

我的穿衣 入门书

崔彦怡——著

100+住经典单品，引领平价时尚。
只穿大牌不算Fashion，
基本款百变才是达人。

型 格 美 女 必 备 穿 搭 圣 经

喜欢的衣服，看得起，买不起 / 身材有缺陷，心头大爱不敢穿
单品很多，搭得好看的很少 / 穿搭无新意，十年如一日

• 解读时尚内涵，让你知道衣柜里缺什么，用小编打造大时尚。



崔彦怡——著

我的穿衣入门书

译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的穿衣入门书 / 崔彦怡著. — 南京: 译林出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5447-5380-7

I. ①我… II. ①崔… III. ①服饰美学—基本知识
IV. ① TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 054489 号

书 名	我的穿衣入门书
作 者	崔彦怡
责任编辑	王振华
特约编辑	冯旭梅 孙 赫
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
电子信箱	yilin@yilin.com
出版社网址	http://www.yilin.com
印 刷	北京京都六环印刷厂
开 本	787×1092 毫米 1/32
印 张	7.75
字 数	74 千字
版 次	2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5447-5380-7
定 价	32.80 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

崔彦怡

时尚专栏作者，杂志写手，长期为国内一流媒体供稿，先后在VOGUE鞋包专栏、ELLE珠宝专栏、观潮网及《中国美容时尚画报》等知名杂志、网站、报刊上发表专栏数百篇。她擅长时装搭配与潮流解析，热爱时尚，热爱分享，愿与爱美、爱生活的女生分享搭配衣饰、探索时尚的乐趣。



总策划：贺鹏飞

策划：冯旭梅

责任编辑：王振华

特约编辑：冯旭梅 孙赫

装帧设计：周延辉

销售热线：010 - 85376701

投稿邮箱：phoenixpower@126.com

官方网站：www.yilibook.com

书店支持： 字里行间 连锁书店
BELENRE

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com

目 录 / Contents

第一章 从了解潮流开始了解穿衣	001
第1节 永不落伍的元素着装法	002
第2节 为“快时尚”解乏	007
第3节 流行色谱，你看晕了没有	012
第4节 面料：最能表达你，也最容易被忽视	017
第5节 用基础廓形虏获人心	022
第6节 会“识图”的女人更美丽	030
第7节 最能扬长避短——体形着装法	035
第8节 敢不敢用新面料	040





第二章 我会买：最便宜不一定最划算	045
第 1 节 跟随设计大师买单品	046
第 2 节 时尚买手：热门单品我能预知	056
第 3 节 淘宝季，不做折扣受害者	061
第 4 节 囊中羞涩？四季只买这几件	064
第 5 节 选购雷区：哪些单品能看不能买	071
第 6 节 复古单品，历久弥新的调调	074
第 7 节 懒人的时尚单品法则	081
第 8 节 情侣单品，出双入对的霸道	087
第 9 节 单品收藏，会买也要会打理	092
第 10 节 巧选单品，呈上最精致的礼物	097

第三章 衣橱里的基本款和安全色	103
第1节 经典驼色束腰风衣	104
第2节 换季必备牛仔外套	108
第3节 百变小西装，穿出职场内外的精彩	112
第4节 针织开衫，百变好气质	118
第5节 百变条纹衫，永不落伍的时尚	121
第6节 轻快白衬衫，万能高街范	127
第7节 时髦遮肉的连衣裙	131
第8节 半身裙的四个时髦秘密	134
第9节 巧选雪纺单品，凉爽又修身	137
第10节 好穿又时髦的短袖T恤	140
第11节 印花长裤，修身视觉系单品	143
第12节 九分裤，别怕露出你的脚踝	148
第13节 基础牛仔裤，百搭穿出好身材	152
第14节 帅气夹克，吸睛又有型	157
第15节 绞花毛衣，越纯粹越美好	164
第16节 打底裤，四季穿不错	167
第17节 呢子外套，穿出冬日优雅感	170
第18节 花样棉服，穿出自信好身材	174
第19节 巧选羽绒服，温暖又时髦	177
第20节 小皮草点亮华丽冬季	180



第四章 点睛配饰，精打细算也时髦	185
第1节 太阳镜，遮阳扮靓必备	186
第2节 巧搭围巾，小耍时髦心机	191
第3节 实惠又点睛的珠宝	195
第4节 魔力无穷的腰带	199
第5节 巧戴帽子，别致不出错	202
第6节 实用又时髦的手套	205
第7节 黑色高跟鞋，百搭气质必备	208
第8节 通勤包袋，实用时髦两不误	211
第9节 双肩包，背上时髦“返校”	214



第五章 “内”里春秋，打造精致细节	217
第1节 内衣，女人的终极魅力武器	218
第2节 花样百变的袜子	222
第3节 微时髦：潮人的钥匙扣	225
第4节 美而不俗的钱夹	228
第5节 好玩又实用的皮件	231





第一章

Chapter One

从了解潮流开始了解穿衣

第1节 永不落伍的元素着装法

大大小小的时尚亮点，作为潮流元素，如今已成为女孩衣橱的主角。我们把各式元素穿在身上，以诠释与众不同的个性，让简单的衣装变得生动有趣，让乏味的生活变得风情无限。女孩们如果熟知这些经典的时尚元素，并且恰如其分地展现它，相信无论何时何地，你的装扮都不会落伍！

不得不知元素法则

当你走进商场或大街小巷的服装店时，却被不同种类的时尚元素搞混了头脑。印花会不会很土？蕾丝会不会很普遍？条纹会不会没架子？一系列的“十万个为什么”都冲进了你的脑海，结果还是犹豫不决。其实，对于大多数女孩来讲，时尚元素无论怎样变换，你所谨记的法则只有三点——**适合年龄，性格互补，百搭实用。**

