

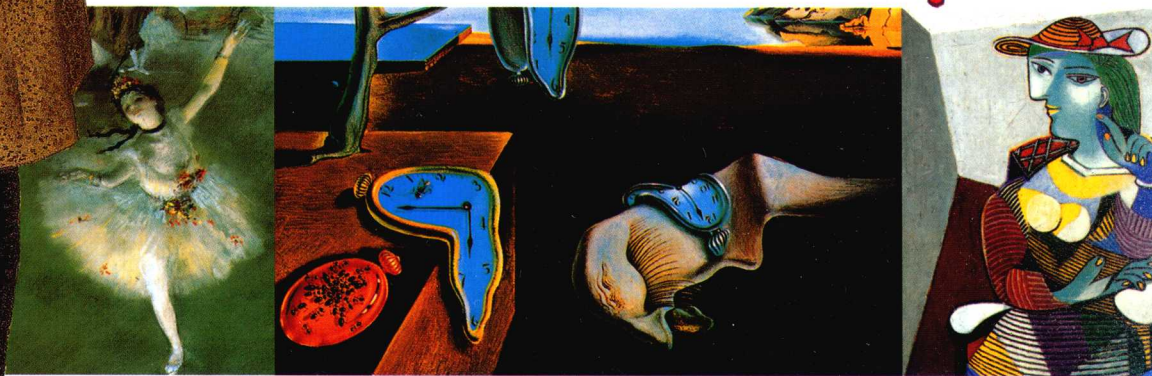
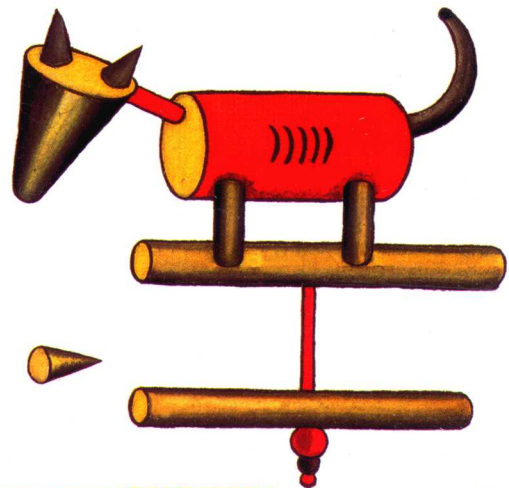
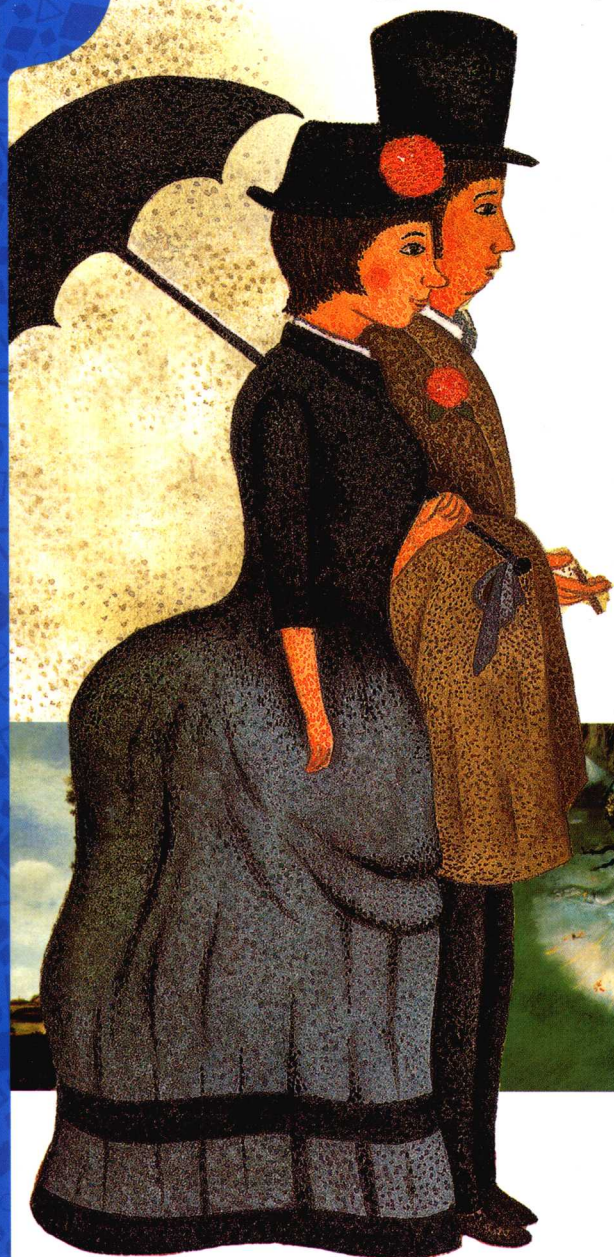


