

# IELTS

## 雅思小作文 | 小题 无师自通 | 大作



◎ 苏涛 著

Essential Tips for IELTS Writing Task 1

- 六大类小作文专项突破
- 八维评析全面深入剖析范文
- 三重写作心法层层进阶
- 配套练习快速提高应试分数



冶金工业出版社  
[www.cnmp.com.cn](http://www.cnmp.com.cn)

# 小题大作

雅思小作文无师自通

苏 涛 著

北 京

冶金工业出版社

2017

## 内 容 提 要

雅思写作分为两个部分,小作文及大作文,写作单项一直是困扰中国考生取得理想雅思成绩的最大难题。作者根据多年教学实践经验,按照写作提升的一般规律,将全书分为模仿、吸收、创造三个阶段,重点针对线状图、表格图、柱状图、饼状图、流程图、地图,按照雅思A类小作文的评分标准,抽丝剥茧地引导学生展开循序渐进的学习,创新性地采用分屏阅读模式,力求令“烤鸭”们取得最好的阅读效果。

本书可供广大“烤鸭”、对英语写作或者英语学习感兴趣的英语爱好者,以及从事英语教学或雅思教学的专家及教师阅读。

### 图书在版编目(CIP)数据

小题大作:雅思小作文无师自通/苏涛著. —北京:  
冶金工业出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-5024-7392-1

I. ①小… II. ①苏… III. ①IELTS—写作—自学  
参考资料 IV. ①H310. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第274067号

出 版 人 谭学余

地 址 北京市东城区嵩祝院北巷39号 邮编 100009 电话 (010)64027926

网 址 [www.cnmp.com.cn](http://www.cnmp.com.cn) 电子信箱 [yjcs@cnmp.com.cn](mailto:yjcs@cnmp.com.cn)

责任编辑 曾 媛 谢冠伦 美术编辑 彭子赫 版式设计 彭子赫

责任校对 李 娜 责任印制 牛晓波

ISBN 978-7-5024-7392-1

冶金工业出版社出版发行;各地新华书店经销;三河市双峰印刷装订有限公司印刷

2017年2月第1版,2017年2月第1次印刷

148mm×210mm;5.125印张;149千字;148页

36.00元

冶金工业出版社 投稿电话 (010)64027932 投稿信箱 [tougao@cnmp.com.cn](mailto:tougao@cnmp.com.cn)

冶金工业出版社营销中心 电话 (010)64044283 传真 (010)64027893

冶金书店 地址 北京市东四西大街46号(100010) 电话 (010)65289081(兼传真)

冶金工业出版社天猫旗舰店 [yjcs.tmall.com](http://yjcs.tmall.com)

(本书如有印装质量问题,本社营销中心负责退换)

## Preface

“Mr. Su is a professional and influential teacher. His patience and passion allowed me to achieve my dream of getting a high IELTS mark. His writing exercises were practical and made everything easier and efficient. Until now, his lessons are useful in my daily life, and he continues to be a mentor and good friend. ”

——Huang Zhenzhen, in HongKong

“Philip was always well – prepared for his classes, especially in making full use of all the available materials and resources. He could present the writing skills clearly and logically, but still with interesting explanations and humorous tones. By providing plenty of useful examples, he could always easily grasp the students’ attention. He never forgot to relate the lesson to previous ones, which on one hand, helped us to review the key points, on the other hand, and showed his mature control in presenting learning contents in a quite logical sequential order. Overall, Philip is a very talented and enthusiastic teacher. ”

——Li Fan, in Germany

“Mr. Su is a so responsible teacher. You can ask him any questions, and he would spare no efforts to answer you. Students can clearly understand the writing techniques from Mr. Su, because his teaching methods are positive and active. You will never get bored



in his lessons. He always outlines the key points for IELTS writing. For his teaching, my writing skills increased dramatically in a short time. ”

——Wu Yingwen, in England

“Mr. Su always tried to inspire us to understand the expectations of the IELTS Examiner and develop our own writing styles rather than instructing us to remember the composition samples. He chose representative examples from different topics in order to encourage us to tell the difference among the topics and take advantage of essential writing materials. Furthermore, he gave us lots of helpful suggestions and oral comments on our paper as well as scores, so that we could know how to improve next time.

