



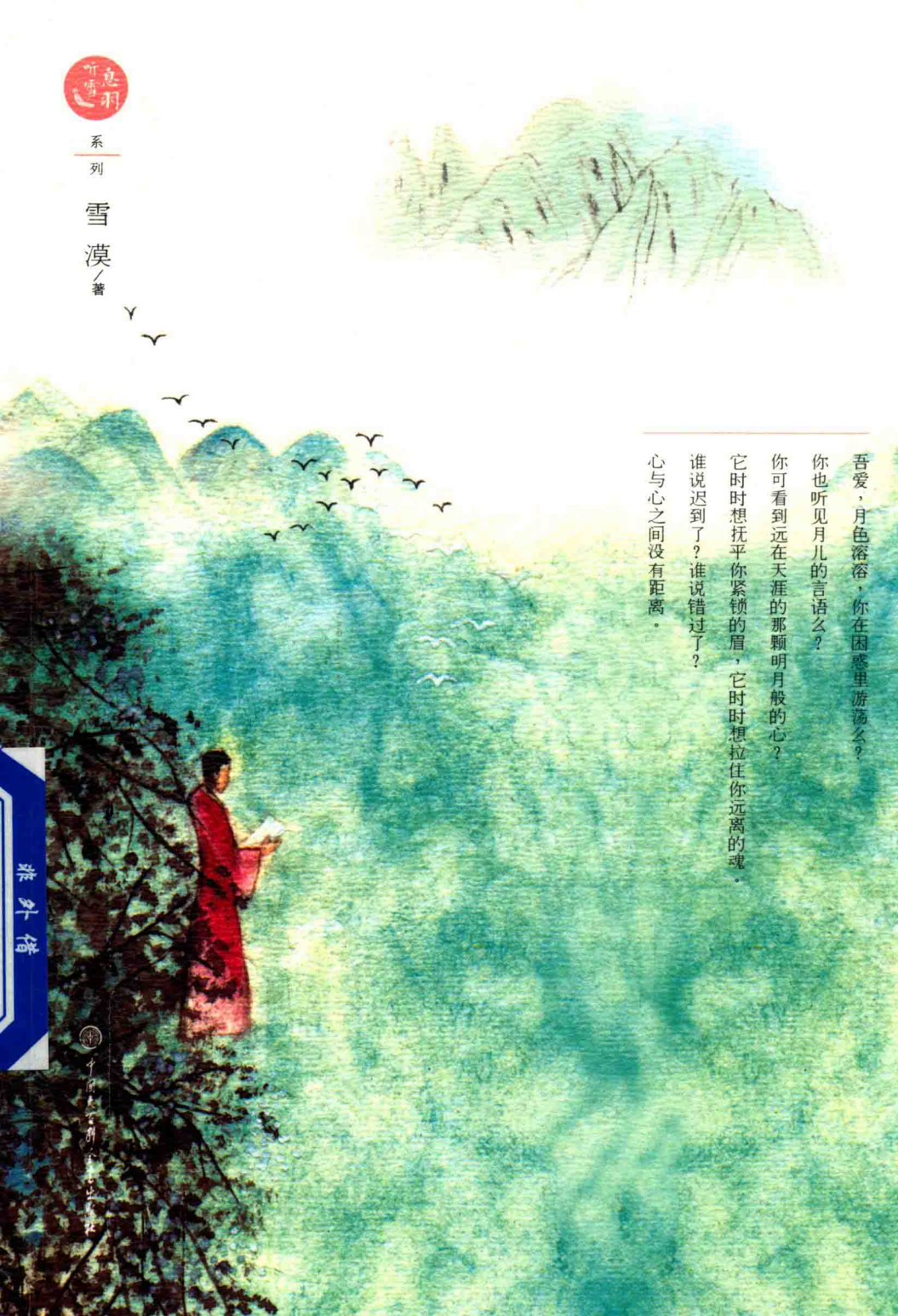
系列

雪漠 / 著

张外借



中国文联出版社



吾爱，月色溶溶，你在困惑里游荡么？
你也听见月儿的言语么？
你可看到远在天涯的那颗明月般的心？
它时时想抚平你紧锁的眉，它时时想拉住你远离的魂。
谁说迟到了？谁说错过了？
心与心之间没有距离。

