

文武之道

王资鑫 著

# 读 后 风



 广陵书社

文武之道

王资鑫 著

# 读 陵 風

 广陵书社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

广陵风 / 王资鑫著. — 扬州 : 广陵书社, 2017.5  
(文武之道)

ISBN 978-7-5554-0748-5

I. ①广… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第079635号

书 名 广陵风

著 者 王资鑫

责任编辑 王浩宇

出版发行 广陵书社

扬州市维扬路 349 号

邮编 225009

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: yzglss@163.com

印 刷 扬州市机关彩印中心

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

字 数 220 千字

印 张 9.5

版 次 2017 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5554-0748-5

定 价 86.00 元(全二册)

## 序

王鑫

书柜里已藏有资鑫同学在 2006 年出版的《广陵散》和 2010 年出版的《广陵涛》，这不，资鑫同学《广陵风》的书稿又摆在了我的案头，仍由我这位对文学已很陌生的老同学作序。

果然不负众望，资鑫同学在执着地践行着自己的承诺。10 年前出版《广陵散》时，资鑫就与我一起筹划要出“广陵四部曲”来说扬州，分别是《广陵散》《广陵涛》《广陵风》和《广陵韵》，如今《广陵风》亦已面世，作者亦已是古稀之年，在我辈同学之中，能实现儿时的兴趣爱好，遂能成为职业的追求者，不多也。尤其是做出了成绩，向吾乡吾土的扬州人奉献出了如此丰盛的文化大餐者，资鑫是唯一一人也。

难怪乎，2016 年扬州中学六六届高中生毕业 50 周年暨人生七十周岁的联谊大会，会推资鑫同学为总策划人，导演了一出令全体扬中老三届在有生之年都难以忘怀的激情大戏，丰富了我们这一代人的晚年生活。

艺术人生者多长寿，我们已见诸太多的文学老人，从巴金、杨绛到至今仍活跃在文坛的许多优秀老作家。人生艺术则五彩缤纷，赤橙黄绿青蓝紫，10 年的文学浩劫都未能泯灭我们这一代人的梦想与追求。当终于迎来太平盛世时，像资鑫这样的文学人，思路和才气便像火山一样爆发出来，扬州的山、水、人、物，扬州的风、俗、史、情在他的笔下，有无尽的话题。细读《广陵散》《广陵涛》和这本《广陵

风》，不由得令人心潮起伏，自豪感油然而生。难怪千年古城扬州的名声愈来愈大，其中不乏资鑫这样的扬州人辛勤耕耘，用自己出彩的人生增加着扬州文化的积淀。

《广陵风》出版之时，恰逢中央电视台由董卿主持的《朗读者》栏目开播。改革开放 30 年来，取得巨大经济效益的同时，社会的浮躁之风也日渐盛行，人们鲜有静下来阅读和朗读的心境和习惯。《朗读者》栏目的开播，令人耳目一新，令人意识到要慢慢静下来，读点什么，才能使人生和社会不至变味，而散文体《广陵风》的面世，为大家提供了一份极好的朗读素材。既可赏心悦目，又可了解扬城风韵，也可找见身边熟悉的人和事。在此真的要感谢资鑫先生的辛勤付出了。

且慢，人生七十小来兮，我们还在静心期待资鑫同学“广陵四部曲”的最后一曲《广陵韵》。一般作品或故事惯作三部曲，资鑫偏偏要以四部曲来说扬州，可见扬州故事之多，三部曲是唱不完的，可见资鑫文笔之繁盛，真的笔下生花。真好，在祝贺《广陵风》呈现给读者朗读之时，期许着在我们的有生之年能朗读资鑫先生的散涛风韵，散起韵落。看“广陵四部曲”留给后人丰富的文化遗产，使扬州后人无愧于千古诗圣李白在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的绝句“烟花三月下扬州”。

王惠余：著名企业家，江苏日利达有限公司董事长。

# 自序

王资鑫

“广陵”这名儿，实在是古意盎然的。大致正源于此，故自东周（前 770）以降，历经秦、汉、两晋、南北朝，直至隋开皇九年（589）之前，至少在 1000 多年间，我的家乡扬州经常酷喜沿用的老称呼，就是广陵。

20 世纪 80 年代，一股大风突然强劲地从黄土高坡吹进广陵古城：“我家住在黄土高坡，大风从坡上吹过，不管是西北风还是东南风，都是我的歌！”那摇滚版的豪迈，给中国留下了第一代流行音乐的声音。对比大西北的激情，也许，人们印象中的清代扬州，是“妖尽”；唐代扬州，是“盛极”；殊不知，汉代扬州也与黄土高坡一样，也是大风起兮云飞扬！其时的广陵，完全当得起两个字：雄哉！这表明，汉、唐、清三峰鼎立，才共同架构了南秀北雄的完全的扬州。

