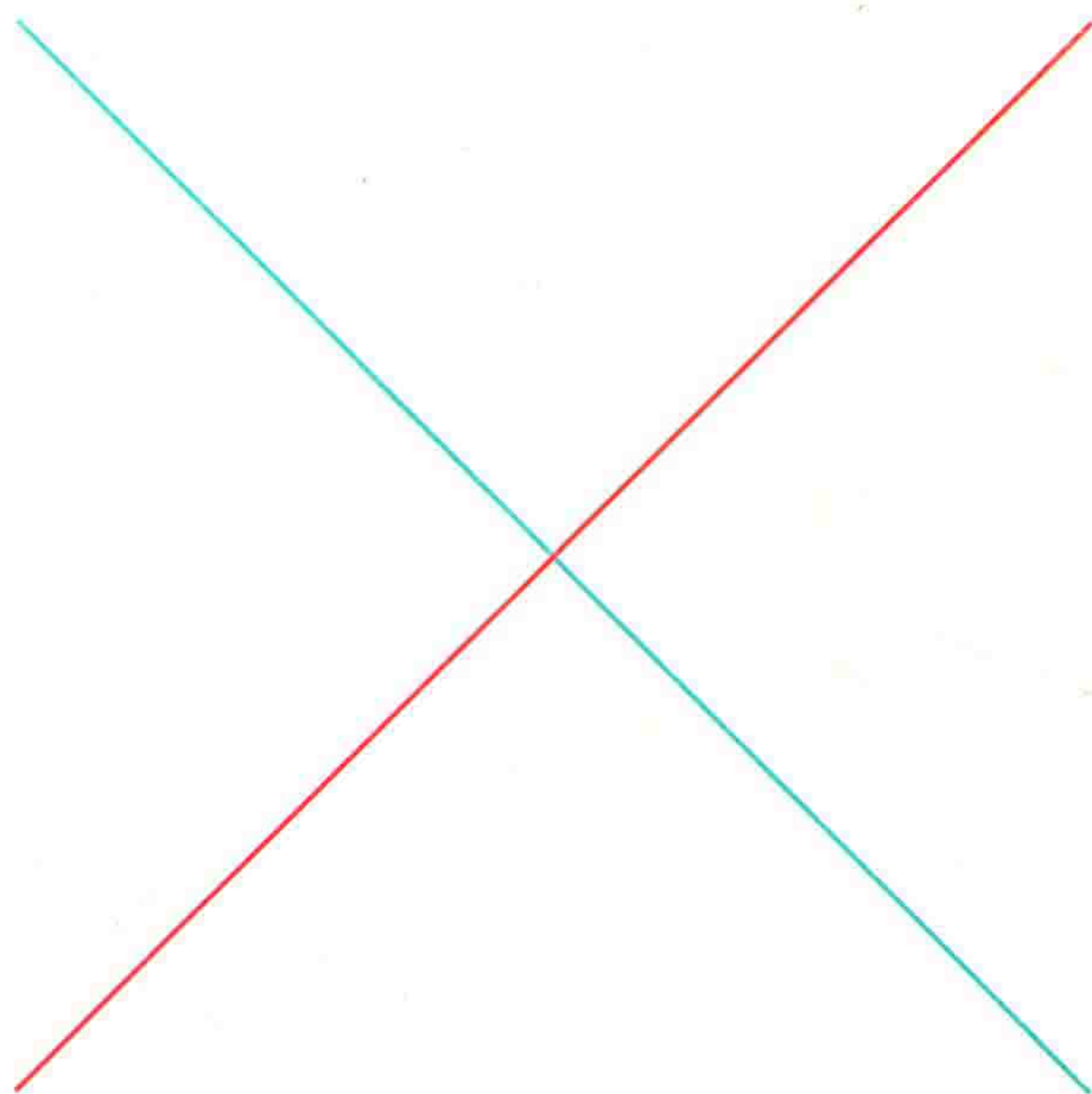


冷玉斌

著

教书



Teaching and Reading

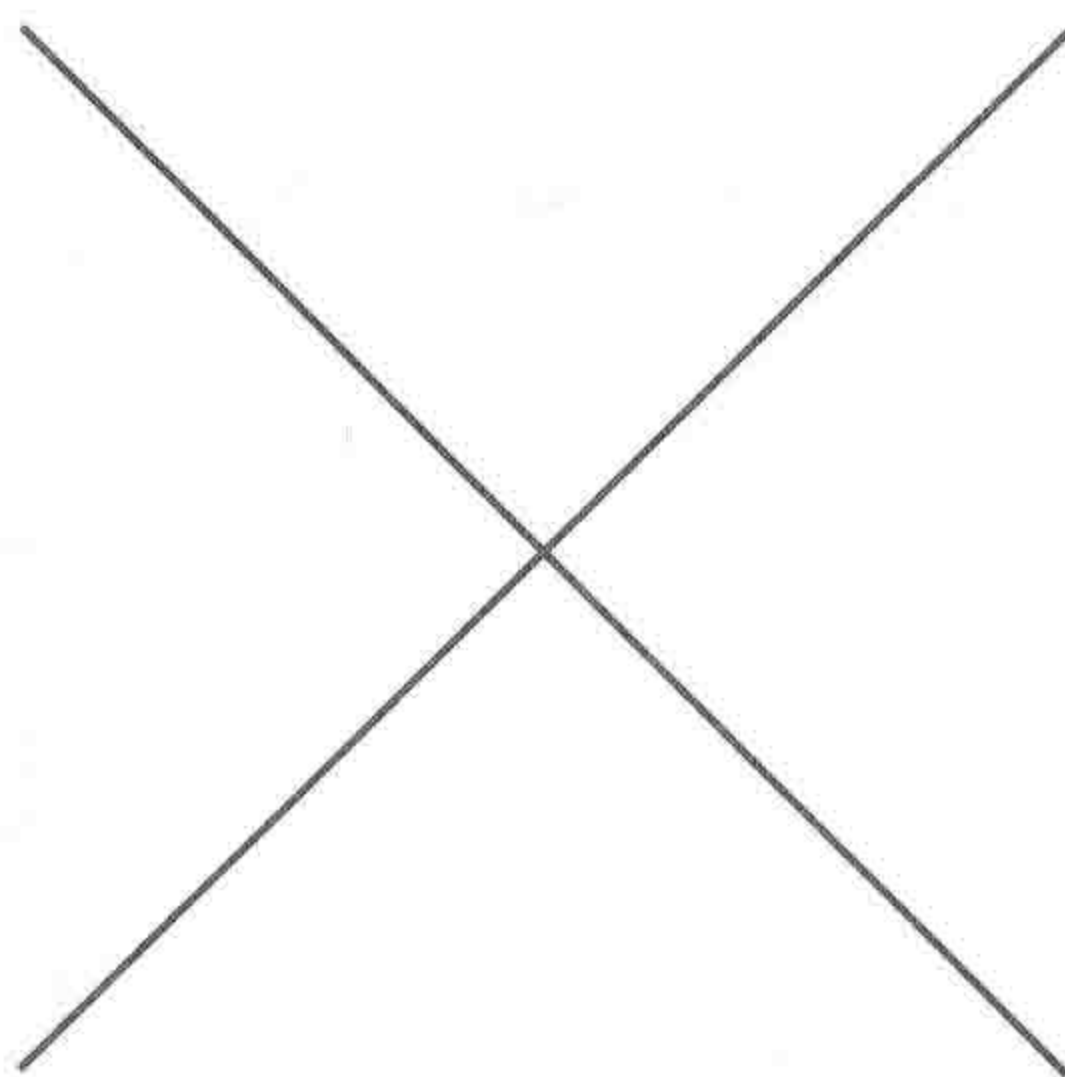
教书·读书

冷玉斌

著

教书·读书

教书



Teaching

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

教书·读书/冷玉斌著. —北京:中国人民大学出版社, 2017.7

ISBN 978 - 7 - 300 - 23741 - 1

I. ①教… II. ①冷… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 304215 号

教书·读书

冷玉斌 著

Jiaoshu · Dushu

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

电 话 010 - 62511242(总编室)

