



棒棒糖

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

阳光姐姐
彩虹糖

敲敲黑键 不忧伤

伍美珍

主编

知识出版社

棒棒糖

阳光姐姐
彩虹糖

敲敲黑键 不忧伤



伍美珍

主编

浙江人民出版社

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制,在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分:平版印刷》,本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料,生产过程注重节能减排,印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书,畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

图书在版编目(CIP)数据

棒棒糖:敲敲黑键不忧伤 / 伍美珍主编. -- 北京:
知识出版社, 2017.5

(阳光姐姐彩虹糖)

ISBN 978-7-5015-9525-9

I. ①棒… II. ①伍… III. ①儿童故事 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第102190号

棒棒糖:敲敲黑键不忧伤 伍美珍 主编

出版人:姜钦云

责任编辑:邢树荣

装帧设计:白木木

封面绘画:王甜甜

出版发行:知识出版社

地址:北京市西城区阜成门

北大街17号

邮编:100037

电话:010-88390659

印刷:北京世汉凌云印刷有限公司

开本:155mm×220mm 1/16

印张:9.5

字数:80千字

版次:2017年5月第1版

印次:2017年5月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5015-9525-9

定价:18.00元

版权所有 翻印必究

阳光姐姐的棒棒糖时代

- 2 我的获奖作文.....伍美珍
5 我曾是个假小子.....伍美珍
10 我曾迷上女红.....伍美珍
13 也曾做过小偷.....伍美珍

目录

课间脆皮棒棒糖

软心烦4宝箱

- 18 地下追星党很苦恼.....水荔
21 双翼天使也孤单.....提苏米兔
23 班长的负担.....徐文蕾
25 数学与小说不可兼得.....悦雪
27 我讨厌“母老虎”绰号.....郎梓琪
30 学习是我永远的烦恼.....李佳峰

小说糖果盒

- 32 和许愿瓶聊个天.....程思睿
42 敲敲黑键不忧伤.....翟欣悦

星空系旅行

- 60 上海印象.....林希颖
65 遇见你，普罗旺斯.....贝维霞



半糖校园

70 风吹不散的白日梦.....邱慧伶

花味同桌

85 “奇葩”刘凯.....李纳米

91 我依稀记得你.....王晓琳

枫糖茶话会

96 都是神经大条惹的祸.....小雨姐姐等

100 舌尖上的校园.....小雨姐姐等

棒棒糖小剧场

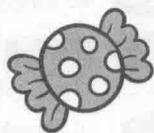
104 惜城变小狗.....原著 伍美珍 改编 叶可非

109 实验是什么.....原著 伍美珍 改编 叶可非

114 地理课趣事.....原著 伍美珍 改编 叶可非



同桌冤家棒棒糖乐园



“同桌冤家”动物园

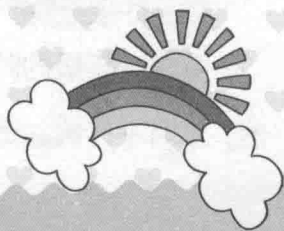
119 聪明水獭“萌奇奇”.....伍美珍 主创



“同桌冤家”吃货课堂

137 东方的超级“汉堡”.....洪川

阳光姐姐的
棒棒糖
小时代



我的获奖作文

文伍美珍

我的作文一直是很好的，老师经常在班里读我的作文，每周两节的作文点评课，几乎次次都有我的节目。

写作文，我从来都是轻松流畅、一气呵成，顶多在开始的时候，打个小草稿。

这与我看书看得比较多有关系吧，或许，我还有所谓的“写作天赋”。

每次听老师在班里大声读着我的作文时，我心里自然是感到很得意的；特别是老师在朗读过程中，会时不时插入点评，我就更加得意了——我写的时候，可没考虑到那么多，想不到老师会替我找出这么多好的理由来。

唉，现在想起来，小时候我的虚荣心就是这样被惯出来的吧。

到了五年级的时候，全市举办了第一次小学生作文竞赛，当然，同时举行的，还有数学竞赛。

作为语文数学全优生，我参加了两项竞赛。

数学竞赛考出来，我就知道自己没戏——我的数学水平，应付平时的考试还行，遇到竞赛题就无措了。

作文竞赛的题目是“幻想未来的自己”。

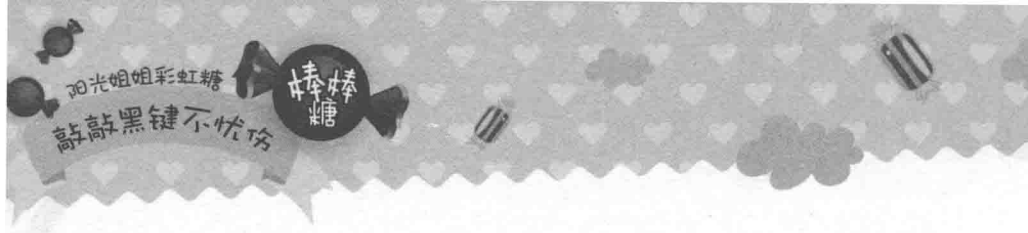
唯有这次，我是有点紧张的，感觉没发挥好。我借鉴了语文课本里的一首诗歌，用反复吟叹的口气，幻想自己未来会成为怎样的人。

