

高等院校“十三五”应用型艺术设计教育系列规划教材



CHUGUI SHEJI

主 编 周宁丽
副主编 汪 坤
李大俊

张 莹

厨 柜 设 计

合肥工业大学出版社

高等院校“十三五”设计艺术实践教学系列规划教材

厨 柜 设 计

主 编 周宁丽
副主编 汪 坤 张 莹 李大俊
参 编 陈 静 石 杨 石 帅
施晓敏 李 婷 宇 宙
孟凡琳

合肥工业大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

厨柜设计/周宁丽主编.—合肥：合肥工业大学出版社，2016.5
ISBN 978-7-5650-2753-6

I.①厨… II.①周… III.①厨房—家具—设计—教材 IV.①TS664

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第113296号

厨 柜 设 计

主 编：周宁丽
责任编辑：王 磊 李娇娇
书 名：高等院校“十三五”设计艺术实践教学系列规划教材——厨柜设计
出 版：合肥工业大学出版社
地 址：合肥市屯溪路193号
邮 编：230009
网 址：www.hfutpress.com.cn
发 行：全国新华书店
印 刷：安徽联众印刷有限公司
开 本：889mm × 1194mm 1/16
印 张：6.75
字 数：200千字
版 次：2016年5月第1版
印 次：2016年7月第1次印刷
标准书号：ISBN 978-7-5650-2753-6
定 价：48.00元
发行部电话：0551-62903188



第1单元 橱柜行业概况及组成	9
1.1 橱柜行业概况	9
1.2 橱柜的基础知识	11
1.3 橱柜的常用材料及特性	19
1.4 橱柜装饰设计	23



第2单元 橱柜设计基础	32
2.1 厨房工作三角区	32
2.2 橱柜及配件的模数	42
2.3 电器、配件在橱柜设计中的要求	43
2.4 厨房水位、电位的制定原则	45



第3单元 设计准备与现场测量	47
3.1 橱柜设计测量工具及其使用方法	48
3.2 开始测量前的准备	48
3.3 厨房测量方法	49
3.4 橱柜的设计步骤	55
3.5 方案设计	56



第4单元 厨柜设计实践	58
4.1 厨柜制图	58
4.2 厨柜设计的技术要求	71
4.3 厨柜布置基本方案的确定与方案优化	73
4.4 厨柜报价	75
4.5 厨柜设计合同拟定及订单处理	79

4

第5单元 厨柜制作安装与售后服务	82
5.1 厨柜制作设备介绍	82
5.2 厨柜制作工艺	86
5.3 厨柜安装	88
5.4 厨柜的养护	93
5.5 厨柜的售后服务	97

5

附件1 上海市厨柜定作合同示范文本(2009版)	100
附件2 厨房常用人体尺寸	103
参考文献	108

高等院校“十三五”设计艺术实践教学系列规划教材

厨 柜 设 计

主 编 周宁丽

副主编 汪 坤 张 莹 李大俊

参 编 陈 静 石 杨 石 帅

施晓敏 李 婷 宇 宙

孟凡琳

合肥工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

厨柜设计/周宁丽主编.—合肥:合肥工业大学出版社,2016.5

ISBN 978-7-5650-2753-6

I.①厨… II.①周… III.①厨房—家具—设计—教材 IV.①TS664

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第113296号

厨 柜 设 计

主 编:周宁丽

责任编辑:王 磊 李娇娇

书 名:高等院校“十三五”设计艺术实践教学系列规划教材——厨柜设计

出 版:合肥工业大学出版社

地 址:合肥市屯溪路193号

邮 编:230009

网 址:www.hfutpress.com.cn

发 行:全国新华书店

印 刷:安徽联众印刷有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:6.75

字 数:200千字

版 次:2016年5月第1版

印 次:2016年7月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5650-2753-6

定 价:48.00元

发行部电话:0551-62903188

前言

20 世纪 90 年代，随着人们居住条件的改善，中国厨柜产业开始起步并逐步发展壮大起来。21 世纪初期，中国百姓居家消费开始关注居家整体的生活艺术，厨房作为家居饮食环境的核心结构发生了革命性的变化，厨房建设由功能型、配套型进入了生活舒适艺术型的发展阶段，厨房设备由简单地搭建进入厨柜单元的专业化制作阶段。厨柜设计是艺术与科技的合体，厨柜设计作为建筑设计和室内设计的延续，是一种根据人们实际生活和生产的需要，运用人体工程学原理创造出的功能齐全、使用方便、注重使用体验的艺术与技术相结合的创造性活动。

