

家居设计宝典系列
HOME DESIGN BIBLE

设计新主张

简约 现代风

CONCISE MODERN
STYLE

资深的家装顾问 + 舒适居家格调
前沿的设计风格

深圳视界文化传播有限公司 编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House

HOME DESIGN BIBLE

图书在版编目 (C I P) 数据

设计新主张. 简约现代风 / 深圳视界文化传播有限公司编. — 北京: 中国林业出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-5038-8943-1

I. ①设… II. ①深… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 077092 号

编委会成员名单

策划制作: 深圳视界文化传播有限公司 (www.dvip-sz.com)

总 策 划: 万绍东

责任编辑: 杨珍琼

装帧设计: 黄爱莹

联系电话: 0755-82834960

中国林业出版社 · 建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn/>

电话: (010) 8314 3518

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2017 年 7 月第 1 版

印次: 2017 年 7 月第 1 次

开本: 170mm×240mm, 1/16

印张: 10

字数: 150 千字

定价: 68.00 元



目录 CONTENTS

008 异国禅韵

016 纯粹而自然

030 迷情港式

040 极简主义

046 沐暮

056 时尚品味

066 色界

074 简界

080 心宿

088 我们的诺漫邸

100 晨曦

108 纯·界

120 黑白演绎经典

132 奇幻之旅

140 回家

148 当小户型遇上高级灰

154 低调轻奢新东方

家居设计宝典系列

HOME DESIGN BIBLE

设计新主张

· 得意新中式

· 典雅欧式风

· 清新地中海

· 休闲美式风

· 纯美简欧风

简约
现代风

深圳视界文化传播有限公司 编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



前言 PREFACE

室内设计风格的形成,受当时政治、经济、历史等多重因素的影响,染上了不同时代和地区的烙印和特点。一种典型风格的形成,是地域、自然条件、文化艺术等的综合反映,表现出来的是创作中的造型和特点,反映的是作品的格调和内涵。室内设计风格逐渐发展至今,已形成多样的、具有一定代表性的风格:欧洲文化内涵突出的欧式风格,广采众长不失自己特点的美式风格,走在时代潮流前沿的现代风格、传统与现代有机结合的新中式风格等,“百花齐放,百家争鸣”,呈现出丰富多彩的表现形式。

The formation of interior design style was influenced by the politics, economy and history at that time so that it has characteristics and features of different times and areas. The formation of one typical style is an integrated reflection of region, natural conditions and cultural art, which presents the modeling and features of the creation and manifests the tone and connotation of the projects. The interior design style has been gradually developed and has formed diverse and typical styles, such as the European style which highlights European cultural connotations, the American style which learns widely from other styles and keeps its own features, modern style which stands in the front of the trend and Neo-Chinese style which skillfully combines traditional with modern. “A hundred flowers blossom and a hundred schools of thought contend” presents rich and colorful forms.







目录 CONTENTS

- | | |
|-----------|---------------|
| 008 异国禅韵 | 088 我们的诺漫邸 |
| 016 纯粹而自然 | 100 晨曦 |
| 030 迷情港式 | 108 纯·界 |
| 040 极简主义 | 120 黑白演绎经典 |
| 046 沐暮 | 132 奇幻之旅 |
| 056 时尚品味 | 140 回家 |
| 066 色界 | 148 当小户型遇上高级灰 |
| 074 简界 | 154 低调轻奢新东方 |
| 080 心宿 | |

简约现代风

CONCISE MODERN STYLE

时尚 | 简洁 | 舒适



简约主义源于 20 世纪初期的西方现代主义。西方现代主义源于包豪斯学派，包豪斯学院创始于 1919 年德国魏玛，创始人是格罗皮乌斯，包豪斯学派提倡功能第一的原则，提出适合流水线生产的家具造型，在建筑装饰上提倡简约，简约风格的特色是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度，但对色彩、材料的质感要求很高。因此，简约的空间设计通常非常含蓄，往往能达到以少胜多、以简胜繁的效果，以简洁的表现形式来满足人们对空间环境那种感性的、本能的和理性的需求，这是当今国际社会流行的设计风格——简洁明快的简约主义。而现代人快节奏、高频率、满负荷，已让人到了无可复加的接收地步。人们在这日趋繁忙的生活中，渴望得到一种能彻底放松、以简洁和纯净来调节转换精神的空间，这是人们在互补意识支配下，所产生的亟欲摆脱繁琐、复杂、追求简单和自然的心理。

