

滴水藏海

3

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

3分钟

典藏故事

好故事如同一颗美丽的珍珠
能让你的讲演充满魅力
能让你的作文闪烁光芒

一滴水，折射着生命的真谛
短短百言，揭示出人世中最使人心动的感触
小小一册，蕴藏着天地间最令人回味的哲理

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

故事会

滴水藏海系列

滴水藏海

3

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

3分钟 典藏故事

故事会
滴水藏海系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

滴水藏海：3分钟典藏故事. 3 / 《故事会》编辑部编. — 上海：上海文化出版社，2017.7

(滴水藏海系列)

ISBN 978-7-5535-0743-9

I. ①滴… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第127155号

责任编辑：丁娴瑶

装帧设计：周艳梅

责任督印：张 凯

书 名：滴水藏海(3)·3分钟典藏故事

著 者：《故事会》编辑部编

出 版：上海文化出版社

出 品：上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行：上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷：上海龙腾印务有限公司

开 本：787×1092 1/32 印张8

版 次：2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5535-0743-9/I·231

定 价：15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00658) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购，免收邮费(挂号除外)

汇款地址：上海市南绍兴路74号(200020)

收 款 人：上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话：021-64338113

如发现本书有质量问题，请与印刷厂质量科联系 T:021-66976608

从两本书到两套书

《青春读本》与《滴水藏海》，是我们十多年前编选出版的两本书。那时候，这类书在市场上还不多见。编书的人也不浮躁，对入选的每则作品，精心打磨，追求极致和完美。也算是天道酬勤吧，这两本书后来多次重印。有的学校居然把它们与16开本的《读者》放在一起，称之为课堂内外的“心灵读本”。在此鼓舞下，我们便以两本书为基础，一本本逐年推出，形成了“青春读本系列”和“滴水藏海系列”。

值得一提的是，编选这两套书，有三个“问题导向”始终贯穿其中，并被我们坚持了下来：

第一，作品有趣吗？是部分人感兴趣，还是多数人感兴趣？是作者写得有趣，还是作品本身就有趣？

读书本是件快乐的事，然而，现在的青少年读者，却视读书为畏途。这里既有社会的“无形”的手，同时也有出版社“有形”的手，他们把图书做成“天书”，让读者不忍卒读。正是出于此种原因，我们编选的这两套书基本上不作概念游戏，而只讲些浅显易懂的故事。由于这些故事，基本上出自大多数人的“公约数”，故从量上来说，它们都有广泛的阅读基础。

第二，作品有用吗？它们所提供的智慧和经验是不是稀缺的？传达的价值观能不能为我们所接受？

文学是一种无用之用。作为文学类型之一的故事，自然也不例外。在传统故事里，我们常会感到故事是“劝人方”，似乎永远都是在讲“为人”与“处世”的道理。为人是知，处世是行。故事的价值观表现得外露和直接，比如，《狼来了》，是警告人们不要老是撒谎；又如《龟兔赛跑》，是提醒人们不要骄傲。而在现代社会里，故事的价值观却含蓄、曲折、内在，需要读者用心体会，方能感觉得出。大凡一个故事，都有“同”和“异”两面。同者，就是模式都可归结为危机和转机；而异者，就是解决危机的方式、方法不同。故事的智慧和经验，往往就表现在“异”这一面。此外，又与戏剧有相近之处，戏剧在演，故事在讲，只有进行时，没有完成时，每个时代、每个读者都会在上面打下自己的烙印。

第三，作品能传吗？是传之一时，还是传之一世？或者简言之，一两年之后，还有人愿意读它们吗？

故事的可读性、易读性，奠定了故事的可传性基础。但这只是起点。而一则故事能不能传，传播的圈子到底有多大，能传得多远，则是对鉴赏者判断力的考验。具体来讲，也是对编选者提出了更高的要求。它不是以数量而是以质量来衡量的。以唐诗为例。唐诗留存于世的总数可能超过四万，但流传于世的，则可能只有区区三百首。我们编选的这两套图书，出发点即基于“可传”和“读者愿意去传”两方面。从某种程度来说，可传性比可读性的要求又高了一层。

据说，合肥的一所中学，有个高中生不知从哪里买了本《青春读本》，后来又不知怎的让语文老师知道了。老师浏览之后，大为激赏，便主动与出版社联系，一下子购置了二十多册作为礼物，

