

学习与成长

追寻更好的自己

松江区中山小学 曹伟珍



曹伟珍 中共党员，中学高级教师，现任松江区中山第二小学校长。从事小学语文教学 23 年间，保持仰望星空的职业情怀，坚持脚踏实地的工作态度，追求朴实、扎实、厚实的语文课堂。多次承担市、区、校各类评比研究课，曾获区教学评比一等奖。坚持“读、教、思、写”并行的职业成长道路，所撰写的教学设计发表于《小学语文教师》等杂志，所撰写的论文多次在全国、市、区获等第奖。近年来，以“小学中高年级习作笔记的范式和运用的实践研究”为引领，探究多渠道积累，提高表达能力的策略方法，为学生形成良好的语文素养而努力。

2012 年 3 月，我有幸成为上海市第三期“双名工程”名师培养基地学员，充溢心中的是喜悦——未来五年在基地的学习，是难得的机遇，是幸运，让我在有规划的丰富的滋养里，锻造自我。在导师提出的“课堂教学能力、课程建设能力、教学研究能力、教师指导能力”的目标引领下，我学习、实践、思考，接受一路的历练，收获一路的幸福。

一、学习，向着明亮的方向前行

一直记得丁炜教授的一句话——“坐井观天”是人认识事物的一种方式，每个人都在自己的井里。一直记得，是因为感觉到了自己就是那坐井的蛙；一直记得，是因为那么强烈地渴望跳出井。如此幸运，在基地的日子里，能拥有那么多学习的机会，让我对语文教学、对教育有了更清晰的认识。

（一）回望来处，脚步更坚实

五年中，导师们始终着力于夯实我们的基础，在专家们的精心准备下，

一场场盛宴摆开：导师李永元“教学模式及其应用”的讲座，将漫长的教学史浓缩在九页文字中。各个时期国内外教育史上教育家的思想无比清晰地展现，原来那零星的了解被串连成线。在列表比较中，各种思想的区别、联系、发展一目了然。导师的话如晨钟敲响：信息飞速发展的时代，各种思想不断碰撞的时代，不要让种种声音迷惑了自己，要学会选择，找到最经典的言论，读懂它，消化它，会发现其他言论都出自于此。溯本寻源，才不致“乱花渐欲迷人眼”。吴忠豪教授“小学语文教学六十年”的讲座，从语文教育的起源、中国语文教育的四个时期、现代语文教育发展的重要事件、文道关系的讨论、语文工具性质的确立等对语文教育的历史沿革作了清晰的梳理。他将我们引领到时间之河，让我们审视过去，面对现在；让我们在语文教育的长河中，捉住那些代表中国语文教育发展的重大事件，感受她走过的艰辛的路。尽管如此，她却始终努力地改革，试图能够破冰，解决付出与收效的问题。在这些沉重的历史面前，作为一名语文教师，唯有脚步铿锵，往前行。

（二）眺望四方，头脑更自由

向远处看，当眼自由了，头脑便自由了。基地的两位导师便是这样精心安排着每学期的课程，让我每一次的基地之行总会满载而归，每一次的学习总有那么多的感受将心塞得满满的。谭轶斌老师“刍议当前阅读教学”的讲座，让我们谨记教好语文的第一步是好好地研读课本。走进文本，才能发现冰山下的秘密；学一些解读文本的方法，我们会离作者更近，离编者更近。顾泠沅教授在“课堂视野中的教师及其指导者”的讲座中指出课堂教学必须关注到学生的学，这是优秀教学的趋势，重视学生的感受，教会学生如何学习，达到今后教师不教学生也能学是教育的理想目标。是的，当教育不满足于传授，当学生不满足于做一个听众，放手是我们顺应教育的一种选择，学会放手是我们磨炼的智慧。当我们寻找到那样的教学艺术，就能像陈鹤琴先生所说的那样“一只手领着孩子上路”。让我印象深刻的还有如北京亦庄实验小学的“万物启蒙课程”，至今还为它的目标——“人如何与世界妥善相处”所震撼，让孩子更好地适应生活不正是我们最美好的愿望吗？在实施这门课程中，不同学科的老师在同一主题的引领下，带领学生去探究、体验、实践，让学生在过程中收获着探究学习的方式和能力，体现了“以物为介，人在中央”的育人理念。由关注这项课程进而关注亦庄小学，我感受到学校的模样正在发生变化，学校应是像牧场一样给予孩子广阔的天地，释放他们属于孩子的天性，学校应是像村庄，遵循孩子成长的规律，让他们慢慢地生长，保持对世界的惊叹和好奇，逐渐成为更完善的人。

