

黄石屏

金针疗法传承录

陈腾飞
编著



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社



黄石屏金针疗法传承录

陈腾飞 编著

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

黄石屏金针疗法传承录 / 陈腾飞编著. —北京: 中国中医药出版社, 2017.3

ISBN 978 - 7 - 5132 - 3740 - 6

I . ①黄… II . ①陈… III . ①针灸疗法 IV . ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 264296 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 880 × 1230 1/32 印张 8.5 字数 170 千字

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 3740 - 6

定价 39.80 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

黄石屏金针源流^①（代序）

“金针”曾是古代针具的统称，盖因针具属金属一类，故以“金针”名之。在中国的医学史上，也确实有不少针灸医家以黄金制作的针具，救民疾苦，起死回生。如南方的“金针”黄石屏、北京南城的“金针”王乐亭、北京北城的“金针”胡荫培等。

这些使用金针的针灸医家们，除了针具选用黄金打造外，有的还形成了自己独特的针法，从而形成了真正意义上的“金针流派”。黄石屏便是其中杰出的代表。

黄石屏金针一脉曾在医坛独秀一枝，蜚声海内外。随着历史的发展和针具的统一改革，他们的事迹已逐渐淡出针灸的舞台。本文通过搜集相关资料，梳理出黄石屏金针一脉的历史源流，并列主要传人和相关著作，以便于针灸同道研究。

黄石屏金针流派鼻祖——黄石屏

一、生平事迹

黄石屏原名黄灿，石屏为其号。生于1850年，于1917年

^① 黄石屏金针源流：本文原载于《中国针灸》2013年第8期，原文所标参考文献此处略去。

因病逝世，祖籍江西省清江县大桥乡程坊村。曾从圆觉长老习针灸及内家功法。黄石屏蒙先人余荫，曾在淮阳任盐务官十年。任职期间，常用针灸方便百姓，后遂弃官，专操金针之术，在上海、扬州、南通一带以“江右金针黄石屏”挂牌治病。因其内家功夫深厚，针术精湛，故治病常取奇效。

江苏学者刘梅先的遗著《扬州杂咏》中有一首诗名《黄石屏》，诗云：“就医车马日盈门，争识扬州黄石屏。海市悬壶有期日，都云一指是神针。”诗后注解提到“石屏习医家针灸法，每半月至上海应诊，住天津路开泰栈。就医唯恐后时”。由这首诗可以想见当时“金针”黄石屏名气之大和诊务之兴隆。

关于黄石屏的正统文献记载较少，散见于《金针秘传》《针灸论述》等。但由于黄石屏精通武术的缘故，在民国武侠小说和传奇故事里，有很多关于“金针”黄石屏的真实而生动的描述。其中尤以民国小说家兼武术家“平江不肖生”（此为笔名，原名向恺然）的书籍记载最多，主要见于《近代侠义英雄传》第65回至第68回^①，回目分别为：

第65回（班诺威假设欢迎筵，黄石屏初试金针术）；

第66回（蓬莱僧报德收徒弟，医院长求学访名师）；

第67回（奇病症求治遇良医，恶挑夫欺人遭毒手）；

第68回（谭曼伯卖友报私嫌，黄石屏劫牢救志士）。

有兴趣者可以查阅。

^① 第65回至第68回：已将以上四回小说，择与医学关系密切者附录于书尾，可资研究。

二、临证特色

黄石屏临证专依金针针刺和艾灸，一般不处汤药。黄氏金针一派，对于针具的材质、灸材的选择、医家自身的修养、进针的方式，皆有要求。正是这些特殊的要求，形成了个性鲜明的“黄石屏金针流派”。

对于针具的材质，黄氏认为：“铁之本质太粗，而针以炼精金为贵。”因金针“性纯而入肉无毒，质软而中窍无苦，体韧而经年无折”。对于灸疗的选材，黄氏提倡药灸，因药灸有三大益处：“培元可助兴奋力，宣滞可助疏通力，攻坚可助排泄力。”对于施金针者要求有内功基础，所谓“制金针易，用金针贵有精力以运之”；对于施药灸者，要求熟谙经典，博采众长，须“融会于《灵枢》《素问》之中，变通于长桑丹阳之外”。对于金针的进针手法，黄氏“将金针围绕在食指指尖上，用大拇指缓缓地向皮肤里面推进，深的打进去五六寸，浅的也有二三寸”。

