

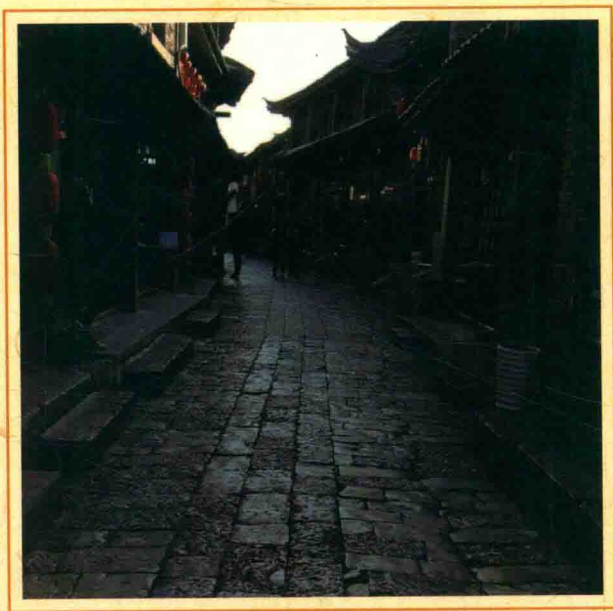
远去的背影 文化的神韵

中国传统民俗文化
——建筑系列

中国古 镇



王 俊。编著
中国商业出版社



*Yuangqu De
Beiqing
Wenhua De Shenyun*

中国古镇

王俊 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古镇 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社,
2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8569 - 4

I. ①中… II. ①王… III. ①乡镇 - 介绍 - 中国
IV. ①K928. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 229220 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c - cbook. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》 编委

- 主 编 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”。(《浙江文化研究工程成果文库总序》)今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华优秀传统文化。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”,女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

古镇，一般指拥有百年悠久历史、供人们集中居住的建筑群。在中国，具有上千年历史的古县达800多个，古村镇5000多个，这是世界上绝无仅有的。古镇是中华民族宝贵的历史文化遗产，具有文化传承的重要意义。勤劳质朴的居民在古镇中繁衍生息，而古民居更是现今中国古代传统建筑稀有的遗存。

古镇，象征着一个地方，一个民族，甚至一个国家的历史与文化。它用自己独特的存在向现代人默默诉说着经年的往事，见证着时代的兴衰。古镇像一位老人，经历了历史沧桑与悲欢离合；古镇又像是一本书，祖祖辈辈生活在那里的人便是书的作者。花开花落，秋去春来，古镇是历史，是见证，更是一种精神的载体。

如今在中国各地，遍布着历史悠久的古镇。这些古镇中仍保存着大量的古代建筑、历史遗迹。现在再看那些古趣盎然的老街、店铺、祠堂、牌坊和民居，都带有鲜明的地方色彩，别有一番风味。

作为中国文化遗产的重要组成部分，《中国古镇》一书反映了不同地域、不同民族、不同经济社会发展阶段聚落形成和演变的历史过程，真实记录了传统建筑风貌、优秀建筑艺术、传统民俗民风和原始空间形态。

本书着重介绍了中国最具代表性的古镇，这些古镇至今仍有比较完整的古建民居、传统生活习俗和生活方式，代表了不同地域独特的古镇典范，向大家展示了中国古镇复杂多样的风格和独特的魅力。一座座古镇构成了中华文化的不同侧面，荟萃成一部丰富多彩的人文百科全书。

目录



第一章 中国古镇漫谈

第一节 古镇的起源与发展	2
古镇的起源与演变	2
古镇的选址与布局	4
第二节 古镇中常见的建筑类型	5
古镇中的民居建筑	6
古镇中的公共建筑	8



第二章 华东古镇

第一节 浙江古镇	12
原生态古镇——嘉善西塘镇	12
鱼米之乡，丝绸之府——桐乡乌镇	18
院士乡里，文化之邦——湖州南浔镇	24
孙权故里，明清建筑群落——富阳龙门镇	30
第二节 江苏古镇	32
东方的小威尼斯——苏州同里镇	33
中国第一水乡——昆山周庄	40





