

桂阳民俗

政协桂阳县委员会 编



中国文史出版社

桂阳文史第十辑

桂阳民俗

政协桂阳县委员会 编

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

桂阳民俗 / 政协桂阳县委员会编. -- 北京 : 中国文史出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5034-8232-8

I . ①桂… II . ①政… III . ①风俗习惯 — 介绍 — 桂阳县 IV .
① K892.464.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 233525 号

责任编辑: 马合省 薛媛媛

出版发行: 中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮 编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 湖南省郴州市湘南地质制图印刷厂 (0735-2156221)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 21.5

字 数: 391 千字

版 次: 2016 年 10 月第 1 版

印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 69.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

编 委 会

主 任：刘革新

常务副主任：刘 忠

副 主 任：李绍军 赵湘骥 李卫平 雷 平 李小龙 邓启昆 吴世德

编 委：欧阳勇 侯赋海 刘永忠 李经光 何 英 李 坚 雷 莉
曹锦娥 郑欣荣

主 编：刘革新

责任主编：刘 忠

执行主编：欧阳勇 李经光

编 辑：郑欣荣

校 对：刘典平 陈 波

供 稿（按姓氏笔画排列）

刘典忠 刘典咸 刘潭安 邱 纬 陈乾龙 吴天亮 何历田
何彩霞 李光星 张日生 罗爱国 郑富炎 郑欣荣 赵五英
胡昌义 胡治凤 唐土城 彭德馨 彭广业 彭海湘 傅光盛
谢庆德 曾庆清 雷子渊 雷永清 颜井宝

供 图：邓嗣珍 邓卫平 刘上铭 吴小兵 李尉生 罗国红 欧阳常海
唐凤鸣 黄元强 雷 云 雷四清

守望历史 记住乡愁

◎刘革新

桂阳历史悠久，文脉流长。自汉初置郡的 2200 多年的历史进程，桂阳先后为郡、为国、为监、为军、为路、为府、为州、为县，是中华“郡县天下”的经典之地。特殊的政治地位，形成了以桂阳为地域中心的特殊民俗。

桂阳物产丰厚，经济发达。桂阳地上有草（烟草）、地下有宝（矿产），素有“八宝之地，千年矿都，烤烟王国”美誉。“桂阳金叶”名扬四海，质量全国第一，产量湖南第一。

桂阳矿产资源丰富，汉代在桂阳设金官，唐宋朝廷在桂阳置桂阳监，专事冶炼，成为特别行政区。强大的经济基础为桂阳民俗传承注入了生存活力。桂阳襟带湖湘，控引交广。桂阳处于楚尾湘源，赣西粤北，舂陵江纵贯东西，是历代“兵家必争之地，商贾云集之邦”。桂阳特殊的区位优势，造就了桂阳历史上的风云际会与历史演绎，使桂阳民俗流播湘衡，融合粤赣，成为流风世俗的栖息地和湘楚文化的交汇点。

