



小花阅读

晏生 / 著

2

林深时见鹿

FLORET

READING

【一生一遇】系列四部曲
惜光，你可以不跟我走
但是你不能阻止我来

小清新文学 / 青春畅销小说

标签：自闭总裁 | 话痨少女 | 腹黑医生 | CP 过多甜宠有理



贵州出版集团
贵州人民出版社

2

林深时见鹿

FLORET

READING

安子 著

【一生一遇】系列四部曲
惜光，你可以不跟我走
但是你不能阻止我来

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

林深时见鹿. 2 / 晏生著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2016.8

ISBN 978-7-221-13412-7

I. ①林… II. ①晏… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第174995号

林深时见鹿2

晏生著

出版人 苏桦

出版统筹 陈继光

选题策划 大鱼文化

责任编辑 康征宇

流程编辑 潘媛

特约编辑 曾雪玲

装帧设计 刘艳昆词

出版发行 贵州人民出版社 (贵阳市观山湖区会展东路SOHO办公区A座,
邮编: 550081)

印刷 长沙鸿发印务实业有限公司 (长沙黄花工业园三号 邮编410137)

开本 889 × 1230毫米 1/32

字数 196千字

印张 9

版次 2016年9月第1版

印次 2016年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-221-13412-7

定价 29.80元



版权所有 盗版必究。举报电话: 策划部0851-86828640

本书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 0731-82755298

林深时见鹿2

LINSHENSHI
JIANLU

001 — chapter1

我已经把上辈子的感情都拿出来，你还要我怎样？

010 — chapter2

都说玫瑰花是带刺的，咱们校草浑身自带的是玻璃碴儿，近身者死。

018 — chapter3

如果这还不算是爱情那我想，我这一生都不会拥有爱情。

024 — chapter4

妈妈，现在你都知道了吧？我才是那个最该死的人……

034 — chapter5

鹿惜光，我们来接吻吧

039 — chapter6

有时候，
失去一个人只要一秒钟

048 — chapter7

喜欢一个这样浑蛋的温遇云，你也会很辛苦吧？

059 — chapter8

这是你们 Boss 的老相好，给照顾好了啊

067 — chapter9

你到底是怎样当人男朋友的？
都找不到自己女朋友了。

074 — chapter10

他们两个人，
总得要一方先出手

084 — chapter11

为什么，不试着喜欢一下宋渝生？

090 — chapter12

别人找我聊天，我是按每小时两百收费的。

096 — chapter13

惜光，恭喜你终于揭晓了真相。

103 — chapter14

那是一张怎样的脸，悲伤无处遁形。

110 — chapter15

谢非年，你帮我一次，求你。

120 — chapter16

好啊，以后我滚得远远的，绝不会死在你面前。

125 — chapter17

惜光，你恨我吧，没有关系……

131 — chapter18

这种鸟一辈子只能下地一次，
那一次就是它死的时候。

林深时见鹿2

LINSHENSHI
JIANLU

136 — chapter19

死了的人能够重新活过来吗？
他们欠我的还能还回来吗？

142 — chapter20

惜光，再见了。

153 — chapter21

而我从一开始就做好了心理医生这个角色，你却不曾真正走过来。

158 — chapter22

你知道世界上最孤独的鲸鱼叫什么吗？