三、主要著作

黄石屏著作有《针灸论述》四卷，现存1915年铅印本，前有民国



清江县人民医院内部刊行的《针灸论述》封面

实业家张睿序言。现国内仅存两本，一本藏于湖州嘉业堂藏书楼（此楼已拆，书籍去向不明）；另一本藏于中国中医科学院古籍图书室。1985年，清江人民医院医师张连仁，将黄石屏的《针灸论述》与清江毛上溥的《伤寒赋》合订刊行^①，仅作为内部资料流通。

四、学术传承

黄石屏传弟子三人，分别为魏庭兰、方慎庵、黄岁松，一说“黄氏生一女，弟子除合肥方慎庵外，还有侄孙黄翼昌，重孙黄岁松，侄曾孙黄伯康”。

金针第二代传人——魏庭兰、方慎庵、黄岁松

一、魏庭兰

（一）生平事迹

魏庭兰^②，生卒年不详，湖南人，本业医，以方脉为主。

^① 将黄石屏的……合订刊行：在本书编写时，曾辗转联系到樟树市人民医院的张冠良医师，张冠良为张连仁之子，张连仁为黄岁松生前挚友。据张冠良口述，张连仁曾任清江县卫生局副局长，黄岁松为防止祖传《针灸论述》遗失，特将书稿赠予张连仁收藏，据张冠良口述书稿仍藏在家中，为毛笔手稿，是否为黄石屏手迹无从考证。

^② 魏庭兰：《魏庭兰医案》手稿中有两处署名，序言处署名为“湘人魏庭兰”，医案开篇处署名为“衡阳魏庭兰”著，由此可知魏氏为湖南衡阳人。

三十余岁时，令妹病，久治不愈，乃携其求治于“金针”黄石屏，经黄石屏针刺后痊愈，遂拜黄石屏为师，习金针及内家武术。出师后仍返故里行医。关于魏庭兰的文献记载很少，仅散见于《中医临床家·叶心清》和《承淡安针灸师承录》。平江不肖生的《近代侠义英雄传》在描写黄石屏时，对魏庭兰多有叙述，可资参考。

（二）临证特色

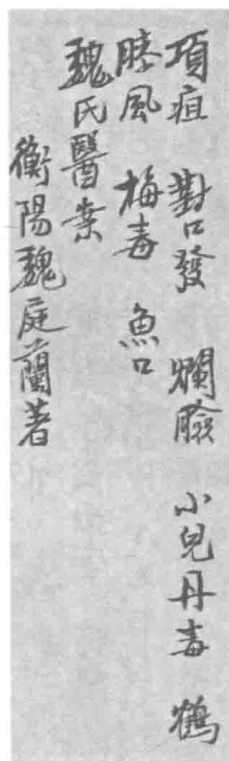
魏庭兰继承黄石屏内家拳法，长期坚持习练，重视基本功。但其行医常针药并用，与黄石屏略有不同。

（三）主要著作

遗憾的是魏氏一生并无著作刊行，故其对于黄石屏金针流派是否有所创新发展，则不得而知^①。

（四）学术传承

可以肯定的是，魏氏对于黄石屏金针流派的传承是功不可没的。从继承方面来讲，魏氏终其一生未荒废师传武术的习练，对此承淡安曾在书中提到：“承叶君（笔者按：即叶心清）告以魏君每天练拳术与气



魏庭兰《魏氏医案》手稿（目录部分）

^① 魏氏一生并无著作刊行……不得而知：在编写本书时曾拜访叶成鹤夫妇，出示《魏庭兰医案》手稿，手稿有自序及目录，序言中未谈习医经过，仅就中医学学术加以论述。魏庭兰医案手稿以方脉为主，未涉及针灸，观医案所用处方以经方为主。

