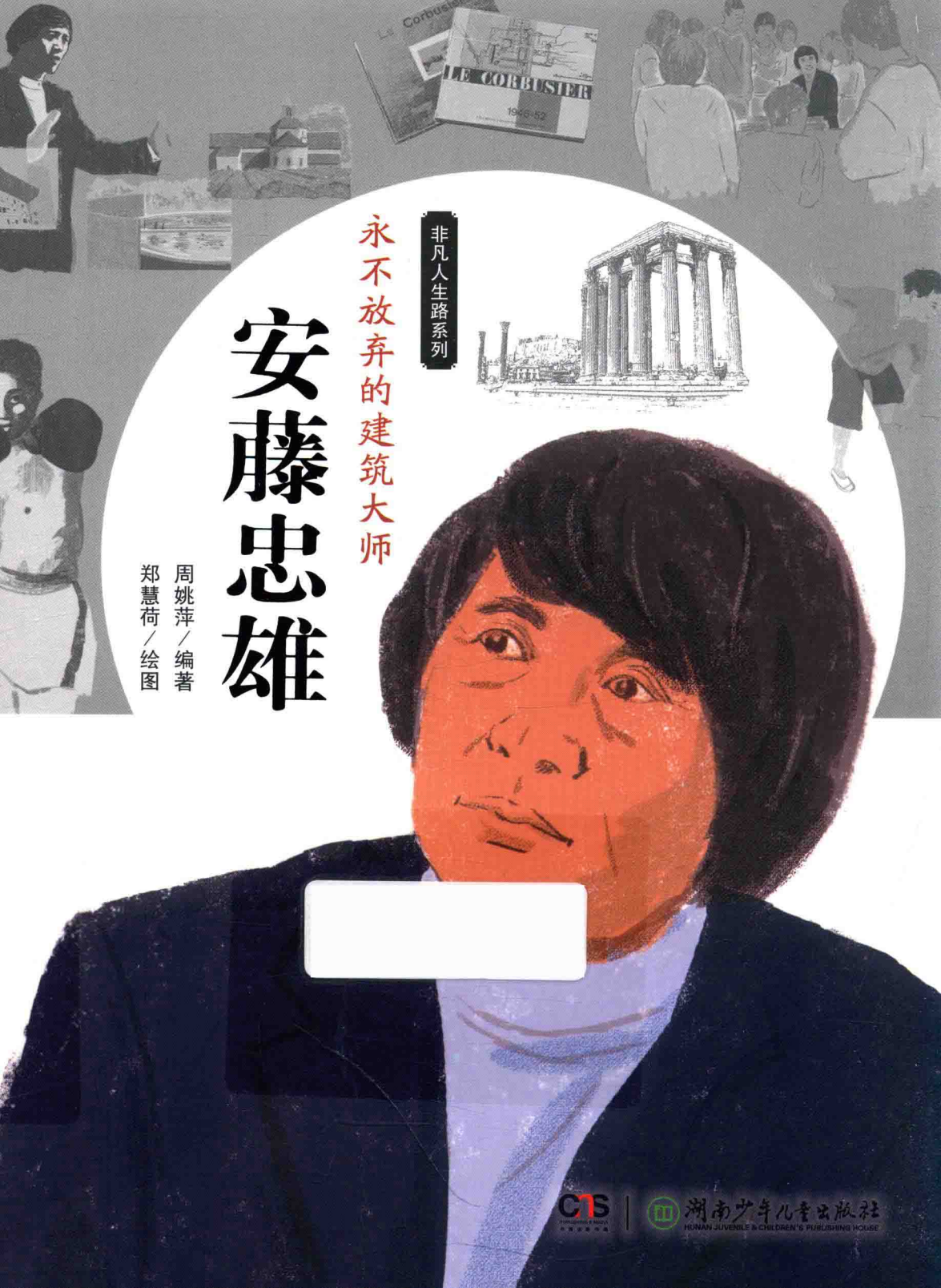




非凡人生路系列

永不放弃的建筑大师

安藤忠雄

周姚萍 / 编著
郑慧荷 / 绘图

CTS



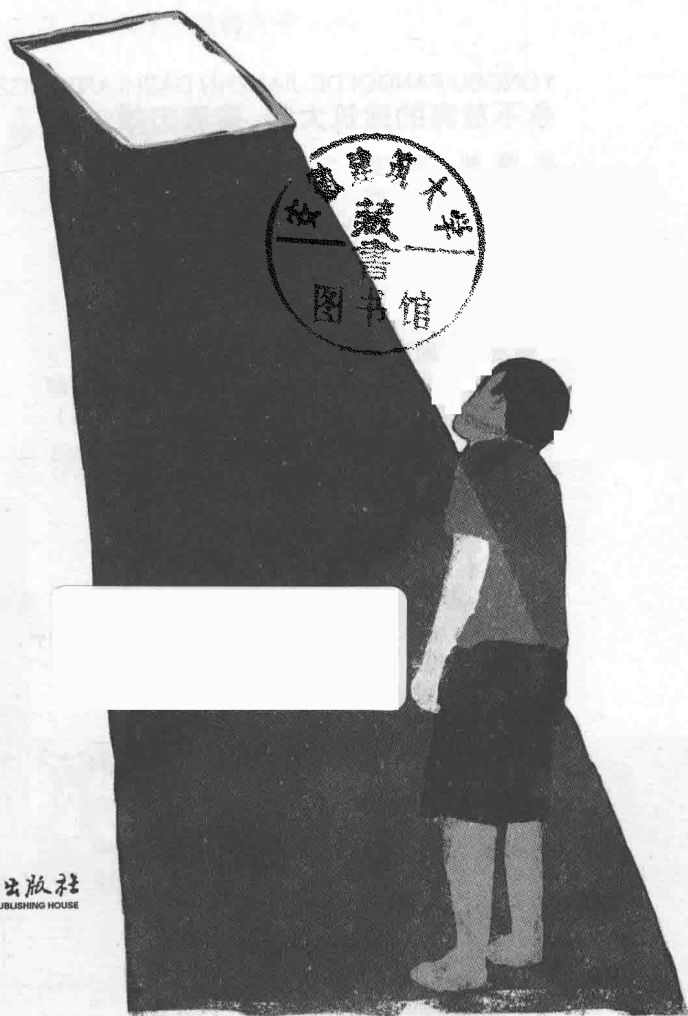
湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

非凡人生路系列

永不放弃的建筑大师

安藤忠雄

周姚萍 / 编著 郑慧荷 / 绘图



CBS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

永不放弃的建筑大师: 安藤忠雄 / 周姚萍编著; 郑慧荷绘图. —长沙:
湖南少年儿童出版社, 2016. 10

(非凡人生路系列)

ISBN 978-7-5562-2438-8

I. ①永… II. ①周…②郑… III. ①安藤忠雄—传记 IV.
①K826. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 119083 号

©中文简体字版由台湾远见天下文化出版股份有限公司授权出版。

YONGBU FANGQI DE JIANZHU DASHI ANTENGZHONGXIONG
