

亲历战场 自述历史 烽火影像 瞬间永恒

志愿軍女兵風采

The Spiritual Demeanor of Female Chinese Voluntary Army in the Korea War

葛煥棣題



主编★武丽佳

志愿軍女兵風采

The Spiritual Demeanor of Female Chinese Voluntary Army in the Korea War

葛煥標題



主编★武丽佳

图书在版编目 (CIP) 数据

志愿军女兵风采 / 武丽佳主编. — 北京: 中国社会科学出版社,
2016. 7
ISBN 978-7-5161-8487-5

I. ①志… II. ①武… III. ①中国人民志愿军—史料—图集
IV. ①E297. 5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第146163号

出版人 赵剑英
责任编辑 侯苗苗 郭晓娟
责任校对 周晓东
责任印制 李寡寡

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲158号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2016年7月第1版
印 次 2016年7月第1次印刷

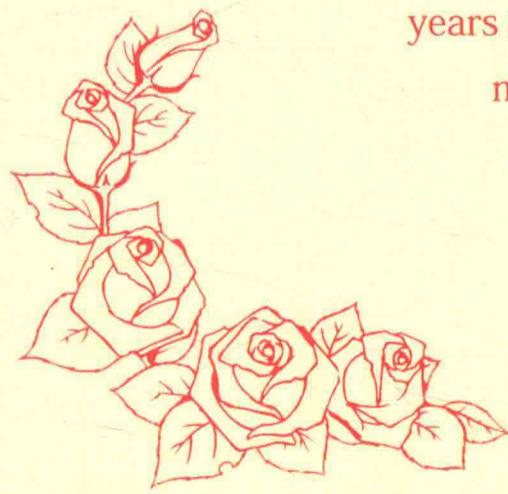
开 本 787×1092 1/8
印 张 28.5
字 数 324 千字
定 价 498.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话：010-84083683
版权所有 侵权必究



谨
将此画册献给六十五年前
绽放在抗美援朝战场的
铿锵玫瑰——我们可颂可敬
的妈妈们！

These photos are dedicated to those
who were rose — like girls in the
Chinese Voluntary Army during the
Anti-Americans War in Korea 65
years ago, one of whom is
my dear mother!