010 - 82501766(邮购部)

010 - 62515195(发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

规 格 168mm × 239mm 16 开本

印 张 13 插页1

字 数 200 000

邮政编码 100080

010 - 62511770(质管部)

010 - 62514148(门市部)

010 - 62515275(盗版举报)

版 次 2017 年 7 月第 1 版

印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷

定 价 39.80 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

一天天读书， 一天天教书

冷玉斌是我的好友。他憨厚而低调，于是他很容易被人遗忘。

可就是这样一位不起眼的小伙子，竟是教育部“国培计划”北京大学小学语文课程开发及教学指导专家。

如果你读了他参与编写的《救救孩子：小学语文教材批判》，你就不得不为他对教材的深邃理解而折服；如果你浏览了他主编的《家庭学校》，你就不得不为他的教育视野而喝彩。他还主持了“‘亲近母语’儿童哲学课程研究”课题，担任《基础教育课程》杂志的小学语文培训学科顾问……

献出更多教育的善意

一直以来，冷玉斌都在江苏省兴化市的一个小镇生活、教书。

他目睹了村小被撤并、学生长期留守且身心成长受阻等令人痛心的景象。看着自己班上的孩子，他常常不自觉地感到难过。当一些孩子穷得还在为一本五毛钱的本子哭泣时，他感到，所有的教育都难有成果。

于是，畏缩、自卑、短视随之而起。

冷玉斌也不例外，他也无望、无助过，也焦虑、忧伤、慌张过。

可是，乡村何辜？于是他选择了阅读，他坚信能够在阅读中获得力量

和自信，也坚信能够在阅读中构筑一个心中的广袤世界。

他读到王小妮《上课记》序言中的一段话：“在今天，一个自认的好人总不能什么也不做，总不能继续束手待亡。哪怕多数人都在侧目观望，认为我做的这些全无意义，渺小微弱，甚至是飞蛾扑火。如果它完全是徒劳的，也要让这徒劳发生。”这时，他忽然明白，在乡村，在这个时代，他所做的、所说的，即使是徒劳的，但在发生的那一刻，依然有它深远的意义。于是，他说，“总得有人去擦星星”，“即使你不见得就能擦亮星星，但对星星而言，这种被爱的温暖，还是可贵的”。

是的，的确可贵。因为有了阅读，他挺住了。阅读，尤其是和孩子们一起阅读，使他安定了下来，让他明白了自己的身份和定位，悟出了“理想的教育无非是师与生都成长为真正的人”这个道理。

其实，冷玉斌所做的，无非是些琐事。

比如，因为自己喜欢读书，他便也希望学生能通过阅读拓展眼界，增长见识，让他们向着明亮那方发展。他开过童书讲堂，每周一次；也曾设法下载好的儿童影片，在班上和学生一起欣赏。从2004年开始，他在自己班上开始了儿童文学作品的介绍与导读。最初的做法很简单，就是大声读给孩子们听。读书过程中，学生们一阵欢笑接着一阵欢笑。在大声读之外，他还尝试进行师生共读，然后围绕一本书展开讨论并撰写笔记，制作个人读书卡和读书小报。他在教室墙上贴上了一张大白纸，纸上写有全班同学的名字，每个名字后面是一节火车头。学生每读完一本书，汇报之后就可以在自己的火车头后添上一节小车厢。今天他还记得，一位姓许的学生在一个学期内，火车头后面的小车厢从无到有，达到了近40节。