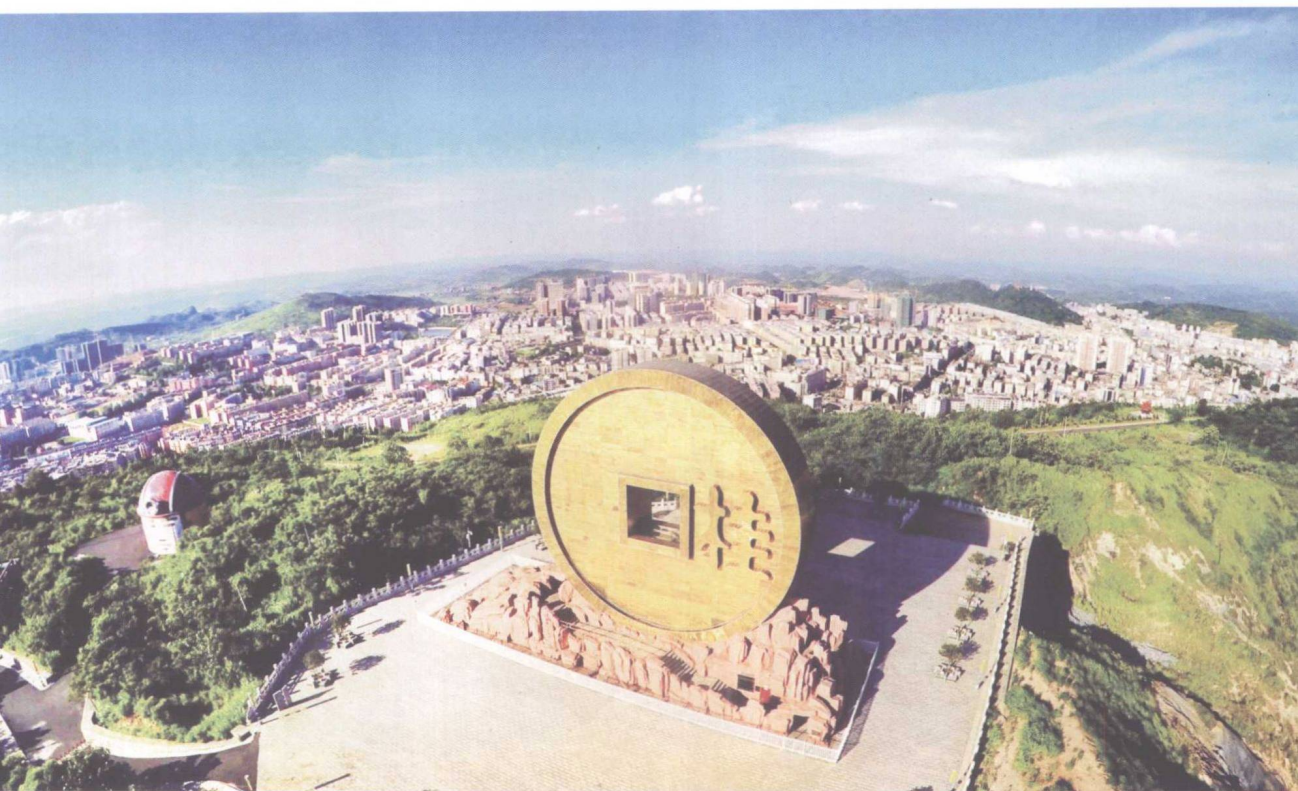
顾名思义，民俗就是民间风俗，民俗中的“民”，可以指民族，也可以指某一社会群体，也可以特指某一区域。民俗中的“民”从一个民族、一种文化传统和一个社会群体扩展为带有人类普遍意义的概念，成为一个具有抽象意义的集合名词，即民间。民俗中的“俗”是以口头、物质、风俗或和行为等非正式和非官方的形式创造和传播的文化现象，是一种“民”所约定俗成的东西，它不是政治倡导的内容，也不是经济标榜的东西，而是“民”在日常生活中自觉和无意识地遵循和维护的一种行为规范、道德伦理、认知方式和思维模式。

桂阳民俗植根于桂阳，它经世代锤炼、淘洗和传承，呈现出丰富多彩的面貌，积淀着厚重深邃的蕴涵，凝聚着桂阳人的性格和精神，是桂阳人彼此认同的重要标

志。把丰富醇厚历史悠远的桂阳民俗立此存照，使桂阳人对自己优秀的传统文化情怀有更深刻的认同、热爱和眷恋，使珍贵的非物质文化遗产得以更好的传承和发展，这是我们的历史责任，也是桂阳人的期盼。基于此，政协桂阳县第八届委员会立足于存史、资政、团结、育人，历经近两年时间，发动广大民间老人、艺人和文化工作者，搜集整理成《桂阳民俗》。通过多次增删，广泛吸纳，以期用桂阳的原味去守望历史，留住乡愁。

《桂阳民俗》以 11 章 67 节 39 万余字的宏篇，分别对岁时、民居、劳动、行业、喜庆、教育、宗亲、戏曲、方言、族群、信仰等民俗进行了分门别类。书中虽涉猎政治、历史、经济、文化、哲理等方方面面，但主要是以民为主，以俗为要。桂阳民俗中的岁时节庆与周边县市的民俗“同中有异、异中有同”，如春节拜年、清明祭祖，在时间和节序上都是相同的。但在仪程规模上却差异很大，北乡是“初一崽、初二郎，初三初四外甥行”近衡风，南乡是“春拜年，姑舅姨表走在前”崇粤俗。桂阳独特的民俗也不少，如在劳动习俗方面，桂阳的普遍特征是“桂民不善贾市，力农之外或习一技”，如全国绝无仅有的烹丁习俗。在戏曲舞蹈有桂阳昆曲、金瓜龙舞等民俗独具一格。在方言俗语方面，桂阳方言和竹溪局话独具特色。更有全国独一无二的“三堂信仰”习俗。此外，书中还收录了部分淡出了人们视野的古代祭祀礼俗，目的是让现在的年轻人和我们的后人知道，历史的天空曾经飘过桂阳的风云，民俗的长河也曾流淌着家乡的记忆，偶尔品味一番，发一发思古之幽情，何尝不是对故地的神游。

由于年代久远，难以稽考，部分属口耳相传，未免有出入；南北半县的差异性，官方和民间的趋向性，似是而非的现象仍然存在；再加之成书仓促，有些地方不尽人意，恳请方家读者指正。