——Xing Yu, in Canada

Actually, the comments from students on me should be the comments on the book as well. This book began as an attempt to create a handout that would provide help with the specific need of IELTS writing that my students are assigned to do, and to make it as user - friendly as possible. The little book has been more popular than I had ever imagined possible, and much to my surprise, it has been accepted by many students who I don't know, since my students recommended them to read it. These students tell me they like it because it's got “just enough and specific details”, it's easy to read, and it teaches them much more meticulously than what their former textbooks could do. More excitingly, this book has been adopted by many colleagues who had been using much more reference



books.

From my own experience as a teacher, I've been seen how much students prefer a practical and useful IELTS writing textbook, and so, I've tried to give the information that my students need—and to leave out the details they skip. I've also seen how important it is that a textbook be easy to use. To that end, the book is organized around 6 different graphs in 3 levels—to imitate, to introspect and to create, and includes contents, appendix and QR codes to guide students find the help they need. In order to preserve the book for easy reference, the samples translation, analysis and answers to exercise are set in QR codes, students can scan the codes to navigate and check.

I must thank my terrific developmental editors, Zeng Yuan, Xie Guanlun and Peng Zihe. Zeng Yuan deserves special thanks for her excellent editorial work on this book. A deep bow goes to my good friend Xie Guanlun for the publication and the digital version. Thanks also to Peng Zihe for the wonderful cover design. Finally, I offer my special thanks to my dearest wife Li Ruomeng for her support all the time and for her extraordinary intelligence behind the book, I love you so much.

Rich thanks to some of my lovely students—Li Fan, Xing Yu, Huang Zhenzhen, Wu Yiwen and more, I am so lucky to know you all and teach you all, thanks for your sincere feedback about the book and for sharing your thinking at all times.

Hats off to you all.

Su Tao  
28, 1, 2017  
New York, US

## 前 言

雅思考试整体分为两大部分，口语单独考，笔试三个单项一起考，其中先考听力（40 分钟），然后阅读（60 分钟），最后写作（60 分钟）。

雅思考试分学术类/A 类和培训类/G 类（也称普通类或移民类）两种，这两种考试写作单项的主要区别体现在 TASK 1。本书所涉及的内容仅限于学术类写作的 TASK 1。在这一部分，考生需要根据图表或一些数据，把有关内容写成一篇文章，用来评估考生的组织能力、呈现方式、数据比较、叙述程序、描述一件物品或事物、说明一样东西工作原理的能力。

本书根据雅思小作文的六种类型依次展开，每一种作文类型中均分为三重内容，各针对三个不同的写作层次，第一层重在模仿理解，第二层重在吸收沉淀，第三层重在创造超越。每一重的内容中都穿插有范文精析、专项知识训练、英汉互译、篇章填空等配套练习。全书共 24 个小作文题目，涵盖了《剑桥雅思真题》4~11 所有的经典题目，全面兼容目前并行的纸笔考试和机考。创新性地采用分屏阅读模式，力求使“烤鸭”们取得最佳的阅读效果。阅读本书时请注意：

