



巢湖文史研究丛书

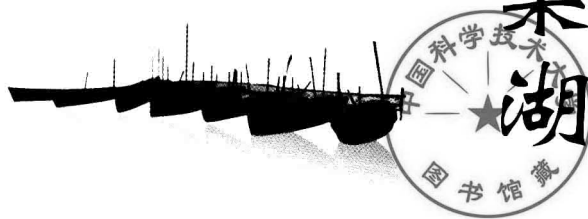
遠古集湖

宁业高 张克锁 主编

©安徽人民出版社

巢湖文史研究丛书

远古巢湖



© 安徽人民出版社

责任编辑:白 明 李 芳

封面设计:钱志刚

图书在版编目(CIP)数据

远古巢湖/宁业高 张克锁主编. —合肥:安徽人民出版社,2009.9

ISBN 978-7-212-03657-7

I. 远… II. ①宁…②张… III. 巢湖市—上古史—研究
IV. K295.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 159294 号

远 古 巢 湖

宁业高 张克锁 主编

安徽省巢湖市地方志办公室

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 编:230071

发 行 部:0551-3533258 0551-3533292(传真)

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:安徽省地质印刷厂

开 本:880×1230 1/32 印张:21.75 字数:620 千

版 次:2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03657-7

定 价:60.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

序

文明兴邦，盛世述史。伟大的民族总是拥有引以为骄傲和自豪的祖先。几千年来，中华民族孜孜不倦地溯寻着自己的人文根系及始祖——有巢氏。

在深入探究中华远古文明史的热潮中，整理和健全有巢氏及其氏族的历史档案和文献库，已成为当前史学工作的要务之一。作为有巢氏族祖籍郡望所在地的安徽巢湖居民，自然是唯文唯物，竭力履致。

众所周知，安徽省的人文底蕴极其深厚，环巢湖地区则更为典型。这里是“和县猿人”、“巢县智人”的生息地，也是东方人类的发祥地；这里是中华民族的一尊摇篮，也是远古文明的一片圣园；构木为巢、首创巢居的始祖有巢氏及其子孙，茹毛饮血，筚路蓝缕，一代接一代地开创了巢湖地域文明，灿烂悠久的东方文明史从这里揭开了最为光彩的第一页。凌家滩遗址的发现和发掘，揭示了 5300 年前的远古聚落形态和城镇文化模式，作为考古学上的中华历史第一城，把中国乃至世界的城建史向前推进了 1000 年，也把中华文明史研究推入“万年”之轨道。

安徽和全国一样，随着社会经济的发展，人文历史的挖掘和整理、保护和建设工作，越来越受到各级政府和广大人民的广泛重视，并在社会的精神文明和物质文明建设中发挥着越来越大的作用。近期，我们参与了对环巢湖文化圈的走访和考察，听到一些专家学者的呼吁，深深感知环巢湖文化圈确实有大文章可做，特别是考古发现、文化遗迹和文献典籍诸多载体给我们构建了清晰可观的文史链条，

说明环巢湖地区确实是中华民族和东方文明的重要发祥地之一。我省完全有条件通过挖掘、整理,把一些典型概念宣传出去,如“环巢湖中华文明发祥地”、“中华远古第一城——凌家滩”等,从而提升安徽省作为人文大省、强省的影响力,进而推动我省的文化、旅游、经济和社会综合实力建设和发展。为此,我们得首先组织力量对现有文献资源和考古成果进行全面整理,邀聚全省乃至国内外专家学者展开研讨,形成“打造环巢湖中华文明发祥地”等实施方案,在省内立项,乃至争取到国家立项。

宁业高教授长期潜心于环巢湖地区文史研究,学术造诣深,掌握的资料系统全面。这次和巢湖方志专家张克锁共同主编《远古巢湖》一书,系统地考论“巢湖三祖”即始祖有巢氏、古皇有巢氏、仁祖巢父的身世、业绩、功德和文化价值,考论中华第一血缘氏族有巢氏族与巢湖流域的关系,探索有巢氏族与凌家滩先民的关系,理析巢湖远古史和中华人类起源及中华文明开启的关系,评估巢湖流域的历史文化价值及其定位,研讨有巢氏族历史考古、遗产保护对于特色文化产业开发及环巢湖旅游等经济发展的现实价值和历史意义。这是我国第一部研究始祖有巢氏、古皇有巢氏、巢父的专著,也是一部研究巢湖远古史的专著,值得我们庆贺。这也是千百年来历代文史专家学者关于远古史和有巢氏族研究成果的一次集成,值得我们习读。

我们深信,这部书问世后,一定会对安徽乃至中华民族的历史文化,尤其是环巢湖文化研究向深度和高度推进起到积极作用;一定会促进安徽省政府、国家相关部委以及各方人士,更加重视环巢湖历史文化研究与开发,让环巢湖地区在国内外绽放出更加夺目的异彩,为中华民族的振兴发挥更大的作用。

我们深信,随着有巢氏作为中华民族人文始祖影响力的发挥,环巢湖地区的明天更亮丽,中华民族的文明史在世界上将更加璀璨!

