

月亮集

Laluna

毛圣昌 著

繁星向谁



海外篇

南京师范大学出版社

月亮集 *Shadows*

繁星向谁

毛圣昌 著

图书在版编目 (CIP) 数据

繁星向谁 / 毛圣昌著. — 南京: 南京师范大学出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 5651 - 2487 - 7

I. ①繁… II. ①毛… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 308243 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 繁星向谁 |
| 作 者 | 毛圣昌 |
| 责任编辑 | 郑海燕 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 地 址 | 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097) |
| 电 话 | (025)83598919(总编办) 83598412(营销部)
83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://www.njnup.com |
| 电子信箱 | nspzbb@163.com |
| 照 排 | 南京理工大学印刷照排中心 |
| 印 刷 | 江阴金马印刷有限公司 |
| 开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/32 |
| 印 张 | 5.25 |
| 字 数 | 101 千 |
| 版 次 | 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 5651 - 2487 - 7 |
| 定 价 | 28.00 元 |

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

序言

我一位懂出版的朋友问我：

你写诗出集想成名吗？

我说：我的水平还成不了名。

想赚钱吗？

我说：听说过写小说能赚钱，没听说过写诗能赚钱。

那你为什么写诗？

因为真心爱好。

为什么结集成册？

因为有点喜欢。

为什么还写自序？

因为我想说两句。

我一位非常要好的朋友问我：

你觉得你是诗人吗？

我说：我想我是。

又问：就因为你写过几行诗或者出了个集子？

我说：都不是，

我觉得诗人是种信仰，

我信仰她！

我一位颇为专业的朋友对我说：
你的诗歌有的韵律不够完美；
有的古体诗平仄不够工整，韵脚也不够标准。
我说：你说得对，我也知道。
但我更在意的是，
这些文字是否是我真心流露、真情流淌。
如果是，我就知足；
如果不是，我马上删除。

最后我想对自己说：
写诗给愿意看的人看；
读诗给愿意听的人听；
从不奢望人们懂你，
毕竟你只是你自己。

当然，
我希望得到您的鼓励！
谢谢！

目 录

序言	/ 1
----	-----

辑一 噢，少年！

你是我这一生注定写不完的书	/ 3
噢，少年！	/ 5
繁星向谁？	/ 7
红尘摆渡	/ 8
盗梦	/ 9
时间的假期	/ 12
星期一天	/ 14
我把自己怎样	/ 17
忘记了星光	/ 18
我在想	/ 20
和光同尘	/ 22
风铃	/ 23
迷迭香	/ 25
苍黄大地	/ 27

辑二 双城

一池春天	/ 35
莫愁湖之春	/ 38

五台山下游新乌龙潭不期	/ 41
说荷	/ 42
灵谷寺路看秋	/ 43
冬季站台·初遇篇	/ 44
冬季站台·再见篇	/ 46
冬季站台·终结篇	/ 49
南京城，北京路	/ 52
双城	/ 53
行者	/ 58
解放	/ 59
春观生意	/ 60
北京下起了雨	/ 61
打算	/ 62
京城秋月	/ 64
世贸天 jiē	/ 65
地铁的风	/ 68
回	/ 71
北京的北风	/ 74
玉渊潭行	/ 77
知道吗？	/ 78
潭柘古寺	/ 80
潭柘寺的沉思	/ 81

辑三 晚睡

晚睡	/ 85
一支烟	/ 87
酒杯	/ 89
冬夜的雨	/ 90
冬至，有雨，沉思	/ 93
守夜的玫瑰	/ 94
夜深，更想江南	/ 96
海茫茫	/ 98
如梦	/ 100
一滴梦	/ 103
四月雪	/ 104

辑四 思绪蝴蝶

晒太阳偶得	/ 107
荒唐	/ 108
阳光下的乞丐	/ 109
化装午宴	/ 110
噢，工作午餐	/ 112
午后黄花	/ 113
思绪蝴蝶	/ 115
辘辘神仙	/ 116
新安江月	/ 117