古铜币雕塑 ☉

桂阳素有“有色金属之乡”美誉，自古为铸钱重镇。2013年9月，立于宝山国家矿山公园之巅的铜币雕塑，直径24米，宽4.2米，是迄今为止世界上最大的古铜币主题雕塑。

县树、县花 ☉

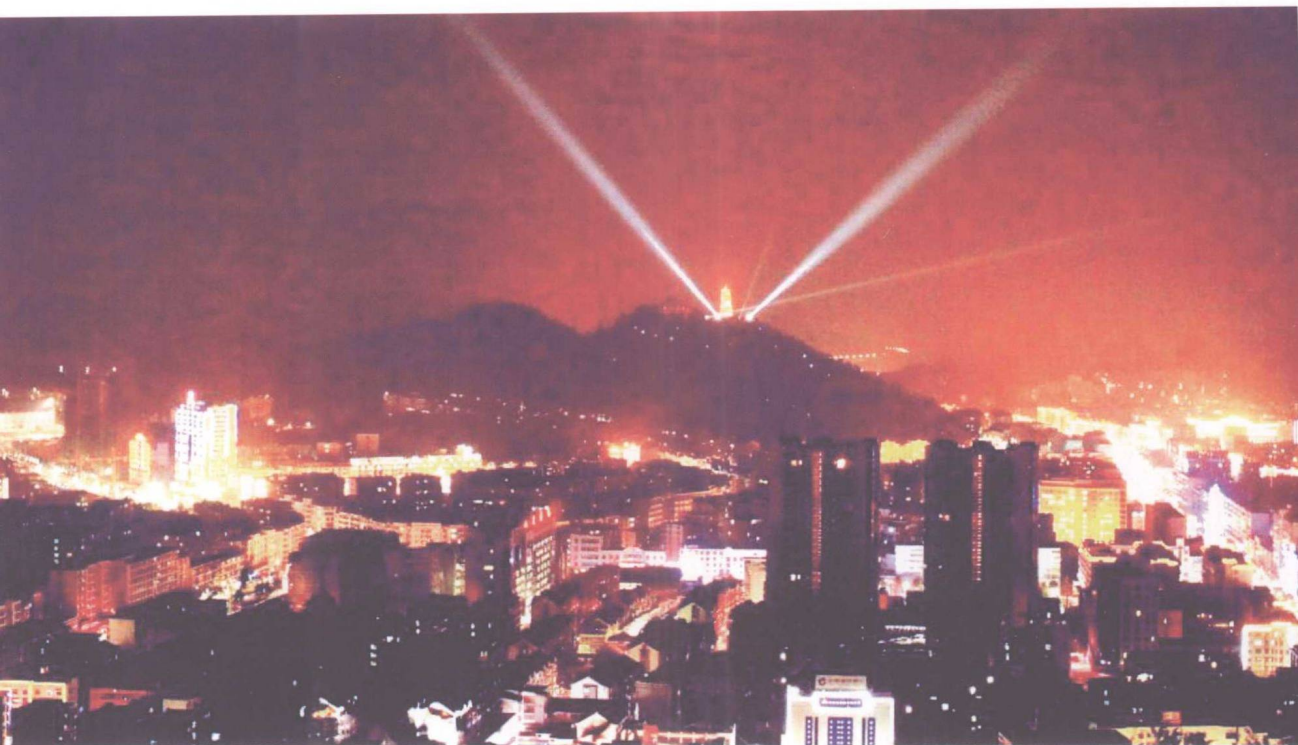
桂花树、木芙蓉于2007年被评选为桂阳的县树、县花。



县树—桂花树



县花—木芙蓉



蓉城夜景 ②

金光四射的东塔、林立的高楼、璀璨的灯火，蓉城之夜美丽温馨。

蒙泉 ③

古名万军泉，俗称八角井。相传东汉赵子龙计取桂阳时所凿，今存有宋代“蒙泉”石碑和清代楹联石刻。



蔡伦井 ☉

位于县城南蔡伦中路与百花路交汇处，井边还保存古代造纸所用的石臼，蔡伦石像立于井之南侧。



十字古街 ☉

县城十字古街隋唐时形成规模，街道石板路由七镶青条石铺成。



上岗村门楼 ☉

位于雷坪上岗村口，始建于明代，清康熙五十三年（1714）重修；2014年维修。





欧阳海灌区大坝

位于湘江一级支流春陵水中下游地区，是一座灌溉为主，防洪、发电等综合利用的大型水利水电枢纽工程。1970年建成，时任中共湖南省委第一书记的华国锋担任工程指挥长。



桂阳烤烟

桂阳的烤烟生产有四百多年历史，烟叶产量、质量位居全国前列，被誉为“烤烟王国”。