水陆并行，河街相邻——昆山千灯镇	51
园林之镇聚宝盆——苏州木渎镇	55
神州水乡第一镇——苏州角直镇	58
阳澄湖畔的江南古镇——常熟市沙家浜镇	61
 第三节 上海古镇	63
上海威尼斯，沪郊好莱坞——青浦朱家角镇	64
江南第一桥乡——青浦金泽镇	68
 第四节 安徽古镇	70
桃花源里人家——黄山西递	70
牌坊之乡——歙县棠樾	82
 第五节 江西古镇	86
世界瓷都——江西景德镇	86
古镇古风古韵——婺源江湾镇	89
 第六节 福建名镇	92
永泰的南大门——永泰县嵩口镇	92
玉屏山下好风光——顺昌县元坑镇	94



第三章 华中古镇

 第一节 湖南古镇	100
凤凰山下凤凰城——湘西凤凰古城	100
田园风情，美丽峡谷——吉首德夯	104
 第二节 湖北古镇	106
朝秦暮楚桥头堡——郧西县上津镇	106
红色古镇换新颜——潜江市熊口镇	107

 第三节 河南古镇	110
水陆交通联运码头——开封朱仙镇	111
一脚踏三省——浙川荆紫关镇	114

第四章 华北与华南古镇

 第一节 山西古镇	118
古代城镇建筑的杰出范例——晋中平遥	118
九曲黄河第一镇——临县碛口镇	122
 第二节 河北古镇	126
太极故里，繁华往昔——永年县广府镇	126
两千年古镇的丰厚遗产——武安市冶陶镇	129
 第三节 广西古镇	132
梦境家园小桂林——昭平黄姚镇	132
水陆交通的枢纽——桂林大圩镇	134
 第四节 广东古镇	136
独具魅力的岭南传统文化——广东佛山镇	137
欧陆风情的岭南古村——开平赤坎镇	139

第五章 东北与西北古镇

 第一节 辽宁古镇	144
清王朝的发祥地——新宾永陵镇	144
东北地区最早开放的商埠——海城牛庄镇	147
 第二节 陕西古镇	150
世外桃源青木国——陕宁强青木川	151

古朴厚重的黄土丘陵——陕西榆林	152
-----------------------	-----



第六章 西南古镇

 第一节 四川古镇	156
--	-----

千年军事重镇——成都双流黄龙溪	156
-----------------------	-----

南方丝绸之路的重要驿站——雅安上里镇	158
--------------------------	-----

 第二节 云南古镇	160
--	-----

彩云中的古镇——云南丽江古城	160
----------------------	-----

苍山洱海边的古镇——云南大理古城	165
------------------------	-----

 第三节 重庆古镇	171
--	-----

川东第一山水古镇——东溪镇	171
---------------------	-----

成渝古驿道上的传奇——九龙坡区走马镇	173
--------------------------	-----

上下涪滩伴古寺——合川县涪滩镇	174
-----------------------	-----

 第四节 贵州古镇	177
---	-----

黔中的“黄金通道”——平坝县天龙镇	177
-------------------------	-----

地球红飘带上的明珠——习水县土城镇	178
-------------------------	-----

参考书目	182
------------	-----



中国古镇漫谈

经过几千年的文化传承和历史沉淀,留存在中华大地上的古镇各具特色,数不胜数。这些古镇具有独特的建筑风貌、丰富的历史遗迹、古朴的环境氛围,包括世代生活在古镇上的人,都构成了古镇蓬勃的生命力。古镇传统的生活方式,原汁原味的民风民俗,都是古镇风貌不可或缺的组成部分。