永不放弃的建筑大师 安藤忠雄

总策划: 吴双英

责任编辑: 聂欣畅然

装帧设计: 百愚文化 张怡周婧

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部)

0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部)

0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 880 mm×1230 mm 1/16

印 张: 9.25

字 数: 61 千

版 次: 2016 年 10 月第 1 版 印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接
向本社调换。

—
目
录
—



热情洋溢的建筑大师

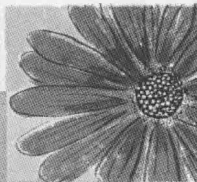
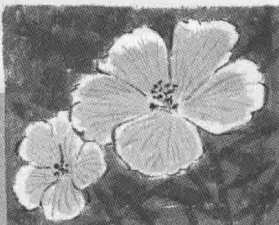
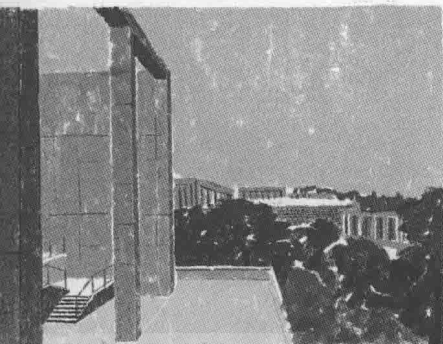
- 1 说冷笑话的建筑大师 / 003
- 2 让人吓一跳的点子 / 010

