

天下万物的来和去，
都有他的时间

溺紫 × 著



天下万物的
来和去，
都有他的
时间

溺紫
×
著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

图书在版编目 (CIP) 数据

天下万物的来和去, 都有他的时间 / 溺紫著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2017. 5
ISBN 978-7-5399-9212-9

I. ①天… II. ①溺… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 085650 号

书 名	天下万物的来和去, 都有他的时间		
作 者	溺 紫		
出版 统 筹	黄小初	邹立勋	
选题 策 划	林玉婷	喻 戎	
责任 编 辑	胡小河	姚 丽	
特 约 编 辑	喻 戎		
封面 设 计	棱角视觉		
出版 发 行	江苏凤凰文艺出版社		
出版社网址	http://www.jswenyi.com		
经 销	江苏省新华发行集团有限公司		
印 刷	湖南凌宇纸品有限公司		
开 本	880 × 1230 毫米 1/32		
字 数	168 千字		
印 张	8		
版 次	2017 年 5 月第 1 版, 2017 年 5 月第 1 次印刷		
标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-9212-9		
定 价	32.80 元		

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

•
○

博卡拉 / 睡我隔壁好不好 / 001

沈大仙往后再也没见过苏丹。人生便是这样，西出阳关无故人。

爱丁堡 / 一期一会 / 015

那一天是最美好的一天，然而他们并没有在一起。

○

●

巴黎 / 春风沉醉的晚上 / 030

“我等你回来。”春天说。阿光只是点头，却没有回答。

○

圣托里尼 / 谢谢你没有爱上我 / 048

人大多是薄幸的，却也算不上是一件坏事。因为这样，才可以从过去走出来。

柏林 / 九十二岁的少女 / 059

她背着吉他，一身皮衣，宛如一个十八九岁的嬉皮少女。

德黑兰 / 渣男左齐 / 080

我的坟，将来一定在一个地方，那里，树上的花，将每年两次落在上面。

布法罗 / 鸡翅膀和好天气 / 088

有没有人，以朋友的身份爱着另一个人？

新加坡 / 阿雪 / 109

他告诉我，他依旧爱他的妻子，但他同时也爱着我。

瓦拉纳西 / 重生 / 131

我是一个很坏很坏的人，可再坏，我也是个人，有七情六欲，有爱恨情仇。

开罗 / 有一天你也许会离开我 / 145

我知道也许有一天你会离开我，所以我才会那么肆无忌惮地爱你。

布拉格 / 这一生会说很多很多的谎 / 161

我们这一生会说很多很多的谎，但有一大部分，都是说给自己听的。

三鹰 / 我们都会变成不一样的人 / 176

我们都会变成不一样的人，爱过、错过，然后各自安好地过完这一生。

巴塞罗那 / 南海姑娘 / 194

在坚硬的外壳之下，我们都是最软弱的生物。

彼得堡 / 二十七 / 217

你再不来，我要下雪了。

•

布鲁塞尔 / 致旅店青年与 L 小姐 / 224

没有月亮的夜晚，你的手肘靠着她的手肘，这便是你生命的全部。

○

后记 / 240

博卡拉

•

睡我隔壁好不好

沈大仙往后再也没见过苏丹。人生
便是这样，西出阳关无故人。

。



我看到沈大仙接完那个电话，整个人一点点从墙上坍下来，像是一座古城，经历了时间的风化。我看到沈大仙哭了，他哭得可真丑，把我也吓哭了。

我丢下沈大仙去找纸巾，在客厅的墙上看到一幅幅被夹子夹起来的手绘，十张里面有八张画的是沈大仙，都是出自苏丹之手，画得可真好。

在这之前，有人给沈大仙画素描还是在念大学的时候。那会儿沈大仙调皮，在学校里打棒球，愣是把美术教室的石膏像打破了，美术系的学姐池鱼遭殃，也被碎片砸到了胳膊，幸好事情不大。后来沈大仙带着水果跟人道歉，学姐哪会这么容易放过他，要罚他当一学期模特。

“能不脱衣服吗？”厚脸皮的沈大仙也不免战战兢兢地问。

“谁要看你脱衣服？”学姐露出一脸厌恶的表情。

于是那一学期，沈大仙被美术系的各位折磨得生不如死。我们笑他，也亏他长得人模狗样的，人家才会提出这样的补偿方案，否则闹出这种事情，学姐要他去刷马桶都不为过。

过去的事情就这么过去了，好像是发生在别人身上似的，竟然变得那么陌生。想到这儿，我拿纸巾抹了抹眼泪，顺手也抽了一沓给沈大仙拿去。

沈大仙本名叫沈肖，因为喜欢奇门遁甲、五行八卦之类的，

被人称为沈大仙。沈大仙今年三十岁，离异，直男，无癌。沈大仙个儿挺高，一米八几，脸也俊俏，只是因为常年徒步，所以稍显沧桑，看起来像是四十出头。他穿西装的时候还有几分“衣冠禽兽”的味道，只是大多数时间都是T恤、牛仔裤打发了事。

沈大仙喜欢徒步。有的人徒步是为了出世，有人是为了入世，沈大仙的徒步旅行，应该两种都不算。他说他为自己算过一卦，卦象显示，他注定颠沛流离、无处安生，所以他干脆把自己赶到路上，随性结伴、率性而为。我常常在想，沈大仙为什么能够这么屌，可能因为他是水瓶座吧。

我认识沈大仙的这段时间，他有过一个女朋友，恋爱中的沈大仙跟常人无异，也会带着姑娘来聚会秀秀恩爱，我们几个只知道这姑娘叫苏丹，甚至都不知道是不是真名。苏丹脸上有道浅浅的疤，蕴含着无限的神秘感。我们曾猜测苏丹可能是某个大佬的女人，因为失了势才沦落到沈大仙这儿。对于这一点，沈大仙很看得开，对于人，只要没坏心，他不会计较这么多。

