



国家出版基金项目

Sea
Symbols of
China

盖广生 总主编

中国海洋符号

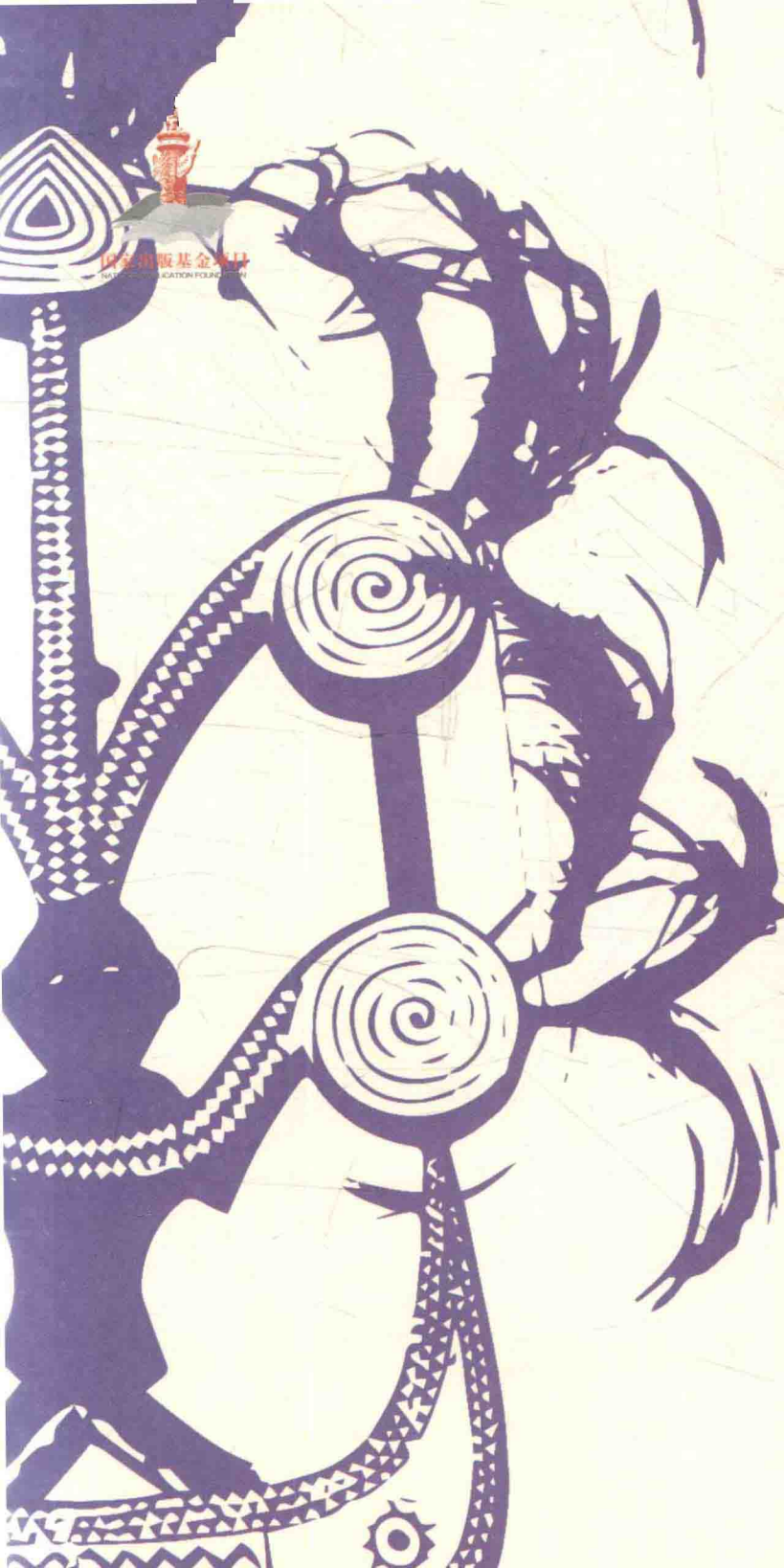
海洋部落 Marine Tribes

盖广生 © 主编

| 国家海洋局宣传教育中心 中国航海学会 联合推荐 |



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION PROJECT

海洋部落

MARINE TRIBES

盖广生 ◎ 主编

文稿编撰 / 李晟恺

图片统筹 / 王 晓



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

海洋部落 / 盖广生主编. - 青岛: 中国海洋大学出版社, 2017.3

(中国海洋符号 / 盖广生总主编)