功，及以针钻捻泥壁，历久不断，修炼相当艰巨，成效也很巨大。” 由其所传弟子叶心清一生使用金针来推断，魏氏临证也是使用金针的，而能坚守“武术”和“金针”两方面，则是在最大程度上保留了黄石屏金针流派的特色。从学派发展方面来讲，魏氏传弟子三人，大弟子姓氏不详，因治愈北洋某军阀痼疾，弃医从官；二弟子姓氏亦不详，在长沙“文夕大火”中失踪；三弟子即一代名医叶心清。

二、方慎庵

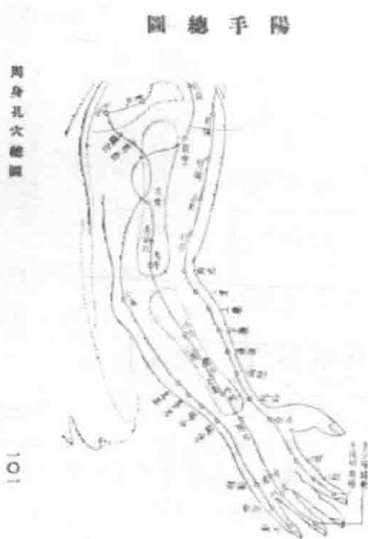
(一) 生平事迹

方慎庵，生于1893年，安徽合肥人。1957年第三次中风，遂卧床不起。1962年病逝，终年69岁。方氏多才多艺，工诗

书绘画，早年从宋德宗习医，主攻内科方脉。后因宋德宗介绍，拜于黄石屏门下习金针术。出师后悬壶上海，因此时上海缺乏针灸名家，临证遂以针灸为主，兼处汤药。

(二) 临证特色

方慎庵是大胆的革新者，其师黄石屏遵从古代针灸医师之传统，临证多隔衣进针，而方慎庵则博采新知，率先开展



方慎庵手绘的经脉图

了针刺消毒，并创制了首诊登记表，以应对门庭若市的就诊患者。对于针灸器具，方氏也多有改良，但所能看到的文献中，很少提及方氏对“金质针具”的使用和改良。此外，方慎庵还组织学术团体，对外传播针灸，极大地提高了针灸学的国际地位。

（三）主要著作

方氏著作有《金针秘传》《风症指南》。《金针秘传》虽是总结历代针灸典籍而成，然从其编排方式及为数不多的注解来看，还是充分体现了黄石屏金针流派的学术思想。此书后附《针灸摘验》24则，前两则乃黄石屏为袁世凯和张謇的针刺记录，其余22则为方氏临证选录，此为黄石屏和方慎庵师徒绝无仅有的临证记录，对于展示黄石屏金针流派的临床特色至关重要。且此书首版的经脉骨度图谱，皆方氏参考现代解剖知识亲手绘制，一改古风，极大地便利了读者自学。《风症指南》现存1937年上海医学回澜社铅印本，分别藏于上海图书馆、上海中医药大学图书馆、安徽医科大学图书馆。

（四）学术传承

方慎庵之《金针秘传》既风靡于世，其门人及遥从之弟子必众，然未闻有卓尔不群者。



《金针秘传》版权页

其子方幼安承其业。

综观方慎庵的一生，都在为近代中国的针灸事业而奋斗，早已超越了黄石屏金针流派的界限。除了《金针秘传》一书中保留了黄石屏的学术精髓之外，无论从针具的选择还是医家自身的修炼，方氏身上早已没有了黄石屏金针流派的影子。

三、黄岁松

（一）生平事迹

黄岁松，生于1888年，卒于1964年。江西清江县人，黄石屏之侄孙。早年在赣州药店学徒，后随其父学医，并从叔祖黄石屏研习针灸。1938年前后，受聘为桂林樟树国药局坐堂医生，常为李宗仁、李济深等看病，名倾一时。新中国成立后与沈波涵等组织樟树中西医结合诊所。

