

律賦三百首

朱永膺修選

日人侵入時，珍本被火燬賊偷，文庫不存，誠不幸也。

先生是經濟奇才，查朱有蘭號乃其祖父創立，經營中國什貨，乃至其尊翁時，已被不肖少東把持，受職者作弊虧空，外東則聯群分利，而毛無生意眼光，致年年蝕入數十萬（當時幣值），求附充則左推右擋，尊翁被其激死。先生守孝時，乃致力清除內部，再而組有限公司，實行權能劃分制，使少東能利不能害。又改職員花紅爲彈性制，鼓勵有功，故以後溢利無算。再而興建工廠商所，使香港工商界有多地發展經營。先生每日工作至深夜才返家休息，幸先生身體強健，故能游刃有餘。

德配楊瑞娥，素愛烹飪，生三子一女。長子嘉瑞攻讀工科，現在國內任教授。次子嘉振在澳洲獲醫學博士。三子嘉珩在加拿大獲農科機械碩士。四女嘉瑋在美國獲人類學及圖書管理碩士。婿 BROWN 在美國獲人類學博士。一門俊傑，現皆在外國居住。先生時時周遊世界，探訪兒女，及考察各地社會民情。年六十時，認爲對祖業已發揚，功成應身退。乃辭去商店各職，專心研究我國學術編纂成書，今各書相繼出版，囑余爲序，余以鄙才，本難應命，但推辭不獲，乃綴數言，以爲塞責焉。

袁國維書於香港

律賦作法

賦有四種：文賦、古賦、俳賦及律賦是也。律賦比我國所有各種文章爲難作，一般人士，每出其規律，貽笑大方，故本人特訂其法如下：

(一) 律賦必有官韻，官韻是以一句詩或一句語爲賦之韻。

(二) 官韻之意，一定與題目切合。

(三) 官韻字數，由五個至八個，次焉者，可以少至四個多至九個。

(四) 官韻字之平仄，以相等爲原則，例如官韻有八個字，則以四平四仄爲最適合。次焉者，可作五與三之比。

(五) 官韻有兩個字同者，除押本字外，其餘不得重押。

(六) 一字押兩次者，尤不可學。

(七) 凡「以題爲韻」者，其題有賦字，須押「賦」字。但如寫「以題字爲韻」者，則不用。

(八) 須依官韻先後次序而押。

(九) 每段內，不只要用官韻之韻，且必有官韻之字。

(十) 官韻之字，最合放該段之最末處，但可出入或加一二個助語辭亦可。

(十一) 每段由短句至長句爲原則，但可出入。

(十二) 凡一句成一比者爲單聯，兩句以上爲一比者爲複聯。

(五)每段由單聯至複聯爲原則，但可出入。

(六)單聯最宜有三四聯，次焉者五聯，不可有五聯以上。

(七)複聯最宜一二聯，次焉者三聯，不可有三聯以上。

(八)段首之聯不能用複聯。

(九)段末須用複聯，但未聯之上，有提綱散字，則末聯可不用複聯。

(十)文內用頌、用歌、用詩句等，只可用於古賦或俳賦，而不合律賦。

(十一)所用之平仄，皆有嚴格規定。

(十二)全文皆對句，但每段之首聯，或不必對句。

(十三)每段之首，可用一字至八字，作爲提綱，不必用聯體。

(十四)賦者數也，以敷陳其事，平鋪直叙爲合，不可議論縱橫。

律賦序

朱永膺先生傳

律賦作法

律賦三百首目錄

總類	分類	賦名	頁數
天文	天	固天星度賦	一
	氣	元氣為舟賦	二
	虛	大衍虛其一賦	四
	扶桑	扶桑賦	五
	日	寅寅出口賦	六
		擬李程日五色賦	八
		日在房賦	九
落日		天寒落日淡孤村賦	十
月		月中桂賦	十一
		對月賦	十二
		隔千里兮共明月賦	十三
天河		曙觀秋河賦	十五
北斗		象星拱北賦	十六
星		二氣合景星賦	十八
		農丈人星賦	十九