“那是最好的阅读时光。”每当回忆起这些时，他就兴高采烈。

这些做法，他始终在坚持，故尤令人钦佩。虽然是小事工程，但积细流成江海，积跬步达万里，数年下来，对学生的影响，不可小觑。

在教育孩子的过程中，他一直坚持与学生进行“人”的交往，而不仅

仅是知识的传递。冷玉斌认为，教育须更偏重于生活、精神和灵魂。因而，他更希望自己能成为孩子的朋友与向导。与学生一起聊聊天，谈谈心，开故事会，一起到学校草坪上享受阳光，享受阅读，这些事情多么美好！在一本书里，一名学生说他的国文老师“只是静静地看着我，读我的文章，并在适当的时刻让我知道，他正在看着”。冷玉斌说，他要的就是这种生活状态。

“我还是相信，生活并非命运，我可以学特蕾莎修女，怀着一颗伟大的心，做细小的事情，用自己的爱和关怀，给乡村更多教育的善意。”在《献出更多教育的善意》一文中，冷玉斌如是说。这大约就是他作为一个教师的责任，也是作为一个读书人的良知。

阅读意味着发现联系

冷玉斌痴迷读书，“有时一个专题一个专题地读，有时逢着喜欢的就拿来读”。当然，他也有特别专注的，比如对儿童文学，他就特别感兴趣，并有意识地收集书籍，现在，手头已经收集了儿童文学书2000多册；对图画书，他更加着迷。

总有人会问：“你平时这么忙，如何能看这么多书？”冷玉斌说他读书的速度很快，而且也不见得把书一页页翻完，因为很多时候，他是随着问题读的。

当一个人以读书为生活时，有时会陷入孤苦之中。

在一篇谈读书的文章中，他这样写道：“夜是静的，我与书之间，只存在一种微微的温凉之意，执卷在手，仿佛握住全部的自己……我一向认为，想要坚持长时段的个人化阅读，一定得保持必要的孤独，假期喧嚣，尤需如此。”

相信天下大多数读书人，都会将这种孤独当作一种私有的幸福。可是，在一次谈话中，我还是不合时宜地问他一句：“你想靠读书来改变

教育，是不是一厢情愿？”

冷玉斌无奈地笑笑：“从没这么想过。”

冷玉斌不亦乐乎地走在教师阅读的路上，因为读书给了他丰富的精神养分，而且这种养分不光滋养着他，也滋养着他身边的人。一天天教书，一天天读书，孩子经由这样的陪伴，也许便有了一个远大前程。所以说，教师的阅读，看似没有即刻的功利，实则却是一种对未来长久负责的体现。一位教师为学生提供的最珍贵的服务之一，就是将他们从一本书带往另一本书。所以，许多时候，阅读的力量甚于教书。

不仅如此，冷玉斌的爱读书，也在潜移默化中影响着他周围的老师。早在2006年，他就和同事组织了“远流”读书会，举办沙龙和专题讲演，以阅读影响了很多青年教师。

当时，大家一起读教育、教学类的书，如各种教育经典；读文史类的书，如叶嘉莹和朱光潜的著作。当然，儿童文学是重点，像《窗边的小豆豆》《夏洛的网》等，几乎人手一册，他们希望借此触摸孩子的心灵。

“共读”产生了令人愉悦的效果。冷玉斌说，他最开心的事就是发现推荐的某本书恰好与某位老师“尺码相同”。

在宁静中阅读、思考

不少朋友都劝冷玉斌“赶快出来”，他若有所思地说：“自己的确在考虑这个问题。”然而几年过去了，他依旧在小镇上自得其乐。

不是说他没有向外的心思。自受邀成为《家庭学校》的主编以来，他不负众望，“今天我们如何读经”“儿童与网络”“儿童与哲学”“儿童的艺术教育”等几个专题观点独到，让读者耳目一新；他在各处做的报告、撰写的文字，也发人深省。但他说：“我一直都过得很安乐，不想与家人分开，最主要的是，虽然这个地方条件差，但可以拥有研究与思考的自由，可以比较安心地读些书、想些问题。”