一一送给同学。这件事着实让我们感动。没想到手机时代，竟然还有那么多的“90后”“00后”对多年前的图书产生了共鸣！坦白地说，这也是我们继续编选这套书的动力之源。

应该说，有趣、有用、能传，对于我们是个规范，要求我们“守规矩”，同时也是个创意的过程，要求我们通过想象自由打破既定之规，从而“从心所欲不逾矩”。

这是一个开放的系列，祈盼更多的读者能加入我们的队伍，也愿更多的人能分享读书的乐趣。

《故事会》编辑部

目 录

真情的感喟 爱是凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息。

鼓掌 /1 爱的承诺 /2 风与太阳的比赛 /3 仅仅是一把糖果 /4 爱是一张纸 /5 天鹅之死 /6 宽恕是一座桥 /7 遗产 /8 造座心灵的桥梁 /9 人心试金石 /10 将心比心 /11 爱的考核 /12 生命留言 /13 一生最重要的人 /14 爱情事件 /15 送给前妻的礼物 /16 苏珊的帽子 /17 鹰落悬崖 /18 爱心的力量 /19 砌砖 /20

1

美德的馨香 正像香味远远地从开满鲜花的树上飘来，善良行为的香味也能从远方飘来。

一次简单的握手 /21 诚实无价 /22 养花人 /23 宴会上的洗手水 /24 理直气和 /25 实话实说 /26 施舍的美丽 /27 捐献 /28 一个男孩的座右铭 /29 天才的造就 /31 最后一班岗 /32 鸡肝鸭肫 /33 善待别人 /34 拿什么装点心灵 /35 真实的高度 /36 只怪失手 /37 伟大的宽容 /38 上帝最爱诚实人 /39 爱心为首 /40 给予 /41

价值的探询 一个人比另一个人高贵之处就在于他能承认对方的价值。

维护法律的成本 /42 值不值 /43 富翁之死 /44 左手跟右手竞买 /45 约翰的胡子 /47 卫兵与小说家 /48 上帝只给了他一只老鼠 /49 珍惜自己的优势 /50 悬赏 /51 不实用的表 /52 该扔谁 /53 张良捡鞋 /54 应聘测试 /55 一样是旅客 /57 只要空瓶子 /58 高贵的怜悯 /59 出卖纯净 /60 出人意料的遗嘱 /61 泥泞留痕 /63 开除一条狗 /65 提升本质 /66

2

创意的火花 没有想象力的灵魂，如同没有望远镜的天文台，想象是心灵的眼睛，是生命的火花。

疏而导之 /67 驴和总裁 /68 金点子 /69 买百鼠的账单 /70 命运因灵机一动而改变 /71 死亡谷的探险 /72 雕刻老鼠 /73 代表信任的别针 /75 考试 /76 珍珠不只在海里 /77 袖口的纽扣 /78 转个念头 /79 情急之下 /80 习惯与成功 /81 男高音的新发现 /82 别让眼睛老去 /83 多想一步 /84 捐赠 /85 国宝失窃记 /86 一张讨债单 /87 排在第二十一位 /88 维他命的奇效 /89

幸福的诠释 幸福是深刻的东西，要慢慢地刻在心灵深处。

对幸福的最高追求 /90 发现奇迹 /91 时间布 /92 双重损失 /94 痛苦和盐 /95 笑是免费的 /96 朗读残破的脸 /97 人生

三愿 /98 照相 /99 快乐其实很简单 /100 寻找快乐 /101 不要预支明天的烦恼 /102 快乐在你心中 /103 欣赏的快乐 /104 彩票 /105 河边的苹果 /106 烦恼的根源 /107

教育的思辨 不是锤的打击，而是水的载歌载舞使鹅卵石臻于完美。

永争第一 /108 两个词 /109 分苹果的故事 /110 捷径 /112 儿子落下坑以后 /113 尚未成功 /114 别让一杯水压垮自己 /115 欣赏你的孩子 /117 头比脚高 /119 可怕的经验 /120 特级教师 /121 船王与儿子 /122 最好的礼物 /123 老师是一只青蛙 /124 手表和罚单 /126 天生我才没有用 /127 评画 /128 过关之道 /129 法宝 /130 天才 /131

生活的交响 生活是一曲交响乐，生活的每一时刻，都是几重唱的结合。

村长的西装裤 /132 留点遗憾 /133 适可而止 /134 追赶身体 /136 师傅的解释 /137 标准 /139 尽力和全力 /140 聪明的甲鱼 /141 最辛苦的工作 /142 一生做好一件事 /143 最复杂的“素面” /144 “拆桥”和“扛船” /145 修车人的墙面通知 /146 石头做汤 /147 坟墓上的奇迹 /149 背面也许很精彩 /150 捡酒瓶的男孩 /151 多走几步天地宽 /153 生命水

/154 莫让“所恋”成锁链 /155 尾巴 /156 自己的世界 /157

信念的航道 哥伦布不是靠着航海图发现新大陆的，信念是他远行的航道。

谷仓里的金表 /158 一片雪花的重量 /159 为了一个梦 /160 成功的秘诀 /161 终点的意义 /162 只剩一只眼可以眨 /163 相信就会发生 /164 射出去的箭 /166 有一条绳子不宜放得太长 /167 成功的条件 /168 三匹小马 /169 并不是你想象中那样 /170 会漂的石头 /171 不要自己拦着自己 /172 极夜的故事 /173 永远不晚 /174

