

家居空间 色彩 解读

卧室
书房



理想·宅 编

家居空间 色彩解读

卧室
书房



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

在所有装修家居空间的手段中,色彩设计是最直观、最有效的一种,色彩不仅能够美化居室,还能够改变人的心情,让人们对家有归属感,这是其他设计手段达不到的。本书将家居卧室空间的色彩设计作为主要内容,从色彩设计的基础知识开始进行解读,共分为四个章节,不做空泛的理论讲解,而是将具有代表性的图片与文字和色块图标结合起来,以更直观的版式面对读者,不仅适合刚刚入行的专业人士,也适合对色彩设计有兴趣的业主和其他非专业人士,是非常有参考价值的书籍。

图书在版编目(CIP)数据

家居空间色彩解读. 卧室 书房 / 理想·宅编. —北京:
中国电力出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5198-0821-1

I. ①家… II. ①理… III. ①住宅-卧室-室内装饰设计-装饰色彩 ②住宅-书房-室内装饰设计-装饰色彩
IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 132698 号

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市东城区北京站西街 19 号(邮政编码 100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹 巍 乐 苑(010-63412380)

责任校对: 王开云

装帧设计: 王红柳

责任印制: 单 玲

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2017 年 8 月第一版

印 次: 2017 年 8 月第一次印刷

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 16 开本

印 张: 10

字 数: 200 千字

定 价: 58.00 元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

目录 CONTENTS

前言

1

揭开卧室色彩设计的神秘面纱

Chapter

分清四角色轻松塑造别样卧室氛围 \ 002

不同色系彰显居者独特个性 \ 006

色相型决定私密空间的开放与闭锁 \ 010

居住者不同带来卧室、书房配色的差异 \ 018

2

轻松调整不完美卧室配色

Chapter

突出主角色——为卧室增加朝气 \ 044

加强融合力——赋予卧室雅致氛围 \ 050

3

色彩与百变卧室风格的完美融合

Chapter

现代风·塑造艺术气息的时尚卧室 \ 058

简约风·简约而不简单的最佳演绎 \ 066

北欧风·带给居住者纯净美的享受 \ 074

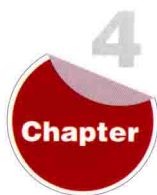
田园风·舒畅、自由氛围的私密体验 \ 082

法式风·缔造低调奢华的睡眠氛围 \ 090

简欧风·高雅而和谐的代名词 \ 098

新中式风·古典与现代的精粹融合 \ 106

地中海风·自由而奔放的居住体验 \ 116



实景案例

——呈现难以抵挡的“视觉诱惑”

复古蓝 演绎法式雅致、高贵 \ 127

玫瑰金 装点出低调奢华居室 \ 130

深与浅的跳跃 深棕与白的变奏交响曲 \ 134

纯净白 演绎新古典的柔雅气氛 \ 138

灰与白 展现简约美 \ 142

鲜嫩黄绿色 展现充满希望的单身居所 \ 146

粉与绿 花团锦簇的浪漫满屋 \ 148

绿与棕 热带丛林里的自由嬉戏 \ 152

Chapter

1

揭开

卧室色彩设计

的神秘面纱

分清四角色轻松塑造别样卧室氛围

卧室是人们彻底休息、放松的自在之地，与客厅等公共区域不同的是，卧室更私密，它的色彩设计更能体现居住者的个性。卧室中的色彩不仅通过墙面等固定界面呈现，家具、布艺等软装也是不可缺少的。这些色彩有着不同的作用，将它们合理地运用，才能更好地打造卧室。

背景色奠定卧室的基调

背景色就是充当背景的色彩，是占据空间面积最大的色彩角色，它并不仅仅限于一种颜色，通常包括墙面、地面、顶面、门窗、地毯、窗帘等，起到奠定空间基本风格和色彩印象的作用。所有的背景色中顶面最不引人注意，而占据主要位置的墙面最吸引人的目光，在卧室中就是指床头背景墙，建议着重考虑。