抗美援朝战争的胜利是伟大的，是有重要意义的。

——毛泽东

中国人民热爱和平，但是为了保卫和平，从不也
永不害怕反抗侵略战争。中国人民决不能容忍外国的
侵略，也不能听任帝国主义者对自己的邻人肆行侵略
而置之不理。

——周恩来

中国人民吓不倒，抗日战争打了8年，抗美援朝
战争打了3年，我们有以少胜多、以弱胜强的经验。

——邓小平

中国人民志愿军的爱国主义、国际主义和革命英雄主义精神永放光芒。

——江泽民

我们永远不会忘记那些牺牲在异国他乡的数十万英烈，永远不会忘记志愿军全体将士的丰功伟绩，永远不会忘记我们英雄的人民为赢得这场战争所作出的伟大贡献。

——胡锦涛

抗美援朝战争不仅奏响了一曲曲可歌可泣的凯歌，而且锻造出伟大的抗美援朝精神……这种精神永远是中国人民的宝贵财富。

——习近平

编辑委员会

名誉主任：张玉华 葛焕标

主任：武丽佳

副主任：曹家麟 牟元礼 宋群基

顾问：张培林 刘石安 马 沈

主编：武丽佳

副主编：曹红光 武 将 武丽玢

委员：唐永春 张建文 成亚平

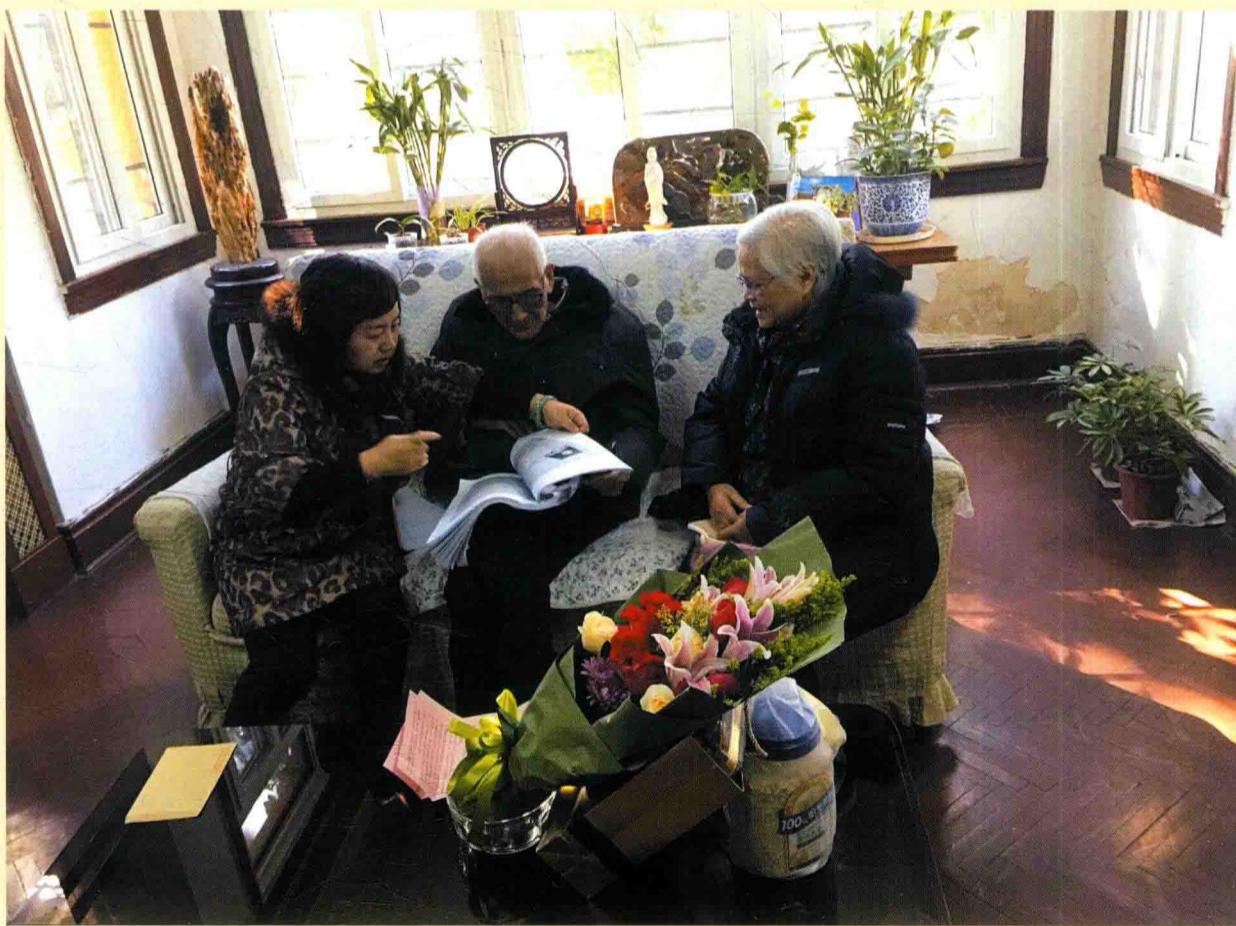
杨娌娅 李晓沪 韩念朝

张凤英 徐 昊 盛 卫

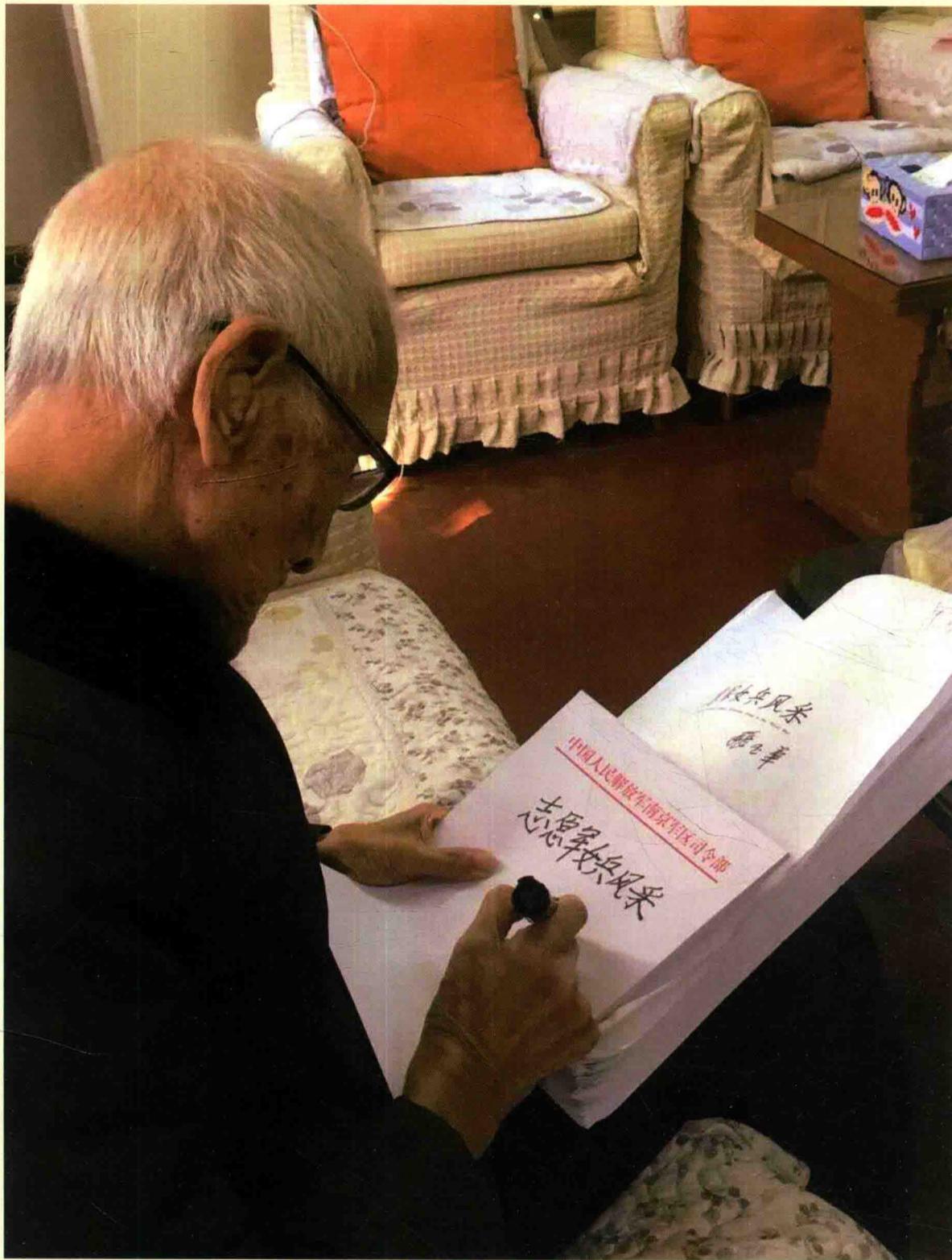
权 伟 董 莉 蔡乾萍



《志愿军女兵风采》编委会名誉主任张玉华将军在 2016 年春节联欢晚会上接受采访



2016 年 1 月 24 日,《志愿军女兵风采》主编武丽佳(左)和张玉华将军(中)、志愿军女战士杨曼真阿姨(右)一起探讨编书事宜



张玉华将军正在题写“志愿军女兵风采”书名

志愿军女兵风采

张玉华



志愿军首战师第 118 师政委、开国少将、
南京军区原副政委。纪念中国人民抗日战争
暨世界反法西斯战争胜利 70 周年阅兵抗战老
同志乘车方队成员，本书编委会名誉主任张
玉华为本书题写书名。