沈大仙和苏丹在博卡拉相识，大概是2012年吧，具体我也不太清楚，因为沈大仙并没有就这一点跟我做具体说明。当时沈大仙偶然决定去尼泊尔徒步，时间仓促，只叫上了一个队友就订机票出发。沈大仙的队友是一个台湾男人，他以前公司的同事，因为这队友临行前打球摔了一跤，稍微带着点伤，所以沈大仙制订了一条常规路线。他们从博卡拉开始出发，刚开始准备就遇到了一群姑娘，苏丹就在里边儿。

苏丹是一个人来的，正和几个小姑娘聊天，台湾队友见缝插针地凑了过去。台湾队友是个话痨，个性不错，讨女孩欢心，加上人长得也不赖，于是这群姑娘就自然而然地跟他们热络起来。

他们从 NAYAPUL 开走，一路有说有笑。沈大仙很少参与他们的话题，常常一个人静静地走。苏丹也不太喜欢凑热闹，于是他们俩就成了队伍里走得最快的人，看起来并肩走着，却全无交集。

苏丹挺漂亮、清爽，在一堆风尘仆仆的女青年中脱颖而出，一路上，不少蓝眼睛的外国小伙对她穷追不舍，苏丹总是一笑而过，特别洒脱。

沈大仙对苏丹有几分好感，但说实话，一个跋山涉水的男人，在满是灰头土脸的徒步者中见到一个漂亮女人，多多少少都会有些心动。沈大仙这些年都在路上，这样心动的情况也不是没有。但欣赏归欣赏，邪念是没有的。倒是他的台湾队友更来劲，一个劲儿地跟苏丹要联系方式。苏丹拒绝，他锲而不舍地要，再拒绝，他再要，于是就这样，他们和苏丹算是认识了。

他们结伴而行，越过山岭与平川。过没多久，沈大仙的台湾队友因为脚伤严重所以半路打算放弃，把他送到医务人员的手上后，沈大仙和苏丹重新上路。他最后都没能顺利要到苏丹的电话号码。

可能这么说有点没良心，但是没了台湾队友，沈大仙还是继续兴致勃勃地走了下去。这日空气通透，能见着鱼尾峰，峰顶巍然，指引着各路来人。他们脚下便是溪流，有时候走得快些，会让人

产生在水上行走的错觉。

到了晚上，月色甚好，他们早早睡下，因为台湾队友忽然离队，所以中间空出一张床。

苏丹问沈大仙：“我怕黑，你睡我隔壁好不好？”

沈大仙没说话，愣愣地点点头，搬着被子铺盖到了苏丹隔壁的床铺上面，老老实实地躺在苏丹隔壁床上，挺尸了一个晚上。

他心里是喜欢苏丹，但同时，他心里还有一幅山河秀丽的画卷，他的徒步，是很纯粹的。其实我觉得这二者并不矛盾，但也知道沈大仙是怎么想的，毕竟他是水瓶座。

他们按行程出发去 Poon Hill 看日出，这一次，沈大仙没有沉默，一路上居然聊了许多事情。沈大仙已经很久没有跟女孩一边走路一边聊天的经历，起初有些生涩，后来因为实在投缘，就兴趣盎然地聊了下去。

太阳出来的时候，苏丹朝着沈大仙笑，她脑袋后面有日光的轮廓，像个金色的仙女。沈大仙见过很多美女，但苏丹是最美的。那一刻，沈大仙这么觉得。

后来的几个晚上，苏丹都会在半夜叫醒沈大仙，说：“我怕黑，你睡我隔壁好不好？”

沈大仙也就习惯性地搬到苏丹隔壁那张床上。沈大仙从未越雷池一步，也不会主动睡到苏丹隔壁那张床上，只是入夜之后，心中会有些期待，等着那个声音缓缓伴着月色响起。

从山上下来之后，沈大仙比预定计划多留了几天，他们在博

卡拉四处游逛，在萨兰克山上，看着远处的珠穆朗玛峰，在费瓦湖上泛舟。苏丹喜欢小孩，这里的小孩也喜欢苏丹，他们总是托着提卡，在苏丹的额头上涂抹。沈大仙最怕小孩，每次都躲得远远的，但还是没能幸免，他的整张脸都被孩子画得红艳艳的。苏丹只是笑，沈大仙也拿孩子没办法。

他们从尼泊尔离开之后，沈大仙在飞机上跟苏丹告白，没什么花哨的形式，开门见山地说：“我觉得咱俩挺合适，不知道你有没有男朋友？”

苏丹居然笑着摇摇头。

下飞机后，苏丹转车回到她的城市里，沈大仙回到自己的住处。他们不像小情侣那样热切地、频繁地联系对方，只是经常结伴一起出去徒步旅行。苏丹很多地方都特别让沈大仙喜欢，首先她不娇气，能一口气走一下午不休息，有时候沈大仙都赶不上她。每次沈大仙跟苏丹一块儿徒步，他都觉得自己好像年轻了五岁，生机焕发。其次她很容易理解，她不像其他女孩要人猜测半天。按照沈大仙的思维回路，很快就知道她在想什么，而她也很快能明白沈大仙的想法。

沈大仙有回跟我们开玩笑，说他给自己草草算了一卦，说自己某辈子可能是只狐狸精，而苏丹是被他迷惑的书生，因为沉迷他这温柔乡，从而意志消磨、穷死在乡间。沈大仙欠苏丹一条命，所以这辈子投胎成人，来还苏丹。我们几个对封建迷信向来口诛笔伐，于是沈大仙没往下讲，只是呷了一口茶，朝着门外青山望去。