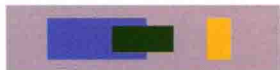


◀ 卧室背景色与主角色色调靠近，色差小，给人稳重、低调的感觉。



◀ 卧室背景色与主角色色差大，给人紧凑、有活力的感觉。

同一组物体不同背景色的区别



淡雅的背景色给人柔和、舒适的感觉。



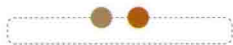
高浓度暖色背景色给人活泼、热烈的感觉。



深暗的暖色背景色给人复古、厚重的感觉。

主角色构成中心点

主角色是指占据室内中心位置的色彩，主要是大件家具等构成视觉中心的物体，是配色的中心。卧室的主角色为床和床上的寝具。



▲ 在卧室中，床和寝具占据中心位置，是卧室中的主角色。

配角色为了衬托主角

用来衬托主角色的色彩可称为配角色，它的重要性次于主角色，通常是主角色旁的小家具。卧室中最常见的配角色物体为床头柜、电视柜等。它们的存在可以让空间显得更为生动，能够增添活力。因此，配角色与主角色的差异越大整体效果越活泼；反之，差异越小整体效果越稳定。



▲作为配角色的床头柜色彩与作为主角色的床同色相，使整体配色效果稳定、文雅。



▲配角色的床头柜使用红色，与白色的床形成高色调差，整体效果活泼、生动。

点缀色是生动的点睛之笔

点缀色指作为点缀使用的色彩，是居室中最易变化的小面积色彩，它们通常是工艺品、靠枕、装饰画等。若追求活泼感点缀色可鲜艳一些，若追求平稳感也可与背景色或主角色色相或色调靠近，在使用点缀色时需要注意与整体配色的协调，以及面积的控制，面积小才能够加强冲突感，提高配色的张力。



黄色面积过大，不凸显主体。



缩小面积，主体突出。

卧室中常见的点缀色



▲靠枕、台灯、花卉



▲吊灯、装饰画以及各种工艺品

背景色

点缀色

点缀色

点缀色



从例图可以看出，墙面、地面、窗帘等大面积色彩为背景色，床及大面积寝具为主角色，床头柜为配角色，其他小面积色彩为点缀色。

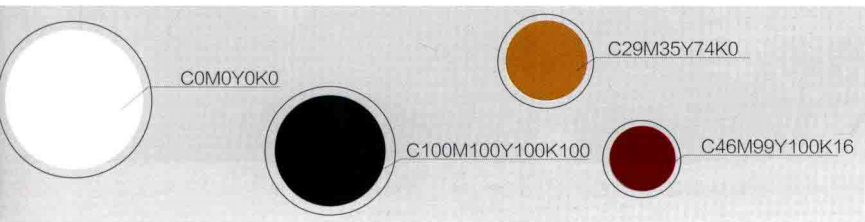
背景色

点缀色

主角色

配角色

点缀色



不同色系彰显居者独特个性

不同色彩给人的感觉是不同的，源自于太阳、火焰的颜色，给人的感觉是温暖、热烈的；源自于蓝天、海洋的颜色，使人感觉冷静清爽；有的色彩则没有明确的冷色或暖色感觉，按照这些色彩的不同感受可以将所有的色彩分为暖色、冷色和中性色。

以暖色为背景色或主角色使居室温暖

暖色包括红色、黄色、橙色和紫红色，将暖色作为卧室的背景色或主角色时，能够塑造出或温馨或活泼的感觉，具体的感觉由使用暖色的明度和纯度来决定，所用暖色的纯度越高，感觉越活泼、热烈；暖色的纯度越低，明度越高，给人的感觉越温馨、轻松；所用暖色的纯度和明度越低给人的感觉越厚重、复古。



◀以淡雅柔和暖色为背景色的卧室，给人温馨、轻松的感觉。



◀辅助色和点缀色使用高纯度的暖色，塑造出活泼、热烈的感觉。

以冷色为背景色或主角色使居室清爽

冷色包括蓝色、青色和蓝紫色，当蓝色占据卧室的大面积色彩或主要位置的色彩时，能够塑造出或清新或冷静的氛围，具体的色彩感觉由所用冷色的明度和纯度决定。越淡雅的冷色越清新、纯净；越暗沉的冷色越沉静，暗沉的冷色不适合大面积的在墙面上使用，容易让人感觉压抑。



▲最大面积背景色的墙面，使用了柔和的蓝色，使卧室氛围清新、爽朗。



▲低明度、低纯度的蓝色用作背景色和主角色，塑造出沉稳、安静的氛围。

中性色没有冷暖偏向

除了绿色、紫色这两种大家广泛认知的中性色外，黑色、白色、灰色也都属于中性色的范畴，它们既不让人感觉冷清也不让人感觉温暖，但都具有独特的个性。绿色是最具自然感的色彩、紫色神秘而浪漫、白色和黑色明度最高和最低、灰色具有都市感，其中黑色和白色没有纯度和明度的变化。