30 年后的今天，我也在广陵城中祭起了风，待我将东南西北风刮了个遍，《广陵风》脱稿了。

四“风”之中，挂帅者非东风莫属。中国在地球东方，扬州又在中国东方。所以，“东风篇”写的是扬州城，尤其是这座城池的“人”。扬州地方志的“海江涵孕，诞毓才贤”，是对自己母亲城地杰人灵的自信表达，由此我不能不对古今骄子有赞有颂；而对有些个给历史留下反思的人物，我又不能不有惜有叹。

遥望南天，夜不能寐。每当南窗秉烛，最宜促膝夜谈。即便啰啰嗦嗦说一千零一夜，其实只说了一个字——“感”：感天，感地，

感景，感物，感时，感动。春秋代序，阴阳惨舒；岁有其物，物有其容，于是触景生情，感由心发，遂有“南风篇”。

“西风篇”记“行”。新世纪以来，我与妻实际已成空巢老人，谁叫膝下只有一个娃呢？为了探亲团聚，无奈只能中国、美国来回飞。其实，像我这等候鸟，广陵城里，乃至城外更大的地域，不知还有多少万千，虽无九九八十一难，却都不得不续写《西游后记》。作为东土大唐子民，初踏异域，所见所闻所历，自然新鲜，若谈感受，论大事自觉功夫浅薄拎不动，而说小事，诸如吃喝拉撒之类上不了台盘的，尚可勉力挂齿。琐碎事，琐碎记，也算是两种状态、两种文化的相遇相握罢。

最后一章，写“思”。古城静谧，最是读书好去处，诗书传家是古城的魂灵；加之人到一定年纪，有时间了，有心境了，找乐的一个妙方，便是阅读。我自然不能免俗，补课似地徜徉书海，重点关注四书五经、诸子百家，尤宠老庄。据说，此类老祖宗的文字，现今被尊崇为国学经典了。而以前，这些个古旧我其实也零碎读过，总是似是而非，味同嚼蜡；如今再系统地啃，感觉走心了，味儿不同了，大概是上了年纪的人把坎坷与经验带进书中消化的缘故。朝闻道，夕死可；知其然，又知其所以然了，于是似乎霍然有悟，寂然凝虑，“思”接千载。何谓“思”？换个人也许可以升华为“哲思”，文一些叫遐想，而我，说白了就是瞎想，当思绪扶摇直上九万里，往庄子《逍遥游》中的北冥——北极广阔幽深的大海神游之际，《北风篇》便落地了。

至此，我想冒昧地模仿《黄土高坡》，唱道：我家住在广陵城中，四季风从城中刮过；不管是八百年还是一万年，都是我的歌，我的歌！

# 目 录

|         |       |
|---------|-------|
| 序.....  | 王惠余 1 |
| 自序..... | 王资鑫 3 |

## 东风篇 东土撷萃

|                 |    |
|-----------------|----|
| 扬州赋.....        | 2  |
| 梵钟赋.....        | 8  |
| 奥运赋.....        | 10 |
| 他是这样一个人.....    | 11 |
| 元末三雄的“PK” ..... | 17 |
| 朱元璋的铁拳.....     | 19 |
| 雅雨山人的雅.....     | 22 |
| 红颜劫.....        | 25 |
| 拳王榜.....        | 27 |
| 古运河畔的刀光剑影.....  | 32 |
| 杨妙真的梨花“曲” ..... | 37 |
| 扬州与“夷” .....    | 42 |
| 望维扬武侠苍穹 .....   | 44 |
| 从文峰塔的来由说起.....  | 51 |
| 人剑合一之魂.....     | 57 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 扬州酱菜之秘·····      | 60  |
| 铁血抗倭·····        | 62  |
| 簪花图·····         | 67  |
| 上将军 佛教徒 慈善家····· | 70  |
| 扬剧名伶“汪琴现象”·····  | 79  |
| 剑斋絮语·····        | 84  |
| 男儿有泪不轻弹·····     | 91  |
| 皮雕尤·····         | 96  |
| 文章身后事·····       | 109 |
| 五师忆·····         | 122 |
| 六六届的大自在·····     | 128 |