總類	分類	賦名	頁數
	薰風	南薰解暍賦	廿一
		好風晴捲市聲來賦	廿二
		披衣閑詠舞雩風賦	廿三
	雨	夜雨賦	廿四
	虹	帝弓賦	廿五
	雲	流雲吐華月賦	廿六
	霞	輕霞冠秋日賦	廿七
	露	露似珍珠月似弓賦	廿八
	雪	釀雪賦	三十
	冰	履霜堅冰至賦	卅一
時令		日長添綫賦	卅二
	歷	玉燭賦	卅三
	春	二分春色到花朝賦	卅五
	寒食	新火賦	卅六
	清明	清明節賦	卅七
	夏	首夏猶清和賦	卅九
	七夕	七月七日長生殿賦	四十
	中秋	小庭月色近中秋賦	四一
		秋月賦	四二

總類	分類	賦名	頁數
山	重陽	滿城風雨近重陽賦	四四
	秋	新秋賦	四五
	冬	九九消寒圖賦	四六
原		上黨為天下之脊賦	四八
山		吳山賦	四九
巖		威花巖賦	五十
石		望夫石賦	五二
塵		野馬網緼賦	五三
水		流水桃花別有天賦	五四
海		百川學海賦	五五
州		州傍青山縣枕湖賦	五七
潮		春潮賦	五八
江		清江一曲抱川流賦	五九
湖		西湖如人眉目賦	六一
磯		釣鼈磯賦	六二
瀑		龍湫飛瀑賦	六三
潭		秋潭賦	六四
金		精金百煉賦	六四
珍寶		披沙揀金賦	六五

總類	分類	賦名	頁數
宮室	銀	銀槎賦	六六
	玉	良玉在攻賦	六七
	璧	得赤壁珪如日月賦	六八
	珠	記事珠賦	六九
	珊瑚	珊瑚網賦	七〇
	銅	銅似士行賦	七一
	鐵	蕤賓鐵賦	七二
	塲	乞花塲賦	七三
	梁	十月成梁賦	七四
	岸	岸容山意賦	七五
	署	玉堂之署賦	七六
	閣	圖功臣於凌煙閣賦	七六
	臺	歌風臺賦	七七
	亭	滄浪亭賦	七八
	園	激懷園賦	七九
	檻	移春檻賦	八〇
	屋	紙窗竹屋賦	八一
	齋	歐陽永叔畫舫齋賦	八二
	門	柴門臨水稻花香賦	八三

總類	分類	賦名	頁數
服飾	家	家在江南黃葉村賦	八四
	池	浣雲池賦	八五
	井	村井易水賦	八六
	館	閭潮館賦	八七
	錦	天孫雲錦賦	八八
	裙	身浚中裙賦	八八
	履	阮孚蠟屐賦	八九
	食	寒食賦	九〇
	被	蘆花被賦	九一
	枕	菊花枕賦	九二
	氈	青氈賦	九三
	帽	龍山落帽賦	九四
	裘	白傳裘賦	九五
	襖	立冬日賜百官襖賦	九六
器用	車	德車結旌賦	九七
	舟	秋帆賦	九八
	屏	雲母屏賦	九九
	簾	簾波賦	一百
	鏡	鏡聽賦	一一

總類	分類	賦名	頁數
文房	燈	斷帶續燈賦	一〇二
	燭	蠟淚賦	一〇二
	風箏	風箏賦	一〇三
	扇	圓扇賦	一〇四
	鼎	鑄鼎象物賦	一〇五
	筆	湖筆賦	一〇六
	硯	古硯賦	一〇七
	墨	醴蠟墨賦	一〇八
	墨盒	墨盒賦	一〇九
	紙	種紙賦	一〇九
武備	牋	金粟牋賦	一一一
	兵	天雨洗兵賦	一一二
	師	王師如時雨賦	一一二
	刀	佩刀出飛泉賦	一一三
	甲	天河洗甲賦	一一四
	箭	春郊馬射賦	一一五
	劍	古劍賦	一一六
草	草	春草碧色賦	一一七
		指佞草賦	一一八
		朱草合朔賦	一一九