▲黑色和白色作为主角色和背景色，没有冷清或温暖的感觉。



▲绿色的地毯和床给人惬意的自然感，但既不冷清也不温暖。

明度和纯度影响中性色的色彩印象

灰色只有明度变化，高明度灰色素净、柔和，而低明度灰色更沉稳、阳刚一些；而高明度、高纯度的绿色给人梦幻、纯净的感觉，高明度和高纯度的紫色浪漫、甜美；低明度和低纯度的绿色和紫色具有压迫感，在卧室中可作点缀色，不建议大面积的使用。



◀淡雅柔和的绿色墙面没有冷暖感觉，所以居室的冷暖印象依靠主角色来塑造。



◀不同色调的紫色组合用做卧室的背景色和主角色，没有冷暖感但很浪漫。

同一组物体近似色调背景色的冷暖区别



淡暖色的背景色，与暖色主角色搭配，给人温暖、轻松的感觉。



淡冷色的背景色给人冷情感，与暖色主角色搭配给人活泼感。



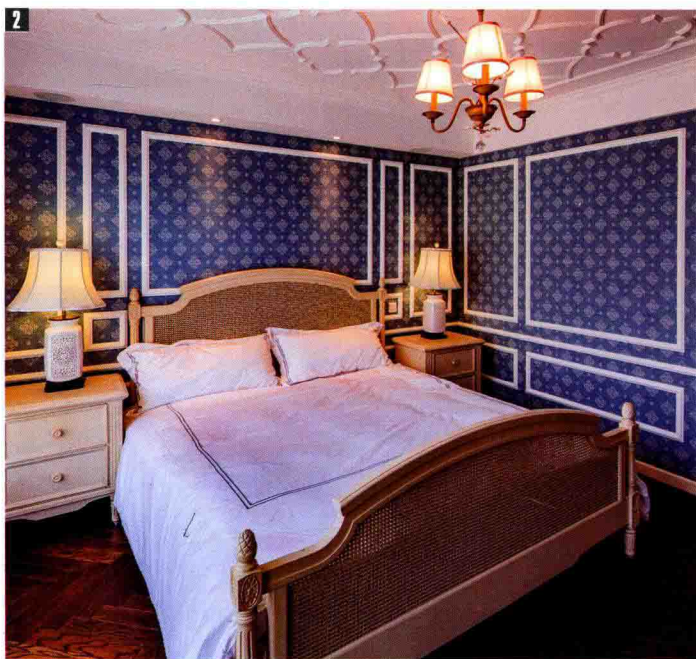
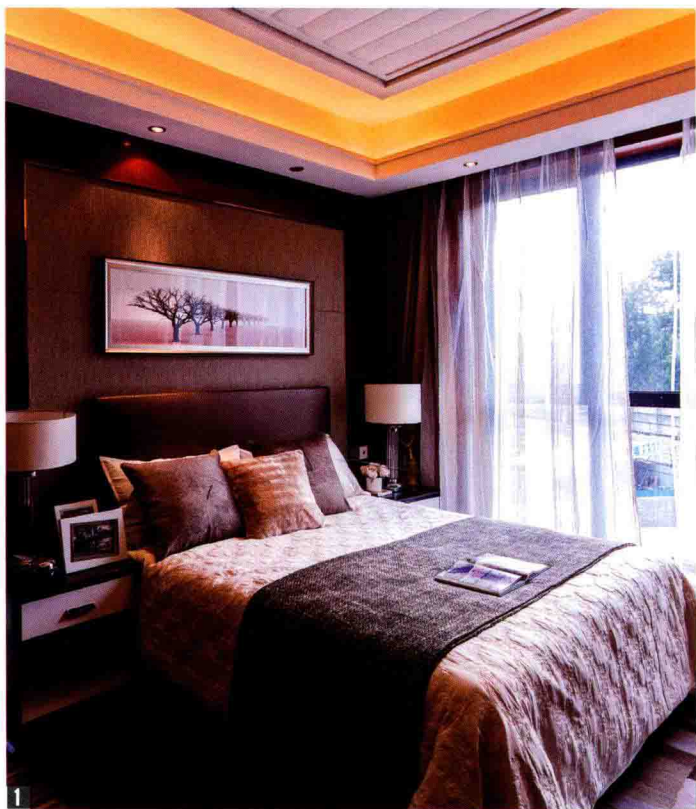
淡绿色做背景时，背景色没有冷暖感觉，主角色的温暖感更突出。