随着室内设计专业的细化和市场的需求，厨柜隶属于家具设计范畴，但是又与家具设计有区别，随着消费者在厨柜上的消费支出占的比重越来越大，说明人们的生活水平的提高，对生活品质的追求越来越高，那么市场上对专业的厨柜设计人才的需求量越大。我们本着求索之心，在总结工作经验与教学经验的基础上编写了这本教材。本书集“教、学、做”于一体，采用大量的图片和示意图直观地展示了厨柜的基本组成，厨房的测量方法及厨柜设计绘图表示，厨柜的方案设计，平面图、立面施工图的绘制以及效果图的制作等。在这些环节当中将人体工程学的理论、设计尺寸的计算方法、相关工程技术、水电的布置等知识充分渗透，让读者充分掌握厨柜设计的各个环节及相关工程技术，只有这样才能全面地掌握厨柜设计。

本书是省级重点课题“高职院校雕刻与家具设计专业现代学徒制运用研究——以湖北生态工程职业技术学院为例”（项目编号为 ZJGA201511）的组成部分，主要参加编写的也基本上是该项目的团队成员。本书是编者多年的教学实践中积累的知识成果，在遵循教学大纲的前提下，随着教学内容不断充实和完善。在编写过程中，参阅了大量的相关资料，在此对这些作品和文献的作者表示衷心感谢，对所引用作品、文献未能详尽标注作者和出处的著作权人深表歉意，若涉及版权问题，请来电协商。同时，在编写过程中得到许多同事、同学、朋友的支持，他们为我提供了很多的资料，在此深表谢意。其中，湖北生态工程职业技术学院艺术设计学院周宁丽作为主编编写了本书的第 1 单元 1.1 节，第 2 单元、第 3 单元、第 4 单元以及第 5 单元 5.4 节的内容，湖北生态工程职业技术学院艺术设计学院的陈静编写了第 1 单元 1.4 节的内容共计 8000 字，湖北生态工程职业技术学院艺术设计学院施晓敏提供了第 1 单元

1.2 节所有的图片，湖北生态工程职业技术学院艺术设计学院李婷编写了第 1 单元 1.3 节共计 3000 字，湖北生态工程职业技术学院艺术设计学院石杨编写了第 5 单元 5.1 节共计 3200 字，湖北生态工程职业技术学院艺术设计学院石帅编写了书中第 5 单元 5.2 节共计 3300 字，湖北生态工程职业技术学院艺术设计学院宇宙编写了第 5 单元 5.3 节共计 4100 字，湖北生态工程职业技术学院艺术设计学院李大俊、张莹、汪坤、孟凡琳为本书提供了大量的图片素材和数据，非常感谢我们的编写团队的努力付出。

诚然，本书编写团队学识有限、经验不够，本书难免存在不足，请广大学者和同行不吝赐教，批评指正，给出宝贵意见与建议，以便日后修订完善。

湖北生态工程职业技术学院 周宁丽

二〇一六年五月



第1单元 橱柜行业概况及组成	9
1.1 橱柜行业概况	9
1.2 橱柜的基础知识	11
1.3 橱柜的常用材料及特性	19
1.4 橱柜装饰设计	23



第2单元 橱柜设计基础	32
2.1 厨房工作三角区	32
2.2 橱柜及配件的模数	42
2.3 电器、配件在橱柜设计中的要求	43
2.4 厨房水位、电位的制定原则	45



第3单元 设计准备与现场测量	47
3.1 橱柜设计测量工具及其使用方法	48
3.2 开始测量前的准备	48
3.3 厨房测量方法	49
3.4 橱柜的设计步骤	55
3.5 方案设计	56



第4单元 厨柜设计实践	58
4.1 厨柜制图	58
4.2 厨柜设计的技术要求	71
4.3 厨柜布置基本方案的确定与方案优化	73
4.4 厨柜报价	75
4.5 厨柜设计合同拟定及订单处理	79

4

第5单元 厨柜制作安装与售后服务	82
5.1 厨柜制作设备介绍	82
5.2 厨柜制作工艺	86
5.3 厨柜安装	88
5.4 厨柜的养护	93
5.5 厨柜的售后服务	97

5

附件1 上海市厨柜定作合同示范文本(2009版)	100
附件2 厨房常用人体尺寸	103
参考文献	108





第1单元 厨柜行业概况及组成

实训任务：

- (1) 搜集关于厨柜行业的国内外新技术、新工艺的发展。
- (2) 市场调查目前厨柜的市场情况。

实训内容：

针对调查情况，对于厨柜行业的发展趋势展开讨论，并得出结论。

实训要求：

掌握厨柜基本组成、厨柜常用材料、厨柜装饰风格的设计。

1.1 厨柜行业概况

整体厨柜起源于欧美，于20世纪80年代末90年代初经由中国香港传入广东、上海、北京等地，并逐步向大陆其他省市渗透发展。到90年代末，随着改革开放的深入，人民群众经济收入水平和生活水平的提高，生活方式的改变，国外厨卫文化的传播影响，现代家庭厨柜这一新生事物迅速在大陆各地蓬勃发展，并形成了庞大的产业市场，成为我国的朝阳行业。