（三）细察课堂，意识更清晰

五年里，我有幸观摩了许多名师的课堂，感受着课堂教学的真谛。薛法根老师“猴子种树”一课的示范教学，确定了“讲故事”的教学目标，打破了语文阅读课“无朗读不语文”的惯性认识，提醒我们语文是一门综合性的课程，语文能力的培养是多样化的，教师一定要对文本的特性有充分的正确的认识，这样才能把准不同教学内容学习意义取向。青浦高跃永老师执教的“埃及金字塔”一课，让我体会到了教学应关注学生学的过程，有过程的学习，才能让学生真实地得到生长；有过程的教学，考验着老师把学生当成儿童来教的能力。导师谢江峰老师多次课堂示范引领，让我们体会到了他基于儿童的教学理念，感受到了课堂应该简约而不简单，应该做到有情有趣有效。更难忘的是两次参加全国名师工作室联盟的活动。在小学语文教育的天地里，像薛法根、张祖庆、林莘等一批名师在联盟大会中，用自己的课堂诠释着对课堂变革的追求。名师们的实践让我看到了在语文教学的征程中他们以自己的睿智、影响力寻求着一条条突围之路。一系列的学习开阔了我的视野，激发我从“知”走向“觉”，领悟到语文教学要关注自己本体性的教学内容，在学生语言发展的黄金时期，尤其要注重语言的积累，规范语言的表达，适当进行方法知识的传授，无痕落实人文的教育。我也感受到，改变从每一堂课做起，没有比行动更美好的语言！

二、实践，借助反复的打磨提升

（一）课堂实战，提升教学能力

导师经常教导我们，作为基地成员要追求上好课，上出有思想的课。为此，课堂实战是我们磨炼成长的方式。五年中，我在基地里三次展示课堂。回想三次展示的主题——“教在学生学的起点上”“基于学理的小学语文教学”“课题研究主题汇报”，正述说着在基地导师的指导下，我们的课堂改进路线。在实践中，我体会到教在起点要善读文本：作为一个语文老师，要具备文学鉴赏的底子，要不断锤炼自己的眼光，如此才能更多地发现文章语言里的秘密，教在点子上。教在起点要善读学生：教学内容的取舍是一种智慧。而舍的前提是对学情的把握。学生站在哪里，我要引领他到那儿去。站在儿童的角度，站在课程的角度，去寻找起点和终点，我们需要更高的专业素养，在疑问处启发，在迷惑处点拨，在薄弱处夯实，在需要处提高。教在起点要善用方法：面对着一个个活泼泼的生命，面对着一个个动态的结果，设法激趣，促使学生兴味盎然学习；设法架桥，帮助学生跨越障碍，顺利到达目标。

（二）课程建设，提升编撰能力

在导师的规划组织下，我们承担起团队课程“语文教学流派特色分析及经

验借鉴”的建设。与其说这是集大家的力量进行一次有意义的课程建设,不如说,是导师带领着我们以任务驱动的方式进行一次思辨性的学习。为完成自己的任务,我购买相关名家的书籍,了解其思想精髓,浏览各方人士的观点,寻找相关的案例,在各种声音里分辨它的价值,思考在新的背景下如何借鉴。因此完成这一份作业的过程不乏辛苦,但它也是快乐的。在专注于完成作业的过程里,我收获了传承的内涵和方式,感受了前辈教书育人的风范,更从“内容概述”“案例解读”“分析借鉴”等一个个栏目中收获了做学问的立场和角度。这一番经历是一次锻炼,也是宝贵的财富。如何去建设一门课程,去规划框架,点点滴滴,招招式式,都是最好的现场指导。我们付出的劳动其成果也许还稚嫩,但我相信,它对于小学语文来说,是一件有责任、有意义的事情,是我们微小的价值体现。也许一盏微弱的渔灯不起多大的作用,但一串渔火的闪烁也能形成一道风景吧。