ISBN 978-7-5670-1114-4

I. ①海… II. ①盖… III. ①海洋-文化研究-中国
IV. ①P72

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第064230号

海洋部落

出版人 杨立敏

出版发行 中国海洋大学出版社有限公司

社 址 青岛市香港东路23号

责任编辑 王 晓 电话 0532-85901092

图片统筹 王 晓

装帧设计 石 盼 王谦妮 陈 龙

印 制 青岛海蓝印刷有限责任公司 邮政编码 266071

版 次 2017年3月第1版 电子邮箱 oucpublishwx@163.com

印 次 2017年3月第1次印刷 订购电话 0532-82032573(传真)

成品尺寸 185 mm × 225 mm 印 张 9.5

字 数 141千 印 数 1-5000

书 号 ISBN 978-7-5670-1114-4 定 价 32.00元

发现印装质量问题, 请致电0532-88785354, 由印刷厂负责调换。

中国海洋符号丛书

总主编 盖广生

学术顾问 曲金良

编委会

主任 盖广生

副主任 杨立敏 曲金良 李夕聪 纪丽真

委员 (以姓氏笔画为序)

朱 柏 刘宗寅 纪玉洪 李学伦 李建筑 何国卫 赵成国

修 斌 徐永成 魏建功

总策划

杨立敏

执行策划

李夕聪 纪丽真 徐永成 王 晓 郑雪姣 王积庆 张跃飞

吴欣欣 邓志科 杨亦飞

写在前面

向海而立，洪涛浩荡，船开航兴，千帆竞进，一幅壮丽的海洋画卷跃入眼帘。

俯仰古今，从捕鱼拾贝、聊以果腹，到渔盐之利、舟楫之便，与海相依的族群，因海而生的习俗，我们的祖先与海洋结下不解之缘。

抚今追昔，贝丘遗址，海味浓郁；南海Ⅰ号，穿越古今。一把盐，可以引出背后的传奇；一艘船，可以展现先进的技术；一条丝路，可以沟通东西方文化……

中国海洋文明灿烂辉煌，中国海洋文化源远流长，中国海洋符号精彩纷呈。

本丛书上溯远古，下至清末，通过海洋部落、古港春秋、海盐传奇、古船扬帆、人文印记、海上丝路、勇者乐海，呈现积淀深厚的海洋符号。

海洋部落。勤劳智慧的人们谋海为生，在世代与海洋的互动中形成了独具族群特色的海洋信仰、风俗习惯。人们接受浩瀚大海的恩赐并与之和谐相处，创造了海神传说、渔家服饰、捕鱼习俗等海洋文化成果。



古港春秋。我国绵长的海岸线上，大小港口众多。历经沧桑的古港，见证了富有成效的中外交往历程；繁华忙碌的航线，展现了古代海洋经济的辉煌成就。

海盐传奇。悠久的盐区盐场历史、可煎可晒的制盐工艺、传奇的盐商故事、丰富的盐业遗产，成就了海盐这一特殊的海洋符号。阅读海盐传奇，一窥海盐业发展的轨迹，明晰海盐文化的脉络，感知海盐与人类生存的息息相关。

古船扬帆。没有船舶与航海，中国历史上就不会有徐福东渡和郑和下西洋，也不会有惊心动魄的海战，更不会有繁盛的海上丝路。回望文献中的海船、绘画中的海船、出水的海船遗物，探寻古代造船与航海的发展轨迹，回味曾经辉煌的历史。

人文印记。历史长河中，中华民族以海为伴，与海洋相互作用，留下许多珍贵的海洋文化遗产。以沿海城市为基点，与海洋相关的历史地理、神话传说、景观习俗等，经久不息，流传至今。

海上丝路。先民搭起木船、扯起风帆，开辟海上丝路。南海航线、东海航线，航路不断拓展。徐福东渡、遣唐使来华，中外人士相互交流。丝绸、瓷器、

茶叶，中华瑰宝随船西行。玉米、辣椒、香料，舶来品影响华夏生活。“一带一路”，续写丝路新篇。

勇者乐海。读史品人，以古鉴今。随着早期海洋意识的觉醒，我国历史上的“乐海勇者”，巡海拓疆，东渡传法，谋海兴邦，捍卫海疆。他们不畏艰险，勇于探索，开拓进取，弘扬了中华民族的海洋精神，唤起了全社会的海洋意识，建设海洋强国的宏伟目标因而得以逐步实现。

中国海洋文化既富独特性，又具包容性，不仅是中国文化不可分割的部分，也是世界海洋文化的重要组成。中国拥有怎样的海洋文化，孕育出了哪些海洋符号，从中能探索到哪些海洋文化精神？这套书会带给你启迪。