總類	分類	賦名	頁數
樹木	木	南朝古木向人秋賦	一二四
	葉	紅葉賦	一二五
	柳	秋柳賦	一二六
	楓	晚霜楓葉丹賦	一二七
		黃葉賦	一二七
	松柏	歲寒知松柏	一二八
	筍	渾筍賦	一二九
	竹	綠天賦	一三〇
		友竹賦	一三一
	牡丹	賣花賦	一三二
		牡丹為花王賦	一三三
	梅	早梅時節到江南賦	一三三
	菊	紅蓼花疏水國秋賦	一三四
	杏	杏花賦	一三五
花卉			

總類	分類	賦名	頁數
	桃	忽逢桃花林賦	一三六
	海棠	海棠香國賦	一三七
	芍藥	芍藥為花相賦	一三八
	榴	五月榴花照眼明賦	一三九
	蓮	白蓮花賦	一四〇
	鷄冠	鷄冠花賦	一四〇
	菊	黃花如散金賦	一四一
	芙蓉	秋水芙蓉賦	一四二
	杜鵑	杜鵑賦	一四三
	櫻	櫻賦	一四四
	梅	梅炎藻夏賦	一四五
	桃	煮桃賦	一四六
	李	顏淵李賦	一四七
		井上有李賦	一四八
	梨	燒梨聯句賦	一四八
	橘	懷橘賦	一四九
	柚	洞庭橘柚賦	一五〇
	柑	佛手柑賦	一五一
	瓜	青門種瓜賦	一五二
	瓠	瓠賦	一五三
水族			

走獸										總類
虫身										
度	象	虎	麟	蝗	蠹	蝸	蟾	蜂	蚊	蠶
羅氏致鹿賦	象有齒以焚其身賦	虎負子渡河賦	麟趾衰蹏賦	唐太宗右蝗賦	脉望賦	國於蝸之角賦	蟾子賦	蜜蜂以兼采為味賦	蚊市賦	蠶市賦
一七〇	一六九	一六八	一六七	一六六	一六五	一六四	一六三	一六二	一六一	一六〇
蛟	蛇	魚	鱸	鱣	鯉	蟹	螺	蝶	螢	蠅
荆飛擒蛟賦	劉寄奴射蛇賦	賣魚論斗賦	鱸魚賦	韓文驅鱣魚賦	圓臍賦	五色螺賦	蝴蝶賦	螢苑賦	蚊市賦	蜜蜂以兼采為味賦
一五四	一五五	一五六	一五六	一五七	一五八	一五九	一六〇	一六一	一六二	一六三

農桑										總類
飛禽										
稻	耕	農	鵲	鵲	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛
紅蓮稻賦	百花香裏看春耕賦	農耕雪釋賦	海崇雙鵲賦	倉庚鳴賦	願作鴛鴦不羨仙賦	鴛入大水為蜃賦	雞桴粥賦	寒鴉賦	燕乃睇賦	鴛出谷賦
一八八	一八七	一八六	一八五	一八四	一八三	一八二	一八一	一八〇	一七九	一七八
鴻	鶴	鳥	鼠	羊	牛	馬	雁	鶯	燕	鴛
賓鴻賦	林和靖孤山放鶴賦	鳥嘯歌來賦	銜書佛臍賦	羊腓熟賦	隔溪烟草認歸牛賦	天驕呈材賦	秋雁賦	鶯出谷賦	燕乃睇賦	鴛出谷賦
一七七	一七六	一七五	一七四	一七三	一七二	一七一	一七八	一七八	一七九	一七八

