沼中捞了出来……200

可爱的小吸血鬼 | 试试看……208

下部

构建古堡

7 时间

两种理论：擎起时间之舟 | 我们可以说 NO……214

时间的旅人 | 萤火虫被凝结在鸚哥绿一样的水面上……217

钟敲十三下 | 她是一个干瘪的老太婆，可他就像是在拥抱一个小姑娘……225

时间窃贼 | 一个瘦瘦的、蓬头垢面的黑眼睛小女孩的故事……232

8 魔法与变身魔法

魔法 | 有人在水面下又一次看到了那丛鹿角……240

围剿魔女 | 一群与恶魔订下契约的女性……242

魔女新形象 | 从笤帚上掉下来的魔女……245

变身 | 兽……男孩女孩……猫……耗子……252

9 新神话

第二世界 | 我们又一次听到了神话雄浑的歌……262

《魔戒》 | 曾经有过这般沉雄壮阔的大神话吗……266

《地海巫师》 | 一个穷追不舍的自我的影子……270

《纳尼亚传奇》 | 搬开横亘在我们与第二世界之间的那扇锈痕累累的大铁门……277

《永远讲不完的故事》 | 现实的“虚伪”与幻想的“虚无”……283

《猫头鹰图案的盘子》及其他 | 一部部纵横捭阖的史诗般的英雄神话……289

10 分身、迷宫及其他

分身 | 双重人格及影子、镜像……296

迷宫 | 徘徊在世界末日的灵魂……298

抒情短歌 | 从狐狸的窗口飘出来的忧伤……302

绝唱：圣埃克絮佩里和他的遗作《小王子》| 或许他早已化作了一片片星尘……306

附录及后记

后记……312

我与幻想文学……313

这个时代，我们呼唤少年英雄……321

日中关于 Fantasy（幻想小说）一词的翻译比较研究……325

幻想小说……333

彭懿学术研究年表……344

彭懿幻想小说创作年表……345

彭懿幻想小说翻译年表……346

修订版后记……348

推荐给孩子们阅读的幻想小说……350