美术馆里 遇到的数学

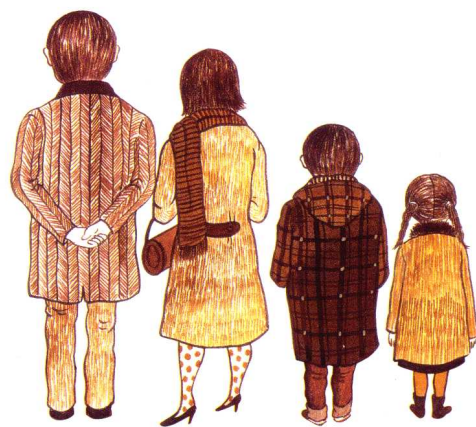
• 美术与数学 •

数学绘本

· 规律性与数学应用



長 春 出 版 社
全国百佳图书出版单位



美术馆里遇到的数学

[韩] 马仲物 著

[韩] 金润珠 绘

李春晖 译

長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

吉图字：07-2016-4657

Illustrations and Original Text Copyright © Yeowon Media Korea Gardner Co. Ltd, 2006.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Yeowon Media Korea Gardner Co. Ltd. This Simplified Chinese Softcover edition is published by arrangement with Yeowon Media Korea Gardner Co. Ltd.
© René Magritte / ADAGP, Paris - SACK, Seoul, 2016
© Max Bill / ProLitteris, Zurich - SACK, Seoul, 2016
© 2016 - Succession Pablo Picasso - SACK (Korea)
© Jasper Johns / SACK, Seoul / VAGA, NY, 2016
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, SACK, 2016

图书在版编目(CIP)数据

美术馆里遇到的数学 / (韩) 金成恩著 ; 林春颖
译. — 长春 : 长春出版社, 2011.1(2016.10 重印)
(数学绘本)
ISBN 978-7-5445-1489-7

I. ①美… II. ①金… ②林… III. ①数学-儿童读
物 IV. ①O01-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 209903 号

美术馆里遇到的数学

著 者：金成恩	绘 画：金润珠
翻 译：林春颖	审 定：柏秀泽
责任编辑：张 岚	封面设计：纸飞机工作室
出版发行：长春出版社	总编室电话：0431-88563443
	发行部电话：0431-88561180
地 址：吉林省长春市建设街 1377 号	
邮 编：130061	
网 址：www.cccbs.net	
制 版：长春大图视听文化艺术传播有限责任公司	
印 刷：吉林省百纳印刷有限公司	
经 销：新华书店	
开 本：787 毫米×1092 毫米 1/12	
字 数：3 千字	
印 张：3	
版 次：2011 年 1 月第 2 版	
印 次：2016 年 10 月第 9 次印刷	
定 价：15.00 元	
如有图书质量问题,请联系印厂调换 联系电话:0431-84485611	



美术馆里遇到的数学

[韩] 马仲物 著

[韩] 金润珠 绘

李春晖 译

長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位



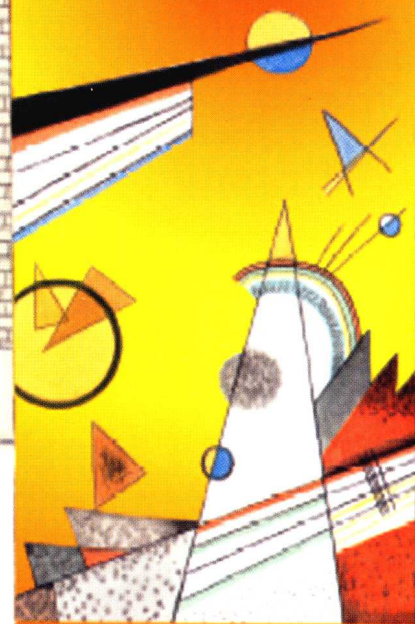
“在图画中寻找数学？”