思维的妙趣 智慧是一把刀子，它看准了，就一路切开事物的秘密。思维“跳槽” /175 吃亏就是占便宜 /176 反转你的思考 /177 好奇 /178 照相的启示 /179 掌握对方思考的方向 /180 盛饭的哲学 /181 卖辣椒 /182 感激冤家和对手 /183 注意力放到木板下方 /184 兔子的论文 /185 凭空想象出的灾难 /186 聪明的米开朗基罗 /187 三个筛子 /188 跳出死胡同 /189 智慧与勇敢 /191 署名 /192 一百倍和一千倍 /193 富翁和狼 /194 细节 /195 失去与拥有 /196 心中的顽石 /197 每次成功一小段 /198

亲情的承载 亲情是一条古老的藤，承载着对岁月的眷恋，道劲

的枝蔓里，写满了思念、宽容与等待。

全部承担 /199 来生再做母女 /201 母亲的牵挂 /202 叠罗汉 /204 一个鱼头七种味 /205 一只生鸡蛋 /207 瓶水之爱 /208 生命的姿势 /210 世上最美味的泡面 /212 爱的针法 /213 神奇的母爱 /214 爱是唯一的金子 /215 超越生命的爱 /216 妻子最美的时候 /217 项链 /218 一个孩子的勇气 /219

细节的品味 就像从很小的孔穴能窥见阳光一样，事物的真正意义就包含在那些细节里。

请您也吻我一下好吗 /220 风中的木桶 /222 珍惜现在 /223 二猴争柿 /224 钥匙 /225 分粥 /226 粽子人生 /227 感谢自己 /228 冷静是一种修行 /229 人生的距离 /230 原来那么浅 /232 对待“黑点” /233 赶路 /234 大卫背上的伤痕 /235 两节电池 /236 闯了红灯之后 /237 技巧与良心 /238 请把试卷认真读完 /239 道具的重量 /241 规则之美 /242

鼓 掌

杰米·杜兰特是上世纪红极一时的艺人。他曾被临时邀请参加一场慰劳“二战”退伍军人的表演，但他回绝了演出组织方：出场费用不是问题，但自己这一段时间的安排实在是太紧太紧，没办法表演节目，至多只可以安排一段独白。组织方犹豫再三，最终考虑到杰米的名声，答应下来。

杰米走上台，做完一段独白，果然掌声雷动。让组织方感到惊奇的是，杰米开始即兴表演节目了！

“天哪，这是怎么回事？他那么个大明星，难道还稀罕掌声吗？这完全不在预料之中啊！”

掌声愈来愈热烈，杰米也连续表演而且十分投入，直到30分钟后才鞠躬下台。

观众的掌声将剧场淹没了。

后台的人拦住杰米，问道：“啊呀……今天真是……谢谢！那么精彩的即兴表演！”

“是的，我原来打算独白结束就离开，”杰米说，“但是，可能你们看不到，而我看见了：第一排观众中有两个男子，一个只有左手，另一个只有右手，他们合在一起为我开心地使劲鼓掌！”

（推荐者：陆小林）

爱的承诺

一名矿工在井下刨煤时，无意中刨在哑炮上，不幸丧生，因为他是临时工，所以矿主只发放了一笔抚恤金。矿工的妻子在遭遇丧夫之痛后又面临着生活上的压力。这时，矿工队长找到她，告诉她矿工们都爱吃矿上的早餐，建议她去矿上开个面包店。

矿工的妻子觉得这主意不错，于是就找人帮忙张罗。不久，面包店开张了，第一天就来了八个人。慢慢地，买面包的人越来越多，最多可达到二三十人，最少却从未少过八人。

时间久了，许多矿工的妻子发现自己的丈夫养成了一个雷打不动的习惯：每天下井前必须吃一个面包。

后来，矿工队长被炸成重伤，弥留之际向自己的妻子透露了一个秘密：他们队八兄弟有个约定，自己的兄弟死了，其他人对他的老婆孩子必须要帮忙照顾。矿工队长让妻子接替自己，继续完成这个约定。于是每天早晨，在买面包的人群中又多了一位女人的身影。

时光飞逝，当年矿工的妻子已白发苍苍，前来买面包的人也在不断变化着，年轻的代替年老的，女人代替男人，但从来未少过八人。穿透十几年的岁月沧桑，仍然闪亮的是八颗金灿灿的爱心。

爱是伟大而珍贵的，同时爱又是平凡的，它有时只是一个用爱心支撑起来的朴实的承诺。

(推荐者：刘晓彤)