一、在 2~3 周内读完本书并完成所有练习。

二、所有练习（含写作练习）一定要独立完成，每篇写作的时间控制在 20 分钟以内，在完成写作后一定要对照



自评表进行自我评估。

三、所有练习的答案在本书不同的章节均可找到，务必先做题、再对照、多思考。

四、阅读本书时既可以按照每一种类型的顺序，也可以按照每种类型作文的层次顺序，如先读每一章的第一重，然后读每一章的第二重，最后读每一章的第三重。

五、每篇范文后均有精彩的译文及详细的八维评析，该部分为本书精华所在，读者可以使用移动设备扫描范文下方的二维码进行分屏浏览。

六、“尽信书不如无书”，本书是各位“烤鸭”认识小作文、思考小作文和评估小作文的有效载体，但一定要形成自我意识，活学活用。

作者  
2017年1月

# 目 录

## 1 线状图 (Line Chart/Graph) ..... 4

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 1.1 写作心法第一重 .....            | 4  |
| 1.1.1 整体写作思路分析 .....         | 4  |
| 1.1.2 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 8  |
| 1.1.3 篇章填空 .....             | 9  |
| 1.2 写作心法第二重 .....            | 9  |
| 1.2.1 英译汉 .....              | 9  |
| 1.2.2 专项知识训练 .....           | 10 |
| 1.2.3 写作提升 .....             | 14 |
| 1.2.4 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 17 |
| 1.2.5 篇章填空 .....             | 18 |
| 1.3 写作心法第三重 .....            | 19 |
| 1.3.1 汉译英 .....              | 19 |
| 1.3.2 专项知识回顾练习 .....         | 19 |
| 1.3.3 篇章填空 .....             | 22 |
| 1.3.4 写作进阶 .....             | 24 |
| 1.3.5 范文评析 (精彩译文/八维简析) ..... | 27 |
| 1.3.6 佳作扩展 .....             | 28 |

## 2 表格图 (Table) ..... 31

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 2.1 写作心法第一重 .....            | 31 |
| 2.1.1 整体写作思路分析 .....         | 31 |
| 2.1.2 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 32 |
| 2.1.3 篇章填空 .....             | 33 |



|                              |    |
|------------------------------|----|
| 2.2 写作心法第二重 .....            | 34 |
| 2.2.1 英译汉 .....              | 34 |
| 2.2.2 专项知识训练 .....           | 34 |
| 2.2.3 写作提升 .....             | 37 |
| 2.2.4 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 41 |
| 2.2.5 篇章填空 .....             | 42 |
| 2.3 写作心法第三重 .....            | 42 |
| 2.3.1 汉译英 .....              | 42 |
| 2.3.2 专项知识回顾练习 .....         | 43 |
| 2.3.3 篇章填空 .....             | 45 |
| 2.3.4 写作进阶 .....             | 47 |
| 2.3.5 范文评析 (精彩译文/八维简析) ..... | 50 |
| 2.3.6 佳作扩展 .....             | 51 |

### 3 柱状图 (Bar Chart/Graph) ..... 54

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 3.1 写作心法第一重 .....            | 54 |
| 3.1.1 整体写作思路分析 .....         | 54 |
| 3.1.2 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 55 |
| 3.1.3 篇章填空 .....             | 56 |
| 3.2 写作心法第二重 .....            | 57 |
| 3.2.1 英译汉 .....              | 57 |
| 3.2.2 专项知识训练 .....           | 58 |
| 3.2.3 写作提升 .....             | 62 |
| 3.2.4 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 65 |
| 3.2.5 篇章填空 .....             | 65 |
| 3.3 写作心法第三重 .....            | 66 |
| 3.3.1 汉译英 .....              | 66 |
| 3.3.2 专项知识回顾练习 .....         | 67 |
| 3.3.3 篇章填空 .....             | 68 |



|                              |    |
|------------------------------|----|
| 3.3.4 写作进阶 .....             | 70 |
| 3.3.5 范文评析 (精彩译文/八维简析) ..... | 73 |
| 3.3.6 佳作扩展 .....             | 74 |

## 4 饼状图 (Pie Chart) ..... 77

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 4.1 写作心法第一重 .....            | 77 |
| 4.1.1 整体写作思路分析 .....         | 78 |
| 4.1.2 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 78 |
| 4.1.3 篇章填空 .....             | 79 |
| 4.2 写作心法第二重 .....            | 80 |
| 4.2.1 英译汉 .....              | 80 |
| 4.2.2 专项知识训练 .....           | 81 |
| 4.2.3 写作提升 .....             | 85 |
| 4.2.4 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 88 |
| 4.2.5 篇章填空 .....             | 89 |
| 4.3 写作心法第三重 .....            | 90 |
| 4.3.1 汉译英 .....              | 90 |
| 4.3.2 专项知识回顾练习 .....         | 91 |
| 4.3.3 篇章填空 .....             | 92 |
| 4.3.4 写作进阶 .....             | 94 |
| 4.3.5 范文评析 (精彩译文/八维简析) ..... | 97 |
| 4.3.6 佳作扩展 .....             | 98 |