多彩多姿的童年

- 3 去玩喽! / 017
- 4 木村大叔的木工厂 / 026
- 5 走向医院的孤单道路 / 032
- 6 啊! 奇妙的光 / 038

迷惘，寻找新的方向

- 7 极限拳击手 / 046
- 8 最珍贵的一本书 / 053
- 9 可能性 / 061





启发，到世界各地旅行

- 10 远方在招手 / 069
- 11 在巴黎与大师擦肩而过 / 076
- 12 充满力量的石头屋 / 083
- 13 从死亡中看到生命 / 089

不间断地努力，跟自己战斗

- 14 冷冷清清的建筑事务所 / 098
- 15 再来，就等着被逮捕！ / 104
- 16 能感到四季变化的房子 / 111
- 17 藏在莲花池下的寺庙 / 117
- 18 天摇地动大地震 / 125
- 19 种树的男人 / 134

安藤忠雄大事年表 / 138

心得留言板 / 142



热情洋溢的建筑大师



自学有成的国际级建筑大师

安藤忠雄

对于建筑和想学习建筑的人，

总是充满着热情和浓烈的认同感，

这些人对建筑抱持的热忱，

让安藤感到欣慰，

好像看到了过去的自己。





1

说冷笑话的建筑大师

六月，空气中带着暑热，风吹过，微微的凉意马上被暑热一口吃掉。

小巨蛋外头，一早就聚集了大批人群，队伍形成歪歪扭扭、不太安分的人龙。

“人多得快挤爆了啦！看起来连候补的机会也没有了。”

“反正都翘课了，拼了啦！”

这些人究竟是为了谁而翘课、翘班，排队等候？



是“五月天”？蔡依林？还是“杰尼斯家族”？“东方神起”？

答案都不是。

他们是为了安藤忠雄，一位来自日本的建筑大师。他即将在晚间进行一场公益演讲。



随着入场时间越来越接近，小巨蛋外头也愈来愈喧腾。

就在喧腾似乎要达到最高点时，小巨蛋的各个入口，像张大的嘴巴，将喧闹慢慢、慢慢吸了进去。

庞大的小巨蛋里，座位分成一个个区块，一万两千个位置，很快就被塞满了，其中有学生，有上班族，大多是青年，中、老年人也不少。

粉红、蓝紫、金黄的灯光，将舞台照耀得炫目多彩。

一段时间的等待后，灯光暗了下来，司仪的声音响起，观众的交谈声也凝结成静默。

接着，电影《洛基》强而有力的音乐从四面穿透而来，高亢的情绪跟着渗进大家心底。



“安藤！安藤！安藤！”

在观众热情的呼喊中，安藤忠雄走了出来。就像任何时候一样，他穿着冷色调的衣服，顶着妹妹头，密密的刘海下，是一双被黑眼圈所围绕，却仍然锐利有神的眼睛。

灯光聚焦在他的身上。

酷酷的他，轻轻点头，露出微笑，开口说道：“我是从大阪来的安藤忠雄……”

一时之间，听众们欢声雷动。

安藤忠雄，成长于大阪旧市街，没念过大学，却是一位国际级的建筑大师，就连服装设计大师亚曼尼、电影《骇客任务》的制片希维尔、摇滚合唱团 U2 的主唱波诺等人，都曾亲自打电话请他设计建筑。他的作品追求与大自然的和谐，并引进风、光、水等自然元素，让建筑充满变化与深度，因而备受推崇、喜爱。

欢呼声渐渐静止下来，安藤也进入演讲主题。

他缓缓从口中吐出铿锵有力的字句：“今天，我要谈的是建筑，希望从事建筑工作的人能得到启发，



不是学建筑的人，也能借此重新看待自己的人生。昨天八大工业国高峰会议才刚落幕，其中提到许多地球环保的问题，特别是暖化的议题，更受到重视。我认为，亚洲是个整体，不管任何一个国家，都该共同讨论亚洲的环保问题……”