五、妻弱、家累

羨世推逆旅

經而丁承志弟

捨相

李佳琪詩

兵行軍老矣年逾古

献给志愿军女战士

柔蔓千娇媚，戎装映万红。
巾帼女儿志，华夏中国龙。

飒爽英姿丽，军花盖英雄。
笑谈腥雨事，秋岁赏梧桐。

中国龙女
之歌

献给志愿军女战友

柔蔓千娇媚，戎装映万红。巾帼女儿志，华夏中国龙。
飒爽英姿丽，军花盖英雄。笑谈腥雨事，秋岁赏梧桐。

李佳琴诗
志愿军老兵牟元礼书

鳳
立
英
姿
馳
疆
場

丙申歲首劉宇甲書



刘宇甲

国家一级美术师
中国美术家协会会员

南京市文联书画研究院秘书长
志愿军女兵刘无瑕之弟

前 言

我荣幸地看到了由百岁老人、原中国人民志愿军第40军第118师政治委员张玉华老将军任编委会名誉主任，中国人民解放军原总装备部副政治委员、中国将军书画研究院名誉院长葛焕标将军题写书名，由志愿军后代武丽佳女士领衔，志愿军老战士曹家麟、牟元礼、刘石安和热衷于抗美援朝战争史研究宣传的老同志宋群基等参加编写的《志愿军女兵风采》画册的书稿。他们怀着对中国人民志愿军，尤其对志愿军女战士无比崇敬和无比爱戴的情感，历经艰辛完成了这部画册，作为一名抗美援朝战争史研究者，我既感谢他们做了一件非常有意义的工作，又被画册中的感人形象与生动回忆所感动，真是思绪万千，感慨连连。

抗美援朝战争是新中国成立初期被迫进行的一场战争，是新中国历史上的第一场战争，也成为新中国的立国之战，为新中国的巩固、建设和发展奠定了强有力的基础。1840年以来，中国除1931—1945年的抗日战争取得反法西斯侵略的胜利外，只有遭受帝国主义列强侵略和掠夺的挨打受欺历史，只有任人宰割、割地赔款的屈辱历史。1949年10月，中华人民共和国成立，中国人民站起来了。但无论当时的资本主义阵营还是社会主义阵营，都没有正视已经站起来的中国人民。抗美援朝战争是新中国诞生后的第一声呐喊，这声呐喊震惊了全世界。中国人民志愿军敢于出现在朝鲜战场与美国军队作战本身，就在国际上产生了巨大影响，尤其中国人民志愿军依靠落后武器装备打败了完全现代化装备的美国军队，不但美国而且整个世界，包括当时以苏联为首的社会主义国家，都不得不对中国刮目相看。中国人民志愿军在朝鲜战场上打出了中国人民军队的国际威望，打出了新中国的国际威望。抗美援朝战争的胜利，一扫中国近代以来的耻辱，中国人民真正地扬眉吐气了，中国真正屹立于世界民族之林了。可以说，这场战争对于中国人民是自鸦片战争以来最了不起的正气篇。

抗美援朝战争中先后有中国人民志愿军27个军、10个炮兵师、12个空军师、10个铁道兵师及高射炮兵、装甲兵、工兵、雷达兵、探照灯兵、公安警卫部队等，共290余万人次参战。广大志愿军指战员在以毛泽东为主席的中共中央和中央军委指导下，在以彭德怀为司令员兼政治委员的志愿军总

部直接指挥下，充分发挥政治优势和人民军队的光荣传统，与朝鲜军民一道，面对世界上最强大的敌人，在极为艰难的条件下，扬长避短，以灵活机动的战略战术和一往无前的英雄气概，进行了艰苦卓绝的作战。他们始终发扬祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神，英勇顽强、舍生忘死的革命英雄主义精神，不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神，为完成祖国和人民赋予的使命、慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神，以及为了人类和平与正义事业而奋斗的国际主义精神。这伟大的抗美援朝精神，已经成了中国人民永远的宝贵财富。

抗美援朝战争是人民解放军历史上女兵参战人数最多的一场战争，那么参战二百九十余万人次的志愿军中究竟有多少女战士？尚未见确切统计；她们在战争中发挥了什么作用？也缺乏专门研究。《志愿军女兵风采》一书从文字和图像两个方面，在一定程度上弥补了这个缺憾。

正像志愿军老战士张培林在本书中所说的：“她们是一群天真烂漫的孩子。全国解放不久，她们有的只有十四五岁就争先恐后参军。在剿匪反霸、土改征粮、修建铁路等各条战线，都有她们雀跃的英姿和银铃般的欢笑。不久，在‘抗美援朝，保家卫国’的伟大号召下，她们又告别亲人和朋友，毅然跟随部队雄赳赳气昂昂跨过鸭绿江，成为一批志愿军女兵。”