飲食										分類	
會	宴	朝	習	徵	祭	豆腐	糗	饅	粥	茶	菓
洛陽耆英會賦	曲江春宴賦	銀燭朝天紫陌長賦	綿葛習儀賦	齊桓公徵楚貢包茅賦	祭先河而後海賦	來其賦	屈原婦作糗賦	菓饅賦	口數粥賦	受茶一串賦	寒菜一畦賦
二〇五	二〇四	二〇三	二〇二	二〇一	二〇〇	一九九	一九八	一九七	一九六	一九五	一九四
飲食										分類	
酒	織機	繭	繭	繭	繭	繭	繭	繭	繭	繭	繭
臨卽酤酒賦	機聲賦	春繭作繭賦	繭了登桑又插田賦	繭了登桑又插田賦	繭了登桑又插田賦	繭了登桑又插田賦	繭了登桑又插田賦	繭了登桑又插田賦	繭了登桑又插田賦	繭了登桑又插田賦	繭了登桑又插田賦
一九三	一九二	一九一	一九〇	一八九	一八八	一八七	一八六	一八五	一八四	一八三	一八二

人事										總類	
身體	心	煙花	避暑	雅集	東坡	李陵	荆溪	杜甫	二陸	分歌	人事
一片冰心在玉壺賦	煙花三月下揚州賦	河朔避暑飲賦	玉山雅集圖賦	東坡後遊赤壁賦	李陵送蘇武歸漢賦	有朋自遠方來賦	荆溪訪戴賦	杜甫江南逢李龜年賦	二陸初見張茂光賦	管鮑分金賦	人事
二二二	二二二	二二二	二二〇	二一九	二一八	二一七	二一六	二一五	二一四	二一三	人事
人事										總類	
宴	投壺	都盧	手葉	卜	采	搏	歌	分	二陸	杜甫	荆溪
春夜宴桃李園賦	投壺賦	都盧尋撞賦	不龜手藥賦	垂簾賣卜賦	王僧綽采蠟為鳳凰賦	搏沙成睡嵇康賦	絳樹雨歌黃華二牋賦	管鮑分金賦	二陸初見張茂光賦	杜甫江南逢李龜年賦	荆溪訪戴賦
二〇六	二〇七	二〇八	二〇九	二一〇	二一一	二一二	二一三	二一四	二一五	二一六	二一七

總類

分類

賦名

頁數

性道

仙釋

樂律

問

學問互易美賦

二六〇

樞

其樞在水賦

二六一

平

鑑空衡平賦

二六二

言

防民之口甚於防川賦

二六三

順

政在順民心賦

二六四

明

明罰刺法賦

二六五

法

法者民之父母賦

二六六

瑞

丹雀銜禾賦

二六七

吉人

吉人為善賦

二六八

性

性習相近遠賦

二六九

忠信

忠信為實賦

二七〇

同心

同心之言臭如蘭賦

二七一

馨

桂馨一山賦

二七二

老子

老子猶龍賦

二七三

神

門神賦

二七四

高僧

鳩摩羅什譯佛經賦

二七五

僧

月下僧留宿劍池賦

二七六

仙

王子高遊芙蓉城賦

二七七

凱樂

擬唐高郢獻凱樂賦

二七八

總類

分類

賦名

頁數

文學

詞

沈香亭題詞賦

二七九

調

李太白賦清平調賦

二八〇

操

援琴作水仙操賦

二八一

琴

無絃琴賦

二八二

瑟

眠瑟綠陰賦

二八三

音

湘靈鼓瑟賦

二八四

曲

琴音調而天下治賦

二八五

簫

賣錫簫賦

二八六

聲

擲地作金石聲賦

二八七

詩

詩牌賦

二八八

祕

抽祕聘妍賦

二八九

牒

陳牒求判賦

二九〇

別淮

別風淮雨賦

二九一

鼓

石鼓賦

二九二

畫

文宣畫杏花白鵲賦

二九三

圖

圖畫與易象同體賦

二九四

周天星度賦

以今日人數適與相符爲韻

陳殷

上天垂象，下土照臨。惟星是繫，按度堪尋。散輝煌而無外，依躔次而不侵。溯星紀於保章，熠熠乎天堦環拱；辨星經於周髀。熒熒乎天道遙深。綿亘於九萬一千餘里之程，炳耀各依次舍；分布於三百六十五度之內，周廻直貫古今。