(三) 课题研磨,提升研究能力

导师要求我们要成为有特色的教师。从课题入手,聚焦研究,是打造特色的良途。在导师的帮助下,我确立了“小学生‘习作笔记’的范式 and 应用的实践”的课题,明确了致力于学生习作素材力的培养这一研究方向。这期间又有幸得到了专家吴立岗教授的悉心指导,在他的推荐下我反复阅读《搜集作文材料的能力》等资料,并结合学生习作常见的困难确定了笔记的内容——学生的见闻、生活感受以及生活中发现的语言材料,而后围绕课题学、做、思、讲。讲带来了压力,也促进着我们去思考,促动着我们去学习,去不断尝试。针对课题,我进行了两次公开教学汇报。实践中,在导师的指点下,我渐渐清晰习作笔记要以生活中的人、事、物为载体对学生语文能力进行基础训练,其初期必然是分类分点式的分项训练,以夯实学生的基本能力,而后考虑综合运用。有关方面的教学尝试也得到了吴忠豪教授的肯定。吴教授在听完我结合课题执教的《倾听,留下世界的声音》一课后作如是点评:这样的课是一种语文方法课,这种课型是很有生命力的。我们需要上这样一些专门的技能训练课,为学生今后语文能力的发展奠定很好的基础,养成好的习惯,形成注意积累的意识。导师的引路,专家的肯定于我而言是莫大的动力,更坚定了我做好研究、做出特色的信念。一路实践,导师说的“做一个手握明珠的人”时常在耳畔,就让这成为我的教学梦,不懈地走下去,去期待成为那样的人。

三、思考,促进点滴的感悟转化

顾泠沅教授说:“好教师不是培训出来的,是琢磨出来的。”我深以为然。在培训和实践中我们还面临着“转化力”的考验,像顾教授说的那样去琢磨,

是提升转化力的关键。为此,我着力于将琢磨所得点滴感悟进行转化。

(一) 化于笔端,让思想更完善

在基地的培训促发的想法有时是一鳞半爪的,不及时记录会遗忘,不深入思考流于浅化。因此让想的想深入,把想的写出来是我选择的学习方式。这个行动也取得了一定的成绩,如我撰写的《变“讲词语”为“教词语”》《活动体验,引爆作文课堂》于2012年、2013年分别发表于《小学语文教师》,论文《小学中年级词语理解教学的“三变”和“三化”》《充分运用信息技术,促进语文课堂变革》获市小语会论文评比一等奖。

(二) 化于课堂,让教学更合宜

三年的学习,促进着我的自省,以及课堂的改变。我觉得教师在课堂上不应过分关注教学的形式,而忽略教学内容的把握;不应过分讲究教的技巧,忽视学生的感受;不应炫了教师的风采,削弱学生的表现。教师应该努力追求合宜的课堂。它是内容恰当的,学得快乐的,扎实有效的。

(三) 化于辐射,让引领更见效

基地的培训帮助我的发展,也赋予我示范辐射的责任。这是对所学的进一步消化,我乐此不疲:带教区内见习教师,培养学校青年教师,引领学校语文团队,承担区内展示教学,指导随迁子女学校教师,日子繁忙而有意义。付出总有回报,我设计的课程“小学语文教师的‘三读’能力的培养”获得区三等奖,撰写的指导培训案例“实践引领课堂,改变丰富经历”获得了区二等奖,两次被评为区优秀指导教师。

有人说,一个人的路能走多远取决于你跟谁一起走。在这样一个共享的、缔结的时代,我常常庆幸这五年的光阴中,能与令人尊敬的导师、优秀的同学同行。五年的时光里,一次次的课堂实践,一次次的听课交流,一次次的学习分享,一次次的展示汇报,一次次的课题研磨……我们在相互的交流中分享着智慧,也汲取着力量;我们在彼此的交汇中激荡着热情,也沉淀着思想;我们在同行的过程中,守护着初心,也守望着信仰。我也常常庆幸在五年的培训里,能有机会做一次扎根沉淀的修行,从中汲取丰富的滋养,去追寻更好的自己。

追根求源 蓄力前行

普陀区新普陀小学 高 静



高 静 上海市新普陀小学党支部书记,中学高级教师,曾两度获得上海市中青年教师阅读教学评比一等奖,多篇论文获得全国论文评比一等奖。教学中,注重品味语言、体验情感、领悟内涵、积累语感,引发共鸣是其特长。她在教学中善于通过设置与教材相应的情景,从语体、语境、语情、语脉等方面引导学生去品味语言,培养学生语言的感受能力。

张爱玲说,因为相知,所以懂得;因为懂得,所以慈悲。行走于语文教学的一路上,有满目繁华,有坎坷崎岖,但这激情盎然的事业给了我自我修复的能力,给了我相知的理由。2012年春,第三届“双名工程”启动大会仿若还在眼前,可转眼,五年的学习之路已行将终点,回首这番学习历程,这是一段对语文教学本源的追根之旅,如果说懂得,恐怕还是不够资格的,但现在至少我能用自己的方式去演绎自己的教育理想,使之融入自己成长的血脉里,以真挚的心与我的学生们行走在这—草—木—、—字—一—句—间……