配色

搭配秘籍

- C0 M0 Y0 K0
- C58 M59 Y62 K5
- C63 M83 Y98 K54
- C17 M14 Y25 K0

1. 背景墙部分采用深、暗色的暖色系组合，搭配淡米灰色的床品，给人温馨而复古的感觉。



- C0 M0 Y0 K0
- C77 M55 Y37 K0
- C23 M30 Y48 K0

2. 墙面使用冷色系的蓝色为主，穿插白色，搭配淡米黄色的家具，具有清新而柔和的氛围。



- C0 M0 Y0 K0
- C33 M29 Y21 K0
- C48 M49 Y37 K0

1. 紫色属于中性色，搭配同为中性色的白色和灰色，没有冷暖偏向，更具都市韵味。



- C0 M0 Y0 K0
- C58 M41 Y70 K0
- C26 M19 Y22 K0
- C36 M33 Y38 K0

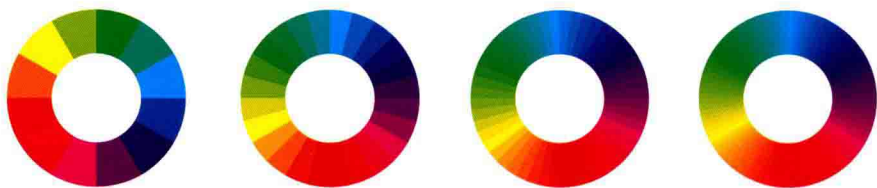
2. 淡雅的绿色搭配白色和浅灰色作为卧室中的主要色彩，给人清新但不冷清的感觉。

色相型决定私密空间的开放与闭锁

色相就是指色彩所呈现出来的相貌，是红色、蓝色、黄色还是紫色，除了黑色、白色和灰色，一切色彩都有色相这个属性。而在实际运用中，单独使用一种色相的情况基本上是很少的，至少会有两种色相被同时使用，而某色相与某色相的组合就是色相型，它们之间的色彩关系决定了色相型的类型。

从色相环上辨别色相的关系最直观

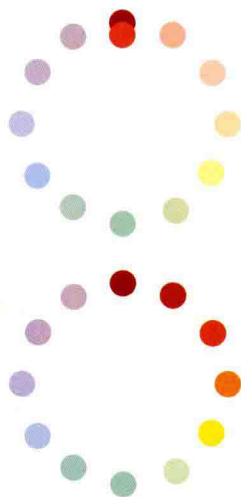
一般色相环有五种或六种甚至于八种色相为主要色相，若在各主要色相的中间色相，就可做成十色相、十二色相或二十四色相等色相环。从色相环上能够最直观地辨别出不同色相之间的关系，它是进行色彩设计不可缺少的参照物。直观来说，色相环上距离越远的两种色相组成的色相型以及色相数量越多的色相型，效果越开放、活泼。



不同种类的色相环

同相型和近似型闭锁

同一色相中不同明度的色彩组合称为同相型，是最稳定、最闭锁的色相型，例如深红色和浅红色的组合。相近的色相组合称为近似型，也具有稳定感和闭锁性，但比同相型要略为开放一些，例如红色与橙色或红色与黄色组合。