好吧，来一次走近中国海洋符号、探寻中国海洋文化的精神之旅吧！

前言

海洋部落，缘海而居，独成一方。

在与海洋相遇、相识、相知的漫长岁月里，海洋部落从大海里汲取生活所需，这是它独特的生存之道。海洋部落将其逐渐演化成一套与海洋息息相关的生产生活方式，这既是智慧，也是一种幸运。那一方海水，孕育了一方渔民，更孕育了丰富的海洋习俗，使海洋部落独具魅力。这些成为海洋文化的重要组成部分，得以传承，令人叹为观止。

海洋部落的文化魅力，体现在其海味十足的穿戴风格、以鱼为天的饮食习惯、泛舟海上的居住特色、祭祀海神的信仰仪式、渔歌号子的生产节奏等，恰有一种人海和谐的意蕴。

走近海洋部落，在辽津地区了解悠久的渔猎习俗，感受渔民勇猛豪爽的品性；在齐鲁地区感悟动人的海洋神话，认识神秘隆重的祭海仪式；在江浙地区见识得天独厚的海洋物产，体会千姿百态的渔俗特色；在闽台地区了解身着异服的贤德女性，熟悉疍民及飞鱼部落；在琼粤地区感受国之

南疆的民族风情，体验独特传奇的海岛文化。

辽远开阔的疆域，孕育了海洋部落遗世独立的性格；海洋文化的洗礼，造就了海洋族群勇敢豪情的品性。他们依海而居，以海为生，怀着对浩瀚大海的敬畏，怀着对美好生活的期盼，与海风相伴，与海浪共舞，用辛勤劳动去拼搏，去收获，期盼和行动积淀成海洋部落的文化特质。

海洋部落地处海疆之胜，得享物阜之美。他们生活简单而质朴，温情又自在。翻开本书。让我们一起走近他们，从他们那里汲取生活的智慧。



海之船



渔猎黄渤，勇猛豪爽——辽津篇

CONTENTS
目录



海岛风情，渔家风味——
长山群岛渔民

2



山海相汇，人海相谐——
秦皇岛渔民

10



海天东胜，富饶渔镇——
北塘渔民

16

祭海敬祖，耕海牧渔——齐鲁篇



祭海敬天，牧渔耕海——
田横渔民

26



海上仙境，渔灯传情——
蓬莱渔民

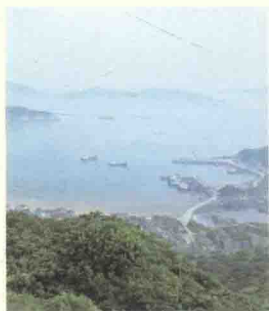
36



旭日照波，垄耕碧海——
岚山渔民

46

海产丰富，渔俗百态——江浙篇



海上千岛，万帆竞渔
——舟山渔民

56



百里海岸，千年渔乡
——象山港渔民

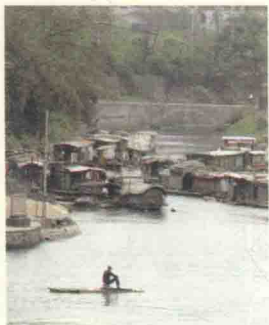
70



因海而生，因渔而兴
——琼港渔民

76

百越后人，多彩渔族——闽台篇



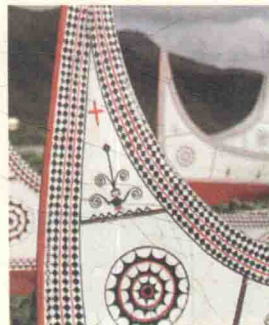
逐鱼踏浪，居舟泛海
——疍民

86



身着异服，肩挑重担
——惠安女

94



飞鱼部落，热带风情
——达悟族

101



悍勇无畏，纵横大洋
——南岛语族

108

国之南疆，渔之重彩——琼粤篇



唱哈对歌，鲔汁飘香
——京族

114



海镜濠江，妈祖信仰
——澳门渔民

122



海韵椰风，临海高歌
——临高渔民

132

渔猎黄渤，勇猛豪爽 辽津篇

辽津地区，环绕黄渤海，岛礁群集，海岸曲折，东望朝鲜半岛和日本列岛，历史悠久，数千年前已有先民从事渔猎活动。长山群岛渔民，传诵着与海洋息息相关的故事传说，严守着行船打鱼中约定俗成的规矩，卧听潮音澎湃，坐享海鲜美味；秦皇岛渔民，居于万里长城与万里海疆的交汇处，历经千年风雨洗礼，形成海陆交汇的独特历史文化底蕴；北塘渔民，临河面海，自古兼得渔盐漕运之利，富庶一方。历史上，辽津地区的渔民敢于冒险，勇于拼搏，在世世代代与海洋打交道的过程中积淀出勇猛豪爽的品性。