一、学习敞亮视界,树立前行之标

这近五年的时间里,两周一次的相约,跟随着李永元、谢江峰两位导师为我们制定的学习计划行走着、浸润着、思考着……无论是全国语文课堂教学评比的“桂林”之行,海峡两岸的学科研讨,全国小语界名师基地的展示活动,著名语文学科教学专家黄玉峰老师、吴忠豪教授的学术讲座,尹后庆主任关于“教育转型期骨干教师的责任与使命”的精彩报告,还是“走近名师”的系列活动,聆听薛法根老师、王崧舟、贾志敏等特级教师的课,分享专家、导师、伙伴们

对语文教学的思考,这些都将我领入学术前沿,让我在开阔眼界的同时,更帮助自己完善教育价值观,让自己能从更高的层面上反思、认识当下的教育现实,便于自己思考教育的本源与归宿,以积极主动的状态迎接教育改革的到来。

汲取专家的经验与智慧,启发思考,让自己多了一份对语文教学本真的理解;而与书本的对话,则更多地让自己在理论研习中开智解惑。学习期间,我通读了《现代教学理论》《学与教的心理学》《中国当代语文教学实验》《语文教学研究大系(理论篇、教学篇)》《课堂教学观察》等一系列教育理论书籍,反复阅读,反复咀嚼,使自己对语文教学的学科本质有了更深刻的理解。在学习中与书本对话,与教育大师对话,不断开阔自己的教育视野,以教育理论的滋养,丰富自己的教育视界,丰实自己的教育行为,丰厚自己的教育人生。

一次次的报告、同伴间的交流除了给我留下一叠厚厚的记录外,更让我感受到一种最真实、最本色的语文教学状态。在翻阅笔记的过程中,消化着一句句耐人寻味的话语,细细品味个中滋味,让我真正走进教学研究的领域,更享受着静心沉思的时刻。

基于对语文教学本质的理解不断更新、逐步丰富,自己的课堂也在悄悄地发生变化。课堂中,我充分发挥教材优势,既有效指导学生把握文本内容,使他们受到人文熏陶;更立足文本,开发教材中语言训练资源,开展多种形式的语言训练,尽可能地给学生提供语言实践的策略,从而把阅读与表达训练有机结合起来,有意识地引导学生用自己对文本的独特感悟,通过习得的写作技巧得以运用,把言语表达训练有机融合于阅读教学之中,做到相得益彰,获得最佳的课堂效益,从而提高学生的语文综合素养。

二、名师启迪智慧,追溯前行之源

“善于学习前人的经验,在经验中汲取智慧,是探索教育改革与研究的关键。”导师睿智的话语引领着我们五年来的学习之路。在导师精心设计的学习课程中,我学习了自1949年以来语文教学改革的各种实验,走近了各路教学流派的代表名师。这样的学习显得厚重,在一篇篇经验总结、在一堂堂课堂实录中领略前人研究之路,读出的是教学经验与智慧,敬佩之余,更启发自身对语文教学的思考,这样的学习令人激动,更引领着我们站在“巨人的肩膀”,把语文教学改革回到原点,探索符合学生需求、适合学生发展的规律。

在导师的策划下,基地合力进行了“语文教学流特色分析”市级共享课程的开发建设,由此,自己也有机会对引领小学语文教学改革方向的长者——袁榕老师及其教学思想有了全面的了解,她“细、实、活、深、严”的独特教学风格

在一堂堂课例中丰满展现。袁瑒老师阅读教学的思想、经验与特色放至今天,其教学思想的内核依旧具有现实意义,值得自己在教材研究中、教法选择上、教学设计与实施中予以借鉴学习。《颗粒归公》《少年闰土》等多篇教学案例的研读,让我感受到她的语言训练血肉丰满,饱含感情。她把学生视为充满生命活力、闪耀生命光华的精灵。细细揣摩、思索,对照我们当下的语文阅读教学,自己得到了“大处着眼,小处着手,尽显育人价值”“紧抠词句,实践运用,彰显语文本色”与“立足学生,循序渐进,促进思维培养”这三点启示。同时,蔡建兴、李家玲老师的习作教学改革研究的学习梳理,让我对激发学生写作兴趣、读与写的关系等方面有了进一步思考,为自己的基地专题研究奠定了基础。