安徽省政协副主席 赵 韩

2009年6月28日于合肥

前言

始祖有巢氏、古皇有巢氏和仁祖巢父的身世、业绩、功德的勘考，有巢文化价值的研讨、韶续、融汇和光大，此乃巢湖历史文化研究体系的基础项目，也是中华文明史觅根溯源的轴心课题。“人”之别类，“圣”之生成，“祖”之启脉，“宗”之渠行，“巢”之来历，“国”之沿分，“文”之进化，“史”之流程，诸如此类，大凡有巢文化盖有最本质的元素创造和最完美的整体结构。为何多达 21 个省市自治区境内存现“有巢氏遗迹”而引论有巢氏是哪里人？为何木匠、泥瓦匠、建筑师和房地产大亨等都敬奉有巢氏为祖为神而春秋祭祀？为何北京世纪坛壁画《中华千秋颂》以有巢氏开卷启宗？为何纽约华尔街 2008 年清明节集会向有巢氏告祭礼拜？为何诗人把北京奥运主会场“鸟巢”同有巢氏“构木为巢”链接？为何画家编撰中国绘画史缘由有巢氏“绘轮圆螺旋”发轫？诸如此类，不胜枚举，乃为“巢学”研究的单元彙分和专题甄别，恕兹敛言休论。

或曰有巢氏族历史考研堪称冒险之行，拓荒之为，是言并非诌诞。有巢氏生息于遥远的洪荒时代，人类刚从“野蛮”步向“文明”，那时候没有文字，更没有纸笔，当然不可能有什么文献资料。关于始祖有巢氏、古皇有巢氏和巢父的身世、业绩和功德，唯靠先民的口说言诵，世代传递，直到被文字记载下来，传承下来。然而，“三皇之世，若泯若没；五帝之世，若存若亡”（明·王世贞《艺苑卮言》）。而春秋

以降，“日寻干戈，若存若亡，迄于秦火，遂茫不可迹”（明·王世贞《纲鉴会纂序》）。再者，自周公、孔子修书，司马迁、班固撰史，历代史家大凡遵循“以经治史”法则，穷其幽隐，发其讹误，定其真伪，分其瑕瑜，文献留存极其精微。诚如清代名哲张之洞所论所叹：“一分真伪而古书去其半，一分瑕瑜而列朝书又去其八九。”（《轩语》）

研究历史唯赖于史料丰富、真实和有用。先圣孔子修书治史时亦曾因文献短阙而生发过无可奈何的慨叹：“夏礼吾能言之，杞不足征也。殷礼吾能言之，宋不足征也。文献不足故也。足，则吾能征之矣！”（《论语·八佾》）故历来治史撰书者，无不惊心汗颜，明壮几分胆，暗存几分怯。何况追溯中华历史荒莽源头，征理中华始祖有巢氏乎！史学家吕振羽先生在撰写《史前期中国社会研究》时有一番心声告白和喻世明言：“今日中国史，特别是史前史，即原始公社制度史，还是一片荒莽的天地。因之，在今日的可能条件下，去探究中国史前的社会，无疑是带着几分冒险尝试的性质。然而，在时代的需要上，这种冒险的尝试，却是必要的。”即使是冒险，只要是“时代的需要”，这个险还得要冒。尽管为拓荒，只要有“可能条件”，这个荒就得去拓。史学家翦伯赞先生在研治《先秦史》时亦曾这般自策自励：“我们生于今日，得观古人未见之古史资料，孔子所不能征之夏礼与殷礼，吾人已能征之；司马迁‘靡得而记’之太古时代，吾人已能记之。”“旧石器文化出土以后，在中国蒙昧时代之历史的黑暗面给予了一线的光明，因而中国古史遂有上溯至传说中之‘伏羲氏’、‘燧人氏’、‘有巢氏’时代，乃至有上溯至中国历史之出发点的可能。”

研究巢湖文史是责任，前贤垂范拓衢是鼓舞。30年来搜集资料，凡见文献记载，不舍片言只语，是辑是存，不敢怠慢，10年之整理，凡闻古今之说，不避儒道释杂，是辨是证，唯实唯慎。值得欣慰的是如今终于能够在先哲和今贤有关研究基础上，把始祖有巢氏、古皇有巢氏、巢父的“基本情况”介绍出来。