“她们是勇敢的白衣战士，在残酷的朝鲜战场上，她们为抢救伤病员奋不顾身。第一次把自己的汗水和泪水流洒在重伤员身上和烈士的遗体上。她们吓哭了，但从此消除了心理上的恐惧，不再害怕见到阵亡将士的遗体和伤员的鲜血。在战地临时医院里，她们用稚嫩的肩膀和男同志一起扛木材，抬石头，搭建防空洞。背粮、挑水、做饭，样样参加。在极端艰苦险恶的异国战场，她们是一群天使和保护神。”

“她们是优秀的文艺工作者。志愿军战地有一支打不垮拖不烂的文艺鼓动队伍。其中姑娘占半数，她们个个都是多面手，能歌善舞，会编会演。无论进攻防御，她们都经常深入前线，深入防空洞、战壕、坑道，视指战员为亲兄弟，有的还帮他们洗衣缝补。其间创作了成千上万个短小精干的文艺节目。通过精彩表演，传达了祖国的声音，宣扬了英模事迹，总结交流了战斗经验，活跃了战地生活，鼓舞了士气，成为志愿军战斗力不可或缺的重要因素。”正如志愿军女文工队员尹玲转述时任第12军第35师师长李德生对女战士的评价说：“你们是战斗的宣传员，你们说的快板，唱的每一首歌，对他们都是很大的鼓舞，是他们不可缺少的精神食粮，你们的慰问有时比我们下命令起的作用还大哩！……”

“她们是各条战线的工作模范。在志愿军各级率领机关、各系统、各部门，随处可以看到她们的身影。女参谋、女干事、女助理员、女文秘、女文化教员、女接线员、女电报员；财务部门的女会计、女出纳，报社的女编辑、女通联、女记者等，她们以其女性固有的品格：自尊自强，不计名利，智慧、坚韧、细腻和柔情，出色地完成各自的工作任务，不断受到表扬。有的还立功受奖，

获得更大的荣誉。”一言以蔽之，志愿军女战士发挥的作用是难以比拟的。

《志愿军女兵风采》的重要性，不但体现在它独特的史料价值上，更重要的是把抗美援朝精神用最质朴的语言，生动、鲜活地呈现在我们面前。如志愿军女战士卢霞友在书中回顾说：“我们小组从丹东过江到朝鲜新义州接重伤员，当时敌特活动猖獗，敌机狂轰滥炸，为确保伤员安全只能在夜间和朝鲜护送队的同志一起把伤员送上列车，途中遇敌机侦察扫射，我们立即停下，用自己的身体掩护伤员，有时抬送一名伤员中途要停多次，一夜之间要往返数次。有一天夜里我看一名腿被炸断的伤员，拄着拐艰难行走，为了争取时间，当时只有十五岁的我，把他背起来就跑，当跑到列车车梯时，已累得筋疲力尽了，便顺势靠在了车梯旁，不小心头上的军帽掉了下来，那伤员看到我两条辫子，才发现我是个小姑娘，便懊悔地说，要知道你是个小丫头，宁可自己爬也不能让你背。”志愿军女战士文兴惠回忆说：“夜里，两个人背着步枪、提着走马灯，从一个山坡到另一个山坡巡逻、观察伤员病情，防止空降特务侵袭，保护伤员安全。巡视完后，两人背靠背站岗，观察四周情况。当时不怕特务和野兽侵袭，也不怕牺牲，一心想着为保家卫国做贡献。”凡此种种令我唏嘘不止的同时，感受到鼓舞、振奋和激励。

最后我还想说的是，士兵是部队战斗力的基础。任何战争、战役和战斗的胜利，都是战士用一枪一弹、一滴血、一滴汗换来的。没有他们和她们的舍生忘死，就没有战争的胜利。

我想说，我们需要这样研究战争历史，需要像本书编者这样为普通女战士立传。

我向志愿军老前辈们致敬，向英雄的志愿军女兵们致敬！你们昨天是，今天还是，明天仍然是“最可爱的人”。

齐德学

2016年1月

目 录

刘秀珍	001
宋宝华	003
王清珍	005
曹粉善	006
陈碧秋	008
陈德林	010
陈嘉陵	014
陈识良	015
陈锡媛	015
陈笑玲	016
冯朝壁	016
陈猗凡	017
邓翠华	019
邓淑君	020
邓治清	021
邓祖琪	022
丁桂芳	024
杜念沪	027
范道衡	028
弓世凯	031
韩德林	033
贺应芳	034
胡华敏	036