### 南风篇 南窗秉烛

|             |     |
|-------------|-----|
| 竹的心声·····   | 140 |
| 圆的戏说·····   | 142 |
| 火的燃烧·····   | 144 |
| 石的拷问·····   | 147 |
| 棋的世界·····   | 149 |
| 信的旧话·····   | 155 |
| 饭的永恒·····   | 157 |
| 脸的霸气·····   | 160 |
| 网的旋风·····   | 163 |
| 盐的苦涩·····   | 166 |
| “马”的追踪····· | 174 |

# 西风篇 西陆记游

|                |     |
|----------------|-----|
| 我想有个家·····     | 186 |
| 绿色的小木屋·····    | 189 |
| 我心安然·····      | 192 |
| 怎一个“礼”字了得····· | 195 |
| 平安行·····       | 197 |
| 老美也以食为天·····   | 199 |
| 大话中餐西游记·····   | 202 |
| 也“吃文化”·····    | 204 |
| 妈妈的味道·····     | 206 |
| 文明的鸿泥·····     | 211 |
| 家有宠“丫”·····    | 213 |
| 芳草碧连天·····     | 215 |
| 走进原生态·····     | 217 |
| 老美的快乐源·····    | 220 |
| 旧金山的金手指·····   | 222 |
| 卖饼干的小女孩·····   | 224 |
| 想你,在圣诞夜·····   | 228 |
| 小 路·····       | 230 |
| 盐 宴·····       | 233 |
| 绿 节·····       | 236 |
| 嘘! 小声点!·····   | 239 |
| 中华丰碑·····      | 241 |
| 芝加哥河的中华龙·····  | 243 |

北风篇 北溟遐思

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 《老子》在纽约 .....     | 248     |
| 《庄子》在淹城 .....     | 252     |
| 《论语》在宝岛 .....     | 258     |
| “回”字在异国 .....     | 261     |
| 我是一滴潮 .....       | 263     |
| 我是一棵草 .....       | 269     |
| 我是一匹马 .....       | 271     |
| 我是一条鱼 .....       | 273     |
| 我是一只鸟 .....       | 275     |
| 我是一片叶 .....       | 278     |
| 第三次的践约(代后记) ..... | 王资鑫 281 |

# 东风篇 东土撷萃

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

（此处为模糊不清的正文内容）

## 扬州赋

广陵为扬州的古称之一，2016年，为扬州建城两千五百年。

——题记

### 一赋扬州兮，史源绵长。

《尚书》大书焉，天地玄黄，混沌初放，天下分九州矣，扬州占东方；

《左传》列传焉，宇宙洪荒，春秋罢唱，江淮筑一城矣，邗城踞蜀冈。

维扬胚胎兮，分娩茁壮；雏鹰展翅兮，扶摇直上。两千五百年搏击风云，两千五百载追索梦想！

### 二赋扬州兮，地域优良。

东濒大海兮，西连荆襄；南拥平原兮，北揽河网；襟喉鲁冀兮，锁钥吴越；头顶淮水兮，足踏长江。更有黄金水道怀中抱，灵佑通津运河长；达京都兮去洛阳，连五水兮瞰余杭；繁荣之本矣母亲河，国运之根矣吉亨象。

沐温和之风兮，浴甘霖之普降；无北极之苦寒兮，少南国之暑烫。春之晖，夏之畅，秋之韵，冬之凉，各领四季风骚；土之肥，地之沃，气之湿，水之润，万般物产丰藏。好一方竹西佳处矣，应天时兮占地利，江南景兮鱼米乡。

### 三赋扬州兮，名都辉煌。

广陵兮维扬，江都兮邗江，芜城兮甘泉，吴州兮江阳：一座城池

一串名兮，扬州名最响。

子城，罗城，罗佑城，夹城，大城，新旧城；走向平原兮别山岗，超越丘陵兮假水滨。一方江山一心脏兮，淮左名都天下仰。

最是大风歌兮云飞扬，两汉四国定都，诸王兴邦。琼楼玉宇兮，隋末李子通称帝；银殿瑶台兮，五代杨行密封王。扬一益二兮，塵閤扑地，舞动贞观霓裳；独尊两淮兮，歌吹沸天，彰显大清辉光。炀帝三下兮，志在大业，龙舟临幸兮，终不悔换取数亩雷塘；康乾六巡兮，首为河工，圣渥优隆兮，竟赋得诗韵万种流淌。

雄图霸业兮，高起点发掘古都能量；祚亨运通兮，大手笔书写巨镇华章。呜呼！广陵潮涛声依旧，原本历史回响。

#### 四赋扬州兮，财阜兴旺。

依河而建兮，凭运河扩张；借江而盛兮，向长江丈量。成交通关要兮，林立帆樯；为商贸都会兮，潜艘扬桨。聚盐仓兮东煮海浪，利铸钱兮西炼铜矿。盐依钱而走兮，精兵足粮；钱靠盐而活兮，民富国强。