仰天巨佛 ☉

位于荷叶镇境内的金仙寨，海拔1250米，属骑田岭山脉。

桐木岭矿业遗址 ☉

位于县城西北约16千米的桐木岭上，为明、清时期典型的双排冶炼窑群，也是目前国内首次发现的中国最早的炼锌地之一。





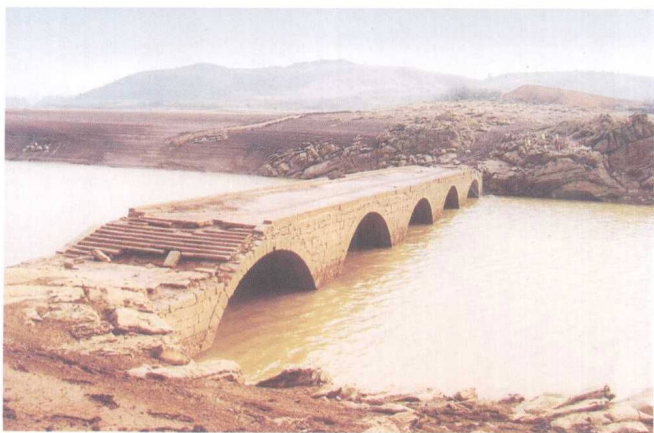
温溪亭 ①

位于敖泉温溪村，始建于清道光二十年（1840），是湘南地区具有较高建筑艺术的路亭。



庙下古戏台 ②

在洋市庙下村雷氏宗祠内，始建于清乾隆三年（1738）。



成仙桥 ③

位于和平与雷坪交界处，建于民国年间，是舂陵水上建筑工艺最为精美的花桥。



传统手工艺——打铁



传统手工艺——编竹器

传统手工艺——陶瓷制作 ☺





传统民俗——舞龙灯 ◎



购年货 ◎

红火、喜庆的桂阳年节风俗。



传统民俗——元宵节灯谜竞猜。◎



传统民俗——耍狮子 ②



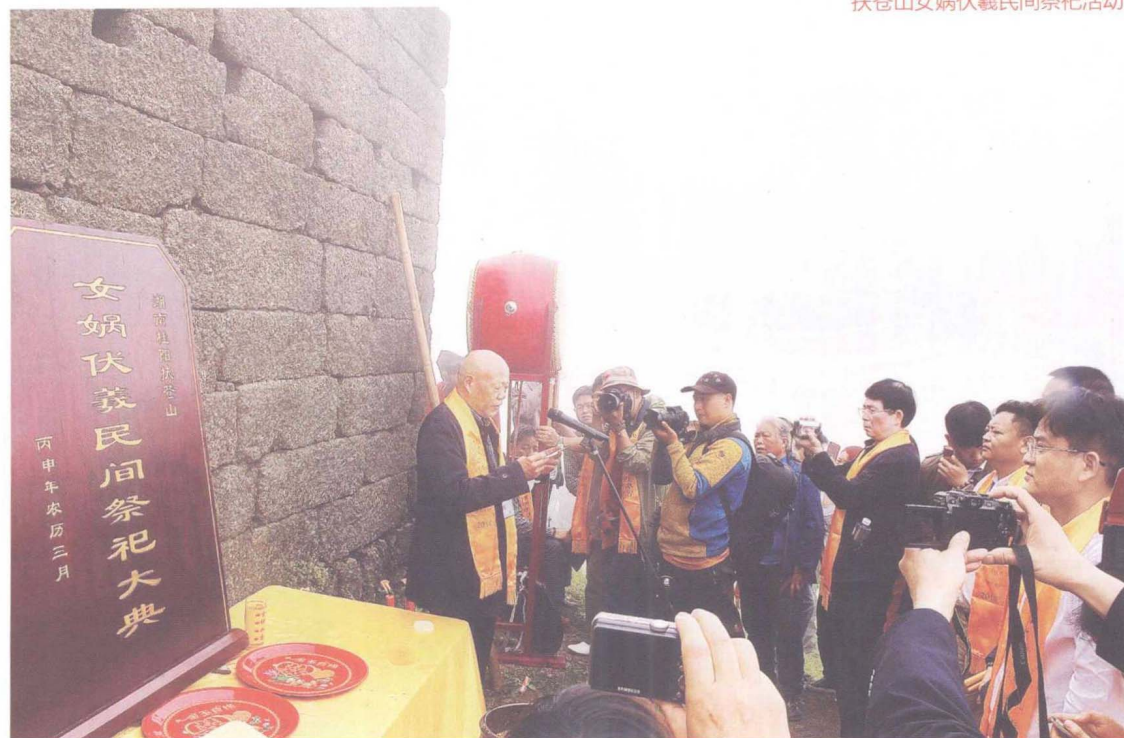
传统民俗——抖糍粑 ②



传统民俗——包粽子 ②



扶苍山女娲伏羲民间祭祀活动





原创湘剧《赵子龙计取桂阳》2016年9月晋京演出



瑶族民间传统歌舞——长鼓舞