

“我跟鲁迅的心是相通的”

毛泽东与鲁迅

秋 石◎著

上海人民出版社



“我跟鲁迅的心是相通的”

毛泽东与鲁迅

秋 石◎著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我跟鲁迅的心是相通的:毛泽东与鲁迅/秋石著

—上海:上海人民出版社,2017

ISBN 978-7-208-14738-6

I. ①我… II. ①秋… III. ①毛泽东(1893—1976)
—人物研究②鲁迅(1881—1936)—人物研究 IV.
①A751②K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 203662 号

责任编辑 赵蔚华

封面设计 傅惟本

“我跟鲁迅的心是相通的”

——毛泽东与鲁迅

秋石著

世纪出版集团

上海人民出版社出版



(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 29.5 插页 12 字数 453,000

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-14738-6/A·124

定价 88.00 元

谨以本书

隆重纪念毛泽东在延安作《论鲁迅》

光辉演讲80周年

1937.10.19 – 2017.10.19



秋石,原名贺金祥,南京化工中专毕业。曾经当过工人、知青、专职边防民兵管理机构干事、技术员等,后在一线新闻媒体采编20年至退休;现被聘任国家级昆山高新区文化顾问,并设秋石文化研究工作室。1979年起,受两位鲁迅学生和30余位左翼作家、延安文艺前辈扶掖熏陶,献身左翼文学研究38年,受聘浙江省社科院国际鲁迅研究中心暨绍兴鲁迅研究中心特约研究员。批右拒“左”,同历史虚无主义水火不相容。出版《聚讼纷纭说萧军》《呼兰河的女儿萧红》《我为鲁迅茅盾辩护》《追寻历史的真相:毛泽东与鲁迅》等著作9部;在《求是》《党的文献》《人民日报》《光明日报》《解放日报》《文汇报》《当代》《中国作家》《上海文学》《粤海风》《新文学史料》《新华文摘》等报刊及复旦、南大、人大等著名高校学术刊物,发表文史评论、杂文、纪实与散文等600多万字。中国作协九大特邀代表。



1946年毛泽东在延安枣园窑洞中写作，办公桌右前角放着三卷《鲁迅全集》（资料照片）

魯迅先生之墓

萬家墨面
 漫萬葉歌
 有歌吟
 地長心事
 浩遠達度字
 千無聲
 魯迅詩一首

為東家
 九月二十
 月七
 日訪
 的
 們

楊青
 大指
 為
 子
 魯迅

1961年10月7日毛泽东赠送日本客人的手书鲁迅《无题》诗



1930年，由美国友人史沫特莱拍摄的鲁迅像

言必信，行必果，1949年后，中国共产党、中国政府一诺千金，全面兑现了1936年10月鲁迅逝世时发出的《为追悼鲁迅先生告全国同胞和全世界人士书》的庄严承诺，三度出版《鲁迅全集》，在全民族中弘扬民族魂；耗费巨资，在鲁迅足迹所到之处的绍兴、南京、北京、厦门、广州、上海等地建立了永久性纪念鲁迅的馆所。这，不仅在中国，而且在上也是空前绝后的。须知，上述六处纪念馆所，包括鲁迅故乡绍兴，全部为国有公共财产。其中，广州、厦门、南京三地的纪念馆，还为当地历史悠久的文物性建筑。而在鲁迅故乡绍兴，政府还出巨资购下了鲁迅故居、鲁迅父母家族祖居、鲁迅上过学的私塾学堂等一系列庞大的有一二百年历史的古房产，与多次翻修扩建的鲁迅纪念馆配套展出。