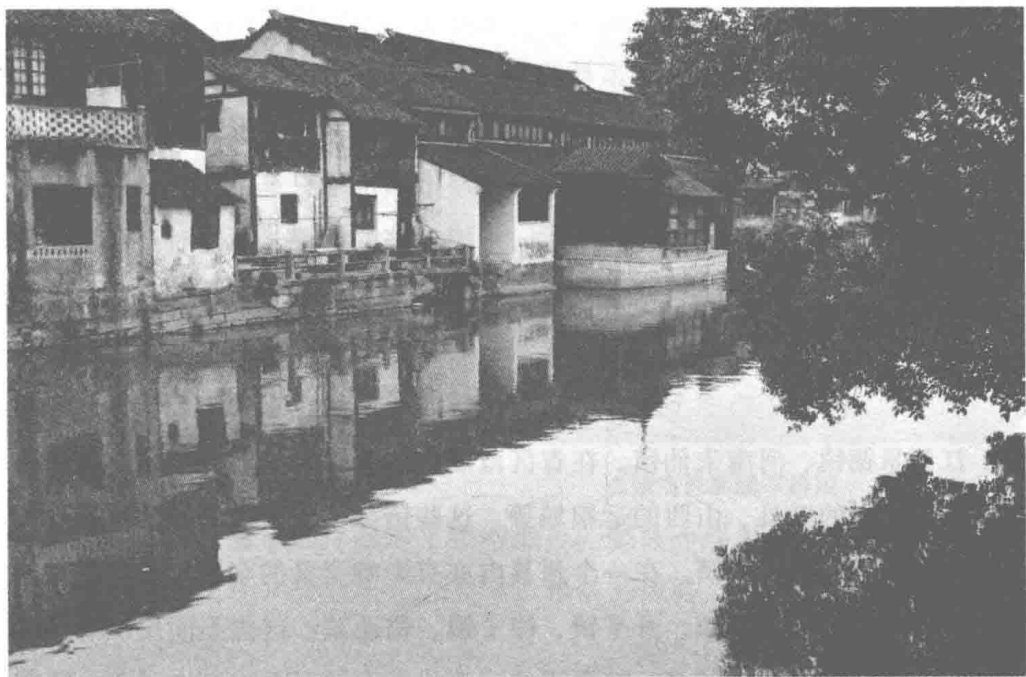


古镇的起源与演变

中国古镇由宋代开始兴起，并且随着商品经济和城市经济的发展而发展。

宋代镇的建制实际上是由唐代军镇发展演化而来。古时唐代的军镇主要以军事职能为主，因为驻军一般在居民聚居处，所以工商业得到很快的发展。由此以来，军镇的职能也随之改变。到了唐末五代，当地驻军就直接代征军镇附近的工商税收。宋初为加强财政集权，便将其收归朝廷，多数军镇便由此转化为以经济职能为主的新型之镇。宋代镇的长官为监镇，由武将或者文官担任，主要是负责地方治安和征收税课。南宋时期，文官监镇还负责处理较小的民事纠纷。由此可见，这些镇已逐渐向一个完整行政单位演化和发展。

宋代的镇除了一小部分是由军镇转化而来，其余大部分是由前代草市、墟市、港口、手工业品产地等发展而成，这与工商业的发展有着密切关系。如扼守交通要道的江陵府沙市镇（今湖北沙市）；处在海港与关隘处的密州的板桥镇（今山东胶县）。还有更多的位于大城市周边，如北宋都城开封属县中就有 31 个镇，南宋都城临安属县也有 11 个镇。其他还有位处矿产品及其他手工业产地的镇，如河北邢州綦村镇（今河北沙河西北）、江西饶州的景德



古镇风光

镇、福建建州的麻沙镇（今福建建阳西麻沙）等。宋代镇及其工商业的发展不仅促进了当时整个商品经济的发展，而且为以后的社会经济发展打下了坚实的基础。这种镇与传统城市相比，由于不是封建统治的政治中心，因而工商业的发展更有空间。

到了元代，运河的通航带动了沿河两岸城镇的发展，如淮安、济宁、东昌、临清、长芦、直沽等，都较为繁华。

明代中后期，江南小工商市镇如雨后春笋般破土而出。两宋时期，中国的市镇开始兴起，但在元代社会经济遭到很大破坏，工商业经济发展停滞不前，城镇没落。明朝立国后，市镇经济的复苏经历了相当长的时间。成化时期（1465—1487年），随着江南经济的发展，在交通便利的地方，镇市逐渐兴起。其中，一小部分是宋元旧有市镇的复苏与扩张，而大多数是新产生的。到万历（1573—1620年）以后，其市镇总数不下200个，其中规模大、功能