

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第七三四冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

金匱要略論註

漢張機撰
清徐彬註……………一

傷寒論注釋

漢張機撰
晉王叔和編……………二〇一
金成無己注
金成無己撰

附傷寒明理論
傷寒論方

肘後備急方

晉葛洪撰
梁陶弘景補……………三六五
金楊用道

褚氏遺書

舊題南齊褚澄撰……………五四一

巢氏諸病源候總論

隋巢元方等奉敕撰……………五四九

欽定四庫全書

子部
金匱要畧論註卷二

詳校官太醫院醫士_臣程泰
編修_臣倉聖脈覆勘

總校官降調編修_臣倉聖脈
校對官助教_臣羅萬選
謄錄監生_臣劉玉麟

欽定四庫全書

子部五

金匱要畧論註

醫家類

提要

_臣等謹案金匱要畧論註二十四卷漢張機撰

國朝徐彬注機字仲景南陽人嘗舉孝廉建安

中官至長沙太守是書亦名金匱玉函經乃

晉高平王叔和所編次陳振孫書錄解題曰

欽定四庫全書

金匱要畧論註
提要

此書乃王洙於館閣蠹簡中得之曰金匱玉

函要畧上卷論傷寒中論雜病下載其方併

療婦人乃錄而傳之今書以逐方次於證候

之下以便檢用其所論傷寒文多簡畧故但

取雜病以下止服食禁忌二十五篇二百六

十二方而仍其舊名云云則此書叔和所編

本為三卷洙抄存其後二卷後又以方一卷

散附於二十五篇內蓋已非叔和之舊然自

宋以來醫家奉為典型與素問難經並重得

其一知半解皆可起死回生則亦岐黃之正

傳和扁之嫡嗣矣機所作傷寒卒病論自金

成無己之後注家各自爭名互相竄改如宋

儒之談錯簡原書端緒久已替亂難尋獨此

編僅僅散附諸方尚未失其初旨尤可寶也

漢代遺書文句簡奧而古來無注醫家猝不

易讀彬注成於康熙辛亥注釋尚為顯明今

欽定四庫全書

金匱要略論注

錄存之以便講肄彬字忠可嘉興人江西喻

昌之弟子故所學頗有師承云乾隆四十六

年十二月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

金匱要略論注卷一

漢張機撰

嘉興徐彬註

臟腑經絡先後病脈證

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知

肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不

曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用

酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘

欽定四庫全書

金匱要略論注

入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣

盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝自愈此

治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不必用之經

曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟准此

註曰醫中有大關目不可專指一病者仲景于首卷

特揭數十端以定治療之法此則論五行相剋之理

必以次傳而病亦當預備以防其傳也問古云上工

治未病豈真毫無所病而先治之乎謂五行相剋之

理每傳于所勝假如見肝之病肝木勝脾土故知必傳脾而先務實脾脾未病而先實之所謂治未病也然四季土旺旺不受邪即勿補之恐實實也其中工不曉此理不預為脾計則專治肝以脾為未病而不治逮既病而治之則已晚矣其實脾之法如何謂肝之病倘在宜補則本臟虛喜本臟之味酸先入肝故為補心火為肝之子苦先入心子能令母實故焦苦為助脾則肝所勝者也用甘味益之似無謂不知脾土能制腎水腎水弱心無所制心火能制肺金而肺為火所傷至於肺傷而肝木榮何也金者木之仇也金傷而木盛矣故曰肝自愈此理甚微故曰此治肝補脾之要妙也然弱腎縱心傷肺原非美事但因肝虛故取矯枉而得其平不得已中之妙法也倘肝有實邪方將瀉肝不暇可補助之又委曲以益之乎故曰實則不必用之此法即經所謂虛虛實實補不足損有餘之義諸藏皆然不獨肝也故曰他臟准此論

