

Nalan's Poems

知 秋 书 系

人到情多 情转薄

——
纳兰词传

十寸山◎著

相思地上惆怅客，

十年心事，

月知踪迹。

时间太瘦，指缝太宽，

人生若只如初见。

纳兰性德 | 北宋以来，一人而已



中国出版集团



现代出版社

人到情多 情转薄

——纳兰词传

知
秋
书
系

纳兰性德——北宋以来，一人而已

十寸山◎著



图书在版编目 (C I P) 数据

人到情多情转薄：纳兰词传 / 十寸山著. — 北京：
现代出版社，2017.4

ISBN 978-7-5143-5948-0

I. ①人… II. ①十… III. ①纳兰性德 (1655-
1685) — 传记②纳兰性德 (1655-1685) — 词 (文学) — 诗歌
欣赏 IV. ①K825.6②I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第057112号

人到情多情转薄：纳兰词传

著 者 十寸山

责任编辑 杨学庆

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8

版 次 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-5948-0

定 价 38.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

前言

历史逝去，阳光依旧。“满砌落花红冷，蓦地一相逢，心事眼波难定。”这般细腻的心思于岁月的波光中流转，毫不褪色。从往昔中，他踏出步伐，淡然的神色逐渐清晰，眉眼清冷，身形清瘦，苦笑着说：“人生若只如初见。”

一言便惹得多少男女伤了心，落了泪。他的寂寞无人能解，犹如漫山开遍的茶花，瞬间成就荼蘼花事。有人说他是幸福的，因为他生于富贵，长于权势，才华横溢，事业平顺。有人说他是悲伤的，因为他一生逐爱，无法和相爱的人厮守终生，总是要与自己在乎的人不断

离别。

有人说他是落拓的，总喜欢结交落魄文人，只谈诗词，不谈其他。有人说他是谜，在他满篇哀感顽艳的词句中，让人看不清他到底在想什么。他就是纳兰性德——“北宋以来，一人而已”。

他行走仕途，却不贪权势；他风流倜傥，却一生为情所困；他身处繁华京城，心却游离于喧闹之外。他拥有别人无法企及的才华，随口一句，便胜过他人千万句。可是他的人生却长是荒烟蔓草，他的心扉永远紧闭着不肯打开。

他的翩翩风度黯淡了时光，但他却在华年最好的时候悄然离去。命运对他似乎总比对别人更残忍一些。

纷扰过后，他铭记着与自己有关的所有情感，他知道“背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心”。在他的人生中，“情”字最为悲伤，所以他不停书写，就为了将“情”写淡。

可事与愿违，他生生将“情”写入了自己的生命

中，也刻入了别人的眼帘里。后人虽追捧纳兰词，但

却未必都能懂纳兰词的含义。容若好友曹寅在《题楸亭夜话图》中就哀叹道：“家家争唱饮水词，纳兰心事几曾知？”

是的，纳兰词虽然流传天下，可是人们在争相诵读纳兰词的时候，纳兰那“如鱼饮水，冷暖自知”的心事究竟能有几人懂得呢？谁能懂得他在认清“时间太瘦，指缝太宽”的岁月匆匆之后，轻轻写下的那句“当时只道是寻常”。

对于纳兰，世人皆是喜爱又不敢爱。

梁羽生曾写文道：“纳兰容若的词，可以毫不夸张地说是词苑里一枝夺目的奇葩。”与他同时的和后世的词家对他的评价都非常之高，陈其年将容若和南唐二主（李中主、李后主）相提并论；聂晋人称纳兰词是：“笔花四照，一字动移不得”；王国维先生更认为他的词不但是清代第一人，而且是宋代以后的第一人。有一件事始终令很多人不解：《饮水集》那些词一片悲恻情调，不是感怀昔日便是慨叹今朝，十之八九都是痛苦的倾诉，怆凄的呻吟。如果不知道他的生平，一定以为他是穷愁潦倒的文人，很难想象他是

极尽人间富贵的相国公子！他二十一岁中进士，官至通议大夫，一等待卫，皇帝非常宠爱他，到各处巡视都带他同行，一时间殊荣无限。

纳兰享尽了富贵荣华，但内心深处却无法获得真正的快乐。纳兰死后，纳兰家族似乎也失去了生机，随后便日渐衰落。政治争斗无声无息却无比凌厉，纳兰家族最终在这场争斗中落败。所幸的是，纳兰早逝，没有看到自己的家族落入尘土，被人遗忘。若他亲眼见证家道衰落，不知他又该何去何从？