我幻想了自己会成为律师、医生或是其他职业的人，每个职业我都来一番抒情的展望。印象最深的是，我幻想自己成了一名科学工作者，在计算机旁忙碌地工作着，为国家乃至为全人类造福云云。

这篇文风有点浮夸的作文，竟然获得全市小学生作文竞赛第一名。

妈妈特意带我到街上去目睹和享受这个荣光——我的作文被人用毛笔抄写在很大的白纸上，和其他获奖作文一起张贴在一面很大的墙





壁上。

好在妈妈还是个懂得低调的人，她只是带我站在壁报前，得意之情只表现在她的笑脸上，她还不至于告诉周围的那些人说，这篇作文就是我这个胖女儿写的。

之后，一直到上中学，作文竞赛渐渐多了起来，我每次都能拿到一等奖。



我曾是个假小子

文 伍美珍

一直都认为自己身上有点男生的性格，不过朋友们每次听我这么一说，都会忍不住咯咯地笑——在她们眼里，我只是个娇柔的小女子，而且，我还爱哭。

是呀，我的确是有点爱哭；我一点也不强壮。

但是，我小时候玩过很多男孩子的游戏哦，在那些时候，我的周围几乎都是男孩子。

首先，我喜欢跟着一群男孩子爬墙头。

那时候没什么高楼，一般都是一个单位的人住在一个大院子里，院子是用一人多高的墙围起来的。

那些墙头，总有一些地方是坍塌了砖头的，那些砖头便成了我们爬上墙头的阶梯。

爬上墙头以后，大家就在那又窄又细的墙头上追逐奔跑，当后面追上来的人快要抓住你的时候，你只有毫不犹豫地跳下去！



我至今还记得当我从墙头跳到地面上时，脚底所感受到的震动，这种震感会像电流一样，通过腿部、上肢一直传到脑袋。当然，越到后面这种震动越弱。

小伙伴教我从高处跳下去后，一定要趁势蹲下来，这样脑袋才不至于被震坏，所以我很多次从墙头跳下来，脑袋一点也没受损。

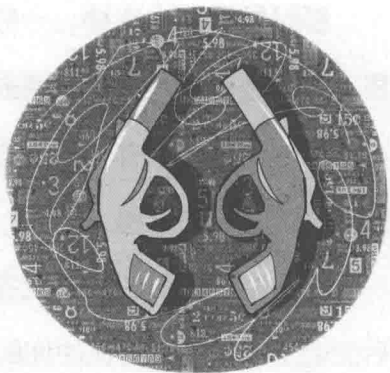
不知道家里的大人是否知道我在墙头奔跑，如果是现在的大人，一定会被吓坏了——要是从那么高的墙头摔下来怎么办？