一路研习,细密地走近了多位名师,风景无限,愈发觉得语文教学应该是简洁的、扎实的、本位的,是符合学生语文学习规律的,是在工具与人文间无痕交融的。

三、专题成就专业,厘清前行之径

“带着专题研究进行学习,力争在五年时间里在某个领域有所建树。”这是开学第一课上,导师们对我们的寄语。在回顾、梳理中,我了解身边教师们所苦恼的,教学中急需需要突破的,自己想要通过研究带给学生们变化的,问题在思考中明晰,研究专题便也在那一刻凸显,在与导师的几番沟通后,确立了“小学习作教学评改策略研究”这一研究主题。从确立课题的那一刻起,我就带领着身边的语文教师们将课堂研究的主攻方向转向为“作文评改课模式的研究”,与老师们共同学习近二十年来作文教学的实践研究经验,走进管建刚老师的《作文教学新革命》,尝试属于我们自己的作文讲评课,实践着“先写后教”“以写定教”的教学原则,“我的朋友”“我”“奇妙的梦”“我战胜了_____”“我喜欢的一堂课”等多堂作文讲评课的尝试,自己将写作教学的着力点置于学生写作的实际困难,在教学设计中寻找适合的解决策略与路径,让孩子在被赏识中建立写作兴趣;在纠错中治愈“文疾”,锤炼语言;在引领中建构选材意识、中心意识、构篇结构意识。

叶圣陶先生也说过:“我当过教师改过的作文不计其数,得到深切的体会,无自修自改便徒劳无益……假如着重培养自己改的能力,教师只引导和指导,该怎么改,让学生自己去决定,这是终身受用的。”叶老先生这几句话明确指出了作文评改的方向——“授人以鱼,不如授人以渔”。因此,无论是之前在阅读教学中进行基于文本的言语训练教学研究,还是现在正在实践研究的习作教学中的评改策略研究,都是秉承着内心中质朴的追求:专心致志地耕好自己的“一亩三分地”,回归语文的本色,把握好这门教育学生更多、更高、更好、

更自觉地掌握与运用言语交往活动形式——听说读写的形式的课程,让我们的学生通过语文学习形成社会人必须具备的运用语言文字的能力。这应该是我们语文老师应有的共同追求。

围绕“作文评改策略”的研究,我与身边的教师们边实践、边探索,形成了一些对这一主题的初步认识与做法。所谓作文评改课,就是把作文教学传统程序的“讲评”和“修改”结合起来,变教师单方面的活动为教师为主导学生为主体的双向活动,它是作文教学的一个重要环节,是作前、作后指导的继续和深入,是更细致、更有针对性的“再指导”过程,它对提高学生的写作能力有直接的作用。

如此这般,聚焦教学改革的问题,开展有价值的研究,改进我们日常的教学,使之有效,培养并促进学生读写能力的发展,我想这便是我作为一名语文教师存在的价值与意义。

一路行走,一路思索,一路追根求源,一路收获着对语文教学渐趋明朗的认识。感谢基地提供的模块式课程学习,五年学习历程犹如职业生涯中的蓄力站为我继续扎实前行积蓄动力;感谢导师的悉心培养,春风化雨般的关怀下使我徜徉在语文教学研究的天地间。基地五年的学习经历,给予了我更为开阔的实践视野,同时也将成为自己蓄力前行的新起点。

课题引领我成长

闵行区七宝明强小学 郭亚熙



郭亚熙 女，中学高级教师，在闵行区七宝明强小学任教。

教育箴言：每天，迎着朝阳，思考一天的工作，踏着余晖，回想一天的收获，踏实过好每一天。

专业成长是我们当老师的永恒的追求。2012年9月，我被推选为上海市小学语文名师培养基地学员。近五年的学习经历，丰富了阅历，增长了见识，尤其是两位导师在专业成长上对我的帮助。一直以来，两位导师紧紧抓住“课题”这个牛鼻子，促使我走上专业化成长道路。

长期以来，习作教学一直是整个语文教学中的薄弱环节。“作文难”“难作文”“文难作”这三个字无论怎样戏剧性地组合排列，都反映了一个道理——“难”。那么如何摘除扣在学生头上的惧写、怕写作文的“紧箍咒”呢？在专家、导师的帮助和指导下，我逐步确立了“小学阶段故事作文教学系列探索”这个课题，近五年来，每一次的基地活动中，导师们都要围绕各自的课题谈谈课题的进展，并为课题的发展提出可行的建设性建议。正是这样的引领和聚焦，我在教育教学过程中，对学生的观察能力、反思能力、实施教育的手段、引导学生学习的方法以及对学生成长的分析评价等这些能力逐步提高；正是课题的引领，我从教师向学者型教师成长。