原乎星之爲象也。或近台垣，或依營室。或隨帝座而呈，或傍斗樞而出。光的爍而重重，彩晶瑩而一一。驗司命司祿司中之位，部署周詳；考上階中階下階之分，精光洋溢。爲辰爲極，舍則判以北方南方；好雨好風，候不愆乎十日五日。

若夫星之在天也。晶明有數，照耀無垠。揚輝朗潔，散彩圓勻。按天體而棋分，各從其序；隨天衢而珠綴，無失其倫。彩映丹霄，經緯允徵太史；光連碧落，春秋瑞應老人。

爰有度焉，按之有素。遠近相連，參差相布。東則青龍平分，南則朱鳥並附。西則爲白虎之精，北則當玄武之路。固莫不象同二曜，幽明特重其儀；德配六宗，璣璿盡窺其數。

至其周天也。象合盈虛，機分闔闢。朗照有常，廻旋不迫。金木之遲速相均，水火之推移無迹。填星爲土，旋繞者斷以二十八載而非遙；斗柄爲杓（音標）運行者厥惟二十八宿而莫易。要皆從十三萬里之廣，摩盪空虛；合三百六旬之期，昭回永

夕。此所以輝徵環列，耀本自他；瑞紀珠連，會逢其適也。

二

是蓋位次分躔，推行協序。錯峙列居，目張綱舉。貫元精之耿耿，宿宛羅胸；運大化之昭昭，辰推居所。幾回周遍，明連素月流空；終古周環，朗映青雲千呂。縱使書傳宣夜，應難測其端倪，若非制創渾儀，豈易瞻其容與。

彼夫箕南斗北，參晉辰商。虹流感瑞，霓繞呈祥。在戶在隅，詠含輝於今夕；聚奎聚井，紀觀象於一方。孰若此檢分歷歷，蓋映蒼蒼。天氣一周，機隨磨轉；星芒四照，度合弓張。繪出乾坤，合撰之容赤黃同道；吟成雲漢，爲章之句金玉其相。方今聖天子乘時道洽，應候政敷。郎官分乎列宿，帝位象乎天樞。撫辰而教化咸昭，風行海宇；懸象而休嘉疊見，福錫寰區。夫是以出治乘天，共仰皇王之至德。星輝雲爛，允推盛世之祥符。

元氣爲舟賦

以元氣爲舟微風爲舵爲韻

張鳴遠

天高漢迥，電駛雲奔。淵乎莫測，邈矣無痕。恍覆水於堂坳，飄來芥子；豈問津於洞口，誤入桃源。載沉載浮，幻輕清於二氣；獨來獨往，運太極於一元。

昔仲長統之述志也。伴奂相期，雍容自貴。類蓬梗之飄流，視萍踪而髣髴。游成汗漫，任風月之無邊；遁入空虛，與乾坤而無旣。想到天空海闊，破浪乘風；居然

官止神行，凌雲吐氣。

不觀之於舟乎。波連葦岸，艇泛瓜皮。飛龍競渡，怒馬奔馳。萬頃雲開，映鷗波而蕩漾；一帆風便，浮鴨漲以參差。看他桂櫂蘭槳，平湖欲放；幾處松舟檜楫，剗木能爲。

而其爲氣也。心由目聘，神與天遊。任胸襟之放軼，隨幻境爲夷猶。入滄溟而上汎，以天下爲浮漚。懷徵曠遠，地避清幽。爾游爾休，頓是虛無之界；若遠若近，猶如不繫之舟。

則見乎碧煙蕩艫，紅日揚旗。牙樯隱約，錦纜依稀。煙水蒼茫，從奔鯨而電轉；海天寥落，逐去鳥以雲飛。指春水兮盈盈，潮湖碧解；望秋河之耿耿，恒傍紫微。高撐碧落，遠界蒼穹。颺輪促鰲，羽轂騫鴻。未聞款乃之聲，慈航渡普；偶偕吹虛之力，寶筏浮空。每逢海客乘槎，騰九霄如激浪；如見天船橫漢，送萬里之長風。舟逍遙而自遠，氣鼓蕩以相隨。與辰樞而俱轉，任丙御爲所之。岸泊星橋之畔，篙分析木之枝。渡葦葉之一航，津通河鼓；乘蓮花之十丈，波浴天池。閱三千五萬餘里而遙，始極無極；循三百六十五度而往，莫爲而爲。