167 — chapter23

茫茫人海，她想藏起来，谁也找不到她。

177 — chapter24

丫头，你在家藏了男人？

183 — chapter25

延树，我还是有点怕的。

189 — chapter26

年轻真好啊，一大早就可以秀恩爱……

193 — chapter27

我和你分别以后才明白，原来我对你爱恋的过程全是在分别中完成的。

201 — chapter28

你可以不跟我走，但是你不能阻止我来。

208 — chapter29

你们年轻人分开之前有告别的吻吗？

215 — chapter30

喂，你就是唐老师家的小瞎子？

221 — chapter31

最坏的已经来了，我最害怕的那段时期也已经过去了。

227 — chapter32

惜光，你能不能……接受一个这样的的顾延树？

234 — chapter33

因为我最重要的东西，上天已经还给我了。

239 — chapter34

鹿惜光，我们结婚吧。

247 — 悄悄

试读篇

Chapter.1

我已经把上辈子的感情都拿出来
了，你还要我怎样？

这天的天气欠佳，小雨转多云，一大早地面就湿漉漉的。

学校四楼的舞蹈室里热闹非凡，正在排练一出经典话剧，曹禺的《雷雨》。郑鸣鸣和班上的几个同学对着台词，深情饱满而略显浮夸的声音从窗口传出来。

“我一个人，静悄悄地独坐在桌前。院子里，连风吹树叶的声音也没有。你睡了没有？你的呼吸均匀吗？你的灵魂暂时平安吗？你知不知道，我正含着两眼热泪，在这深夜里和你说话？”

“我把我的爱，我的肉，我的灵魂，我的整个儿都给了你！而你，却撒手走了！”

“我们本该共同行走，去寻找光明，可你，把我留给了黑暗！”

“今晚要是有一杯毒药在镜旁，我或许早已在极乐世界里了。”

.....

惜光趴在走廊的栏杆上，耳朵受到了荼毒，却浑然不觉，眼睛直直地望着不远处的广场。那里聚集了一些穿学士服的大四毕业生，正摆着各种姿势拍照。青春飞扬的笑脸，完全不受地面积水的影响。

“惜光，你怎么不来给我们点评一下？”郑鸣鸣从舞蹈室内探出头来，热情地招呼她进去。

惜光扭头笑了笑，说：“我听着挺好的，你们继续呀。”

她似乎懒得动弹，依旧微弓着腰的姿势，没有打算挪步。郑鸣鸣觉得没趣，又回去和其他人探讨剧本去了。

时间缓慢过去，将近中午十二点。

地上的水渍悄然被蒸发干净，不留痕迹。阴沉了一上午的天，逐渐放晴，云层散开，稀薄的日光洒下来。

广场上拍毕业照的人又换了一批。

这次走来的队伍里，男生居多，站在一起场面颇壮观。最后一排靠边的位置上，有个挺拔的高个子少年，十分惹人注目。

惜光眯起眼睛，想看清楚一点。他像是突然从哪里赶过来的，没有来得及换上金融系统一的学士服，穿的是一件亚麻色的棉衬衣和黑色的休闲裤。清浅的阳光，在他身后勾勒出一个模糊单薄的剪影。

惜光看着他，仿佛很近，伸出手，却是一个远远够不到的距离。

她轻声说：“延树，毕业快乐啊。”

摄影师在正前方的位置上，调试好相机的角度：“来，同学们，都

看镜头这里，记得保持好微笑……

“三、二、一！茄子！”

顾延树如有感应般，在最后一秒回头，他目光茫然地望向身后，看到的只是一丛丛繁密的矮冬青树和几栋分散的教学楼。

视线扫过，除了嬉笑打闹的陌生人群，他没有看见那个熟悉的身影。相片在这一瞬定格。

不知从哪里飘出雷声轰隆的曲子，听起来耳熟，像是《雷雨》中的背景配乐。

集体合照之后，是自由留影的时间。

大家着急地抓住青春最后的尾巴，努力凹造型。三五成群，勾肩搭背，个个冲着镜头张牙舞爪。

顾延树也没有马上就走，和头发花白的老教授站在广场边沿的花坛前说话，旁边的人群喧哗，只有那一角显得寂静，红色月季探出枝丫。

即使是同班了四年的女生，也都只拿着手机频频回头看他，不敢真正走上前去，开口要一张合影留念。

惜光蹲在走廊的外墙下，心跳紊乱。

明明知道隔着这么远的距离，顾延树回头的那一眼，肯定看不见她，惜光却条件反射地藏了起来。

郑鸣鸣出来透透气，一手端着牛奶，一手拿着面包，看见惜光还在外边，惊讶地说：“我还以为你早走了呢。怎么蹲在地上，肚子不

舒服吗？”