## 5 流程图 (Flow Chart/Process Diagram) ... 101

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 5.1 写作心法第一重 .....            | 101 |
| 5.1.1 整体写作思路分析 .....         | 102 |
| 5.1.2 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 103 |
| 5.1.3 篇章填空 .....             | 104 |



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 5.2 写作心法第二重 .....            | 105 |
| 5.2.1 英译汉 .....              | 105 |
| 5.2.2 专项知识训练 .....           | 106 |
| 5.2.3 写作提升 .....             | 107 |
| 5.2.4 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 111 |
| 5.2.5 篇章填空 .....             | 112 |
| 5.3 写作心法第三重 .....            | 112 |
| 5.3.1 汉译英 .....              | 112 |
| 5.3.2 专项知识回顾练习 .....         | 113 |
| 5.3.3 篇章填空 .....             | 114 |
| 5.3.4 写作进阶 .....             | 116 |
| 5.3.5 范文评析 (精彩译文/八维简析) ..... | 119 |
| 5.3.6 佳作扩展 .....             | 120 |

## 6 地图 (Map) ..... 123

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 6.1 写作心法第一重 .....            | 123 |
| 6.1.1 整体写作思路分析 .....         | 124 |
| 6.1.2 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 124 |
| 6.1.3 篇章填空 .....             | 125 |
| 6.2 写作心法第二重 .....            | 126 |
| 6.2.1 英译汉 .....              | 126 |
| 6.2.2 专项知识训练 .....           | 127 |
| 6.2.3 写作提升 .....             | 131 |
| 6.2.4 范文精析 (精彩译文/八维评析) ..... | 134 |
| 6.2.5 篇章填空 .....             | 134 |
| 6.3 写作心法第三重 .....            | 135 |
| 6.3.1 汉译英 .....              | 135 |
| 6.3.2 专项知识回顾练习 .....         | 136 |
| 6.3.3 篇章填空 .....             | 137 |



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 6.3.4 写作进阶 .....             | 139 |
| 6.3.5 范文评析 (精彩译文/八维简析) ..... | 142 |
| 6.3.6 佳作扩展 .....             | 143 |

## **附录** .....

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 附录1 《剑桥雅思真题》4~11 Task1 图表分类一览表 .....   | 146 |
| 附录2 《剑桥雅思真题》4~11 Task1 图表出现频次一览表 ..... | 147 |

## **参考文献** .....

## ○ 雅思作文低分的两大核心问题

本书可以解决导致雅思作文低分的两大核心问题，请各位“烤鸭”仔细阅读以下两个问题，看看这些问题是否也会困扰你的雅思写作？

**问题 1：**很多同学无论是否参加过雅思考试，或者参加过雅思培训，对于自己作文应得的分数心里十分没底，总是指望别人能告诉他（她）可以得多少分。为此，这些同学可能会去某些网站提交自己的作文期待在线评分，或者是会让曾经教过他们的老师评估自己的作文，以至于当这些同学最终看到自己的雅思写作成绩时都会云里雾里，不清楚为何自己感觉写得不错，结果却只得了 5.5 分。这说明这些同学没有具备自我评估（self assessment）的能力，不知道什么样的作文是真正的高分作文，不明白雅思写作真正的评分标准是什么。本书会通过高分范文的系统分析训练，使“烤鸭”们真正具备自我评估、自我纠错、自我总结和自我改善的能力，从而培养起良好的自学能力，为这些同学未来的留学生活打下坚实的基础。

**问题 2：**申请学校时，很多国外院校都有雅思总分不低于 6.5 分、单项（或写作）不低于 6 分的要求。看似一个并不高的分数，却让一批又一批的“烤鸭”们抓狂，一次又一次不惜代价地疯狂刷分，其实只为了写作单项能够顺利通过 6 分。为了取得这个“不高”的分数，这些“烤鸭”们不可谓不努力，一篇又一篇地练习真题作文，但结果却总是不尽如人意。当听力、阅读单项都已刷到 8 分、8.5 分，总分都已刷到 7 分的时候，写作还只是可怜的 5.5 分。是什么样的魔咒在困扰着这些“烤鸭”？雅思写作真的有这么难吗？其实，这些同学往往忽视了一个重要的问题——写作的过程是一个信