当年，我教的是五年级学生，班级中大部分孩子对写作文不反感，也有不

少孩子爱上了写作,他们成立了各种社团,自己编故事、演故事。但是也有少部分同学谈写色变,有时写一篇作文要熬到深夜,第二天交上来也是错字连篇,不知所云。如何让这些学生愿写作文,乐写作文,这一直是困扰我的一个难题。在一次基地活动交流时,我提出了这个问题,导师说要让作文走进和走近孩子的生活。如何让故事作文走进孩子的生活?如何建立孩子的生活和作文之间的纽带?我想到了我们班级的班级网站。自一年级开始,学校给每个班级都设置了一个班级网站,让学生在网站里交流学习和生活。自三年级开始,我鼓励学生将自己优秀的作文都上传在网站里。我班的学生作文如雨后春笋般地在班级网站里安了家,有单元作文,有生活日记,也有孩子们平时的小练笔……每天孩子们谈论的也几乎是网站上传的内容。不仅如此,我班的学生家长也是博客的常客,还不时地参与到网站作文的评论中来。如何发挥班级网站更大的作用?结合孩子们都非常喜欢《查理九世》这本侦探书,我想到要孩子们在班级网站上发表自己的连载故事,故事形式不限,可以是侦破故事,可以是魔幻故事,也可以是校园、班级故事。还要求,连续写半个月后,每个同学要推荐一个自己最喜欢的故事,并写出推荐理由,也发表在班级网站里。这个举措极大地调动了孩子们的写作热情,平时看到作文就抓耳挠腮的同学,每天也能在班级网站上发表三四百个字的故事。更让我欣慰的是,他们不仅写了故事,每天还要去看别人写的故事,还要写评论,家长们也都参与了进来,同学们说一天中最高兴的时候就是看到自己写的故事下面有长长的评价。15天连续写故事活动结束了,果不其然,最受大家欢迎的是两个侦破故事,分别是男同学汪兆杨写的《命悬二线》和女同学郭含写的《永寿路54号》。如何让大家把续写故事的活动继续下去呢?我想到在班级开展“循环故事”的活动。把班级同学分成两部分,一个接一个分别续写这两个故事,每天发表在班级网站上,第二天,老师打开网站里的故事,带领学生一起读故事,并适当予以评价和修改。当天晚上,再由第二个同学接着上面的内容进行续写。两拨同学较上劲了,写作热情高涨,越写越长,越写越精彩。下了课,他们还围在一起讨论晚上回去该怎么写,循环故事如一股清新的风,在学生心潮上吹起了波澜,更吹出了写作教学的一片生机,实现了由“要我写”向“我要写”的转化。因为循环故事发表在班级网站里,这样也有效地促使学生仔细阅读其他同学写的故事,从中受到感染,得到启发。

这一届学生毕业的时候,我把他们写的这两本循环故事作为毕业礼物打印成书,送给每一个学生。这批孩子已经毕业将近两年了,有时,有些孩子在QQ上和我聊天,也会说起他们的业余爱好就是写连续故事,把写连续故事作为初中繁重学习压力下的解压方法。还有三位同学参加闵行区的作文比赛,

获得一等奖,代表学校参加上海市的比赛。

送走了上一批孩子,又从头开始教新一届一年级学生了,低年级学生注意力很容易分散,同时他们爱幻想,容易沉浸在自己的世界中。怎样解决这个问题:既能集中孩子的注意力,又能让孩子爱上书本,喜欢阅读?在一次基地活动中,导师亲自给我们上了一节绘本阅读,这节课让我大开眼界,原来,语文课也可以这样上,让孩子们阅读到如此精彩的文学故事,是多么幸福的一件事!上完课,导师接着说绘本图文并茂,画面精美,符合儿童形象性思维的特点,尤其适合低年段的孩子阅读。我茅塞顿开,随后在导师的帮助下,选择适合孩子读的绘本故事,我每周给孩子阅读一个绘本故事。一年级开学不久,名师基地的导师和同学以及杭州市江干区的老师一起听了我上的一节绘本课“花园里有什么”,课后的研讨活动中,专家、导师的点评让我明白了把绘本故事带进语文课堂的方法和策略。首先要确定好教学重点,第一个重点是阅读技巧方面的,包括语感、阅读的速度、好的句子的摘读积累等。第二个方面是关于阅读策略方面的,如“预测”“归纳书本大意”“了解文章结构”等。其次要把握好两种“语言”方式,图画书同时具备图像语言和文字语言,必须从“视觉、文字”的整体来体验图文关系、图像的连续性、图像的视觉感受、文字的音乐性和简洁性。首次的绘本故事课,让孩子们兴趣盎然,也拓宽了我的课题范围和内容。