“图画中怎么会有数学呢？”

“真的好奇怪啊！”



在图画中寻找数学



首尔美术馆特别展

展示时间 2008.2.1—2008.3.1

是使用数字画出来的画啊。让我们找找看，从0到9的数字都藏在哪儿了。



贾斯培·琼斯 《从零到九》

4

3

2

1



2 4 6 5 8 7 3 2 0



8 6 4 2 5



这幅画是用无数个点画成的。从点到线，
从线到面，居然构成了这么美丽的图画，真
是太神奇了。





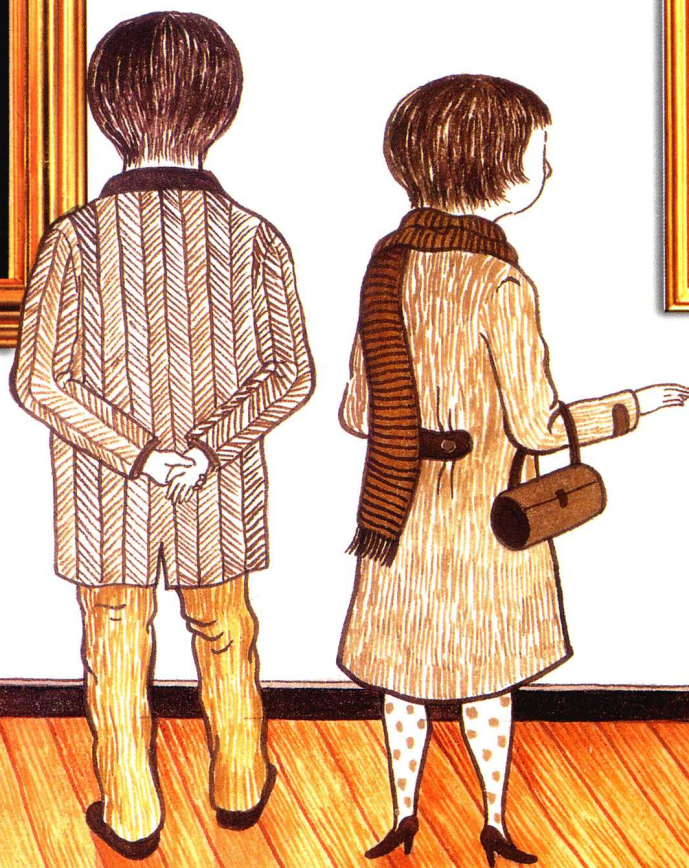
乔治·修拉 《大碗岛星期日的下午》





瓦西里·康定斯基 《黑色方块里》

乍看上去好像画的只是一
些图形，可是据说，世界
上所有的事物都可以用这些
简单的图形来表现。

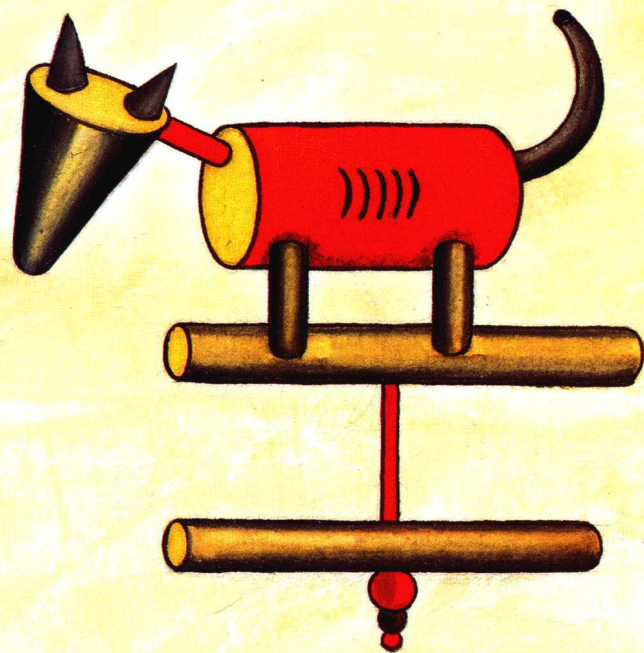
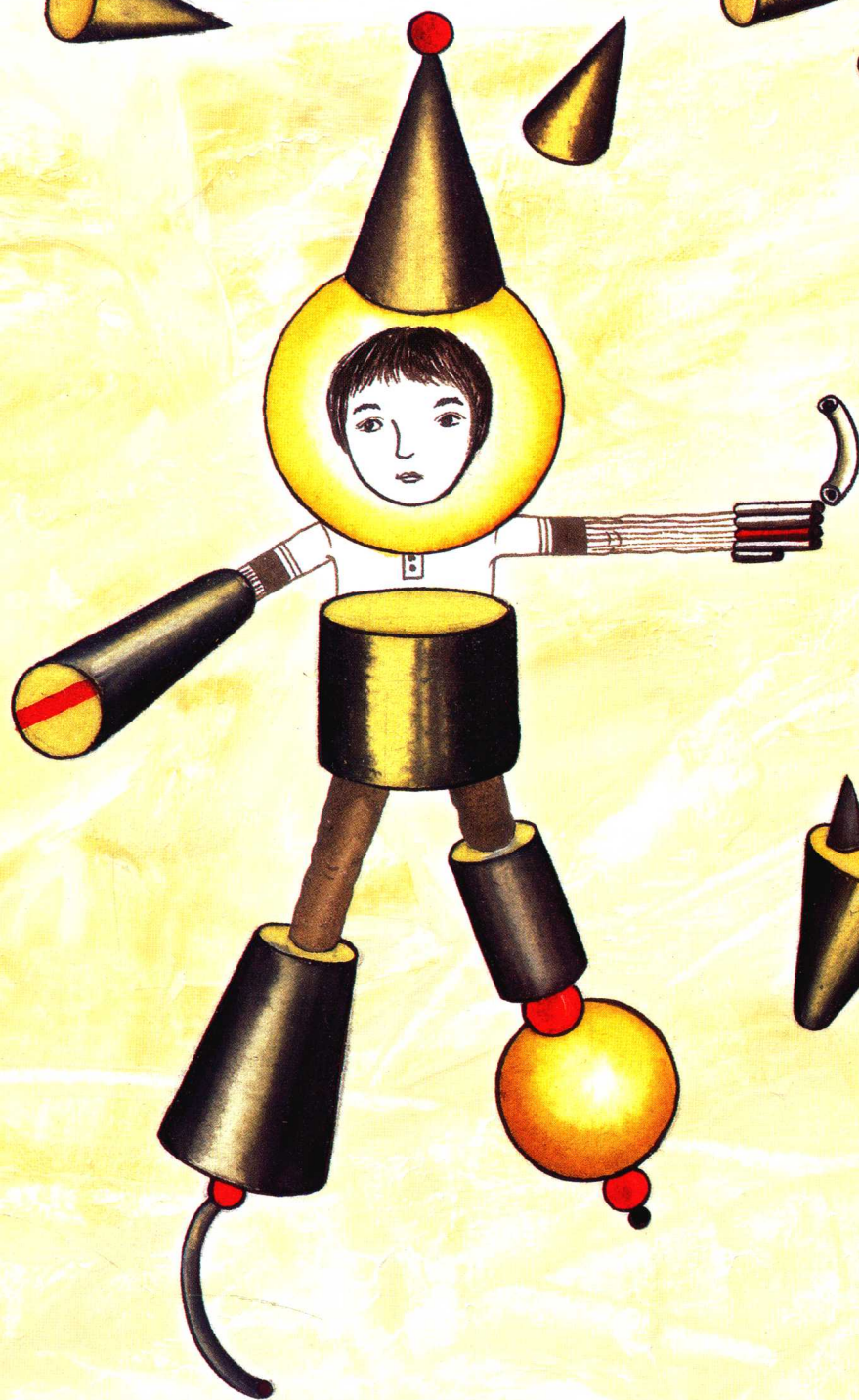