不同明度的同色相色彩组合为同相型，最闭锁。

以红色为基色的情况下，其他几种色相均为红色的近似型。

同背景色同相型和近似型的区别



主角色和配角色为同相型，效果非常内敛、闭锁。



主角色和配角色为近似型，仍然很内敛，但比起前者要开放一些。

配色 搭配秘籍

C0 M0 Y0 K0 C44 M32 Y27 K0
 C26 M19 Y22 K0 C36 M33 Y38 K0

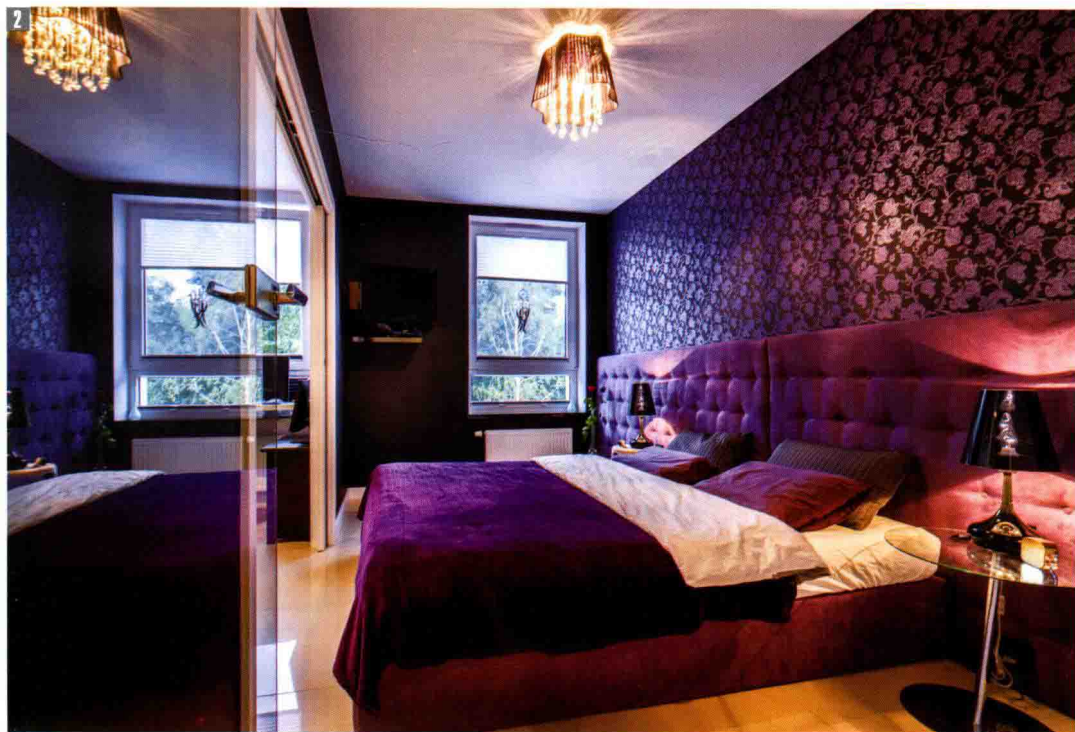
1. 背景色和主角色使用了淡色的蓝灰色和青色的近似型组合，使整体感觉稳定在清新、柔和的范围内。

C0 M0 Y0 K0 C59 M78 Y61 K16
 C64 M83 Y21 K0

2. 将不同明度的深紫色与白色组合，用在卧室中心位置上，让紫色的高贵气质得以强化。

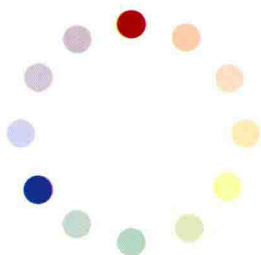


1

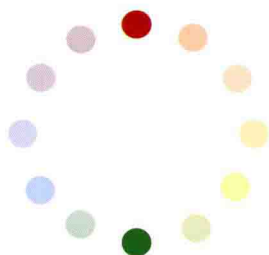


对比型和互补型开放程度增加

互为对比色的色相组合称为对比型，即色相环上色系相反且位于 $120^{\circ} \sim 180^{\circ}$ 之间的两种色相，例如红色和蓝色；互为补色的色相组合称为互补型，即色相环上 180° 的两种色相，如红色和绿色。这两种色相型后者比前者活泼，但都比同相型和近似型更开放。



将色相环上的一组对比色组合，为对比型色相型。



将色相环上位于直线位置上的两色组合，为互补型色相型。

同背景色对比型和互补型的区别



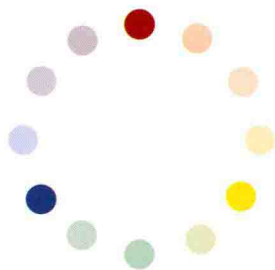
主角色和配角色为对比型，效果活泼、开放。



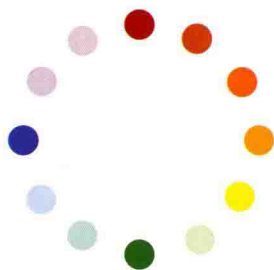
主角色和配角色为互补色，活泼、开放感增加。

三角型和四角型色相数量增加

三角型和四角型色相数量均有所增加，意味着比起前几种色相型来说更开放。三角型是指三种位于正三角形位置上的色相组合的色相型，例如原色红、黄、蓝组合；四角型是指将两组对比型或互补型组合的色相型，例如红、绿、蓝、橙。



位于正三角形三个角上的三种色相组合，为三角型色相型。



一组对比色（互补色）和另一组对比色（互补色）组合，为四角型色相型。