本书辟上、中、下三编，分别考论“巢湖三祖”即始祖有巢氏、古皇有巢氏、巢父的身世、业绩、功德和文化价值，考论中华第一血缘氏族

有巢氏族与巢湖流域的关系,探索有巢氏族与凌家滩先民的关系,解析巢湖远古史和中华人类起源、中华文明开启的关系,评估巢湖流域的历史文化价值及其定位,研讨有巢氏族历史考古、遗产保护对于特色文化产业开发及环巢湖旅游经济发展的现实价值和历史意义。

集解古今文献取用常式,节选精要,例行解说,视情略加按语。古代典籍依作者生卒年为顺序,现代作品一般按发表时间排列,然而对作者、作品解说却悖常规,往往是名人名著作简介,前文有介,后文“从略”。辟出“地方文献”专章,旨在强调“有巢氏是巢湖人”之说是古今方志专家和文史学者的共识,是巢湖历史研究的学术性结论。

由于我们识局浅陋,论述不善,辑集漏阙,在所难免,诚望得到大家批评指正。

宁业高

2009年6月18日于庐阳颐怡斋

目 录

序	赵 韩	1
前言	宁业高	1

上编·始祖有巢氏

第一章 始祖有巢氏考论	3
第一节 始祖有巢氏的人格意义	3
一、始祖有巢氏的名称徽号	4
1. 有巢氏——一般称谓	4
2. 有巢——简称	5
3. 巢——简称	5
4. 大巢氏——尊称	6
5. 大巢氏——别称	6
6. 大巢——简称	7
7. 巢皇——尊称	7
二、始祖有巢氏的名称义涵	8
1. 文字内容	9
2. 社会属性	10
三、始祖有巢氏的人格特征	12
1. 有巢氏——原始人、睿智人	14

2. 有巢氏——木匠人、祖师爷	15
3. 有巢氏——发明家、革新家	17
4. 有巢氏——圣人、仁人	18
5. 有巢氏——伟人、英雄	20
四、始祖有巢氏的氏族脉络	22
1. 有巢氏姓氏——通姓氏之后	22
2. 有巢氏子孙——子燧人、孙伏羲	23
3. 有巢氏族之女——夏、商始祖之母	23
4. 有巢血缘后裔——有巢、巢、有、宥诸姓	24
五、始祖有巢氏的社会身份	26
1. 有巢氏族部落的首创领袖	26
2. 众多氏族部落联盟的总首领	27
六、始祖有巢氏的民族地位	28
1. 始祖有巢氏是中华民族的祖先	28
2. 始祖有巢氏是中华第一人文圣祖	29
3. 中华儿女是有巢氏的子孙	30
4. “有巢子孙”的认知和宣传	32
第二节 始祖有巢氏的生籍地望	33
一、巢湖流域是始祖有巢氏生籍地	34
1. 从古今文献记载考察	34
2. 从氏族血缘脉络考察	36
3. 从政治历史沿革考察	37
4. 从地舆文化风俗考察	39
5. 从地理自然条件考察	39
6. 从中华人类起源考察	41
7. 从历史考古发现考察	41
8. 从名胜古迹遗存考察	43
二、有巢文化的传播和遗迹	44
1. 以大区域为界面举例	44
2. 以县市为界面举例	47

三、有巢氏族的迁徙和研究	53
1. 该文本理论依据	54
2. 该地社会文化环境	54
3. 该地地理物质条件	54
4. 初步理析与结论	56
第三节 始祖有巢氏暨有巢文化价值	58
一、人类历史的开创者和杰出代表	59
1. 首创巢居——开创人类文明史	60
2. 有巢氏时代——人类文明史的开纪时代	62
二、文明社会的开创者和杰出代表	63
1. 巢居——促进人类智力开发,提高自身生存力和 创造力	63
2. 巢居——改善人类关系结构,逐步形成家国观和 凝聚力	66
3. 巢居——规范人类文明行为,改变人生价值观和 世界观	68
三、中华文化的开创者和杰出代表	70
1. 始祖有巢与图腾文化	70
2. 始祖有巢与民俗文化	73
3. 始祖有巢与建筑文化	75
4. 始祖有巢与居室文化	77
5. 始祖有巢与门户文化	79
6. 始祖有巢与农耕文化	80
7. 始祖有巢与蒙学教育	82
8. 始祖有巢与绘画美术	83
9. 始祖有巢与饮食医药	85
10. 始祖有巢与民族文化	85
四、世界文明的开创者和杰出代表	87
1. 始祖有巢与世界巢居	88
2. 始祖有巢与世界建筑	88