繁华肇始兮，赖刘濞原创；经济盛极兮，数巅峰大唐。丝绸之路通五大洲，国贸之港达四大洋。陆行不绝，万商云集兮，腰缠十万贯；水行运河，喧阗广至兮，骑鹤上维扬。宋元财力雄厚，明清金融上昂。居漕运枢纽兮，舟车辐凑，资货渊薮由帆纆；领盐运中心兮，损益盈虚，动关国计凭盐商。燕赵、秦晋、齐梁，江淮之货南下，蛮海、闽广、南楚、瓯越之货北上。聚天下之财兮，盐运接舫；致天下之粟兮，漕舟飞桨。一城财富敌一国，十里长街千灯亮。

#### 五赋扬州兮，贤才茂昌。

孔道斯尊为源头兮，国学峰巅；春秋繁露作根基兮，启蒙炎黄。诗书传家风兮，蔚精神奥区；道德规门训兮，育万千栋梁。书院崇儒兮，百年树人；学堂重教兮，桃李芬芳。董子祠之正谊崇尚，三元路之科甲文昌；毓贤街之朴学深深，崇德巷之书声朗朗；俊彦咸集兮

扬城，异人间出兮古巷。

南唐二李父子同辉兮，歌酣易水；南宋二赵兄弟双骄兮，气震穹苍。隋唐来氏武承嗣荫兮，祖孙共萃；大清阮氏文秉枢衡兮，世家重望；谢安谢玄文治武功兮，叔侄并峙；徐铉徐锴文字绝学兮，牛斗悬梁。仪征毕氏父子兮譬如双璧，高邮两代鸿儒兮堪称二王。一门两院士兮光岳海外，三科两状元兮萃气东方。政界良吏兮贤祠祀享，卫国英烈兮驰骋沙场，实业巨头兮博稽载籍，科技名家兮涵孕海江。地杰兮人灵，家邦之荣光。

### 六赋扬州兮，文艺萃芳。

俪珠骈文兮，六朝百篇锦绣；镂月裁云兮，七发万言灿光。文选学论坛蜚声，曹李遗芳；建安风词林生色，陈琳铿锵。张若虚赏月夜春江，苏东坡吟坐花文章；施耐庵传水浒好汉，睢景臣讽高祖还乡。王渔洋虹桥修禊，入风骚之选兮天下倡；曹盐监天宁刻诗，擅雅韵之辞兮揽全唐。大李小杜，志烟花于三月，听玉箫之流淌；南洪北孔，望明月之二分，摇歌吹之画舫。龚自珍壮志难酬，唤睡狮图强；朱自清苦心烹炼，慨背影河塘。任大椿群言酌量，王念孙博洽精详；阮元推古训兮严谨，焦循凿混沌兮酣畅。青溪旧屋兮，扬州学派意象；冶春后社兮，尽吐民主曙光。

读文苑，神采飞扬；赏艺林，春花怒放：

精湛漆艺焉，中华发祥。千年技，扬州匠。彩绘兮汉风品相，雕漆兮紫霞沉香，镶嵌兮缀珠陷钿，点螺兮宝气珠光。

精纯玉器焉，厚德端庄。和田玉，扬州工。翡翠瑗兮，腴润流畅，宝石环兮，满目琳琅。碾琼瑶兮，岚气光芒；琢珮瑜兮，镂刻锋藏。

精工刺绣焉，美哉绣娘。慧心穿针，神针缜密绣锦乡；兰质引线，魔线柔情织绿杨。以针代笔兮笔花璀璨；以线代墨兮墨藻清朗。纤纤玉兰手，娇艳醉红妆。

精细剪纸焉，尽吐春光。一把剪刀剪百菊，瓣之偏侧，茎之伸屈，争奇斗妍浣纱颦；几张宣纸飞百蝶，羽之正反，翅之俯仰，千姿百态

戏海棠。细于发丝兮夺天工，薄如蝉翼兮绘万象。

精神书画焉，大清无双。三绝诗书画，八怪成一家。意脱时俗兮，骨傲气狂；字辟蹊径兮，险怪拓荒；画立门户兮，新奇绝异；文求独诣兮，恣肆慨慷。画梅画竹，言志为魂，震雷惊雨兮抛皮相；画人画鬼，抒怀为声，掀天揭地兮性倔强。看画坛，谁与颉颃？