所谓**适合年龄**，主要是针对不同的年龄段，来挑选时尚元素。

- ▶ 18—28岁之间的女性，以青春靓丽为特点，以强调个性为目的，可以选择田园风格的印花，非主流涂鸦，青春活泼的条纹等。
- ▶ 29—39岁的女性，在职场中趋于稳定，在家庭生活中追求高

雅，那么，充满艺术情调的立体贴花，优雅不输个性的拼接，都能够轻松塑造雅致感。

- ▶ 40 岁以上的女性，具有错视效果的几何元素，可以轻松遮盖岁月带来的身材缺陷。

所谓**个性互补**，指根据不同的性格，用时尚元素彰显优点，掩盖缺陷。

- ▶ 性格柔弱的女性，可以选择清新的格纹，棱角分明又不过于浓烈的它们，是你坚强有力的后盾。
- ▶ 个性强硬的女性，可以通过高调霸气的豹纹、斑马纹、蛇纹等动物纹路印花，展现你的不羁魅力。同时要注意避免黑白色系，那会让你看上去冷酷又缺乏女人味。
- ▶ 对于个性爽朗的女性来说，不对称元素可以彰显你的乐活心态，而细腻的刺绣则是你精致生活的剪影。

所谓**百搭实用**，主要指突出时尚元素的混搭以及场合运用方面。过去曾说，全身上下的衣装加起来，最好不要超过三个色彩，而如今撞色、拼色、印花的风靡，无疑让这种定律变得牵强。因而，我们把三个色彩替换成“三个元素”，就能轻松混搭出精

彩！其中，需要熟知的三大元素分类有：

▶ 硬朗元素——金属、军式、朋克、摇滚等。

▶ 柔美元素——蕾丝、钩针、皮革、羽毛等。

▶ 中性元素——条格、拼接、不规则等。

它们分开搭配，格调统一；碰撞搭配，相得益彰。

捕捉年代魅力

如果仔细对比，细心的你能发现，几乎所有的时尚元素都是年代交替、轮番呈现的，它们并非完全是设计师的直觉所赐。相反，每个年代的特殊文化背景，都是经典元素生长的沃土。

时尚元素与历史潮流有关。例如现今的塑身元素——包括女士内衣、塑身衣以及带有塑形效果的裙装，都是在时代演变中设计师取其精华的产物。在14世纪的欧洲，这种夸张束身的胸衣、裙撑、臀垫等，都是女性普遍追求S形的表现。大家一定还记得《泰坦尼克号》中女主角露丝穿上紧身胸衣，还要被母亲费劲拉扯绑带的片段，虽然这种愚昧的方式不会重现，但它却启迪了后来的设计师，让他们设计出更加自然贴体的塑身衣装，让女性散发自然的S魅力。

时尚元素与时事有关。例如多年前，蕾丝元素就是热点，但当它被人千变万化以致大众化之后，设计师们曾将它短暂“雪藏”。而由于英国皇室威廉王子大婚时，凯特王妃穿了一件令人称赞的蕾丝婚纱，这种元素又重新蓬勃时兴起来，随后便有了现今流行的蕾丝拼接衣裙、蕾丝图案印花，甚至蕾丝装饰的鞋履。当然，这种元素不会一直不间断地流行，但在一定时期内，还是许多设计师绞尽脑汁玩出花样的灵感源泉。

无论大牌奢侈品，还是中档消费品，都一样受时尚元素的左右。在它们千姿百态的风貌下，你能感受到其中流露出的年代魅力。所以我总是提醒那些追赶潮流的女孩们，时尚不是一种挥霍，并不是对奢侈的无止境追求；透过时尚文化学会时髦穿衣，才更能得到快乐、自由、风趣与雅致的穿衣体验！



猜，猜？猜！时尚元素更迭表

流行元素	更迭年期
格纹	5 年
嬉皮	5 年
宫廷	5 年
中性	5 年
镂空	4 年
动物印花	4 年
摇滚	4 年
洛可可	4 年
巴洛克	3 年
蕾丝	2 年
透视	2 年
花草印花	2 年
水果印花	2 年
条纹	2 年
朋克	2 年

第2节 为“快时尚”解乏

在信息飞跃的今天，想要买到最流行的潮品，绝非难事。为大众所熟知的 Zara、H&M、Gap、C&A 等品牌，都是“快时尚”的典型例子。它们以 FF (Fast Fashion) 为前身，凭借“快、准、狠”的特点，及时把握潮流动向，将新品发布压缩到最短时间，并频繁更换橱窗陈列。如此吸引人的营销策略，无疑是虏获女孩们芳心的魔杖。然而，避之不及的是，这些“来得快”的时尚同样也“去如风”。如果你买到了尖品，那你可以庆幸，这样的风格还能流行数月。然而，如果你买到了快时尚品牌的折扣品，那么抱歉，你只有抱着时兴几天的幻想，苦苦哀号好几季，流行却转不到它身上。

因而每次逛商场，当我看到一些女孩蜂拥在这些店里抢购打折的商品时，我都有些担忧。因为曾经，我也是她们中的一分子，谁能抵挡这些看上去还时髦的衣服，打了一半折扣的诱惑？但后来我戒掉了这些“快时尚”，不是我修炼了定力，不是荷包鼓了，而是我发现了其中的微妙！

这些快时尚商品风格鲜明，却因过于追赶流行的细节，而忽视了时尚周期之长。像多年前我买到的一件真丝刺绣小衫，当时感觉十分清秀，然而过了当季，似乎它就永远“雪藏”在我的衣橱中，现在拿出来再看，怎么搭配都不是个味儿。