3. 始祖有巢与国际崇拜	89
第四节 始祖有巢氏的文史研究	90
一、远古史研究的缺憾和分歧	91
1. 孔子治“六经”和“尧以来”	91
2. 司马迁著《史记》与“五帝”说	93
3. “以经治史”的顽固性和影响力	95
4. 狭隘的血统观和“黄河中心”论	97
5. “古史辨派”与“疑古思潮”	100
二、史学界的觉醒与争鸣	102
1. 坚持汉晋以来的历史研究成果,坚持“五氏” 序列	102
2. 坚持唯物史观,正确认识和处理有关原始群的 传说	104
3. 巩固中国远古史研究成果,确立有巢氏的 历史地位	108
4. 打破思维定势,维护有巢氏第一人文圣祖地位	109
第二章 文献集解	112
第一节 历代典籍	112
一、字典辞书	112
1. 《说文解字》	112
2. 《康熙字典》	114
3. 《中华大字典》	114
4. 《辞源》	115
5. 《中国人名大辞典》	115
6. 《王云五大辞典》	115
7. 《辞海》	116
8. 《汉语大词典》	116
9. 《大辞典》	116
10. 《新华字典》	116

11.《中国历史大事编年》	117
二、古代典籍	118
1.〔西周〕佚名《周易》	118
2.〔春秋〕佚名《三坟》	118
3.〔战国〕庄周《庄子》	119
4.〔战国〕韩非《韩非子》	119
5.〔汉〕东方朔《林邑记》	120
6.〔汉〕佚名《遁甲开山图》	120
7.〔汉〕刘向《战国策》	122
8.〔汉〕佚名《春秋纬》	123
9.〔汉〕佚名《丹壶书》	123
10.〔三国吴〕项峻《始学编》	124
11.〔晋〕阮咸《古三坟河图代姓纪》	124
12.〔晋〕张华《博物志》	125
13.〔唐〕欧阳询《艺文类聚》	125
14.〔唐〕虞世南《北堂书钞》	126
15.〔唐〕释法琳《辩正论》	127
16.〔唐〕徐坚等《初学记》	127
17.〔唐〕张彦远《历代名画记》	128
18.〔宋〕李昉《太平御览》	129
19.〔宋〕邵思《姓解》	130
20.〔宋〕邓名世《古今姓氏书辨证》	130
21.〔宋〕郑樵《通志》	130
22.〔宋〕罗泌《路史》	131
23.〔宋〕周去非《岭外代答》	133
24.〔元〕念常《佛祖历代通载》	134
25.〔明〕陈士元《姓觿》	134
26.〔明〕罗颙《物原》	134
27.〔明〕朱孟震《西南夷风土记》	135
28.〔清〕吴乘权等《纲鉴易知录》	136

29. [清]王梓材《世本集览》	137
30. [清]梁玉绳等《〈史记〉〈汉书〉诸表订补十种》	138
三、现代文书	138
1. 孙中山《孙中山文集》	138
2. 尚秉和《历代社会风俗事物考》	139
3. 王桐龄《中国史》	140
4. 鲁迅《汉文学史纲要》	141
5. 鲁迅《且介亭杂文》	141
6. 金兆丰《中国通史》	142
7. 彭元藻、王国宪《民国续修儋县志》	143
8. 吕思勉《中国民族史》	144
9. 吕思勉《中国史》	144
10. 吕思勉《先秦史》	145
11. 黎明《通俗中国史话》	145
12. 吴国桢《中国的传统》	146
13. 徐旭生《中国古史的传说时代》	146
14. 郭沫若《中国史稿》	150
15. 范文澜《中国通史》	151
16. 郑昶《中国画学全史》	151
17. 秦仲文《中国绘画学史》	153
18. 潘天寿《中国绘画史》	153
19. 翦伯赞《先秦史》	154
20. 吕振羽《中国历史讲稿》	155
21. 陈怀白《中国通史讲话》	156
22. 许立群《中国史话》	156
23. 柏杨《中国人史纲》	157
24. 《范阳卢氏族谱》	157
25. 张钦楠《中国古代建筑师》	159
26. 江应梁《中国民族史》	167
27. 徐高社《中国古代史》	167