（二）临证特色

黄岁松临证以针刺为主，主要特点为恪守家传针法，黄氏家传针刺的一些特点和部分经验用穴，全赖黄岁松为数不多的著作而得以保留，使后人得窥一斑。如对于黄石屏金针流派的补泻法和进针法，黄岁松提到：“针灸补泻多端，我家所习用的是迎随补泻（向外转为泻，向内为补）。二种进针，我家祖先习用直针法后来转为捻转进针法。”

（三）主要著作

其著作有《黄氏家传针灸》手稿二卷，未刊行。另有关于针刺救急的短篇医话收载于《中医治疗基本知识》，关于家传

的针刺法、配穴法和经验用穴的医话及3则医案，收载于江西省中医药研究所编著之《名老中医经验汇编》中。

（四）学术传承

依笔者所搜集之文献资料，未闻其有传人。

黄岁松刊行于世的文字有限，又乏弟子传人，故其对于黄石屏金针流派的贡献，还有待于《黄氏家传针灸》面世之后再行评判^①。

金针第三代传人——叶心清、方幼安

一、叶心清

（一）生平事迹

叶心清，生于1908年，卒于1969年，祖籍四川省大邑县韩镇乡。13岁随母亲移居武汉，因母病求治于汉口名医魏庭兰，经魏氏针药并用后，母病迅速痊愈，遂决心拜在魏庭兰门下习医，所习内容包括金针、方脉、武术。习医12年后，于27岁出师，在重庆与中医同道组织联合诊所行医济世。因医术精湛，医德高尚，故而立之年即声名远播。1955年，受聘至北京中国中医研究院（现中国中医科学院）工作，同时参与国家领导人的保健工作，多次受命为外国元首治病，为新中国的外

^①《黄氏家传针灸》……再行评判：据张冠良医师口述，黄岁松之子女未从医，有一子以绘画为业，已八十高龄。因张冠良医师定居深圳，不便再探访《黄氏家传针灸》手稿。

交做出了很大贡献。1966年，于“文革”中含冤而逝。

（二）临证特色

叶心清临证针药并用，从其师魏庭兰处肄业后，仍坚持每日晨起练功，且毕生使用金针。故叶氏首先继承了黄石屏金针流派的特色。在临证用穴方面，叶氏对黄石屏金针流派又有所发展和补充，叶氏秉承师门经验，善用透穴，经过长期临床实践，提出了“点线面结合”的透刺理念，总结了一些行之有效的透刺组穴。并且于针刺补泻手法方面也有别于黄岁松所记载的捻转补泻，临证以重插轻提为补；疾进慢出，轻插重提为泻；不疾不缓为平补平泻。叶心清又因其特殊的行医经历，而有机会将黄石屏金针流派的金针术展示给了全世界。



（三）主要著作

叶氏著作^①有《叶心清医案》
《中医临床家——叶心清》。

（四）学术传承

从叶氏习医者甚众，先后收
授弟子7人，分别为陈绍武、陈克彦、徐承秋、张大荣、叶成

叶心清《医学实践漫录》
手稿（目录部分）

^① 叶氏著作：拜访叶成鹄夫妇时，曾蒙出示叶心清先生遗物，其中有针灸处方手迹若干、讲稿手迹若干、《医学实践漫录》手稿一册，其中，《医学实践漫录》手稿有详细的目录及序言，所载疾病涵盖内外妇儿各科，而治疗以方脉为主，未涉及金针。

亮、叶成鹄、沈绍功。早年其弟叶明德亦从其习金针术。所收7名弟子，除沈绍功后转从中医急症、徐承秋转从心内科、张大荣专业不详之外，余皆从事针灸。

二、方幼安

（一）生平事迹

方幼安，1925年生于安徽合肥，1941—1944年跟随父亲方慎庵学习针灸，1944年就读于原上海光华大学文学院。曾任上海医科大学（现复旦大学上海医学院）副教授，中国针灸学会理事，上海市针灸学会副理事长，全国中医学会上海分会常务理事，《中国针灸》《上海针灸杂志》编委。

（二）临证特色

方幼安临证专依针灸，并凭借其精湛的针灸技艺，做了大量的临床针刺观察，借用现代实验设计方法和数据，证实了针灸治病的实效性，并有意识地参考现代医学知识，研究针刺治疗的生理学基础。这些研究直接与世界接轨，使针灸的治病疗效有了“科学依据”和“循证医学证据”，促进了中国针灸的现代化和中国针灸的对外交流事业。