曰肝木虛正宜資于腎水今曰肝之病補用酸助用苦益用甘甘者扶土制水使火盛而傷仇木之肺金也將必肺之病補用辛助用鹽益用酸扶木制土使水盛而傷仇金之心火心之病補用苦助用甘益用辛扶金制木使土盛而傷仇火之腎水腎之病補用鹽助用酸益用苦扶火制金使木盛而傷仇水之脾土脾之病補用甘助用辛益用鹽扶水制火使金盛而傷仇土之肝木是一槩扶我所勝而制我所不勝反傷其生我者而助我所生者豈虛則補其母之義乎不知此處立論只重救受傳之臟故曰治未病謂病之所以遷延不愈者不憂本臟之虛而憂相傳不已則病乃深如木必剋土之類故以必先實脾為治肝之要妙即為治諸臟之總法也是故補母不若直補本臟之切而又助其子子能令母實則本臟更旺乃又扶肝木所剋之脾土委曲以制其仇木之肺金謂既虛不堪再損故以安其仇為急若但執補母之說

滋水以生木則子能令母實腎水得助而肺金實其
為損肝當何如若虛則補其母別有說也假如肝病
虛而四季土旺實脾之說既不可用即非四季土旺
而其人脾土素強可再益脾以使乘肝乎即須滋腎
水以潤肝木矣故曰虛則補其母諸臟亦如是耳

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害
萬物如水能浮舟亦能覆舟若五臟元真通暢人即安
和客氣邪風中人多死十般疾難不越三條一者經絡

欽定四庫全書

卷一

受邪入臟腑為內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅
塞不通為外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以
此詳之病由多盡若人能養慎不令邪風干忤經絡適
中經絡未流傳臟腑即醫治之四肢纔覺重滯即導引
吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無王法禽獸災傷
房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有
衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處為
血氣所注理者是皮膚臟腑之文理也

註曰此段言病之變態雖多而因則唯三以示淺者
不得深治深者不得淺治也謂人秉陰陽五行之全
而殊于異類其生而長則實由風與氣蓋非八風則
無以動蕩而協和非六氣無以變易而長養故內經
曰風生木木生肝又曰神在天為風日天之在我者
德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也又曰陽
化氣陰成形然有正氣即有惡氣有和風即有狂風
其生物害物並出一機故有浮舟覆舟之喻于是就

欽定四庫全書

卷一

有形言之則有五臟從無形言之則為元真風與氣
皆流行之物人之臟腑應之故通暢則安和四時正
氣為主氣不正惡氣為客氣養物之風為正風害物
之風為邪風其生物有力則害物亦有力所以中人
多死然風有輕重病有淺深人身只一內外故約言
之十般疾難不越三條一者邪從經絡臟腑發自內
而深為內所因二者病從四肢九竅皮膚沿流血脈
而淺為外所因三者病從王法房室金刃蟲獸而生

雖漸及經絡而非經絡之謂雖害于皮膚而非皮膚之謂為不內外因所謂病之由也人于此慎養不令風寒異氣干忤經絡則無病適中經絡未入臟腑可汗吐或和解而愈或入內稍淺下之可愈所謂醫治之也此應前內因一段若六淫之邪僅感皮膚流傳九竅血脈所入淺但吐納導引如修真之類鍼灸膏摩如外科之法則重滯通快而閉塞無由此應前外因一段更不犯王法灾傷則無非意之侮又雖有房室而不令竭乏則內實不虛此應前房室一段若服食數句合言服食起居無所不慎也腠理云者謂凡病糾纏于身不止經絡血脈勢必充滿腠理故必慎之使無由入腠者三焦與骨節相貫之處此血氣所往來故曰元真通會理者合皮膚臟腑內外皆有其理細而不紊故曰文理論曰內外因之說仲景欲人知病之所感淺深分別施治故後論中風有邪在皮膚邪在經絡邪在臟腑之分後論經阻至云歷年血

寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上則為肺癰之說則此處內因之意不從內傷外感為辨而從病之淺深為辨可知若四肢九竅血脈相傳壅塞不通明指手痺脚氣厲風疥癩一切痛痒小病為言觀下云緣覺手足重滯語氣取其淺而易治可知若房室其傷在內而反列於內因外因之外蓋仲景之論以風氣中人為主故以從經絡入臟腑者為內為深自皮膚流血脈者為外為淺而房室所傷與經絡皮膚無相干涉者為不內外因謂病因於虛非客氣邪風中人之比也則治宜專補其陰而不得犯經絡血脈可知後人別用行經補血之藥治房室虛損其誤亦可知也又論曰思邈常謂地水火風和合成人凡人大氣不調舉身蒸熱風氣不調全身僵直諸毛孔閉塞水氣不調身體浮腫氣滿喘粗土氣不調四肢不舉言無音聲火去則身冷風止則氣絕水竭則無血土散則身裂云然則風之在人相為形體故曰人秉五常因

風氣而生長可知六氣之害人在風尤為親切但五氣有損無益風則生長因之故既曰邪風中人多死又曰風能生萬物

問曰病人有氣色見于面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者瘥不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

欽定四庫全書

金匱要略

卷一

註曰此段乃醫家之望法也但望法貴在神氣動靜之間而此只就氣色之見於面部者為問故即內經明堂察法增損答之謂明堂者鼻也內經言明堂骨高以起平以直五臟次于中央六腑挾其兩側首面上於闕庭王宮在於下極此言五色之見各有其色部也然尤重於準頭故曰鼻頭色青腹中痛謂鼻準屬脾青為肝色乃肝木挾腎寒以乘土而上徵於鼻下徵於腹又苦冷則為暴病而亡陽主卒死故曰苦

欽定四庫全書

金匱要略

卷一

冷者死若鼻頭色微黑則黑雖腎色微非沈天且無腹痛但主水氣而非暴病矣若色黃乃土鬱而本色見非胸有寒飲以遏之不能使鬱故曰胸上有寒若色白則經曰血脫者色白夭然不澤故曰亡血然靈樞五色篇謂白為寒應知不見亡血症即以寒斷矣設微赤土得火色似相宜不知鼻亦為肺之外候微赤而非時則非生土之火而為剋金之火又主臟燥而死矣然目又為五臟精華之所聚神氣之所生正圓則目瞋不轉而至于瘥是陰絕產婦多瘥亦亡陰也合之正圓陰絕無疑故曰不治已下又色青數句承其目句似專言目然內經五色篇先曰青黑為痛黃赤為熱白為寒後又言黃赤為風青黑為痛白為寒黃為膏潤為膿赤甚者為血痛甚為攣寒甚為皮不仁下即云五色各見其部似屬緊言又五色篇云常候闕中薄澤為風冲濁為痺在地為厥此其常也各以其色言其病云云則闕中者眉間也在地者巨

分也可知五色合明堂上下而繫言之矣謂色青為痛諸痛皆屬肝也黑為勞勞則陽氣內伐熱舍于腎腎乘心心先病腎為應故黑風為陽邪故曰赤為風前內經又曰赤為熱風故熱也黃則脾鬱故便難然前既云色黃者胸上有寒此又云便難要知寒過於上則脾鬱於下也又下經云水病人目下有卧蠶面目鮮澤故曰色鮮明者有留飲若干金論目赤色者病在心白色者病在肺青色者病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胸中是候目另有法此只合明堂言之為是

師曰語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病

註曰此段乃醫家聞法也內經謂肝木在音為角在聲為呼在變動為握心火在音為徵在聲為笑在變動為憂脾土在音為宮在聲為歌在變動為噦肺金在音為商在聲為哭在變動為欬腎水在音為羽在

聲為呻在變動為慄然聲之所至上中下三焦必有殊而未詳故仲景又以聲音之疾合大小分察其病之在下在中在上而曰語聲寂然喜驚呼者骨節間病謂靜嘿屬陰而厥陰肝木在志為驚在聲為呼今寂寂而喜驚呼知屬厥陰唯厥陰則知病必起下焦而深入骨屬筋節間矣曰語聲喑然不徹者心膈間病謂聲雖有五臟之分皆振響于肺金故亮而不啞今喑然不徹是胸中大氣不轉壅塞金氣故不能如空谷之音所以知病在胸中膈間經謂中盛臟滿氣勝傷怒者聲如從室中言是中氣之濕也其即此歟曰語聲啾啾然細而長者頭中病謂腎脈本劑頸而還乃少陰腎與太陽膀胱為表裏太陽脈上至頂今腎氣隨太陽經脈達于巔頂則腎之在聲為呻者反上徹而啾啾細長其氣直攻于上則為頭中病也淺而言之頭中有病則唯恐音氣之上攻故抑小其語聲而引長發細耳