这幅画使用了立体图形来表现机械零件。听说，有些画家在画人体的时候，也会把胳膊画成圆柱的形状，头画成球的形状。



费尔南达·雷格尔 《机械零件》





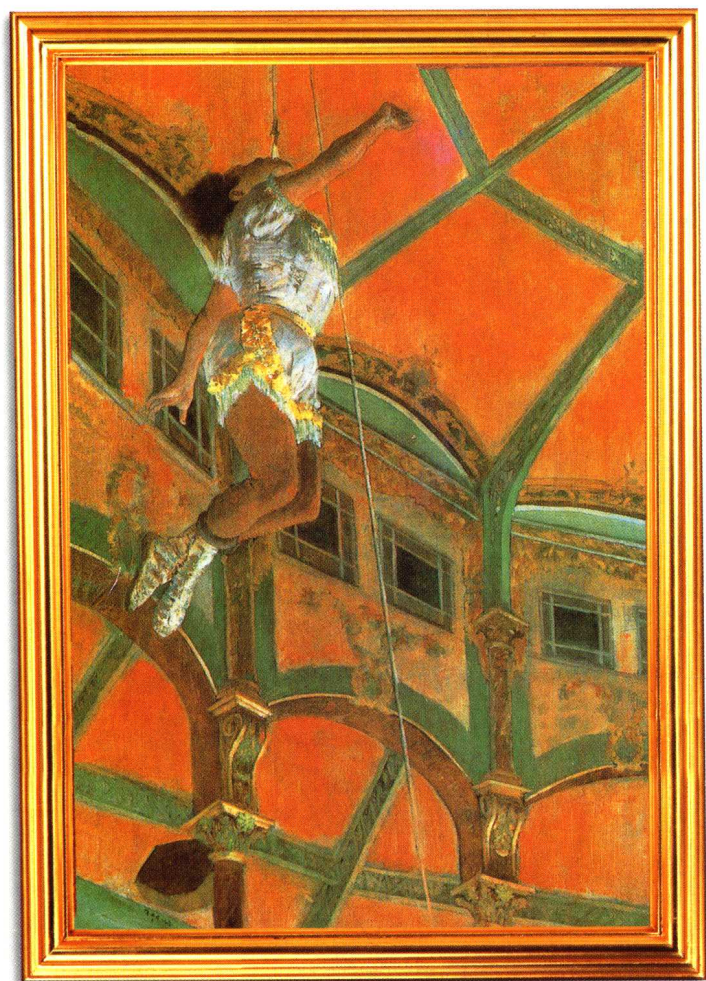
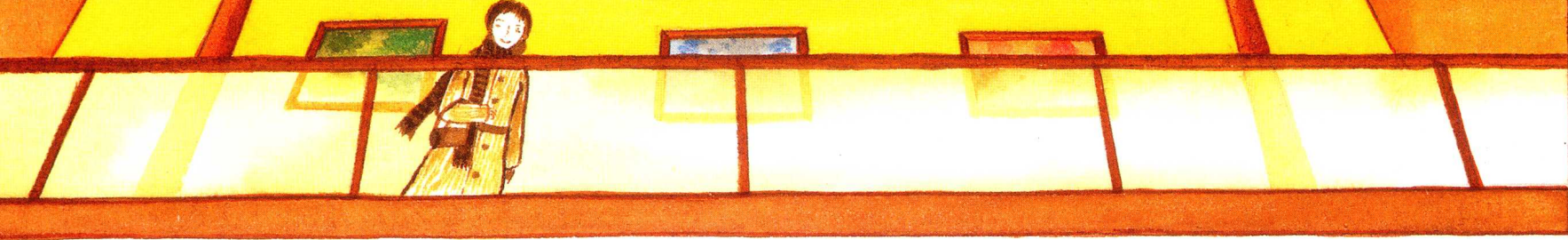


毕加索 《玛丽·特蕾丝》

前脸和侧脸同时可以看见的很奇
怪的一幅画。



看有些画家的作品的时候,好像能够从很多方向和
角度同时看。



这幅画的绘画视角是从下向上看。

德加 《拉拉小姐》

