

衢州文獻集成

〔子部〕

第
126
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔子部〕

第
126
冊

國家圖書館出版社

(明)葉秉敬撰

荆關叢語六卷
(卷二至六)

明刻本

第一二六冊目錄

荆關叢語六卷(卷二至六)

(明)葉秉敬撰

明刻本

一

類次書肆說鈴二卷

(明)葉秉敬撰

明萬曆刻本

二七三

附遒徇編

(明)葉秉敬撰

明末刻《說郭續》本

五二一

.....

.....

.....

荆關叢語卷二

三衢葉秉敬敬君父著

執中

孔子刪書斷以堯舜為首。孟子論道統亦云由堯舜至於湯。五百有餘歲。後來聞知見知皆本堯舜。揆堯舜所以首開萬世道統之傳而闡發義畫未洩之秘者。惟執中二字。夫執中之說甚

平平也。子思一部中庸。政為執中作註疏。恐人索之於過高。而學者率以執中為唐虞秘密藏。若以為不可知。不可言。則大惑也。今請與諸生反覆尋求其義。以為家常日用之則。

中有在乎。曰。請問此中當在何處。如人面南而立。左則為東。右則為西。前則為南。後則為北。而前後左右之析。半處中也。及其移而之南。則向

之中。又轉為北向之南。又自為中矣。及其移而
之東。則向之中。又轉為西向之東。又自為中矣。
故程子曰。一廳則中央為中。一家則廳非中而
堂為中。一國則堂非中而國之中為中。由斯以
觀。事理在前。有一人自以為中者。一家視之則
非中。有一家自以為中者。一國視之則非中。有
一國自以為中者。天下萬世視之則非中。夫向

也。執廳與堂定謂中在是矣。求中於國而廳與堂中又不在向也。執一人一家一國之見定謂中在是矣。求中於天下後世而一人一家一國之見中又不在。故謂中有在必不其然。

中無在乎。曰請問此中懸空何寄。夫中者非中央之謂也。平平正正是之謂中。亭亭當當是之謂中。譬如秤之稱物。本一分也。減之而稱九釐。

則過輕。增之而稱一分一釐。則過重。惟一分本體還他一分。則恰當其平。而適得其可矣。故程子曰。事事物物皆有自然之中。不待安排。安排者則不中矣。所謂安排者。減而九釐。增而一分一釐。皆是造作。皆不是中。隨其自然而然。我不強使之然。十分則以十分應之。一分則以一分應之。平平正正。亭亭當當。何事而非中。何物而

非中也。故謂中無在。必不其然。

操一人一家之見。則中不在。隨事事物物之理。則中皆在。如是。即隨其事物到前。中自獻於我矣。執之何為。曰。使事物到前。自能以中獻於我。是中執堯舜也。非堯舜執中也。彼事事物物。未嘗不以中獻於桀紂之前。何不能使桀紂執耶。故謂中在事物。不在於我者。特以破世人橫執。

意見之弊。其實中在事物。又在於我。中在事物者。理之隨時而見。中在於我者。理之以心為衡。○中在事物矣。又在我矣。將事為主而我為客乎。將我為君而事為臣乎。將我與物各得其半以合為中乎。而皆非也。總之事物固有恰當之理在。而低之昂之。輕之重之。恰當其所為事物之理者。其權盡操於我。而事物毫無所與。曰若

言
是則與前所謂在事物又在我者。不幾為兩說乎。曰非有兩也。無事物不成我。中無我不能用事物之中。有前說而包羅始盡。然只憑一我而事物之中自定。理有兩在。權無兩操。得是說而究竟始有歸一。

中既在我矣。顧所謂執中者。將執於萬事萬物既感既應之後乎。將執於萬事萬物未感未應

之先乎。執於既感既應之後。則今日執一中。既如此。明日執一中。又如彼。一事自有一樣。一中自有一樣。執是執中。不得自由矣。執于未感未應之先。則萬象之態未呈。一中之體先具。執我設定之成規。為彼活用之品式。是執中不隨時措矣。此兩者。是耶非耶。曰。以常人行之。兩者皆非。以聖人行之。兩者皆是。夫常人胸無虛明。

澄徹之境。遇事到來。強欲求中。但見千態萬狀。種種不齊。却似有千中萬中。如何把捉得住。故謂執中於感應後者非也。常人滿腔。只認得我。從我軀殼起見。生定有個成心。持此以待未來之感應。焉得恰當。以為中。故謂執中於感應前者非也。若夫聖人則不然。千中萬中。處處妥當。原只一箇中。如月落萬川。處處皆圓。原只一箇

月。則從感應後執中。有何不可。千中萬中。原是一箇中。則執著一箇中。而千中萬中。自然輻湊。則從感應前執中。亦何不可。

前謂中在事物。亦在于我。畢竟歸一於我者。是已。此云執中於感應後。亦可。執中於感應前。亦可。似又兩在之說也。亦可得而歸一否耶。曰。離感應後而言中。只謂中從心造。恐涉枯槁。離感

應前而言中。只謂中從物轉。又似鶻突。故合前
合後以成執中。理始全也。其實平時胸中見得
破。養得定。分明了。知大中的路頭。分明有個執
定的標柄。然後臨事處分。不至手忙脚亂。自覺
意定神閒。不求中而中者見。不硬執而執者圓。
由斯細觀。稔知此中不分前後。總之未感應前
者為是。

執中固定在未事以前矣。顧執於未事以前者。將以有心執耶。將以無心執耶。曰此兩者以常人行之。亦皆非。以聖人行之。亦皆是。夫常人有心。非能有確然穩當泰然至公之心。而徒靠著意見。傍著軀殼。如此有心。如何執中。常人無心。非能如槁體灰心。墮體黜聰。正如口受爽秋之教。心思鴻鵠之飛。彼其當境無心處。正是其群。