学生升入二年级后,导师告诉我,绘本的文字都经过精心挑选与整理,这些语言活泼生动,朗朗上口,是孩子们模仿的经典学本。在教学时,要依托绘本故事教学,寻找绘本和写话训练的契合点,让绘本为写话教学注入灵动的活力。我有意识抓住绘本中有特色的词、句、段,让孩子迁移仿写,孩子们往往会给予我们意想不到的精彩。例如绘本《逃家小兔》讲述了一只小兔子和妈妈玩语言捉迷藏的故事,小兔与妈妈的对话都是这样的句式:“如果你……”××说:“我就要……”在绘本阅读中,让学生想象兔妈妈会变什么时,相机出示句式让学生模仿原文写一写。小兔和兔妈妈犹如孙悟空般的七十二变让学生的思绪轻舞飞扬起来。在模仿中,学生掌握了句子的规范表达,也体会到兔妈妈的爱。更关键的是,孩子们学会了运用准确生动的句群表达自己对妈妈的爱。在基地导师的帮助下,在依托绘本教学练表达的过程中,我努力挖掘绘本故事中的潜在的优质资源,模仿绘本故事中的特有的句式表达,提升孩子的写话水平,争取让绘本故事为学生叩开一扇“快乐写话”的大门。

基地的每一次活动,引导我逐步完善我的课题,提高理论修养,学习研究方法,基地导师的谆谆教导让我深入思考,改变思维模式,基地同学的课题研究让我拓宽视野,上下求索。五年来在课题的引领下,我在专业化成长的道路上越行越远。

共识·共鸣·共行

普陀区管弄新村小学 陆莉莉



陆莉莉 普陀区管弄新村小学校长,上海市第三批名师基地学员,中学高级教师,教育学硕士,第三、第四轮普陀区语文学科带头人工作室领衔人;曾任普陀区小学语文兼职教研员,获全国优秀中队辅导员、上海市新长征突击手标兵、上海市劳模(提名奖)、普陀区十佳杰出青年(银奖)、普陀区先进生产(工作)者、普陀区教育科研先进个人等称号;多次在市级、区级教学评比、论文评比中获得一等奖,个人研究课题“小学语文开架式教学的实践研究”获得第九届普陀区教育科研成果一等奖。由其参与主编的《开架教育与少先队自动化》由上海教育出版社出版。

今年是我参与第三期上海市名师培养基地,师从特级教师李永元、谢江峰研修语文教学,同时担任区小学语文学科带头人工作室领衔人的第四年。在近四年的学习中,我珍惜每一次学习良机,在学习的过程中深入思考,热烈讨论,参与考察实践,在完成学习任务的同时,有效地达成了共识、形成了共鸣、推动了共行。

一、理论学习,达成共识

四年来,小学语文一组的学习内容极为丰富,足见两位导师在课程设计过程中用心良苦。每个学期开学之初,所有学员总能拿到一份内容详尽的课程清单,班主任老师把本班要开设的课程及任课老师列成清单,让学员心中有数。这些课程,一是符合当前小学语文教学形势任务的要求,二是符合每一位学员的实际,三是努力贯彻上海市教委教研室对教师专业发展培养的意图。

在长达四年的基地学习中,通过一次次讲座的聆听与报告精华的汲取;通过一趟趟课堂教学的打磨;通过一次次外出学习实践,我的心灵在与大师的“对话”中被一次次升华,教育视野得到开阔,思想有了一个个新的飞跃。现简单地将所感所悟概括如下。

(一) 有“心”才有“新”