世界上最知名的厨柜主要出自德国和意大利，德国以工艺见长，意大利以设计取胜。

整体厨柜以好、美、佳著称，对于现代生活来说有着明显的风格，这种来自欧美的整体风格已经在中国形成了独有的风景。

整体厨房的三大设计流派：德国厨柜设计以严谨、强调对称设计为主要特点；意大利厨柜设计以时尚、色彩丰富、设计感强为主要特点；丹麦厨柜设计以崇尚自然、原木色为主要特点。

1.1.1 国外厨柜行业状况

德国、意大利、法国、英国、西班牙是欧洲最大的五个厨柜生产制造国。据意大利权威机构统计：目前每年大约有2500多万个家庭需要更换厨柜，全球厨柜销售额约为300亿欧元，其中欧洲消费82亿欧元，美国消费83亿欧元，日本消费45亿欧元（图1-1）。按销售额来算，这五国约占欧洲的81.5%，其中，德国、意大利就占了56%；就产量而言，这五个国家的总产量约占欧洲总产量的80.8%，德国和意大利就生产了全欧洲厨柜的45.5%。

在美国橱柜不属于家具的范畴，消费者买房和租房时就已经有了橱柜。美国橱柜企业大约有 4300 家，雇用工人约 6 万人，前 25 家的产值约占总产值的 50%，70% 的产品提供当地市场。目前，在欧美市场上，一些主要橱柜生产国已经形成了各自独特的设计风格见（表 1-1）。

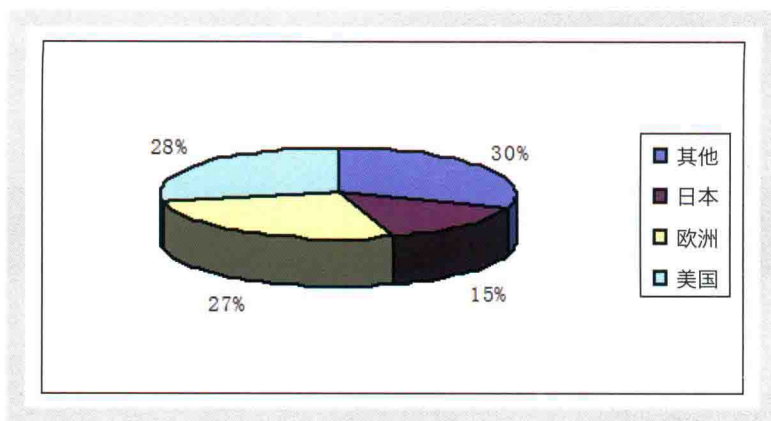


图 1-1 世界橱柜消费分布

表 1-1 主要橱柜生产国的设计风格

德国 —— 稳重大气，注重细节，体现橱柜的整体功能
意大利 —— 具有时代气息，引领时尚潮流
法国 —— 浪漫、注重色彩的运用
北欧 —— 朴素自然、简洁明确、功能实用，美感创新，以人为本
日本 —— 小而精，推崇小型化和标准化

1.1.2 国内橱柜行业状况

2015 年中国整体经济形势放缓，家电行业经过高速发展期后增速不足，再加上 2015 年 11 月和 12 月两次电商大促带来的销售暴增，导致 2016 年初，线上家用电器只取得 69.3 亿元的交易额，同比增加仅 7.8%，环比则下降 22.3%。在所销售电器中，厨房电器占据 64.2%。由此看出，人们在厨房的用品上消费增加幅度比较大，那么橱柜的消费者也有越来越高的要求，消费者对生活有了更高的品质要求。（图 1-2）