惜光摇摇头说：“没有。”

她左脚麻了，站不稳，郑鸣鸣腾出一只手扶了她一把。

舞蹈室里空空荡荡的，剧本和道具乱糟糟地散落在地上。其他的同学都出去吃午饭了，约好了下午上完两节课后再继续排练。

惜光问郑鸣鸣：“你中午不去食堂大扫荡，是想要减肥吗？”

郑鸣鸣啃了口面包，捡起剧本，故作严肃地说：“我都这么苗条了，用得着吗？我留下来是干正经事的。剧本台词太多，我到现在还没背下来，再不加把劲，演出就要黄了。”

惜光对他竖起大拇指，说：“革命尚未成功，同志仍须努力。”

“你……”郑鸣鸣指着惜光说，“同志，你也要为班级贡献出自己的每一点光和热啊，现在没什么事的话，就来陪我对台词。”

惜光同意：“行啊。”

惜光翻了翻剧本，大致浏览了一下，听见郑鸣鸣问起：“惜光，你现在和顾校草，是不是在一起了？”

“我们好多人都在猜，那天顾延树在广播里轰轰烈烈地告白之后，接下来是怎么发展的？你有没有迫不及待地点头答应他、拥抱他、狂吻他？”

惜光无奈地笑着说：“是啊，我对他一直挺迫不及待的。”

男生有时也八卦，郑鸣鸣紧张地问：“然后呢？”

惜光笑了，反问道：“这种事难道还要有然后？”

“那肯定啊，然后你们不应该如胶似漆地交往吗？”郑鸣鸣畅想着说，“一起在校园里秀恩爱，闪瞎众人的眼，给单身的、有对象的统统造成一万点伤害，羡慕死广大师生，多年以后成为E大的一段传说，流传在校园的各个角落……”

郑鸣鸣看着惜光，质疑道：“为什么和想象中的情况根本不同？你现在更像是失恋了，一个人在这里闲着。”

惜光淡然地说：“我不闲着，能有人陪你背台词？”

郑鸣鸣大失所望，手一抬，将牛奶盒子扔进垃圾篓子，默默地去寻找剧本中能够突破的点。

惜光坐在地板的棉垫上，背靠着整面的玻璃墙，剧本搁在膝盖上，渐渐发起呆来。

自己看起来很像一个失恋的人？

好像，还真是失恋了啊。

这段感情，在她还没回过神来时，已经猝然结束了。

那天，在告白、拥抱、亲吻之后，顾延树接到一个电话。

不过半分钟的时间，他挂断电话，神情晦暗不明，脸上已经没有了表情。他对她说：“惜光，我妈妈她……自杀了……”

“管家说，她今天只见过你。”

惜光的瞳孔骤然瑟缩了一下，一瞬之间，她被复杂晦涩的目光狠狠刺痛了。她蓦然白了脸色，却还假装镇定，背脊挺得笔直。

巷子口寂静，快要落山的太阳混没在灰白的墙头，四周的光线被收

拢起来，夜色吞噬了他们。

顾延树没有再说其他的什么，他不曾质问惜光，不曾怀疑她，也不曾指责她，但此时母亲的生死横亘在两人之间，只剩下相对无言。

相对无言。这真是一种悲哀。

“我先去医院一趟。”顾延树当时对她说。

清癯修长的背影，渐行渐远。

惜光留在原地，脸庞僵硬，不知该哭该笑。

她被强制性请到了顾家，她对陆婉凉说，我喜欢顾延树，要跟他在一起，只要他不放弃，我就奉陪到底，陪他一直走下去。

陆婉凉口气讽刺，你们年轻人说出来的话好听，但往往不堪一击。

惜光听后不以为然，心里无比笃定，相信自己 and 顾延树还有很长久的未来。她下了那样大的决心，想要跟他在一起。

可是一个电话而已，就快把她打倒了。

关于陆婉凉的情况，最后还是由宋渝生告诉惜光的。

“陆阿姨手腕上有一道很深的口子，醒了之后精神不太稳定，所以顾家一直没有让她出院……但你也不用太担心，她这样的情况慢慢会好，只是时间问题……”