海岛风情，渔家风味—— 长山群岛渔民

浩瀚无垠的碧海上，长山群岛宛若玉垒，犹如画屏。这里岛屿群集，峦壑起伏，灌木葱郁。曲折的海湾、瑰丽的岬角、奇异的礁石、仪态万千

的海蚀地貌和金子般的沙滩，构成了异彩纷呈的海岛风光。此际繁衍生息的海岛渔民，卧听潮音澎湃，坐享海鲜美味，恍若画中人……



长山群岛风光

长山群岛，又称长山列岛，位于辽东半岛东南端，横跨黄海北部海域，东与朝鲜半岛和日本列岛相望，西南与庙岛列岛、山东半岛相对，包括大小岛屿50多个，陆地总面积近200平方千米，海域面积7000多平方千米。

从地理分布上看，长山群岛主要由外长山群岛、里长山群岛和石城列岛三大部分组成。其中，外长山群岛主要由海洋岛、獐子岛、褔裨岛、南坨子岛、大耗子岛及小耗子岛等几个小岛组成，呈东西排列，群岛内海岸曲折，山势高峻挺拔，随处可见悬崖峭壁；里长山群岛包括大长山岛、小长山岛、广鹿岛及葫芦岛，与外长山群岛不同，其山势较为低缓，滩涂面积广阔；而北部的石城列岛则主要包含大土家岛、长坨子岛、寿龙岛及石城岛等。

长山群岛有着独特的自然景观和别样的海洋风情。石城岛上的银窝砂砾闪闪、礁体林立，奇穴异洞比比皆是，被誉为“海岛小桂林”。獐子岛上青翠葱绿，被称为“黄海聚宝盆”。长山岛内的海蚀洞、海蚀桥、海蚀柱千姿百态，异常壮观，有“万年船”“美人礁”等代表性海蚀景观。小长山岛

上灌木丛生，东部海面常有海雾缭绕，令人心驰神往。广鹿岛的老铁山“仙人洞”四周险峻清幽，睹之令人惊心动魄。海洋岛的“哭娘顶”，是眺望大海的理想之地，而太平湾内碧水山影，更是给人留下无限的遐想。长山群岛优越的海洋环境，孕育了丰富的自然资源。海域内有鱼虾百种以上，其中产量较大的有鳎鱼、鲈鱼、青鱼、黄鱼、黑鱼、牙片鱼、牡蛎等。海参、鲍鱼、干贝、对虾是长山群岛的四大海珍特产，闻名国内外。近年来，当地渔民大力发展海带和贻贝等近海养殖，水产品总产量位于全国前列。

小长山岛一角



“山拥连城，海开天堑。林标彩帜，涛震惊聳。前列着獐子岛、石城岛，高拱藩篱；侧连着广鹿岛、皇城岛，遥联臂指。飞泉甘冽，何愁斥卤难殮；广野膏腴，最喜耒耨可运。正是天为中国添雄镇，地控华夷作远图。”这是文人对长山群岛自然景色的生动描写。优美的自然环境和丰富的海洋资源是长山群岛最大的财富，而几千年来渔民创造的海洋文化亦是中华海洋文明中熠熠生辉的珍宝。

长山群岛渔民劳作一瞥





张果老画像

海岛传奇故事多

长山群岛历史悠久，早在 6000 年前就有先民在此从事渔猎活动，这里流传着许多传说故事。这些传说与海岛息息相关，岛民代代口耳相传，丰富了他们的精神生活。

“长山群岛驴当表”，这是群岛传说中流传最广的故事。相传有一天，八仙之一的张果老来到了海洋岛。当时虽已是深夜，他却看到岛上渔家的妇女怕清晨误了男人们出海打鱼，在夜里燃香计时。见此状后，张果老顿生怜悯之情，便让他的小毛驴每天到长山的各个海岛上报时。次日，小毛驴便腾空而起，围着长山群岛的各个

村落边跑边叫，使得整个群岛的毛驴都跟着叫唤。渔民醒来一看，正是下海捕鱼之时。此后，岛民便每日以毛驴叫为起身之时，渔家妇女再也不用熬夜了。

群岛上还流传着“哭娘顶”的故事。传说在古代，岛上有一户人家，家里有一个年仅 8 岁、名叫浪花的女儿。一天，一群海盗途经小岛，抓走了浪花的父母。浪花便站在一块礁石上，日夜朝着海盗船远去的方向哭喊“娘啊，娘啊……”，盼望自己的父母能够回家。后来，小浪花所站的礁石一天天变高，竟成了一座小山。人们便给它起了个悲凉的名字，叫作“哭娘顶”。