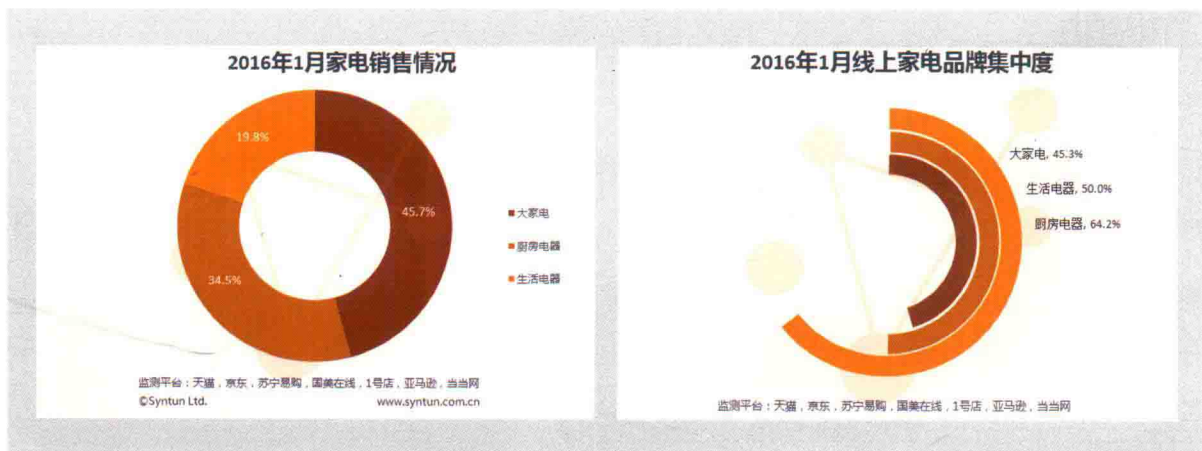


图 1-2 2016 年厨房电器消费状况

1. 在厨柜行业发展中，中国厨柜行业的发展（三次革命）

(1) 20 世纪 80 年代末，初步形成不锈钢厨柜批量生产；

(2) 20 世纪 90 年代初，邓小平同志视察南方，企业引进欧化厨柜生产线，使厨房进入了整体化设计、工业化配套、个性化服务的时代；

(3) 21 世纪初，建设部发布 110 号令，我国厨柜开始进入注重产品、功能、服务和智能化集成厨房时代。

2. 中国厨柜市场发展速度

2002 年，厨柜市场总需求量为 80 万套；

2007 年，厨柜市场总需求量为 290 万套，总产值 230 亿元；

2009 年，厨柜市场总需求量为 350 万套，总产值 350 亿元。

3. 中国厨柜行业不足之处

(1) 企业规模小、市场混乱、设计和工艺落后；

(2) 厨柜功能不全、组合变化少、种类少、规格尺寸混乱；

(3) 工艺水平低、质量粗糙、基材板不符合技术标准；

(4) 行业内部竞争恶化。

1.2 厨柜的基础知识

1.2.1 厨房的基本构造

随着社会和科技的发展，厨柜的构造形式从最初的满足基本需求发展到个性化需求，但是无论厨柜的外在形式如何变化，从构造而言主要有以下几个部件组成（图 1-3）：

1. 吊柜

吊柜是厨柜设计中不可缺少的一部分，吊柜可以设计成安装门板的柜体，也可以设计成不安装门板的开放式柜体或放置搁板，门板可根据需要选用不同艺术效果的材质，如玻璃等。同时，吊柜还必须与吸油烟机、消毒柜、微波炉等厨房电器组合成一体，所以吊柜的设计往往要求设计师考虑煤气表、开关甚至管线等内容。（图 1-4）



图 1-3 厨柜基本构造图



图 1-4 实木吊柜

2. 工作台面

厨柜的工作台面可以看做是地柜的一部分。台面装有水槽和炉灶。厨柜根据工作台面的不同可分为整体式和分体式两类。(图 1-5)

3. 地柜

地柜是厨柜中所占比重较大的一部分,可分为高柜和低柜。和吊柜一样,地柜也可安排一些开放式的柜体进行点缀。地柜的结构比较复杂,包含炉灶、水槽、米箱、垃圾桶以及各类拉篮等。因此,设计时除了要注意总体安排的平衡外,还要对各项内容的尺寸进行微调,保证柜面的和谐美观。(图 1-6)



图 1-5 人造大理石台面



图 1-6 刨花板基材地柜

1.2.2 厨柜配件的组成

除了厨房电器五金件外,厨柜的配件还包括:柜体连接件、三合一连接件、铰链、地脚、踢脚线、汽撑、吊码、拉手、导轨等。大五金一般包括露台拉篮、碗碟拉篮、调味篮、厨柜挂件,还有各种类型的高深拉篮或者是转角拉篮(行内称为“怪物”)。

1. 五金件

厨柜五金件是现代厨房家具的重要组成部分,也是衡量一套厨柜价值的重要依据,五金件的优劣直接影响厨柜的使用寿命。

(1) 铰链

铰链是柜体与柜门的连接件,正常情况下,厨柜门每天开合约 20~30 次,一年使用约 1 万次,所以铰链的选择极为重要。铰链根据安装方式的不同分为固定式和脱卸式。衡量铰链质量好坏的标准有两点:一是结构强度(负重 34.02kg,开合 10 万次);二是表面耐腐蚀性能(盐雾 48 小时表面测试)。根据门板的重量正确排列分配和精确安装铰链是保证铰链使用寿命的关键。(图 1-7)



图 1-7 铰链



图 1-8 各式拉手