强调功能性设计，线条简约流畅，色彩对比强烈，这是现代风格家具的特点。大量使用钢化膜、不锈钢等新型材料作为辅材，也是现代风格家具的常见装饰手法，能给人带来前卫、不受约束的感觉。由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才能显示出美感。例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。注意室内外沟通，竭力给室内装饰艺术引入新意。简约的背后也体现一种现代“消费观”。即注重生活品味、注重健康时尚、注重合理节约科学消费。

| 户型档案 |

设计公司：上海禾易建筑设计有限公司

设计师：陆嵘

项目面积：240平方米

项目地点：江苏无锡

主要材料：原木饰面、纯白火山岩、自然板岩等

异国禅韵

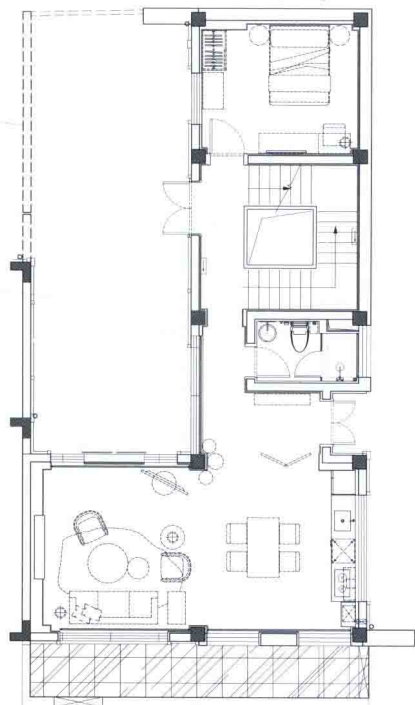
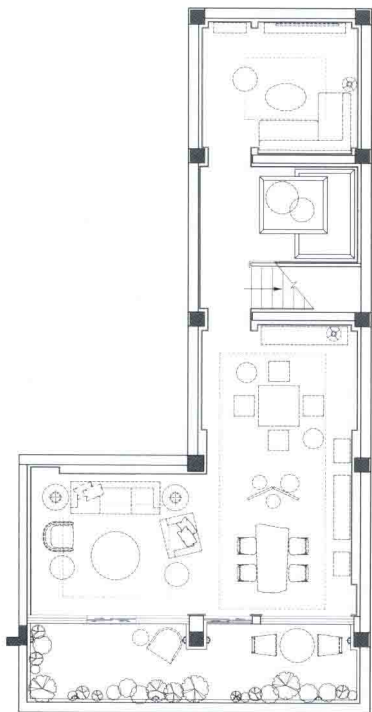
本案通过运用颜色、材质等设计语言，拉开感官差异。每步入一个屋檐，都是一次惊喜，大到整体空间氛围，小至一个门把手，都呼应着各自的主题、舒展着不同的姿态。不同年龄、不同地域、不同喜好的人们都能感同身受的知道在这个地方，能筑一个家。

原木饰面、纯白火山岩、自然板岩，毫不雕饰的处理手法欲将纯粹进行到底。软装则配合着简洁的装饰得到更多的发挥，整个空间通过大量生活气息强烈的家居用品支撑，显得特别有亲和力，一切都显得如此自然，犹如是刚散步回家的你，走累了、埋入舒适柔软的沙发就不愿起身。



生活气息浓重的布艺家居搭配色彩简洁的抱枕，给人一种家的独特的舒适感。清爽舒适的休憩室，静谧而高雅，坐在里面仿佛可以跟时间对话。大片的落地窗给了居室充足的采光，让光影的表情来柔和空间的线条。









纯白火山岩搭配原木所组成的背景墙，无疑是客厅中的一大亮点，似乎表达着原始的粗犷美。另一边极简而又温馨的家具线条又营造了一种温馨的居家气氛，简单而纯粹。特色的屋顶，是温暖的色彩，与冷艳的灰色地板形成了鲜明的对比，但这种反差却丝毫没有违和感。复古的灯饰，纯粹的墙面，简洁的家具，给人一种北欧风情的即视感。



客厅的另一边是乡村气息浓厚的餐厨区域。褐色与灰绿色的完美融合，清新舒适。随处可见的小盆栽搭配温暖的灯光，丰富了整个空间的生活表情。客厅、厨房、餐厅三方空间开放连结，让互动因子于各场域间游移跃动，这种无制式框架让生活拥有更多的可能性。