月光光	/ 118
秋夜行长道所歌	/ 119
夜行江州古胜	/ 120
弈棋	/ 121
戏沧海	/ 122
毕业离歌	/ 123

辑五 在路上

最后一天	/ 127
星光道	/ 129
路遇烟花	/ 131
片假歌	/ 132
长河	/ 133
灯	/ 135
风雨交加	/ 137
别离如花	/ 139
纠察	/ 141
曾经，天就在我身边	/ 143
灿烂着存在	/ 144
沉船	/ 148
风再起时	/ 152
嘿嘿，我在！	/ 155
闰土的呐喊	/ 157
宝塔诗·在路上	/ 159

噢，少年！

你是读过一生注定读不完的书

你是读过一生注定读不完的书

做过了事，做了事

你做过的事，你做过的事

你做过的事，你做过的事

你做过的事，你做过的事

你是读过一生注定读不完的书

做过了事，做了事

你做过的事，你做过的事

你做过的事，你做过的事

你是读过一生注定读不完的书

做过了事，做了事

你做过的事，你做过的事

你做过的事，你做过的事

你做过的事，你做过的事

你是读过一生注定读不完的书

做过了事，做了事

你是我这一生注定写不完的书

你是我这一生注定写不完的书，
我开了头，作了序，
双眸噙满爱意和怜惜，
看着你在尘世间续笔，
可注定我看不到你的结局。

你是我这一生注定写不完的书，
我描绘着你的眼，
勾勒着你的脸，
涂抹着你的嘴唇，
.....

这些都是照着镜子里的我做的，
所以你像极了，我，
我渴望把我一切最好的都给你，
然后我转世就走，
连人间都全留给你。

你是我这一生注定写不完的书，
我倾注心和血蘸着笔触，

不停歇地书写了一千零一页，
可每当打开时，
所有的文字都四散逃逸，
只剩下一千零一页空白的纸，
和一个陷得太深逃不走的字，
那就是“爱”。

你是我这一生注定写不完的书，
我们合著，
可好？
我的女儿！

噢，少年！

最是那一回眸，
闪烁，
满是繁星般的眷恋，
可再一转身，
又都不见。

我骑上我那匹白马，
想追到时间的那头，
看一看究竟是我的眼欺骗了时间
还是时间欺骗了我的眼。
跃上马背，
天地抖了，
抖落的满是后悔，
白马踏上还没落下的雪花，
世界也变得轻盈，
哪还承受得起爱情的分量，
哪怕只是一眼之间。

我探身向前，

却撞见了相邻的自己，
还是被记忆，
绊倒了前蹄。
我被高高抛弃，
左手徒劳地抓住了雪花，
那里布满了棱角分明的孤寂，
眼见着融化逃离，
在手心里。
右手绝望地抄住了一把北风，
吹落了前世累积的尘埃，
却也伤及了三寸灵台，
我终究是跌回了现在、绣了心海，
一排排满是涟漪，
荡漾着不解！

噢，少年！
你面前，
时间已经流淌了一地，
回忆已化成了泥，
还好，
用不了太久，
你就会遇见你自己！

繁星向谁？

如果每一颗星星都代表了一个愿望，
那么满天都是希望。
如果每一颗星星都会微笑，
那么夜空多么温暖。
如果每一颗星星都不是那么遥不可及，
那么我们就住在一颗之上。
如果每一颗星星都不需要仰望，
那么我们将被星光环绕。
如果每一颗星星都可以不老，
那么我们将可以问她前生和世往。
如果每一颗星星都可以自己发光，
那么我们就可以枕着明天的太阳梦一场。

如果每一颗星星都很性情，
我也愿化作一颗，
与黑暗同行，
一起穿过夜空的漫长寂静，
用亿万光年，
让光芒淹没你仰望星空的双眸，
温暖心眼。

红尘摆渡

我在红尘间摆渡，
驾着欲望的扁舟，
载着一段段不长的回忆，
穿行在岁月的长河里。

时光清浅，
日影婆娑，
梦想深浅不一，
一个转弯处，
在失忆的河滩上搁了浅。

我扶着落寞下了船，
步行在心愿此岸，
沿途洒满灵魂的种子，
待到红尘烂漫、希望明媚的时候，
那里会开满四季的生命花朵，
让彷徨已远的自己，
能找得到轮回的那个渡口，
超度一世梦想的情缘，
点化一生过去的未来！