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

註曰此言聞法之最細者先於呼吸出入之氣而辨其病之在上在下為實為虛故就一呼一吸為一息之常理而先分別其出氣之多者三以徵其病之在上焦也謂息出于鼻一呼必一吸然呼出心肺主之吸入腎肝主之呼吸之中脾胃主之所主既分則出入之際亦宜分而詳之于是就其呼之多者徵其息

欽定四庫全書

金匱要略論

七

而不與吸並言曰息搖肩者心中堅謂息而出多者火上竄也至搖肩則甚矣使非心中邪實而氣稍得下行何至于此故曰心中堅曰息引胸中上氣者欬謂上氣為逆至息引其胸中之氣上逆則肺金收降之令不行乃上逆而欬曰張口短氣者肺痿唾沫謂短氣虛也張口是有涎沫阻遏不容氣返之勢則必肺氣不通而為肺痿唾沫三者全于呼而證其病之在心肺也然不竟言呼而曰息者蓋出氣雖大中無

小還不能大呼故揭出搖肩息引張口六字而病之在呼者宛然然不得但言呼也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

註曰此從吸氣多者以徵其病之虛實而分治之難易也謂一呼一吸為平吸多是明有使之不平致微且數而吸氣之往返于中焦者速故曰其病在中焦

欽定四庫全書

金匱要略論

七

實也故下之則壅通而愈若非實而虛則肝腎之本不固其氣輕浮脫之于上不可治矣然病之在上在下不同在上焦則因心肺之陽虛不能生陰乃下濟之陽變為厥陽而不入於下以心肺之道近故吸促在下焦則因肝腎之陰虛乃上交之陰變為燥火而卒難升上肝腎之道遠故吸遲吸為收攝元氣之主促與遲皆因元氣虧故難治若呼吸往來振振動搖直是營衛往返之氣已索短期迫矣故不治

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病

註曰此言醫道貴因時為色為脈其理相應寸口是槩言兩手寸關尺也謂鼓而有力為動因時之王而王宜也色亦應之即明堂察色之法也此不獨肝姑假肝言之則青為肝之王氣值時王而反色白則因肝受肺剋不能隨時之王也于是色反時病也脈反時亦病也色反脈脈反色亦病也故曰非其時色脈

皆當病

欽定四庫全書

金匱要略論註

十一

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和為至而不至也以得甲子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫和盛夏五六月時此為至而太過也

註曰此論天氣之來有過不及不言及醫然而隨時

制宜之意在其中四時之序成功者退將來者進故

槩曰至然參差不齊故有先至不至不去太過之間因言歲功之成以冬至後甲子起少陽六十日陽明六十日太陽六十日太陰六十日少陰六十日厥陰王各六十日六六三十六而歲功成即少陽王時言之則以未當溫和而溫和者為先至已當溫和而不過和者為不至或大寒不解為不去溫熱太甚為太過其於他時甲子日亦槩以此法推之若人在氣交之中有因時而順應者有反時而衰王者有即因非時異氣而致病者故須熟審時令之氣機有如少陽起以為治病之本故六節藏象論曰求其至也皆歸于春