安藤恳切的字字句句，叩打着听众的心。

从环境议题切入后，安藤聊到他如何从旅行中得到关于建筑的启发，以及他怎样经过自学奋斗，成为一位建筑师。他更借由自己设计的作品，阐述建筑与大自然共生的重要性。

安藤对建筑、对自然的浓烈情感，以及不向困难低头的斗志，像一盏盏聚光灯，映照每个人，让大家脸上、眼中



永不放弃的建筑大师 安藤忠雄 / 006

满是光彩。许多人更频频低头，记下捕捉到的每个字句。



而看起来严肃的安藤，演讲中竟穿插了不少冷笑话。

他举例说：“我刚成立建筑事务所的时候，根本没有案子可接，好不容易，有朋友找我在一块小小的三角地盖住宅。朋友一家三口，我就设计三个人住的房子。不过，计划赶不上变化，房子盖好一年后，朋友的太太怀孕了。他们跟我提出这个问题，我说如果是四个人，应该还住得下吧！没想到，朋友的太太竟然生双胞胎。朋友还对我说，‘都怪你是双胞胎①，我太太才会生双胞胎，所以你得把房子买回去’。朋友这么说，我只好乖乖照做了。”

他还说：“事务所成立之后，我捡到了一只流浪狗，决定收养它。为小狗取名字真的让人伤透了脑筋。原本，我打算叫它丹下健三②，但想到丹下健三是我很尊敬的日本建筑师，要是这么叫，以后我想踢它，可能会不好意思。后来我想，日本的社会很重视学历，所以，干脆以国际建筑大师柯布西耶③的名字来替小狗命名。”



听到这些，全场笑翻了，原本忙着记笔记的听众，也都忘了振笔疾书呢！



- ① 安藤忠雄是双胞胎中的哥哥。
- ② 丹下健三：战后日本经济起飞时的代表性建筑师，安藤忠雄深受其作品的启发。
- ③ 柯布西耶：瑞士人，二十世纪最重要的建筑师之一，对安藤忠雄具有关键性的影响。





2

让人吓了一跳的点子

小巨蛋演讲会之前，安藤忠雄已经来过台湾演讲多次，听讲的人数，从一千人、两千人，到冲破万人。他的魅力，像被点燃的冲天炮，一路往上冲，停也停不下来。

有一年，安藤来台湾演讲，演讲结束后，一手筹划活动的交通大学建筑研究所教授刘育东，带他去拜访迪化街。

“迪化街是台北保存得最完整的老街，这里的房



子属于长条形连栋式店铺，店面很窄，但店身狭长，立面有很多种风格，像这个是洋楼式街屋①……”在刘育东的解说下，安藤忠雄仔细欣赏着洋楼式、闽南式街屋②等多种建筑之美。

然而，在参观过程中安藤一直若有所思，不晓得是这条述说着历史沧桑的老街，让他生出伤感，还是这里的街屋，和他从小住到大的长屋③有几分神似，牵引他回到了旧日时光。

他们走着，来到一家专门贩卖鱼翅的店铺前，晶莹的鱼翅，在阳光下更显透亮。

突然，安藤忠雄开口对刘育东说：“台湾的学生眼睛是亮的，这是我在日本的年轻人当中看不到的。所以，我要为台湾学建筑的学生办参观旅行。”

刘育东吓了一跳，心里生出大大的疑惑：这位建案遍及全世界，忙碌不堪的建筑大师，怎么可能替台湾学生办建筑参访团？

然而，这个疑惑像见到阳光的露珠一样，一下子就蒸发了，因为安藤不论表情或语气，都是那么认真。



结束台湾的行程后，一回到日本，安藤马上打电话和刘育东确认。后来，刘育东到日本开会，也和安藤进一步讨论关于建筑参访团的细节。

安藤很关心学生的经济问题，所以讨论时，首先就询问刘育东：“台湾人现在到日本旅游，大概要花多少旅费？这些费用，学生负担得起吗？”

刘育东想了想，说：“如果在三万元以下，台湾学生应该可以负担。”

安藤缓缓地点头说：“嗯，要是把时间定在樱花不开、天气比较寒冷的冬天，旅费就可以便宜一点。好，就安排成四天三夜的行程吧！”

参访团要参观哪些建筑，才能得到最多启发？关于这些细节，安藤也有了妥善规划：真言宗本福寺水御堂、直岛美术馆、兵库县立美术馆、淡路梦舞台……这一些景点相距不远，很适合这趟密集的行程。

淡路梦舞台刚好有家安藤设计的威斯汀饭店，所以他提议道：“就在淡路岛住两天吧！”

五星级的威斯汀饭店，住宿一晚大概需要新台币