雪漠 著

見信如面

莎尔娃蒂的情书



中国大百科全书出版社

图书在版编目（CIP）数据

见信如面/雪漠著. —北京：中国大百科全书出版社，2017.8

ISBN 978-7-5202-0152-0

I. ①见… II. ①雪… III. ①书信集-中国-当代
IV. ①I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第197647号

出 版 人 刘国辉

责任编辑 李默耘 姚常龄

责任印制 魏 婷

装帧设计 李 洁

出版发行 中国大百科全书出版社

地 址 北京阜成门北大街17号

邮 编 100037

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

电 话 010-88390603

印 刷 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

字 数 70千字

印 张 8.375

版 次 2017年8月第1版第1次印刷

定 价 39.00元

本书如有印装质量问题，请与出版社联系调换



启

见信如面
JIANXIN RUMIAN

黄昏总算把风骚了一整天的太阳

赶下山去了，地面上顿时凉爽起来。

我伫立在熟悉的望夫崖上，向你的住

处展望……



目录

念起 / 001

致莎尔娃蒂 / 009

告别 / 015

手挥情弦 / 031

目送归鸿 / 131

游心太玄 / 249

念起

莎尔娃蒂
致琼波浪觉

见信如面

JIANXIN RUMIAN

黄昏总算把风骚了一整天的太阳赶下山去了，地面上顿时凉爽起来。我伫立在熟悉的望夫崖上，向你的住处展望……

很长时间没这样耐心地等待了，但我又为谁而等待呢？是盼望那爽风再一次扑怀而入呢，还是等待那黄昏的柔情将我的影子拉得好长好长？我的眼眸只有在这样如水的黄昏才会等待，我等待你的出现。有时，你也会出现在黄昏的余晖里，你在背诵那些梵文单词。但更多的时候，我见不到我想见的你。

远处的行人由远而近，又影子般飘过。不知是那双熟悉的眼睛欺骗我的心，还是我的心冷落了熟悉的眼睛？

祸兮？福兮？滚滚红尘是谁在宿命里安排，纵然站成一道风，我也无悔。难道我等待的是一场梦吗？是不是还要在等待里寂寞一生？暮色降临，我在寂寞里等待着。

天黑了，起风了，你终于没有出现。

琼，我的太阳，离开你，心中一片茫然，自己似乎又成了风中的柳絮。望着那渐渐消失在人流中的熟悉的背影，真想用尽所有的力量深情地呼唤。我实在忍不住那份无法说出的悲伤和落寞。

不知道于今的你，是否仍有那寻觅的心？是否仍那样在梦里疲惫？是否仍在深夜里叹息？是否仍能看到那等候的女子？

每当想到你的寻觅，心就有点失落。我想太阳终究会离我而去。阳光灿烂的日子，定然会渐渐远去。

今生注定要孤独了，独来独往无人相陪。从一场香甜香甜的旅途睡梦中醒来，竟然就要说再会，我们又各走各的路了。这是多么叫人难受的事。

我坐在静室里，关上屋门，心上陡然多了一道栅栏。你的心在那边忙碌，我的眼泪在这边打转。心在痛，感觉怎么



也说不清，不忍心再看你一眼，怕你熟悉的身影会刺得我满心伤痛。

我的幸福太短暂了，早知道有这样的别离，想当初还是莫要相逢好。那时节，我已认命了，已打定主意独居一生。可谁叫你出现呢？你是个注定要寻觅的人。爱上你，就像爱上了一阵风。我的天从此灰蒙了，所有的相思总是在翻江倒海，我怎样收拾这样残败的心绪呢？老像走在云里雾里，老像是活在梦里，不知道自己将走向何方。也许失去爱的人就是这样，心头永远是落寞和凄凉。

唉，你去吧！最好再别回来。

等了一晚，泪流了一晚，你却一直没有出现。心好沉，好累。

不知为什么，突然间多了许多让我无法名状的东西。我也许做错了啥事，竟变得浑浊不堪了。也许，在你眼里，我不过是一本读透的书，才使你如此地逃避我、厌烦我。我委屈极了，泪流在心里，荡漾着一种说不出的痛。我觉得自己的命很苦。我的自信整个地崩塌了……

相思使人老，不要相逢好。我为何不是个真正无情的女神？为何总要想像别人一样相守？是舍？是留？皆牵了愁。舍，谁能再为我弹一曲妙音？留，谁又能为我的爱做出担保？

你活得太苦太累，为了那一份寻觅，你不辞辛劳，四处

奔波，却从不想想自己有多苦。你为什么不想想，该如何为自己好好活一次？

心情很烦乱，这聚聚散散的人生戏场真让人觉得无聊。要是没有你，这小院会让我失望，会让我陌生，留在心头的，只有相聚时那温馨的一缕情。只有那一段说说笑笑、打打闹闹的日子还停留在岁月深处……