培训之初以及培训过半时,两位导师为全体学员提出的“深化学科理解、拓宽专业视野、正确认识自己、提升思想境界”“攻坚克难、追求卓越”的要求从很大程度上敲击着学员的心灵,使我们在学的同时认真地反思着:怎样才能用全新的眼光审视自己的教育教学工作、个人的专业成长?……在基地学习临近结束之际,回顾所有学习,我简单地对以上思考作出一个阶段性小结,即有“心”才有“新”:作为一名语文教师,要对工作有热心,对学生有爱心,对教师有诚心,对事业有信心。只有在学校的教育教学、教育管理、个人的专业成长中时时处处做有心人,善于动脑筋,善于观察问题、分析问题、处理问题,总结新的教学经验教训,才能使教学开拓创新;同时,勤于思考,乐于奉献,勇于拼搏,才能创造新的工作局面。当然,“人的一生都在做一件事,积极不断地认识自己,发展自己”。因而,我们的思考不会因基地学习结束而终止,只会实践中不断完善,日趋成熟。

(二) 有“劲”才有“进”

两位导师曾经鼓励学员通过“思想境界、学术态度、攻克难题”等方面的努力来追求个人专业成长“攻坚克难、追求卓越”的发展目标。叫绝之余,不由对之后的历次讲课仔细咀嚼、认真回味。我在参加无锡市育红小学举办的首届全国语文名师工作室的高峰论坛中,对与会的北京市亦庄小学的钱锋老师的课程交流收获多多,也对他的“自由思想+行动跟进=改变当下”的追求为之震撼,作为一名教龄同样长的语文人,我们在新的环境中和新的形势下,总会遇到许多新情况、新问题、新矛盾,只有树立信心,鼓足干劲、迎接新的挑战,只有以饱满的精神状态、热忱的工作情感求实进取,教学才会有进展,事业也才能前进。

二、交流互动,形成共鸣

几乎每次学习活动,基地导师都会在学习之后安排我们进行一次主题与活动相匹配的座谈讨论,桂林的“小学语文全国大奖赛观摩”、无锡的“全国语文名师工作室的高峰论坛”,由于本基地成员都来自教育教学一线,详尽的工作经验,让现场讨论和答疑的气氛活跃,学员们围绕主题畅所欲言,交流思想,不仅消化了实践培训的学习内容,而且紧密联系教育教学中的现实问题,开展深入的讨论,既深化了对问题的认识,又起到了自我教育、互学互补和教学相

长的效果。

我们又有幸在导师的精心安排下前往福州参加福州教育学院附属第四小学举办的“第二届全国语文名师工作室的高峰论坛”。特级教师林莘任校长的福州教育学院附属第四小学,以其精细化的人文管理和新型的管理理念也令我们获益良多。学员们在参观之余都在思考的同样的问题——如何根据学生的生情,在语文课堂的学习中真正提升语文核心素养?如何根据学校现有的优势、实际情况,借鉴先进学校的优秀办学经验,促使学校更好地持续发展?归途的车厢中空气燥热,然而比空气更为热烈的是学员们相互交流感受的氛围,参观实践活动有效地激发了学员们的共鸣,而有效的共鸣必将推动今后教育教学中的共行。

三、指导实践,推动共行

四年的学习经历,让所有学员学会了如何用全新、全局的眼光审视教育教学工作,获取个人专业发展。历经反思之后我们也对语文教学都有更多的思考。相信这些思考、经验都是指导我们今后教学工作的瑰宝,理论实践的学习所得,也必将成为推动今后工作的不懈动力。

正是认识到了本次培训的重要性,因此在整个培训期间,我努力调节好培训与工作的节奏,并认真将在名师基地学到的经验向自己在普陀区所引领领衔人的学科工作室进行辐射,不仅先后四次开设区级公开展示活动并执教示范课,接受来自全市乃至全区教师的研究、评价,还在2015年11月,代表上海市名师基地参加与无锡举办的全国小学语文名师工作室高峰论坛,将学校学科建设的相关经验在论坛中进行“TED”演讲宣传,获得好评。因为实践中的努力,我荣获了“第三轮普陀区学科带头人工作室”考评成绩为“优”的佳绩,免评成为“第四轮普陀区学科带头人工作室领衔人”。

总之,四年多的时间里,在与众多名师的交流中,我进一步领悟到,学校管理也好,学科教学也好,全看我们所提供的教育服务能否满足学生的需求。大道至简。只有“明道”之后,才能“优术”。培训短暂,学无止境。本次培训让我学习到了很多很多,虽然由于本人心高手拙,不能一一列举,但仍要借此机会感两位导师为我们创设了这样一个极好的学习机会。我将不辜负导师们的辛勤教诲,在实践工作中不断学习,不断反思,不断发展,让自己更快更健康地成长起来;也会努力把在培训中与学员们形成的共识、共鸣与更多的工作伙伴共享,推动更多的工作室伙伴为各自的教育理想而共行。