聖天子雅化宏敷，仁風遠荷。如和氣之當春，若乘舟而浮座。盛世之龐鴻胥應，玉律均調；遠人則獻雉而來，海航安妥。不驚駭浪，作砥柱於中流；若濟巨川，自隨帆而轉柁。

大衍虛其一賦以其用四十有九爲韻

於珩壽

將欲考乾坤之體用，探天地之靈奇。則必合中宮而對待，布四正以推移。觸類而伸，引之以成八卦；歸奇於扚，揲之以象四時。氣本於虛，旣以無爲有也；道生於一，尙其渾而化之。不用而用以通，羌簡矣而易矣，非數而數已盡，在觀其而察其。夫以爻象所生，河圖爲重。龍馬交呈，陰陽與共。大衍之名自昭，五十之數維綜。本天五而運也，以此爲推；乘地十而得之，於斯爲統。衍者衍也，合衍母衍子而各有所能；大者大歟，等太始太初之莫窺厥用。

或者謂道有常昭，理無空置。如四營成易，而分揲其營；如五位相思，而各安其位。乾之策，坤之策，旣三百六十而無所虧。天數五，地數五，亦五十有五而無弗備。幾若一無少異，安知乎掛以象三；如云虛莫能名，誰審夫揲之以四。

豈知數有盈虧，用存呼吸。大德以不德爲至，孰探幽深；太極自無極而推，幾窮捃拾。故有不動者而群動以昭，亦得無爲者而有爲乃立。一之言始，空諸始而萬化胥歸；虛則能容，惟有容而衆理畢集。論其實，直括夫水火木土金；而其序，且貫乎億萬千百十。

其象則奇，其居則耦。孰挾源淵，孰知樞紐。一者天也，天旣能名；虛其體乎，體將誰偶。等卅幅共一轂，能統物者惟無；如衆星共一辰，居其所而善受。攬乾坤

之究竟，春回三十六宮；筦氣候之權輿，雲開七十二牖。此徵諸轉運，固將五五而倍之；而溯厥乘除，斯已七七而妙有。

我皇上學統天人，德超前後。參贊之權聿操，地天之旨用取。抱一爲式，廣四表之蕩平；集虛則明，向兩儀之分剖。士也。久勵矯修，當懷抱負。將見一則不貳，奉仁恩而惠及元元；豈徒虛以爲懷，侈才藝而談稱九九。

扶桑賦 以出于扶桑浴于咸池爲韻

鍾駿聲

客有御罡風，迎旭日。餐琼島之蟠桃，採瀛洲之仙橘。見夫瑤草繽紛，琪花蒙密。古樹中蟠，濃陰旁溢。濯千波於紫澗，亥旣宵輝；捧一朵之紅雲，寅賓曉出。識者曰此扶桑也。其生不知幾千百歲，其陰不知幾億萬株。丈尺不能度其長短，寒暑不能異其榮枯。超凡塵而表質，實群仙之所都。如開連理之花，標來鄂不；若較廣成之賦，陋彼菹于。

雖然，桑之爲物也。滋生綠壤，茁秀青蕪。亦上應夫箕宿，詎托體於蓬壺。枯桑則天風可識，祥桑則聖瑞還符。野並藝麻，春暖則竹梯可倚；社同樹柘，暮歸而藜杖猶扶。

茲則全收暝色，飽歷晨光。旁橫地軸，高拂天閭。永上方之歲月，忘下界之風霜。燦千枝錦繡之林，雅名若木；聚萬古雲霞之彩，亦號搏桑。