当你去外面参学时，整个小院只剩下了我，一切太静了，又被艳阳照射着，于是就常去那个女神庙。那是个很美的所在，在那儿，我度过了最美的少女时代。那儿有很多人，有上香的，有祈祷的，有顶礼的，纷纷繁繁。我就静静地坐在一棵树下。那老树绿荫如盖，又临着碧波水塘，我很喜欢。心情显得很涩，想到你终究会离去，怎不让我感到茫然。我先是看那深深的随风而动的碧水，心就慢慢低沉了，后又抬眼望那午后飘逸的云彩，渐渐想起童年做过的成仙的梦来，心又进入无边的遐想中了。这时我最大的愿望，就是想叫那个令人又恼又爱的你陪我来这儿坐一会儿，但明知道，一切都是不着边际的奢望。

近来夏日的黄昏总是要落点儿雨。每逢黄昏，看那天气渐渐地清凉了些，雨点的脚步就要赶回来了，我就慢慢地走回到家里来。刚走进小巷，雨丝儿已落了下来。不久，你们

也会回家。你们很热闹，但我总是寂寞的，就一个人回到屋子，轻轻关上了门。

半夜醒来，心头缠绕着千丝万缕的相思。突然记起今天是你来学习的日子。虽然你跟你的伙伴住得不远，但才过了三天，我却似煎熬了千年。

你就要回来了，在这个下午。虽然我不能与你单独会面，但我已幸福万分。你回来了，我的眼睛就能穿透所有的墙壁，看到微笑的你；你回来了，我的耳旁就会息灭所有的嘈杂声，心就如湖水般清澈平静；你回来了，空气中就会飘荡你熟悉的气味，我也不再感到孤独。

我快要坐化成惆怅的无名鸟了，你才回来。你可知道，我日日站在黄昏的夕阳中放飞那灵鸽，它虽然带不来你的讯息，但它总能很近地望你一眼——它想来跟你有缘，无论你走到哪儿，它总是能寻觅得到。传说中的某个古代英雄的一生中，老是有一只鹰跟定了他。你的生命里，跟定你的，就是这灵鸽。它虽然是我从一位婆罗门那儿买来的，但我想，它其实也属于你。我发现，你跟它的缘，比我跟它的缘还要深。每次见到它，我的心中就会卷起一阵阵甜晕。

不过，你也许真是不解风情的。你也许根本想不到，我会在这青春的驿站驻足，浏览你这曲高和寡的风景。

我想，等我们老了，太阳仍然会很红。年轻时相遇过的那缕清风仍在爽爽快地流浪，但我们不会因为自己逝去的华年而伤心。牵手到老——与自己至死不渝的爱人，这在人间最美不过，你说对吗？

那时，我们在夕阳映照的小路上散步，相亲相爱，你看着我失去玫瑰色充满皱纹的容颜，我望着你满头的银丝、深情的双眼，岁月长长，我们刻骨铭心的爱情不变。在我快要合上眼、离开世界的最后一刹那，我的心中、眼前晃动的，还会是你温馨的笑脸……



年轻时相遇过的

那缕清风仍在爽爽快

快地流浪，但我们不

会因为自己逝去的华

年而伤心。



总想在一个风雨潇潇的

黄昏，走近人影罕至的蒲团。



致莎尔娃蒂

见信如面
JIANXIN RUMIAN

总以为
那张相聚的场景
已到发黄的季节
那段销魂的风缘
该成褪色的记忆

总想搅乱命运的密码

总想打碎百世的寻觅

总想使迷醉的心宁静

总想叫扰人的温馨死去

总以为

翠竹开花的时辰便是它生命的结束

耀目的电光终会成黑色的死寂

总怕煮鹤焚琴的故事上演

总怕大漠的月儿碎裂成搅天的淫雨

总想锁住那远逝的岁月

总想碾碎无常的光顾

总想叫命运的邂逅缘结为永恒

总想叫惊人的美丽定格成奇迹

总想那西子湖畔风流了千年的苏小小

总想说永恒的别名便是死去

总在拷问灵魂

总想品尝毒蛊

总想在一个风雨潇潇的黄昏



走近人影罕至的蒲团
总想踩碎残月下的晓霜
印出浪迹天涯的孤独

于是我总在演化故事
一千个故事里
有一千个你
一千个你里
有一千件叫人伤心的往事
万千风云
集结成一个“断”字

总以为七月流火的后面必然是清冷的雨季
总以为生命燃烧之后必定是灰色的记忆
总以为凄然转身便有新的足迹
总以为斩落莲胎不再有纠结的藕丝
总以为桃花岛上的女子早已死去
总以为雪山下的笑声已经消逝
总以为千古风流终将冷落
总以为命运的清唱复归沉寂