精良雕版焉，绝世典藏。校补精当兮，印装端庄；缮写规范兮，雕镂精良。点为瓜子钩鹅瘤，一撇如刀一捺铍，中国雕版活化石，当仁不让。

精微八刻焉，鬼斧神匠。木刻圆润兮，竹刻潇湘；骨刻细密兮，瓷刻晶凉；牙刻游刃兮，核刻入微；砖刻古趣兮，石刻吉祥。

精彩戏曲焉，美韵华腔。徽班入都兮，扬州起航；京剧诞生兮，国粹伸煌。皖优鼻祖高朗亭，精忠会首执掌；昆丑头牌杨鸣玉，名噪梨园同光。王鸿寿活关公，尊伶界大王；潘月樵真英雄，担共和兴亡。唐三千宋八百，百年看扬剧，唱做念打；王水浒康三国，万人听评话，滔天泻浪。清曲道情兮，一音一调妙舌珠玑；古琴弹词兮，一抹一吟余音绕梁。名角名曲焉百艺杂呈，名班名剧焉千声奏响。

### 七赋扬州兮，水城园阆。

城在园中兮，城是绿城；园在城中兮，乡是水乡。浸水色兮柔媚城郭，染绿意兮典雅阊巷。

山玲珑兮，金山取小，螺髻一束，蓬莱方丈；水婀娜兮，西湖贵瘦，回渊十折，曲水狭长。桥多姿兮，亭桥廊桥，数道彩虹卧波，平添风光；塔苗条兮，白塔石塔，一身袅婷盘空，风铃叮当。

园娇秀兮，小盘谷，小苕萝，个园竹篁何园廊；岛青黛兮，凤凰岛，芒稻岛，绿簪璞玉碧水镶。树柔媚兮，杨柳曳曳，万缕春丝，似烟似雾絮花扬；花圣洁兮，琼花莹莹，一轮素葩，如雪如霜满庭芳。

### 八赋扬州兮，英雄阳刚。

秀而雄，柔而强，文蕴武风，相得益彰。有压迫兮有反抗，望长

空兮义旗扬。椎暴秦，召平攻城略池，封张楚大将；抗压迫，张婴摧枯拉朽，保江淮无恙。孙恩振臂暴动，卢循起兵悲壮，张士诚一呼九州闯。斩木为兵兮乡野枭雄，揭竿为旗兮绿林草莽。

扫狼烟，刘琦飞蝗皂林角兮，雪耻靖康；破金军，世忠挥斧大仪乡兮，雨暴风狂；御元虏，双忠昭日月兮，宁死不降；击倭匪，万民浴铁火兮，石城金汤。一城孤兀，史公可法，骑鹤楼头兮十日难忘；一帜独耀，忠魂堪慰，梅花岭畔兮千秋共仰。将军拔剑江淮起，推翻帝制驱列强。熊成基执吴戈兮战辛亥，铁血儿郎；盛白沙肃营伍兮靖海氛，虎旅赫张。曹起潜碧血丹忱播火种，杨祖彤冰心铁骨求解放；高秀英因气节而壮烈，江上青与民族共存亡。城市尊严，精神脊梁！

回首望，心悲壮，血色沧桑。兵灾兵祸兮城池破亡，大劫大难兮百姓遭殃。几度历史歇灭芳香，几回文化沉绝音响。看残阳，历尽劫难不回头；莫彷徨，蔓草寒鸦思飞翔；敢较量，一息尚存不言败；挺胸膛，卧薪尝胆蓄能量。角烟燃尽哉憔悴杨，废墟笑指哉瓦砾荡。屡蹶屡起矣，鱼潜鹤跃；屡毁屡复矣，虎落龙骧。不可征服，威武维扬！

### 九赋扬州兮，民众安康。

穿着讲究兮，礼仪形象。缎子街之藻绣，彩衣街之锦坊，百姓衣装。谢馥春之香粉，紫罗兰之发艺，扮靓脸庞。

饮食精致兮，舌尖滋养。煌煌淮扬菜乎，万种名状；馥馥神州绝乎，齐味四方。食不厌精兮，调鼎珍馐；脍不厌细兮，美饌高汤。烹嘉肴，江淮至味兮满堂；琢面点，银镂玉墩兮留香。红楼绿杨宴兮，诗情画意饕餮餐；小巷家常菜兮，平和清鲜趣味长。

早上皮包水，有冽蜀冈上；雪涛甘乳新，茗泉沁心房。芳津汨汨兮腹中流，翠影微微兮杯底漾；添茶一盏兮葆青春，共语三盅兮荡气肠。晚上水包皮，涓涓泛沧浪；一池水共浴，四季春分享。水暖气圆上瑶池，身离曲水精神爽。涤旧垢以澡身，内外生色；濯清泉而浴德，