息输出 (output) 和再加工的过程, 写作成绩的提升除了需要一些常规的写作技巧之外, 还需要有一个信息源泉 (resource), 这个信息源泉是无法仅仅通过写作 (writing) 本身建立起来的, 它的建立需要大量的信息输入 (input), 而这种信息输入最好的方式, 对于中国学生来说, 就是阅读 (reading)! “烤鸭” 们要记住, 从某种意义上说, 阅读可以有效地改善写作, 因为信息输入影响信息输出, 没有输入哪来的输出呢? 本书会通过有效、足量的写作信息的输入来潜移默化地影响信息的输出, 从而使“烤鸭” 们真正地将写作技能得于心、进而应于手。

## ○ A 类小作文的评分标准

雅思小作文 (Task1) 的评分标准有四项, 分别是:

- (1) Task achievement (任务完成度);
- (2) Coherence and cohesion (衔接与连贯);
- (3) Lexical resources (词汇丰富性);
- (4) Grammatical range and accuracy (语法多样性与准确性)。

为了便于广大“烤鸭”更精确地把握小作文的评分标准, 笔者将四大标准又进一步细化, 形成了 A 类小作文的 8 大评分标准, 如下表。



### A 类小作文 8 大评分标准

| 评分项目      | 序号 | 具体标准              | 核心标准                                                                                     | 自评                                                    |
|-----------|----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 任务完成度     | 1  | 要点表达是否客观、充分       | 要点 Key point<br>客观 Objective<br>充分 Full                                                  | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
|           | 2  | 概述是否清晰、明确         | 概述 Summary<br>清晰 Clear<br>明确 Nonrepetive                                                 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 衔接与连贯     | 3  | 分段是否恰当            | 分段 Paragraphing<br>合理 Appropriate                                                        | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
|           | 4  | 衔接词（句）是否有效        | 衔接 Cohesion<br>有效 Effective                                                              | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 词汇丰富性     | 5  | 亮点词（短语）是否丰富       | 亮点词 Highlight words<br>丰富 A wide range                                                   | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
|           | 6  | 词汇（构词法、拼写）使用是否准确  | 词汇 Lexical items<br>准确 Accuracy<br>构词法 Word formation<br>拼写 Spelling                     | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 语法多样性与准确性 | 7  | 句子结构（简单句、复合句）是否多样 | 句子结构 Sentence structure<br>多样性 Diversity<br>简单句 Simple sentence<br>复合句 Compound sentence | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
|           | 8  | 语法（时态、语态）是否正确     | 语法 Grammar<br>正确 Error free<br>时态 Tense<br>语态 Voice                                      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

# 1 线状图 (Line Chart/Graph)

## 1.1 写作心法第一重

### WRITING TASK 1

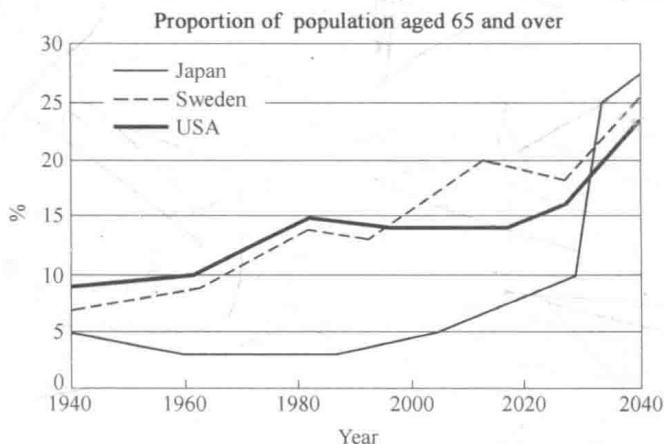
You should spend about 20 minutes on this task.

The graph below shows the proportion of the population aged 65 and over between 1940 and 2040 in three different countries.

Summarise the information by selecting and reporting the main features, and make comparisons where relevant.

Write at least 150 words.

(C5T1, 《剑桥雅思真题5》, P29)



#### 1.1.1 整体写作思路分析

无论是机考, 还是传统的纸笔考试; 无论是大作文, 还是小作文, 当看到题目时, 在写作之前, 一定要仔细审题! 对于 A 类小作