28. 林建法、黎心祥《中国古代史》	167
29. 朱泓《体质人类学》	168
30. 毛翰《诗美创造学》	168
31. 袁义达、张诚《中国姓氏:群体遗传和人口分布》 ...	169
32. 石中玉《中国简史》	169
33. 王先胜《“炎黄大战”的考古学研究》	169
34. 孙培青《中国教育思想史》	170
35. 济南大学文学院《中国古代文学》	171
36. [英]纳撒尼尔·哈里斯《古中国生活》	172
第二节 学术论文	173
1. 钱穆《近人对中国远古历史的怀疑》	173
2. 罗香林《古代越族考》	174
3. 任继愈《谈远古文明》	174
4. 王文清《凌家滩文化应是“三皇”时代的 有巢氏文化》	174
5. 詹招琳《中华民族姓氏源流谱系与黄帝纪年 简表》	177
6. 徐中舒《殷商民族及殷王世系》	178
7. 谭继和《论古巴蜀巢居文化渊源及其历史发展》	180
8. 何光岳《巢国的来源和迁徙》	187
9. 庞朴《黄帝与混沌——中华文明的起点》	187
10. 苏秉琦《略谈我国东南沿海地区的新石器时代 考古》	188
11. 任继周、张自和《华夏农耕文化探源——兼论以粮 为纲》	188
12. 姜广辉《中国史前各文化阶段的分期》	190
13. 胡久明、丁宝斋《炎帝神农时代与雕龙碑文化 遗址》	194
14. 汤锦程《安徽汤姓源流考》	195
15. 杨钊《传说中我国文明的开化》	195

16. 卢美松《畚族探源》	196
17. 庞子朝《论〈说文解字〉的文化意义》	197
18. 孟世凯《区域历史文化研究概观》	199
19. 邹文《创新与中国文化传统专题:创新与复制》	199
20. 陈慰中《中国以农立国原因探索》	200
21. 蔡杰《黄帝何以被称作“人文初祖”》	200
22. 杨东晨《中华建筑始祖有巢氏考——构木为巢的 有巢氏之事迹》	200
23. 杨东晨《先秦时期安徽地区的民族和文化考察》	201
24. 郑慧生《中国文化中对劳动的崇尚》	201
25. 徐继英《古代人名解读》	202
26. 包宗华《中国住房观念的变迁》	202
27. 中华长江文化编委《长江流域民间传说的结构》	202
28. 徐吉军《论长江文化区的划分》	203
29. 北京科技报《起源学说出惊人推论:人类源于 江苏安徽》	203
30. 沈志成《牌坊文化的积淀与海南牌坊的现状》	204
31. 韩绍正《略论儒道儒教与儒商》	205
32. 黎明堂《太阳升起的圆丘——北京史前文明的 新发现》	206
第三节 文学作品	208
一、有巢氏诗词	208
1. [南朝宋]鲍照《河清颂》	208
2. [唐]张九龄《龙池圣德颂》	208
3. [唐]陆龟蒙《江湖散人歌》	209
4. [宋]陈著《弟观为众奉里神于丹山僧舍有五绝因 趁韵》	210
5. [宋]蒲寿晟《书草屋壁》	210
6. [明]杨慎《廿一史弹词》	211
7. [明]程登吉《幼学琼林》	212

8. [清]贾凫西《木皮散人鼓词》	213
9. [清]黄周星《六月六日登洞庭西山缥缈峰放歌》	214
10. [清]崔乃镛《陈炉陶瓷窑》	214
11. 俞风挽《赠空无》	215
12. 余怀邦《氏族公社》	215
二、巢居诗词	215
1. [晋]张华《情诗》	217
2. [唐]陈子昂《感遇诗三十八首》	218
3. [唐]孟浩然《白云先生迺见访》	218
4. [唐]杜甫《五盘》	219
5. [唐]吴筠《览古十四首》	219
6. [唐]韩愈《题炭谷湫祠堂》	220
7. [唐]张籍《送南客》	221
8. [唐]元稹《酬乐天得微之诗知通州事因成四首》	221
9. [唐]陈陶《续古二十九首》	222
10. [唐]罗隐《雪》	222
11. [宋]杨蟠《巢居阁》	223
12. [宋]晁补之《西归七首次韵和泗州十五叔父五》	223
13. [宋]张耒《道士矶》	224
14. [宋]张九成《杨千致仕》	224
15. [宋]陆游《游武夷山》	225
16. [宋]刘克庄《冬夜读几案间杂书得六言》	227
17. [宋]苏洵《西陵道中》	228
18. [宋]岳珂《后江行》	228
19. [宋]释文珩《游兴》	228
20. [元]张养浩《登泰山》	229
21. [元]黄复圭《华处士别业》	230
22. [元]王冕《梅花》	230
23. [元]吴存《摸鱼儿》	231
24. [明]丁鹤年《海巢》	231