欽定四庫全書

金匱要略論註

十一

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

註曰浮脈原主表仲景特于浮中分出表裏欲人知浮脈之變也謂浮脈為陽故三部脈皆浮為太陽證

然寸關尺有定位關前為陽關後為陰脈浮者在前陽脈陽位病在表無疑浮在關後陽脈陰位陰屬裏病即在裏矣李願河曰寸浮頭痛眩生風或有風痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中洩便不流通亦訪此意然使陰位得陰脈則為寒下等症今得陽脈是病雖在裏而挾陽為病也故病不在于少腹而為腰痛背強不能行且下焦氣傷不能上接於胸中而氣短短而極此陰中有陽邪在裏之經而不在裏之臟也故舉以為脈浮在後之例云

欽定四庫全書

金匱要略

卷一

論曰以前後分浮脈之陰陽而定表裏此仲景辨論也然其言多蘊蓄正當引申觸類不可泥儘有無病者而關前浮關後低弱豈亦屬表乎無病者而關後浮關前低豈亦屬表之裏乎故仲景特揭病人二字則知必有表證可疑者乃如此斷耳至有病起之前脈浮表也迨脈平而表減減後脈復浮豈表又復發乎亦當以裏推之此言外意也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥陽

註曰厥陽者孤陽也故經曰獨行仲景以無陰註之按千金論冬月傷寒慎不可薰薰之逆客其息則喘無持客熱令口爛瘡陰脈且解血散不通正陽遂厥陰不往從客熱狂入內為結胸脾氣遂弱清洩利通云此可悟有陽無陰之故并可悟厥陽之見證矣

欽定四庫全書

金匱要略

卷一

問曰寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏血氣入臟即死入腑即愈此為卒厥何謂也師曰唇口青身冷為入臟即死如身和汗自出為入腑即愈

註曰寸脈者心肺之位神氣所居不浮而沈邪實也大而且滑病氣也病邪之氣與血氣相搏動傷神明為病卒暴故曰卒厥無疑也然曰入臟死入腑愈脈既沉矣又分臟腑故疑所指不知此屬中風之類也風喜歸肝而剋脾則邪并于脾而唇口青陽氣不通而身冷曰入臟者內傳也若身和汗出是邪不走內

而走外外則散曰入腑者外出也

問曰脈脫入臟即死入腑即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

註曰前云沉實相搏此邪重故臟不能當乃有邪微但正氣虧亦脫入于臟即死入于腑則愈豈腑耐虛而臟不耐虛乎不知凡病以出陽為淺傳陰為深故曰非為一病百病皆然浸淫瘡之喻從口從四肢顯

欽定四庫全書

金匱要略論注

六

而易明口屬陰四肢屬陽陰陽之分即有可治不可治之別推之他病臟腑之理一也然臟腑二字混而難測裏外二字淺而易曉故復結言病在外者可治在裏者即死欲人于裏外二字辨臟腑之所入也

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五臟病各有十八合為九十病人又有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不

在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏榮飢之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中于前寒中于暮濕傷于下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮膚濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

註曰此段前言病有陰陽臟腑之異後言感有五邪中人之殊欲人參互而求責也謂病在陽當從陽治如頭項居上陽也腰脊雖在中督脈所主亦陽也四肢屬陽則臂與脚亦陽也陽有太少陽明三經合六

欽定四庫全書

金匱要略論注

七

處豈非三六十八乎病在陰當從陰治如欬也上氣而喘也噦也咽痛也腸鳴脹滿也心痛拘急也皆三焦以內之病是裏也陰也陰有太少厥陰三經合六處豈非三六十八乎然而陰病既有十八則陰屬臟五臟各有十八豈非合為九十病乎陽病既有十八則陽屬腑六腑各有十八但病為稍微豈非合為一百八病乎已上乃專為外至之邪中于陰陽臟腑者約畧為言去古甚遠不能逐病而悉數之矣姑附靈