原来，相对落后的小镇，在冷玉斌看来，却是宁静而自由的宝地。当然，更重要的，或许是因为那里有着他所放心不下的孩子。这便是他的视野和境界。“心有多大，地有多宽。”我问他：“如果给你足够的时间和空间，你会做什么？”冷玉斌不假思索地回答：“我想开一间书店；一家三口常常旅行。”

王小庆

2017年5月

CONTENTS ■ 目 录

序 一天天读书，一天天教书 / 1

上篇 教书

第一辑 教育行走

新生小寒 / 4

猪小妹的芭蕾课 / 9

教育，可能性的艺术 / 12

找到一条合适的路 / 19

细说“儿童新闻” / 22

漫步云端 / 24

献出更多教育的善意 / 27

第二辑 语文光亮

追寻有智慧的阅读 / 36

聆听文本内部的声音——《孙中山破陋习》教学三题 / 41

从“好教不好教”看教材选文标准兼及其他 / 52

却向教材觅“儿童” / 61

做妈妈是一件很复杂的事——《蘑菇该奖给谁》四题 / 74

《小鹰学飞》三题 / 78

“一起寻找圣诞老人”教学赏析 / 83

下篇 读书

第一辑 经典味道

和洛克一起，缓缓前行 / 92

癸巳伏日读书小札 / 100

新春做伴好读书 / 121

在书中小站片刻 / 127

学习善良 / 133

当我们谈论雷夫时我们在谈论什么 / 139

经历“具体的阅读过程” / 145

第二辑 童书绿荫

最好的时光 / 154

一寸一寸好人生 / 173

向着梦想那方 / 178

底层的珍珠 / 182

他的启蒙，你的童年 / 185

把世界带给孩子 / 189

后 记 / 195

上 篇

教 书

第一辑 教育行走

我愿意他们的心中更多一分温情，
而不是坚硬；更多一分精致，而不是粗
糙；更多一分明朗，而不是灰暗；更多
一分自由，而不是束缚；更多一分美好，
而不是世故。

新生小寒

朋友的孩子小寒聪明伶俐，活泼讨喜。几个月前刚入学，学习中趣事多多，朋友常常讲得眉飞色舞。最近又听了几个，一笑过后，再三咀嚼，却愈加感觉不是滋味。

“还有一个是留给老师的！”

单元测验里有道题目，一个班 17 个小朋友，每人分一个苹果，应选哪个盘子里的。下面画着四个盘子，上面各一条算式： $9+7$ 、 $10+8$ 、 $9+8$ 、 $7+8$ 。很明显，答案是“ $9+8$ ”，17 个苹果。可小家伙偏偏选了“ $10+8$ ”——扣掉 6 分。发试卷时数学老师把他喊上去，一顿批评：“这么简单还做错？”

回到家，朋友一看试卷——94 分，挺好，找到做错的题，恼了，这题目有什么难的？问小寒：“17 个人，每人分 1 个苹果，要几个？”“17 个。”“ $10+8$ 等于几？”“18。”“那你怎么选它？”“还有一个是留给老师的！”小寒一脸委屈。

朋友愕然，好半天才问：“你告诉老师了吗？”

“老师批评我，我来不及说。”

真没想到，错误的背后竟蕴藏着这样一颗纯洁、天真的童心！“还有一个是留给老师的！”说得真好，在这样小小的选择面前，小寒没有忘了留一份爱给老师，错得多有人情味！

可惜的是，老师没能领受到孩子的心意，并且给了孩子“公正”的评判：扣 6 分加一顿批评。我想，老师将 6 分扣掉无可厚非，毕竟按照答案，

这是“错误”的，但一顿不由分说的批评却令人遗憾。这可不是一个普通的错误。小寒在试卷上用了一个苹果悄悄表达了对老师的尊敬与关心，这是一个孩子对老师很自然的爱。在我们眼中，8、9、10只是空洞的数字，在孩子幼小的心灵里，却就是一个个鲜活的苹果。当所有同学都有了苹果，他大方地“错”了一个给老师，这就是童心。对这样的“错误”即便是加分又何妨？不仅是因为把一个苹果“送”给了老师，更重要的是对他童心的褒扬。