天涯羁旅，孤独行走。纳兰华丽而落魄的身影，在清朝的夜晚，历史的河岸上，孤独呈现。

目录

CONTENTS

纳

兰

词

传

前言 / 1

第一章 少年游 / 5

1. 小儿郎，入学堂 / 7
2. 得师徐乾学 / 13
3. 少年的归去来兮 / 20

第二章 英雄泪 / 27

1. 独卧病榻闻题名 / 29
2. 风流正年少 / 36
3. 故地神游 / 42
4. 自寿更寂寥 / 47



纳

兰

词

传

第三章 佳人笑 / 55

1. 纯真爱恋/57
2. 初恋的告别/66
3. 新婚，幸运的联姻/74
4. 一别之后，两地相思/82

第四章 沧海水 / 89

1. 一生一代一双人/91
2. 前路再无知己/98
3. 心灰尽/104

第五章 忘年交 / 109

1. 忘年逢知己/111

目录

CONTENTS

纳

兰

词

传

2. 秋水轩的一唱三叹/118

3. 此夜须沉醉/124

4. 营救吴兆騫/131

第六章 龙战地 / 139

1. 兴亡谁人说/141

2. 独客单衾/152

3. 塞外大漠孤烟/160

第七章 淶水亭 / 165

1. 寄荪友，人生南北真如梦/167

2. 赠药亭，留君不住从君去/174

3. 题维崧，知音才握手/180



纳

兰

词

传

4. 送见阳，渌水一樽/186
5. 仰次回，启蒙之师不可忘/192
6. 慰西溟，几番离合/197

第八章 江南好 / 205

1. 扬州：明月照花花照人/207
2. 镇江：铁瓮古南徐/213
3. 南京：淮水东边成一梦/221

第九章 半生缘 / 227

1. 遇见沈宛和爱情/229
2. 芳心重，婚字难求/236
3. 人生何如不相识/244

前言

历史逝去，阳光依旧。“满砌落花红冷，蓦地一相逢，心事眼波难定。”这般细腻的心思于岁月的波光中流转，毫不褪色。从往昔中，他踏出步伐，淡然的神色逐渐清晰，眉眼清冷，身形清瘦，苦笑着说：“人生若只如初见。”

一言便惹得多少男女伤了心，落了泪。他的寂寞无人能解，犹如漫山开遍的茶花，瞬间成就荼蘼花事。有人说他是幸福的，因为他生于富贵，长于权势，才华横溢，事业平顺。有人说他是悲伤的，因为他一生逐爱，无法和相爱的人厮守终生，总是要与自己在乎的人不断

离别。

有人说他是落拓的，总喜欢结交落魄文人，只谈诗词，不谈其他。有人说他是谜，在他满篇哀感顽艳的词句中，让人看不清他到底在想什么。他就是纳兰性德——“北宋以来，一人而已”。

他行走仕途，却不贪权势；他风流倜傥，却一生为情所困；他身处繁华京城，心却游离于喧闹之外。他拥有别人无法企及的才华，随口一句，便胜过他人千万句。可是他的人生却长是荒烟蔓草，他的心扉永远紧闭着不肯打开。

他的翩翩风度黯淡了时光，但他却在华年最好的时候悄然离去。命运对他似乎总比对别人更残忍一些。

纷扰过后，他铭记着与自己有关的所有情感，他知道“背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心”。在他的人生中，“情”字最为悲伤，所以他不停书写，就为了将“情”写淡。

可事与愿违，他生生将“情”写入了自己的生命

却未必都能懂纳兰词的含义。容若好友曹寅在《题楸亭夜话图》中就哀叹道：“家家争唱饮水词，纳兰心事几曾知？”

是的，纳兰词虽然流传天下，可是人们在争相诵读纳兰词的时候，纳兰那“如鱼饮水，冷暖自知”的心事究竟能有几人懂得呢？谁能懂得他在认清“时间太瘦，指缝太宽”的岁月匆匆之后，轻轻写下的那句“当时只道是寻常”。

对于纳兰，世人皆是喜爱又不敢爱。

梁羽生曾写文道：“纳兰容若的词，可以毫不夸张地说是词苑里一枝夺目的奇葩。”与他同时的和后世的词家对他的评价都非常之高，陈其年将容若和南唐二主（李中主、李后主）相提并论；聂晋人称纳兰词是：“笔花四照，一字动移不得”；王国维先生更认为他的词不但是清代第一人，而且是宋代以后的第一人。有一件事始终令很多人不解：《饮水集》那些词一片悲恻情调，不是感怀昔日便是慨叹今朝，十之八九都是痛苦的倾诉，怆凄的呻吟。如果不知道他的生平，一定以为他是穷愁潦倒的文人，很难想象他是

极尽人间富贵的相国公子！他二十一岁中进士，官至通议大夫，一等待卫，皇帝非常宠爱他，到各处巡视都带他同行，一时间殊荣无限。

纳兰享尽了富贵荣华，但内心深处却无法获得真正的快乐。纳兰死后，纳兰家族似乎也失去了生机，随后便日渐衰落。政治争斗无声无息却无比凌厉，纳兰家族最终在这场争斗中落败。所幸的是，纳兰早逝，没有看到自己的家族落入尘土，被人遗忘。若他亲眼见证家道衰落，不知他又该何去何从？

天涯羁旅，孤独行走。纳兰华丽而落魄的身影，在清朝的夜晚，历史的河岸上，孤独呈现。



少年游

第一章

少年的纳兰啊，你尚未唱那一别两地秋的歌，未赋那强说愁的词，只因你还没有舔尝人生的爱恨情愁。