惜光却觉得，不会再好了。

陆婉凉这一辈的心腹大患只剩下鹿惜光，她是陆婉凉的眼中钉、肉中刺。陆婉凉一生风云，懂步步为营，也懂先下手为强、掌握主导权总没有错。

惜光知道，有些事，不会再好了，留在那里，就是天长地久的一道暗伤。

郑鸣鸣用手在惜光面前挥了挥，让她回神：“嘿！嘿！惜光，你准备好了没有？”

惜光收回思绪，把剧本打开到指定的那一页，说：“我们开始吧。”

郑鸣鸣扮演的角色是《雷雨》中的周萍，台词不少，尤其是和他后母繁漪的关系，错综复杂。母子之间畸形的爱情，要通过口头语言阐述出来，难度很大。

惜光配合郑鸣鸣，读的是繁漪的台词。

惜光（繁漪）：“我盼望你还是从前那样诚恳的人。顶好不要学着现在一般青年人玩世不恭的态度。你知道我没有你在我面前，这样，我已经很苦了。”

郑鸣鸣（周萍）：“所以我就要走了。不要叫我们见着，互相提醒我们最后悔的事情。”

.....

惜光（繁漪）：“你欠了我一笔债，你对我负着责任；你不能看见了新的世界，就一个人跑。”

郑鸣鸣（周萍）：“我认为你用的这些字眼，简直可怕……”

半个小时后，两人已经念到口干。

“渴死了。”惜光说。

郑鸣鸣扔了剧本，把她从地上拖起来：“走，咱们去吃吃东西！”两个人根据就近原则，往教学楼旁边的小咖啡厅里走。

郑鸣鸣帮惜光点了一杯草莓冰激凌和两个葡式蛋挞，批评她：“今天只能到这里了，我看你心不在焉的，念个台词就跟初中生在国旗下朗诵悔过书一样，没有真情实感，一点都不打动人。”

惜光无奈地说：“我已经把上辈子的感情都拿出来了，你还要我怎样？”

郑鸣鸣说：“可能你上辈子就是根木头吧。”

惜光打了个哈欠说：“也是，连我外婆都说我天性木讷。”

郑鸣鸣感慨：“是啊，你平常呆呆的，也只有听到顾校草的名字才会两眼放光，荷尔蒙激增，七情六欲被挑动。”

惜光按着额头，问：“鸣鸣，为什么你十句话不离开顾校草三个字，我有时候不得不怀疑，你是不是对他——也有意思。”

“哈哈哈，”郑鸣鸣大笑，脑门上惊现几条抬头纹，“鹿惜光，我要是对顾校草有意思，还轮得上你吗？”

惜光：“……”

服务员把装着冰激凌的茶色玻璃碗递上前，惜光接过，顿了一下，手指贴合在冰凉的碗沿上。

面前墙壁铺的是白色瓷砖，光亮得像镜子一样，清晰地映出了从店门口经过的两道身影。男生轮廓清俊，简单的衬衫加休闲裤；女生戴一副大大的墨镜，轻巧地挽着他的胳膊，仰头笑着跟他说话。

——延树和谢诺。

“惜光，怎么不尝尝冰激凌？”郑鸣鸣问她，“觉得味道不好吗？要不要再点个别的？”

“没有，我忘记吃了。”惜光说。

郑鸣鸣捶胸顿足，翻了个大白眼说：“真是服了你了。我就是开个玩笑说对顾校草有意思，你也不用郁闷成这样吧？都难过得吃不下东西了？”

惜光无声地笑。

郑鸣鸣吓了一跳：“你眼睛怎么红了？”