小寒当然委屈，扣掉分也就罢了，“送”了个苹果给老师还遭到一顿批评，而且连解释的机会都没有。他在选择的时候肯定没有考虑太多，只是“多一个给老师”，单纯、无私。而在老师眼中，这多出的一个苹果并不简单，班上的总分少了6分，优秀人数少了一个，平均分少了……却不曾想到，在错误背后还藏着一个美丽的世界。

教学不是教孩子对与错的二分法，而是如何启动孩子思维的过程。只要孩子的解释有趣，即表示他有解决问题的能力了，答对答错也就不再那般重要了，不是吗？面对错误，我们是不是要多给学生一点时间呢？不然，我们失去的只怕不仅仅是一个苹果了吧？

“这个问题我知道，可是我不说”

小寒头脑灵活，嘴巴也快，不管上什么课，发言都很积极。有时老师一个问题提出来，其他同学还没来得及反应，他就喊出来了。老师不乐意了，小寒一开口，立刻遭到斥责：“插嘴！”一来二去，小寒学乖了。老师再提出问题时，他不插嘴了，就在位置上坐着，但嘴里在小声念叨：“这个问题我知道，可是我不说。”

后来老师向家长告状，说小寒上课不听讲，老师提问时不思考、不回答，还净说废话。朋友回家一问，才弄明白是怎么回事。

听了这事，起初我乐坏了，小家伙真鬼，“这个问题我知道，可是我

不说”。瞧那份不屑，酷！但很快就乐不起来了，只想起一句话：“爱的反面不是恨，而是冷漠。”从最初的积极回答，甚至不请自答，到最后的“这个问题我知道，可是我不说”。小寒的积极性、学习热情一点点被敲打、被磨平，这真的很可悲，也很可怕。

新课程倡导民主、平等、和谐的师生关系，倡导教师是学生学习的引导者、合作者、促进者，在宽松、融洽的课堂教学氛围中，学生插嘴现象的产生是合情合理的，它不是乱，而是活。毫无疑问，很少有学生是为了破坏课堂秩序、影响他人学习而插嘴；相反，他们往往听课专心，思维活跃，参与意识、求知欲望强烈。然而，在以教师为主宰的课堂上，他们轻则被老师提醒、阻止，重则被罚。久而久之，他们不再是满脸灵气，而是正襟危坐；不再主动思考，而只是被动接受；不再大胆质疑，而是全盘吸收。结果，课堂纪律是好了，但活泼的思维消失了，热闹的气氛没有了，甚至出现了如小寒这样的学生——“这个问题我知道，可是我不说”。老师没有唤醒学生，反而打压学生，这样的教育无疑是失败的。

其实，对待课堂上的插嘴，教师应用积极的态度去看待，在心理上接纳，因势利导，不能扼杀学生学习的兴趣、智慧的萌芽和创造的火花。

行文至此，又记起郑渊洁写的《驯兔记》，结局是这样的：皮皮鲁变得沉默寡言了，他不敢张嘴说话，他不能说出自己的主见，因为他已经是兔子了。难道新课程理念下的教师还在做着“驯兔”的工作吗？

“我读过了，我也会背了”

那天早晨，朋友送钥匙给小寒，走进校园时，老师们刚下早操。朋友和老师一起走进教室——好啊，后墙那儿站了三个，当中那个正是小寒！

小组长跑过来向老师报告：“您做操的时候小寒他们不读书，在玩。”

果然，其他学生都在专心地预习课文，朋友气呼呼地走过去：“别人都读，你呢？”