樞所列用緩急大小滑瀉六脈以求五臟之病者侯

參○肺脈急甚為癰疾微急為肺寒熱急○緩甚為

緩癰癰偏風頭已○大甚為頸腫微大為○小甚為

下汗出不止○肺痺引胸背惡日光○泄微小

為消○滑甚為息奔上氣○清甚為嘔血微瀉為鼠

痺○微滑為上下出血○瘰癧在頸與腋之間為下

不勝其上○心脈急甚為癰瘕微急○緩甚為狂笑

其應喜酸○為心痛引背食不下○微緩為伏梁

在心上上下下○大甚為喉介微大為○小甚為善噦

行有時唾血○心痺引背善淚出○微小為消痺

○滑甚為善渴微滑為○清甚為瘡微瀉為血○肝

急甚為妄言微急為○緩甚為嘔微○大甚為內癰

肥氣在脇下如覆盆○緩為水瘕瘕○微大為肝痺

欽定四庫全書

陰縮欬○小甚為多飲○滑甚為癰疽○瀉甚為溢

引小腹○微小為消痺○微滑為遺溺○飲微瀉為

瘕瘕○脾脈急甚為瘕瘕微急為膈○緩甚為瘕瘕

筋痺○中為飲食入而還出復沃沫○微緩風痿四

肢不用心慧○大甚為擊仆微大為疝氣○小甚為

然若無疾○腹裏大膿血在腸胃之外○寒熱微

○大腸病為腸中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒為

病泄當臍而痛不能久立取育之原巨虛上廉為

里○小腸病為小腹痛腰脊控暈而痛時窘之後為

廉按其過○胃病者為腹脹胃脘當心而痛支

經脈以調之○兩脇膈咽不通飲食不下取三里

○胆病者善太息口苦嘔宿汁心澹澹如人將捕之

咽中介介然數噎刺三里以下胃氣逆刺足少陽

血絡以○三焦病為腹氣滿小腹尤堅不得小○膽

閉胆部○便窘急瀉則水留即為脹刺委陽○膽

病為小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得為

肩熱及足小指外廉踉蹌後皆熱若脈陷取委中

其五勞七傷六極與婦人三十六病皆非外邪深傷

經絡臟腑之病故不在數今附千金所述五勞七傷

欽定四庫全書

六極以備攷○五勞者久視傷血久卧傷氣久

坐傷肉久立傷骨久行傷筋○七傷

飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重坐濕地傷腎形寒

飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大怒恐懼

傷志○六極者氣極血極筋○又附婦人十二瘕九

痛七害五傷三因為三十六病者以備攷○十二瘕

子門○三因者一月水閉塞不通二然邪之所以只不正絕產乳三羸瘦不生肌肉

傷陽所以只傷陰所以在表所以在裏所以在上所
以在下所以在脾胃則邪有清濁不等大小不同或
止飲食之異耳其所傷之時節淺深亦各于邪所中
時分之故曰五邪中人各有法度五邪者即下風寒
濕霧食也風為陽邪故中于前前者朝也衛也寒為
陰邪故中于暮暮者晚也榮也濕為濁邪故傷于下
霧為清邪故傷于上風性輕揚故令脈浮寒性飲束
故令脈急霧性清陽故走皮膚濕性陰濁故流關節
飲食脾胃主之故傷止脾胃不及經絡腠理極寒傷
經冬月陽不在外故無以外固而邪傷及經所以有
正傷寒之說也極熱傷絡夏月陽氣在外暑熱并之
汗出絡虛所以有痲痺中暑等病而無六經之傷寒
也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之續
得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛

清便自調者急當救表也

註曰此言醫當知緩急先後之序也謂表裏分治常
理也乃有表而復有裏倘因誤下而來不得如餘邪
未清雙解表裏雖身疼痛不可治表謂稍緩而表邪
將盡入內故曰急當救裏逮清便調而身仍痛又不
得以餘邪畧之謂內既曾利稍緩而裏將復受表邪
下利不止也故又曰急當救表

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

註曰前乃驟病之先後此則久病之先後也卒者偶
也故先之痼者堅固而難拔故後之

師曰五臟病各有所得者愈五臟病各有所惡各隨其
所不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也
註曰此言五味能愈疾亦能增疾因五臟之喜好不
同也故曰五臟各有所得者愈謂肺欲收急食酸以
收之肺苦氣上逆急食苦以泄之心欲軟急食鹹以
軟之心苦緩急食酸以收之肝欲散急食辛以散之