北京鲁迅博物馆



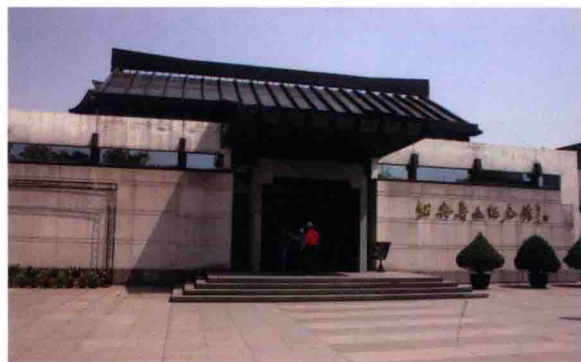
广州鲁迅纪念馆



上海鲁迅纪念馆



厦门鲁迅纪念馆



绍兴鲁迅纪念馆



南京鲁迅纪念馆



1957年7月7日夜晩，上海中苏友好大厦咖啡厅，毛泽东主席与36位上海各界人士团桌座谈会之一：与毛泽东主席交谈者，正面左一为中共华东局第一书记兼上海市委第一书记，上海市市长柯庆施，毛泽东边上左起依次为著名电影导演应云卫，上海市委书记陈丕显，国际著名桥梁力学专家，中国科学院技术科学部委员，同济大学副校长李国豪，国际著名医学专家，中国流行病学及预防医学奠基人，血吸虫病首席防治专家，上海第一医学院副院长苏德隆；与李国豪相对的“右下角一”背影（花白头发者），是我国著名经济学家，复旦大学经济系主任漆琪生教授。图中，毛泽东与应云卫之间探头倾听者为著名电影演员赵丹，赵丹里侧端坐者为45年后撰写《我亲聆毛泽东与罗稷南对话》一文的作者，著名电影演员黄宗英。

（徐大刚摄）



1957年7月7日夜晩，上海中苏友好大厦咖啡厅，毛泽东主席与36位各界人士团桌座谈会之二：与毛泽东主席交谈甚欢戴眼镜者为民建上海分会副主任委员、公私合营上海信谊制药厂厂长陈铭珊先生。
(徐大刚摄)



1957年7月7日夜晚，上海中苏友好大厦咖啡厅，毛泽东主席与36位各界人士团桌座谈会之三：与毛泽东主席交谈者，正面左起依次为：应云卫，著名电影演员赵丹，黄宗英夫妇，与黄宗英相对的长发女性背影为著名电影演员黄晨。

（徐大刚摄）



1957年7月7日深夜团桌座谈会结束后，毛泽东主席与36位兴犹未尽的各界人士轻松步出会议室，走在前往小剧场观看越剧《追鱼》的大厅通道中。毛泽东主席，柯庆施（前排左一），著名戏剧电影编剧王元美（前排右三），与一脸灿烂笑容凝望毛泽东的另两位演艺界著名女演员黄晨（前排右二）与黄宗英（前排右一）。

（徐大刚摄）

1957年7月9日《解放日报》及7月11日《光明日报》头版有关毛泽东在上海与36位上海各界人士团桌座谈会报道的新华社电讯稿影印件。

毛泽东同志为中国新民主主义革命的胜利、社会主义革命的成功、社会主义建设的全面展开，为实现中华民族独立和振兴、中国人民解放和幸福，作出了彪炳史册的贡献。毛泽东同志毕生最突出最伟大的贡献，就是领导我们党和人民找到了新民主主义革命的正确道路，完成了反帝反封建的任务，建立了中华人民共和国，确立了社会主义基本制度，取得了社会主义建设的基础性成就，并为我们探索建设中国特色社会主义的道路积累了经验和提供了条件，为我们党和人民事业胜利发展、为中华民族阔步赶上时代发展潮流创造了根本前提，奠定了坚实的理论和实践基础。

——2013年12月26日，习近平同志在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上的讲话

“祖国是人民最坚实的依靠，英雄是民族最闪亮的坐标。歌唱祖国、礼赞英雄从来都是文艺创作的永恒主题，也是最动人的篇章。我们要高扬爱国主义主旋律，用生动的文学语言和光彩夺目的艺术形象，装点祖国的秀美河山，描绘中华民族的卓越风华，激发每一个中国人的民族自豪感和国家荣誉感。对中华民族的英雄，要心怀崇敬，浓墨重彩记录英雄、塑造英雄，让英雄在文艺作品中得到传扬，引导人民树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，绝不做亵渎祖先、亵渎经典、亵渎英雄的事情。要抒写改革开放和社会主义现代化建设的蓬勃实践，抒写多彩的中国、进步的中国、团结的中国，激励全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。”

“历史给了文学家、艺术家无穷的滋养和无限的想象空间，但文学家、艺术家不能用无端的想象去描写历史，更不能使历史虚无化。文学家、艺术家不可能完全还原历史的真实，但有责任告诉人们真实的历史，告诉人们历史中最有价值的东西。戏弄历史的作品，不仅是对历史的不尊重，而且是对自己创作的不尊重，最终必将被历史戏弄。只有树立正确历史观，尊重历史、按照艺术规律呈现的艺术化的历史，才能经得起历史的检验，才能立之当世、传之后人。”

——2016年11月30日，习近平同志在中国文联第十次全国代表大会、中国作家协会第九次代表大会上的讲话