父母都很忙，没时间也没精力把我看得那么紧，所以我才有了爬墙头的冒险经历，那种从高墙上纵身一跳的刺激感，至今还令我感到无比快意。

还有就是玩火药“枪”，那也很刺激。

火药“手枪”是木头做成的，我们玩的“手枪”都是家里大人自制的，我爸没这个手艺，所以我玩的“枪”是小伙伴的。

火药“手枪”的关键部位是右上部的“枪栓”，它是用皮筋



固定住的。把“枪栓”用力拉开，然后塞进一片扁扁的小火药——这种小火药在春节前后到处都有卖，它们像纽扣一样，密密地排列在一张特制的红色纸上。

撕一张上面有一颗小火药的小纸片，塞到“枪栓”要顶住的位置后，便是要酷的一刻了。这时候，你只要用大拇指轻轻地一碰“枪栓”，“枪栓”朝前一顶——

只听见“啪”一声，“枪”响了。

当然，这么小的一颗火药，根本就没杀伤力，它只能发出“啪”的一声响，而且分贝也不太大，所以也谈不上有什么噪音。

但随之而来的那股火药味，却令人产生一种错觉，似乎你手里拿着的是一把真正的枪。

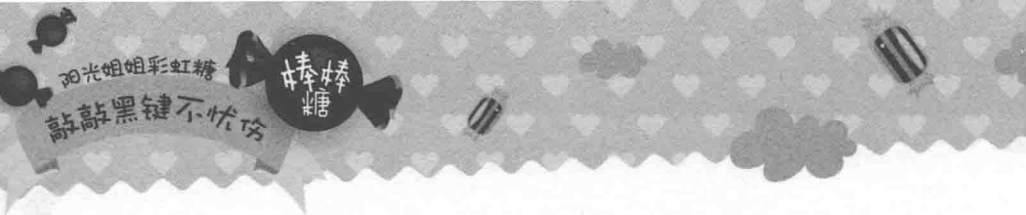
没有比这更刺激的了！

我感到遗憾的是，自己没法拥有一把这么有魅力的“小手枪”。

玩别人的，总是玩不过瘾。

那时候每个男孩子都有一把弹弓，同样也都是自制的，我也有一把，应该不是我自己做的，可能是哥哥做的。

记得那把弹弓是一棵小树的树杈，呈倒“人”字形，在树杈两头栓上皮筋，就是一把弹弓了。



我会用纸折叠出一大堆硬邦邦的“子弹”，然后用皮筋的中部，捏住一颗“子弹”，将皮筋用力朝自己跟前拽……拽到最紧的时候，瞄准目标放手——

那颗“子弹”便会凭借皮筋的弹力，有力地射出去。

不过能否到达目标那就不一定了，我玩弹弓的技术比较烂，似乎没几次能击中目标的，不争气的“子弹”总是提前被地球引力吸走。

弹弓玩得厉害的男生，能射中小鸟。而我玩弹弓，也只能对着人射，因为人的面积大，目标大，容易射中。

不过大人交代过我，玩弹弓的时候，千万不能对着人的脑袋和眼睛射，我也知道这样会很危险，所以一般都是把“子弹”打在别人的衣服上或者腿部。

被击中的人一点也不疼，射击的人也很有成就感。

还有一种男孩子玩的游戏，我也经常会参与其中，我们管它叫作斗鸡。



玩斗鸡的人，必须单腿独立，另一只腿朝里面蜷曲起来，脚部被手抬起。

当我们玩斗鸡的时候，有人发现了我的“与众不同”，别人都是右脚独立，抬左脚，而我却是相反。

原来我是半个左撇子——我用右手吃饭写字，却用左腿独立。

我们分成两组，单腿跳跃着向对方进攻，双方接触后，相互顶膝盖，谁把对方顶回去就算赢。

个头高的人应该会比较占便宜，因为他可以用左腿的膝盖，用力去压对方的左腿膝盖。力气大的也容易做赢家，这两头我都不占优势，所以经常做输家。

而且，我的“与众不同”的左撇子，也没在战斗中给我带来好处，真遗憾呢。



我曾迷上女红

文 伍美珍

我小时候，曾迷上过女红，那是在看了一个阿姨在衣服上绣花之后——

记得阿姨是用一个竹制的圆形绷架子，把要绣花的那部分布料紧紧地绷住，然后用彩色的丝线，在画好的图案上一针一线地绣着。

哇，真是好看呀！

回到家后，我便对自己的白衬衣打起了主意——我要在胸前绣上一朵好看的花，这样一来，穿上了白衬衣的我，就可以变美许多。

于是我便积极准备起来了。

首先，我找到了红色的线——不是阿姨用的那种丝线，只是红色的缝衣服的线而已，不过没关系，重要的是这是红颜色的线。

其次，我没办法弄到那个绷住绣花部位的绣花绷子，这也没

难倒我，大不了我用手指头绷住绣花的部位好了。

在绣花之前，我用圆珠笔很小心地在衣服的胸前，画了一朵花。

嘿嘿，挺好看。

然后我就一针一针地缝了起来，其实我不懂绣花是怎样的针法，我只是用最简单的针法，就是一小段一小段地用红线沿着画的笔迹，缝呀缝呀。

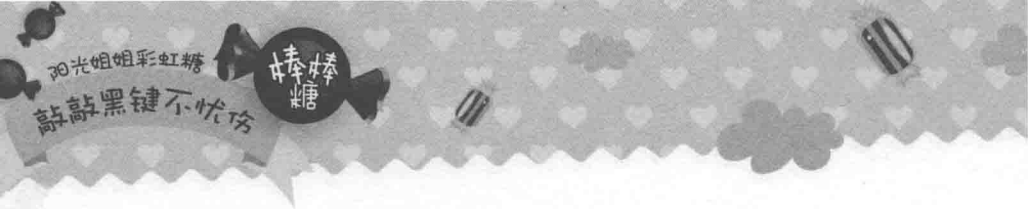
用左手的两个指头绷紧了绣花部位，还蛮管用的嘛！

架不住我小时候这么聪明和心灵手巧呀！

经过耐心和努力地缝制，我终于在白衬衣的胸前成功地绣上了一朵红色的花。可惜我早已丢弃了这件珍贵的衬衫，不然现在可以鉴定一下，到底好看还是难看。

当时我把这件绣花衬衣穿在身上，照着镜子，觉得自己十分漂亮。





可惜的是，家里没人注意到我的衣服，或许他们都看到了，但都不以为怪，因为我经常会来点个性怪动作，大家都习惯了。

我很大胆地穿着这件衬衣到同学家去玩，同学的美女妈妈是上海人，美女妈妈注意到了我衬衣上的花，而且知道是我自己绣的，就夸奖道：“真好看。”

当时，我被美女妈妈这么一夸，心里甜滋滋的。这种甜味一直持续到我从同学家出来，走在马路牙子上，我还在甜甜地回味着这句表扬词。

我现在想起来，其实那朵花一定是蛮难看的，美女妈妈是个对孩子很有爱心的女人，她夸赞我，可做得真对！

可惜爱女红这个好习惯，我没能够保持下去。

到了中学以后，学习上的竞争是那么紧张，我和毫无效率的女红便绝缘了。