风与太阳的比赛

有一天，风神与太阳神在争吵，比谁的力量大。这时，远方有个年轻人正走过来，太阳神就提议说：“风神，如果你能将那年轻人身上穿的大衣吹下来，我就承认你的力量比我大。”

风神闻言，“哈哈”大笑说：“这简直太容易了，大树我都可以连根拔起，何况是一件衣服。”接着吹起了一阵强风，只见那年轻人非但未将大衣脱下，反而将大衣扣子全部扣上。

风神见状着急了，心愈急，风吹得愈大、愈凶，而那年轻人干脆蹲在地上，全身缩成一团。风神见吹不下年轻人的衣服，只好放弃了。

接着轮到太阳神，太阳神只是探出头来，对着年轻人轻轻一笑，随即阳光普照，热力四射，太阳神愈笑愈开心，只见年轻人慢慢解开大衣扣子，接着一边擦汗，一边将大衣脱了下来。至此，风神不得不认输了！

“爱”是太阳神的力量，亲切与关怀，可使人褪去武装的外衣，而加诸于人的苛求与暴力，只能使人更提高戒备心理。

（推荐者：李丹萍）

仅仅是一把糖果

一天下午，爱因斯坦刚要走出办公室，助手过来告诉他：“有人请您周末去做一次演讲，报酬是一万美元。”

爱因斯坦没有丝毫犹豫便一口回绝：“我周末有安排了，没时间。”

“难道您不能少给苏菲补一次课吗？”助手知道他每个周末都去给读初中的小女孩苏菲辅导数学。

“不能，我还想着她的糖果呢！”爱因斯坦笑眯眯地说道。

“她的糖果就那么甜吗？”助手不明白他为何对那个偶然认识的小女孩那样用心。

这一天，看到爱因斯坦从苏菲那里回来，助手忍不住好奇地问他为什么那样高兴。

爱因斯坦告诉助手：“今天苏菲的老师夸奖了她的进步，说她找了一个优秀的家庭教师。小姑娘也特别高兴，奖励了我一把糖果，这让我感到特别愉快。”

原来，在这位大科学家眼里，小女孩灿烂的笑容和一把普通的糖果，就是甜润生命的甘泉。多少年过去了，许多惊天动地的大事已被人们淡忘，但那一把糖果，那份一尘不染的真爱纯情，却穿过沧桑岁月，向我们传来依然甜润心灵的缕缕芬芳。

（作者：崔修建；推荐者：徐宗泽）

爱是一张纸

邮箱前站着一个男孩，他手里擎着一封信，工工整整的字迹，他很认真地贴着邮票，糍糊涂得很均匀，不让邮票与信封相依偎的地方翘起边，哪怕一点点。

把信送进邮箱的时候，男孩的手突然停下，他发现封口不太牢靠，又用糍糊补了一下。

再次投进邮箱的时候，男孩却又突然将信收回，并匆匆地回到桌前坐下，用钥匙小心翼翼地将封口启开。那虔诚的动作就像一个收藏家，用丝绒轻轻擦拭一件珍藏多年的薄胎瓷器。

男孩又将信仔细地看了一遍，似乎没有发现什么不妥，才重新封好口，放心地投入邮箱。

这是一个不易被人注意到的细节，看后使人感动。纯真的爱情就像一张洁白的宣纸，看起来很轻，掂起来却很重。一旦装进感情的信封，其正面必定是写着挚爱与真诚，背面必定写着忐忑与激动。

(作者：大卫；推荐者：汪红英)

天鹅之死

有个岛上住着一位老渔翁和他的妻子。

有一年秋天，一群天鹅来到岛上。它们从遥远的北方飞来，准备去南方过冬。老夫妇见到这群天外来客，非常高兴，因为他们在这住了这么多年，还没见谁来拜访过。

渔翁夫妇为了表达他们的喜悦，拿出喂鸡的饲料和打来的小鱼来喂它们，于是，这群天鹅就与夫妇俩熟悉起来，它们不仅敢大摇大摆地走来走去，而且在老渔翁捕鱼时，它们还随船而行，嬉戏左右。

冬天来了，这群天鹅竟然没有继续南飞，它们白天在湖上觅食，晚上在岛上栖息。湖面封冻，它们无法获得食物，老夫妇俩就敞开茅屋的门让它们在屋里取暖，并且给它们吃的，这种关怀一直延续到春天来临，湖面解冻。

日复一日，年复一年。有一年，老夫妇俩先后去世了，天鹅也从此消失，不过它们不是飞向南方，而是在第二年湖面封冻期间冻死了。

在这个世界上，人人都赞美无私的爱，可是，有时爱也是一种伤害，并且是致命的。

(作者：文 燕；推荐者：李 雪)