

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



41

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊

41

叢

肖亞男 主編

第四十一冊目錄

綠君女史七律一卷	清·周綺撰	杭州圖書館複印《紅學叢鈔》本	三
題詞			五
綠君女史七律			六
蘭如詩鈔一卷	清·葉蕙心撰	清光緒二年(1876)江都李氏半畝園刻《小學類編》附錄本	一九
序			二一
蘭如詩鈔			二三
瑤華僊館遺稿一卷	清·唐紫珠撰	清末排印本	六三
序			六五
識			六七
題詞			六九
瑤華僊館遺稿			七三

跋		八三
鳳池僊館詩存一卷附詩餘	清・郭佩芳撰 清道光二十年(1840)刻本	八七
序		八九
傳		九三
啟		九九
小傳		一〇三
識一		一〇八
目錄		一〇九
鳳池僊館詩存		一一一
鳳池僊館詩餘		一四三
識二		一五五
識三		一五七
識四		一六一
綠雲山房詩草二卷首一卷末一卷	清・勞蓉君撰 清光緒四年(1878)橘蔭軒刻本	一六九
目錄		一七三
卷首序文		一七五

卷上	·····	二一五
卷下	·····	二七一
卷終題詞、後跋	·····	三三一
玉尺山樓遺稿一卷	清·齊祥棣撰 清光緒九年(1883)排印本	三六七
徵詩文啟	·····	三六九
祭文	·····	三七一
小傳	·····	三七四
題詞	·····	三七六
序	·····	三八一
玉尺山樓遺稿	·····	三八三
識	·····	四〇三
疏影樓名花百詠一卷吟草一卷	清·李淑儀撰 清道光十三年(1833)疏影樓刻本	四〇九
序一	·····	四一三
序二	·····	四一七
疏影樓名花百詠	·····	四一九
疏影樓吟草	·····	四七九

清·周綺撰

綠君女史七律一卷

杭州圖書館複印《紅學叢鈔》本

周 綺

周綺(1814—1861)，字綠君，號琴娘，昭文(今屬江蘇常熟)王氏遺腹女，隨母依舅氏而姓周。工韻語，能篆刻，兼習繪畫，又精醫術。夫王希廉(1805—1877)，字雪薌，又作雪香，江蘇吳縣(今屬江蘇蘇州)人，清代《紅樓夢》三大評點家之一。夫婦二人唱和風雅，共研紅學。周綺著有《紅樓夢題詞》，其《綠君女史七律》附以《大觀園影事十二詠》，輯入黃鉢隱所編《紅學叢鈔》中。

綠君女史七律

綠君女史題詞

余偶沾小恙宋處小棲苦無消遣計適桑頭有王
雪香夫子所評石頭記略翻教養不禁咤異盡將
人情世態盡寓於粉跡脂痕較諸水滸西廂等書
尤為痛快絕倒使雪芹有知當亦引為同心也然
箇中情事淋漓盡致者過多而未盡善者亦復不
少或擬十律再廣其意惟畫蛇添足而尚未嘗以
假失真詩甫脫稿神倦腸枯假寐間見一古衣冠
者揖余而言曰子一女子也弄月吟風已乖姆教
而況更作石頭記詩乎豈不懼吾輩貽談哉余應



之曰君之言誠是然樂而不淫哀而不傷乃國風
之始如必以此詩乃斥李三嫌較之言具彬、而
行仍昧、者美唐相懸天壤耶言未竟人忽不見
余夢亦醒但聞桂香入幕梧葉飄風搖頭波目掠
人眉黛而已左吳女史綠君周綺序

黛玉熱詩

不辨啼痕與泪痕無情大豈有情根者宵果應燈花
灺往日空憐逐鳥魂慧業已隨人遁世痴繁休乃竹
閉門鴨爐默炭寒如水刺得心頭一線溫

香菱學詩

花前月下自凝眸寸寸柔腸寸寸搜著意箇中減足
惜處身如此不問愁眠餐好在吟成後啼笑都從夢
裏頭知是苦辛天報汝芳名非仗可兒留

湘雲醉眠芍藥裯

席翻脂粉醉飛觴酒力難支近夕陽無限因人聊困
睡不勝紅雨粟紅妝倘非玉骨還宜煖幸是冰肌未
碍涼一種嬌憨又嬌怯畫工難畫骨平章

晴雯死領芙蓉神

一現優曇命太輕臨歎那得不憐卿便填痴諫難償
恨真做花神始稱名素願何嘗形色笑平生轉石誤

聰明後來此才銷魂最已時塵緣未了情

青女素娥李執悲黛玉

月中霜裏擬翻、姊妹班頭掌翰仙空乃清才遠白
眼豈宜紅粉逝青年情雖有為情應爲病到無辜病
最憐竹自迎人、寂、嘆呀我獨泪潛然

冰寒雪冷慧婢恨恨紅

妬花風雨瘁花姿素憤偏鍾小侍兒果已分明仍一
夢信難平準是相思恨紅意氣能無恨湘館情懷乃
甚痴幾許傷心何處訴損教重立不多時

苦尤娘連理墮計

一花是丰姿月是神東君應不負終身傷心慢怨庸醫
藥委曲難通妒婦津未必無情悔幻境定然有恨隔
凡塵紅顏大抵都如此腸斷千秋薄命人

俏平兒被打含情

完未呀天剖素胸泪紛紛咽屈重々好花風總憑空
妒間草春多不意逢薄責原非長恨事無言確是有
情鍾羨卿心底分明甚要緊夫人恰易容

妙玉聽琴驚惶

機微領略不言中一曲絲桐忍聽終好夢未醒長恨
客美人已定可憐蟲匿前枉受情痴累此後都歸色

相空無限傷心成，猶想餘音任付月。冥濛

鴛鴦殉主全貞

芳心遶早固，難勝待得人。歸付幅綌，乃日之多。豈所
願此身以外，更何憑。休憐碎玉銷香，恨應愧佐名鉤。
譽稱竟可夢中先醒，夢金釵十二，有誰能

以看。絕纏綿之筆，作銷魂動魄之言。別開生面，喚
醒人情。士林中皆蓄斂手以出之。閨閣中耶想紅
樓仕女，定必相顧顰蹙。奇。蔣伯生師

以此書實事作詩中三昧，故能胸中了了，筆下起
起。讀此詩而人情可悟，讀此詩而私慾潛消。雪香

大觀園影事十二詠

寶釵撲蝶

紛飛蛺蝶繞楊臺暖近東風撲幾回
扇影亂搖忙玉腕粉痕斜溜涇香腮
偶因遊戲消遣豈乃迷藏暗捉來
恰恁亭中私語久防人忽把綺牕開

黛玉葬花

遠離邱墓附姻親蓬梗飄零惜此身
況復徑逢寒食節更教愁殺易腸人
有緣玉骨歸香土無主芳心泣暮春
底事紅顏同薄命問花、亦以含顰

湘雲眠石

寒羅羣芳酒滿卮雲根小慧力難支碧葉苔篆侵双
鬢紅沁衣香入四肢醉態勝脆身欲化春情初夢
先知偶聞啼鳥微驚覓扶起還應倩侍兒

寶琴立雪

新詩詠罷散空庭微步衝寒浴半醒雪裏來披痕絮
絮風前玉立影亭上泥人一笑鈎眉黛伴汝遊了抱
膽瓶更有梅花顏色好都應寫照入丹青

晴窗補裘

熏籠斜倚鬢蓬鬆手把裘裳仔細縫未掩衾裯心已
碎強拈鍼綫力還慵刻憐衣上鍊金綉何意人間事