（三）主要著作

方幼安主要著作有《针灸有效病症》《方幼安针灸临证论文选》等。

（四）学术传承

因方氏行医生涯主要在新中国成立之后，我国的中医教育

事业迅速发展，院校教育已逐渐替代传统师承，故很难再界定学术流派的传承者。黄石屏金针流派的其他分支，也面临着同样的问题^①。

金针第四代主要传人——叶德明、叶成鹄

一、叶德明

（一）生平事迹

叶德明，生于1910年，卒于2009年。1935年起，随兄叶心清学医，主攻金针疗法。曾任成都市中医医院金针科主任医师，被评为成都市首届名老中医，因善用自制金质毫针而人称“叶金针”。

（二）临证特色

终生以自制金针度人。其法有选穴少、透穴多等特点，临床善从脾肾论治，对治疗痹症、痿症、中风后遗症及多种胃肠道疾患效果颇佳。

（三）主要著作

一生无著作刊行^②。

① 黄石屏金针流派……同样的问题：在编写本书时，曾联系到方幼安先生之子方兴医师及方幼安先生高徒陈业孟医师，据云方氏针灸已申请获批上海市非物质文化遗产，对于方幼安先生学术经验将会进一步整理问世。

② 无著作刊行：在编写本书的过程中，曾联系到叶德明先生后人，叶德明先生留下大量翔实医案，有待整理挖掘。

（四）学术传承

有子女2人，皆从医，继承金针术，并且是目前唯一沿用黄石屏金针直针进针法者。能将金针术传承下去，是叶氏及传人对黄石屏金针流派做出的最大贡献。

二、叶成鹄

（一）生平事迹

叶成鹄，男，汉族，1936年生，四川大邑县人，现仍健在。他从小随父亲叶心清学习中医，酷爱针灸。于1955年随父从四川重庆到北京中医研究院针灸所工作；1964年于北京中医学院（现北京中医药大学）毕业后，分配到中国中医研究院广安门医院（现中国中医科学院广安门医院）针灸科工作。曾任广安门医院针灸科主任。

（二）临证特色

叶成鹄临床精于辨证论治，针药并用。取穴少而精，注重手法，继承了父亲叶心清的提插补泻手法，对灸疗的研究也颇有建树，改进灸具，开发古灸法，比如他曾用温针灸、苇管器灸治疗面神经麻痹；用隔核桃壳眼镜灸法，治疗视神经萎缩等。有时亦使用金制针具。

（三）主要著作

主要著作有《实用灸疗》《神志病的针灸法》（西班牙文版）。其中《实用灸疗》一书系统地总结了古今灸法并附录了临床病案。黄石屏金针流派，历来重视灸法，黄石屏曾在其著

作《针灸论述·针灸说》一文中反复论述过灸法的重要性，而至第四代传人叶成鹄乃有系统之研究。然而，若除去学派传承脉络，仅从学术传承角度来看，《实用灸疗》一书与黄石屏金针流派是没有传承关系的。

（四）学术传承

因院校教育已替代传统师承教育，很难界定能真正保留叶成鹄临证特色的学术传人。

结 语

黄石屏金针一脉，起于光绪二十八年（1902），以武术为基础，以金质毫针为工具，以长针透穴为其特色。最初进针法，乃缠金针于食指上，大指向前，推捻进针。在之后流传过程中，以上特色在不断流失。所传各代弟子中，仍坚持使用金针者，仅魏庭兰、叶心清、叶德明。仍坚持以内家武术为基础者，仅魏庭兰、叶心清。仍坚持黄石屏金针针刺手法者，殆无其人。现代的医疗界在不断地统一着各种标准，以便于市场化运营，提高就诊效率，在获得益处的同时也要或多或少地损失一些传统特色，所以，现代的医学界很难再造就黄石屏那样传奇的金针医家，而金针流派也就此没落，成为针坛绝响。

陈腾飞

2017年1月