惜光还是笑，说：“风太大了。”

“见鬼了，这里哪里有风。”郑鸣鸣拆她的台。

惜光的眼睛更红了。

郑鸣鸣赶紧向她保证：“我是不是又说错什么了？行，我什么都不说了。”

惜光吸吸鼻子，笑道：“你早就该闭嘴了。”

Chapter.2

都说玫瑰花是带刺的，咱们校草
浑身自带的是玻璃碴儿，近身者
死。

香港作家张小娴在小说《我终究是爱你的》里面构造了一个有趣的情节，女主人公得到一大笔意外之财，花重金雇佣了一个私家侦探来跟踪自己。

忧郁的青年侦探每天的工作很单一，就是跟着女主人公，记录她每天的生活，像她在暗处的影子。

漆黑的房间里，偶尔会有水管滴水的声音。惜光睁着眼睛，翻来覆去睡不着，她不知道自己为什么会突然想起这本书，这个桥段。

但她确实萌生了一个疯狂而大胆的想法。

她想去试一试跟踪顾延树，看看他的一天，是怎么过的。

但这个想法要付诸于实践，难度无异于登天。

顾延树本就是一个行踪不定的人。他有时候整天整天在顾氏公司工作，有时候神出鬼没到了学校，常去的酒吧是7号渡口，常待的地方……

或许、或许只有宋渝生才知道。

至于惜光，根本摸不清楚规律。

但最近不同，大四毕业生会频频返校，办理离校的一些手续。惜光不需要去别的地方，只要在金融系的教学楼附近等着。

惜光果然看见了他。

这次他是和班上的同学一起从侧门出来的，手里拿着深棕色的档案袋，一边走一边在接电话。

一群人热闹地下了台阶，蜂拥着去宿舍收拾东西，计划再去聚一次餐。只有他旁若无人般，径直朝南门口的方向走。

惜光想，延树还真是一如既往的不合群啊。

顾延树把手上的几样东西扔到了副驾驶座上，发动车子离开学校。

惜光拦下一辆出租车，跟司机说：“师傅，麻烦跟上前面那辆车，牌照后面带两个6的那辆车。”

司机通过车内后视镜看了她一眼，没多问，踩着油门飞快地冲出去了。

大概是惜光的表情很严肃、很紧张，司机默默地把音乐电台也关掉了，一心一意地打着方向盘。

一个小时以后。

顾延树的车依旧保持着匀速，还没有要停下来的迹象。

地带越来越偏僻，不同于商业区的繁华，摩天大厦鳞次栉比，各式

各样的店铺琳琅满目，这里道路两旁的楼房显得陈旧，都是上了年头的建筑物，街头时不时闪现一两个卖水果的摊子。

快要到城郊了。

惜光有点慌了，皱着眉自言自语：“他是不是发现了后面有车跟着，故意绕路？”

“不会不会，”司机安慰她，“我没有一直紧盯，时远时近的，不会让他轻易发现……”

两人说话时，顾延树已经拐进了前面的一条巷子停下来，车子熄了火。车门打开，他弯腰从里面出来。

司机提醒惜光：“你也赶紧下车，在后面跟人的时候要选择好地点，注意及时隐藏，胆子要大，千万不要畏畏缩缩！”

惜光：“……”

顾延树去的是一家动物保护中心，葱绿的招牌笔直地竖在门口，像一棵小松树。

等他进去了五六分钟，惜光才鼓起勇气推开那扇半透明的玻璃门。干净整洁的前台上趴着一个十五六岁的女孩，抬起头问她：“请问你有什么事吗？”

惜光还没想好该怎么回答，只好含糊地说：“我可以进去看看吗？”

女孩却把她误当成来这里做义工的志愿者，笑着说：“当然啦，不用这么客气，我们应该谢谢你才是。”

惜光知道女孩会错了意，也不拆穿，目不斜视镇定自若地往里走。